



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA**

**“BONGHI- ROSMINI” LUCERA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**15 MAGGIO 2019**

**CLASSE V SEZIONE A**

**LICEO LINGUISTICO**

## Sommario

1. Presentazione della classe.....	2
1.1. <i>Composizione del Consiglio di Classe</i> .....	2
1.2. <i>Elenco dei candidati</i> .....	3
1.3. <i>Descrizione della classe</i> .....	4
2. Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Linguistico.....	5
2.1. <i>Premessa</i> .....	5
2.2. <i>Orario settimanale</i> .....	5
2.3. <i>Risultati di apprendimento comuni</i> .....	6
2.3. <i>Risultati di apprendimento caratteristici del Liceo Linguistico</i> .....	7
2.4. <i>Competenze Europass per il Liceo Linguistico - Esabac</i> .....	8
3. Obiettivi formativi PTOF.....	9
3.1. <i>Obiettivi formativi ed educativi</i> .....	9
4. Il progetto ESABAC.....	11
5. Il progetto formativo realizzato.....	12
5.1. <i>Orientamenti metodologici e organizzativi comuni</i> .....	14
5.2. <i>Criteri di valutazione comuni</i> .....	13
5.3. <i>Modalità di verifica condivise</i> .....	14
5.4. <i>Risultati di apprendimento e contenuti disciplinari</i> .....	14
5.5. <i>Nodi concettuali delle singole discipline</i> .....	14
5.6. <i>Insegnamento di una disciplina non linguistica con il metodo CLIL</i> .....	16
6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).....	17
6.1. <i>Premessa</i> .....	17
6.2. <i>Alternanza scuola-lavoro</i> .....	17
6.3. <i>Orientamento in uscita</i> .....	18
6.4. <i>Cittadinanza e Costituzione</i> .....	20
7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa.....	21
8. Attività di preparazione ai nuovi Esami di Stato.....	22
Allegati.....	23
Ratifica del documento.....	24

# 1. Presentazione della classe

## 1.1. Composizione del Consiglio di Classe

Il Consiglio della Classe V sezione A Liceo Linguistico Anno Scolastico 2018/19, riunitosi il giorno 14 del mese di maggio dell'anno 2019 per redigere il presente documento, è così composto e sottoscritto:

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. MATTEO CAPRA

COORDINATORE: Prof. SAVERIO SASSO

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ NELTRIENNIO
LINGUA E LETT. ITALIANA	Prof.ssa CONCETTA VANNELLA	3-4-5
STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa MARIA VENEZIANI	3-4-5
MATEMATICA E FISICA	Prof. SAVERIO SASSO	5
SCIENZE NATURALI	Prof. DONATO FRANCHINO	3-4-5
INGLESE	Prof.ssa CLAUDIA CATERINA SISTO	3-4-5
STORIA DELL'ARTE	Prof. ANTONIO ORNITO	5
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa PATRIZIA RINALDI	3-4-5
RELIGIONE	Prof.ssa ANTONIETTA VESPA	5
TEDESCO	Prof.ssa MARIA LEONARDA APRILE	3-4-5
FRANCESE	Prof.ssa FLORIANA FERRUCCI	4-5
CONV. INGLESE	Prof.ssa ERSILIA DE COTIIS	5
CONV. FRANCESE	Prof. DE TROIA LUIGI NOËL	5
CONV. TEDESCO	Prof.ssa MICHELA LOMBARDI	5

## 1.2. Elenco dei candidati

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	Altieri	Alisia Pia
2	Badanesi	Martina
3	Cervino	Maria Antonietta
4	Ciampi	Luciana
5	Ciocca	Maria Giuseppina
6	Colucci	Martina
7	De Mutiis	Francesca
8	Di Giovine	Lucia
9	Faccilongo	Fabiola Michela
10	Ferrucci	Giorgia Angela
11	Follieri	Sefora
12	Maddalena	Claudia
13	Maddalena	Maria
14	Mansueto	Martina
15	Montepeloso	Morena
16	Mucciacito	Elisabetta
17	Pellegrino	Roberta
18	Petrilli	Ilaria
19	Pitta	Silvia
20	Recchia	Martina
21	Ruggiero	Noemi
22	Stampone	Salvatore
23	Visone	Manuela
24	Ziccardi	Noemi

### **1.3. Descrizione della classe (formazione, aspetti educativi, rendimento scolastico)**

La classe quinta sezione A del Liceo Linguistico è composta da 24 studenti, di cui un'alunna con BES, di cui si allega il PDP.

Tutti gli alunni hanno sempre dimostrato di rispondere prontamente al dialogo didattico – educativo, cogliendo nel contempo le sollecitazioni offerte dai docenti delle diverse discipline.

Il percorso formativo riflette la crescita culturale e umana che gli alunni hanno raggiunto nel corso del quinquennio, maturando un atteggiamento collaborativo, corretti rapporti interpersonali e di partecipazione con i docenti e all'interno della classe.

Tuttavia il rendimento e l'apprendimento risultano diversificati sia per capacità che per competenze e conoscenze raggiunte.

Un gruppo consistente di studenti si è distinto per interesse, partecipazione e capacità critiche di approfondimento, raggiungendo nella maggior parte delle discipline risultati ottimi e in alcuni casi eccellenti.

La maggior parte degli allievi ha mostrato una discreta capacità di operare attivamente e in maniera serena all'interno della classe, nel pieno rispetto delle singole individualità.

Non mancano tuttavia allievi che hanno evidenziato un impegno discontinuo e uno studio finalizzato meramente alle verifiche, conseguendo nelle varie discipline un profitto complessivamente sufficiente.

La frequenza è stata assidua e regolare per tutti ad eccezione di una allieva che ha interrotto gli studi alla fine del primo quadrimestre del corrente anno scolastico.

Nel corso del quinquennio non è stato sempre possibile garantire la continuità didattica alla classe per alcune discipline (Matematica, Fisica, Storia dell'Arte e Religione). In particolare nel corrente anno scolastico si sono avvicinati sulle cattedre di lingue diversi conversatori, ciascuno con una differente impostazione metodologico-didattica.

Relativamente alle competenze, nell'ambito delle discipline di indirizzo, il livello può essere considerato buono e in alcuni casi ottimo. La classe, nel suo insieme, ha mostrato ottime capacità di analisi/sintesi con relativa coerenza argomentativa ed espositiva.

La gran parte degli alunni ha saputo esprimere anche capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti proposti e di approfondimento critico.

Per quanto riguarda il comportamento degli allievi, va sottolineata l'estrema correttezza dell'intera classe che ha conseguito una apprezzabile crescita umana e culturale.

## 2. Il profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Linguistico

### 2.1. Premessa

Il profilo culturale, educativo e professionale (PECUP) del Liceo Linguistico, descritto nel D.P.R. del 15 marzo 2010, prevede quanto segue:

“I **percorsi liceali** forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

"Il **percorso del Liceo Linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse". (art. 6 comma 1).

### 2.2. Orario settimanale (quinto anno)

<b>MATERIE</b>	<b>Ore di lezione</b>
Italiano	4
Storia	2
Filosofia	2
Matematica e Fisica	2
Fisica	2
Scienze Naturali	2
Inglese	3
Francese	4
Tedesco	4
Storia dell'arte	2
Scienze motorie	2
Religione	1
<b>Totale</b>	<b>30</b>

### 2.3. Risultati di apprendimento comuni

In accordo con il PECUP, è stato perseguito il raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento:

*(Area metodologica)*

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

*(Area logico-argomentativa)*

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper ragionare con rigore logico, identificando i problemi e individuando possibili soluzioni.

*(Area linguistica e comunicativa)*

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - saper adeguare l'esposizione orale ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

*(area storico-umanistica)*

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.  
*(Area scientifica, matematica e tecnologica)*
- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **2.4. Risultati di apprendimento caratteristici del Liceo Linguistico**

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **2.5. Competenze Europass per il Liceo Linguistico Esabac**

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio;
- padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e per interagire in contesti professionali, almeno al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare le conoscenze della lingua della letteratura e della storia francese per stabilire relazioni fra la cultura di provenienza e quella francese, per riconoscere le caratteristiche dei rispettivi patrimoni culturali e mettere in atto strategie adeguate nelle relazioni interculturali.

## **3. Obiettivi formativi PTOF**

### **3.1. Finalità**

Le finalità che il Liceo Bonghi - Rosmini intende raggiungere sono riconducibili all'acquisizione degli strumenti necessari alla lettura e alla decodificazione del pensiero estetico filosofico e scientifico per comprendere la realtà dell'uomo nei suoi molteplici aspetti. Il liceo non va considerato come un luogo dove trasmettere un sapere consolidato, bensì come un patrimonio ricco di "saperi" multidimensionali, adeguati e rispondenti alle sfide di una realtà in continua trasformazione. È in questa ottica e nel rispetto dei bisogni dell'utenza che si sono individuate come priorità da perseguire: l'istruzione degli allievi, la formazione dell'uomo e del cittadino, l'educazione ai saperi, fornire agli allievi strumenti critici per interpretare la realtà e per sapersi orientare anche in previsione di scelte future.

### **3.2. Obiettivi formativi ed educativi**

A1) Dare a ciascun alunno secondo i propri bisogni partendo dalle conoscenze e dalle abilità di base rilevate, e indurre contestualmente la costruzione di nuovi bisogni, costruendo una didattica individualizzata che rispetti i ritmi di apprendimento e favorisca l'esaltazione delle potenzialità;

A2) Consolidare l'interazione tra gli aspetti teorici dei contenuti (sapere) e le loro implicazioni operative ed applicative (saper fare);

A3) Favorire in ciascun alunno l'espressione dell'attività critica e creativa, dell'originalità, del gusto della ricerca, della soluzione di un problema, stimolando l'attività euristica, la problematizzazione, l'analisi di una determinata questione;

A4) Favorire l'acquisizione di un metodo di studio produttivo (saper essere).

B1) Superare la logica dei progetti a favore di una progettazione unitaria ed integrata di tutti i momenti dell'attività scolastica;

B2) Individuare in ogni disciplina nuclei fondanti;

B3) Avviare gli allievi alla lettura testuale e all'uso consapevole delle modalità di ricerca bibliografica.

C1) Educare, in continua collaborazione con tutte le altre componenti, gli studenti all'autogoverno e all'esercizio della democrazia, promuovendo la loro partecipazione attiva alla vita della scuola quali soggetti del rapporto educativo.

C2) Cogliere valori universali e peculiari della cultura delle varie civiltà;

C3) Educare alle seguenti grandi questioni: la conoscenza ed il rispetto dell'ambiente naturale, la salute come pratica sociale di prevenzione a tutti i livelli, la legalità come cultura della convivenza, la pace e l'accoglienza come grandi paradigmi della convivenza e della solidarietà;

C4) Educare al rispetto dei diritti umani fondamentali e sviluppare capacità di relazioni collaborative con l'altro, rispettandone la diversità come risorsa.

C5) Aprirsi alla prospettiva europea, favorendo gli scambi, il confronto culturale e didattico, gemellaggi o partnership con scuole di altre regioni e Paesi europei, viaggi di istruzione e di studio all'estero.

## 4. Il progetto ESABAC

A partire dall'anno scolastico 2014-15, il nostro Liceo Linguistico partecipa al progetto ESABAC, che prevede il rilascio simultaneo, al termine del percorso triennale, di un doppio diploma: Baccalauréat francese ed Esame di Stato italiano, grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale.

Il percorso formativo prevede:

- un livello B1 in lingua francese in ingresso (all'inizio del 3°anno di studi);
- un livello B2 in uscita, da verificare in fase di esame;
- un potenziamento dello studio della lingua e della letteratura francese con 4 ore settimanali di lezione, già presenti nel piano scolastico del liceo linguistico;
- l'insegnamento di una DNL (disciplina non linguistica) in Francese (obbligatoriamente Storia) per due ore alla settimana, insegnamento affidato alla docente curriculare di Storia, affiancata dal lettore madrelingua.

Il progetto Esabac, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso bi-culturale, pone la dimensione europea al centro degli apprendimenti, favorendo la mobilità degli studenti, prevedendo scambi culturali e permettendo così di sviluppare una coscienza multiculturale e competenze plurilingue.

## 5. Il percorso formativo realizzato

### 5.1. Orientamenti metodologici e organizzativi comuni

Per raggiungere i risultati previsti dal profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Linguistico sono stati valorizzati:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Sono state utilizzate principalmente le seguenti **metodologie**:

- lezione dialogata
- lezione frontale
- problem solving
- didattica laboratoriale
- cooperative learning
- recupero e approfondimento curricolare
- lettura guidata di testi scelti
- lettura personale e diretta dei testi proposti
- traduzioni
- esercitazioni guidate
- discussioni guidate su problematiche sociali attuali

Sono stati utilizzati i seguenti **strumenti**:

- libri di testo
- risorse digitali
- dispense
- mappe concettuali
- fotocopie
- rete internet
- calcolatrice scientifica
- dizionari
- conferenze

Gli **ambienti** utilizzati per le attività didattiche sono:

- aula
- aula magna
- laboratori (quelli linguistici e quello scientifico)
- la palestra
- la biblioteca

I **tempi** previsti sono stati:

- n. 2 quadrimestri
- se necessario recupero in itinere nel secondo quadrimestre

## **5.2. Criteri di valutazione comuni**

La valutazione complessiva tiene conto dei seguenti elementi:

- partecipazione attiva alle attività didattiche
- impegno (regolarità nello svolgimento dei compiti a casa)
- progressi rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi personalizzati
- obiettivi di conoscenza e di abilità raggiunti
- competenze sviluppate

Per la valutazione delle singole prove si è fatto riferimento ai seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti
- correttezza e pertinenza dell'esposizione
- efficacia argomentativa e/o risolutiva della risposta
- sviluppo critico delle questioni proposte

La corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza raggiunti è specificata nella tabella contenuta nel PTOF allegata al presente documento.

### **5.3. Modalità di verifica condivise**

Le modalità di verifica scelte e realizzate dai singoli docenti sono principalmente:

- colloquio orale in forma breve e in forma prolungata
- risposte a quesiti in forma chiusa o aperta
- produzione di testi (relazione, saggio breve, ...)
- risoluzione di problemi

### **5.4. Risultati di apprendimento e contenuti disciplinari**

In allegato sono riportate per singola disciplina le relazioni ed i programmi svolti, contenenti le competenze e i risultati di apprendimento perseguiti, insieme ai contenuti affrontati nelle singole materie. Sono inoltre riportati metodologie, strumenti, modalità di verifica e criteri di valutazione.

### **5.5. Nodi concettuali delle singole discipline**

L'O.M. relativa agli Esami di Stato (11 marzo 2019) sottolinea che la scelta da parte della commissione dei materiali di avvio del colloquio debba avere "l'obiettivo di favorire la trattazione dei *nodi concettuali* caratterizzanti le diverse discipline". (art.19, comma 3)

Risulta quindi particolarmente importante evidenziare quali siano i nodi concettuali affrontati per ogni disciplina. Ciascun nodo (inteso come una trama di concetti correlati, significativi e qualificanti per la disciplina) è stato circoscritto dall'insegnante alla luce delle Indicazioni nazionali, oltre che sulla base della propria professionalità.

Si riporta di seguito l'elenco dei nodi concettuali, con le discipline coinvolte ed i materiali didattici utilizzati.

NODI CONCETTUALI	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI
La natura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ITALIANO</li> <li>• FILOSOFIA</li> <li>• STORIA</li> <li>• INGLESE</li> <li>• MATEMATICA</li> <li>• FISICA</li> <li>• TEDESCO</li> <li>• FRANCESE</li> <li>• SCIENZE</li> <li>• ARTE</li> <li>• RELIGIONE</li> </ul>	Libri di testo, fonti iconografiche, fotocopie, siti web
L'inconscio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ITALIANO</li> <li>• FILOSOFIA</li> <li>• STORIA</li> <li>• INGLESE</li> <li>• TEDESCO</li> <li>• FRANCESE</li> </ul>	Libri di testo, fonti iconografiche, fotocopie, siti web
Il doppio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ITALIANO</li> <li>• FILOSOFIA</li> <li>• STORIA</li> <li>• INGLESE</li> <li>• MATEMATICA</li> <li>• TEDESCO</li> <li>• FRANCESE</li> </ul>	Libri di testo, fonti iconografiche, fotocopie, siti web
L'assurdo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ITALIANO</li> <li>• FILOSOFIA</li> <li>• STORIA</li> <li>• INGLESE</li> <li>• MATEMATICA</li> <li>• TEDESCO</li> <li>• FRANCESE</li> </ul>	Libri di testo, fonti iconografiche, fotocopie, siti web
La morte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ITALIANO</li> <li>• FILOSOFIA</li> <li>• STORIA</li> <li>• INGLESE</li> <li>• TEDESCO</li> <li>• FRANCESE</li> <li>• SCIENZE</li> </ul>	Libri di testo, fonti iconografiche, fotocopie, siti web

## **5.6. Insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con la metodologia CLIL**

Si evidenzia che nessun docente componente il Consiglio di Classe è in possesso della certificazione relativa all'insegnamento di una disciplina con la metodologia CLIL, pertanto si è proceduto alla definizione di una unità didattica di Storia dell'Arte in Lingua Inglese ("Guernica" di Picasso e l'"Urlo di Munch") e di una ulteriore unità didattica di Filosofia in Lingua Tedesca (Freud).

## **6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**

### **6.1. Premessa**

Percorsi su tematiche inerenti competenze relative all'Alternanza Scuola Lavoro, all'Orientamento in uscita e a Cittadinanza e Costituzione, sono stati predisposti e condotti in maniera autonoma dagli alunni. In alcuni casi i Docenti hanno offerto indicazioni di ordine bibliografico e suggerimenti di percorsi di ricerca ed approfondimento. I lavori saranno presentati dagli studenti alla Commissione d'Esame in sede di colloquio orale.

### **6.2. Alternanza scuola-lavoro**

Ai sensi dell'art. 1, comma 33 e seguenti della Legge 13 luglio 2015 n. 107, i percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al Decreto Legislativo aprile n. 77, sono stati attuati nel triennio.

Il percorso è stato intitolato "Apprendisti Ciceroni" ed è stato attuato in collaborazione con il FAI.

L'attività si è svolta nel triennio presso i principali monumenti e chiese della città di Lucera per complessive 200 ore così strutturate:

- anno scolastico 2016/2017 n. 80 ore;
- anno scolastico 2017/2018 n. 90 ore;
- anno scolastico 2018/2019 n. 30 ore.

Si allega la relazione e la documentazione predisposta dal Tutor interno, prof.ssa Concetta Vannella.

In sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite, il Consiglio di Classe procederà per ciascun allievo alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

Tutti gli atti saranno inseriti nei fascicoli personali degli alunni a disposizione della Commissione d'Esame.

### **6.3. Orientamento in uscita**

Il **progetto di “Orientamento in uscita”** ruota intorno a due aree principali:

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del chi sono e del cosa farò da grande;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro “progetto personale di scelta” e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare se stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno. I ragazzi hanno l'opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo, attraverso incontri in sede con esperti e partecipazione ad eventi fuori sede (Open day). Il fine è quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso, universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

#### **Obiettivi**

1. Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;
2. Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
3. Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

Gli incontri sono stati i seguenti:

**16/19/2018:** Orienta Puglia – Salone dello Studente;

**26/10/2018:** Orientamento UNIMOL – Università del Molise (CB);

**05/12/2018:** Orientamento Università LUM Jean Monnet di Casamassima (BA);

**10/12/2018:** Orientamento SSML San Domenico Foggia;

**21/12/2018:** Conferenza Dott.ssa G. Perego: “Indirizzo agli studi” organizzata dal Rotary Club di Lucera;

**17/01/2019:** Orientamento UNIFG Università di Foggia;

**16/02/2019:** Orientamento e Futuro

Nell'ambito della Funzione strumentale relativa all'Area 2 – Orientamento in uscita, è stato proposto il **progetto “Orientamento e futuro”**, con l'obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente. Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L'unico rimedio logico quindi è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere.

### **Obiettivi:**

- Raggiungere un obiettivo di gruppo (gestire un team di lavoro/gestire riunioni)
- Migliorare le relazioni (gestione dei conflitti/gestione dello stress)
- Guidare le persone al successo (tecniche di coaching)
- Saper presentare un'idea in maniera efficace (tecniche di comunicazione)
- Ottenere i migliori risultati possibili anche nella vita privata (gestione del tempo).

Gli alunni hanno lavorato, supportati da due Tutor, nell'area del self-branding, cioè come trasformare sé stessi in un “prodotto” di successo; imparato ad applicare le tecniche della presentazione efficace e del public speaking; riflettuto sulle strategie che vi sono dietro la preparazione di un CV e imparato le tecniche e le pratiche per un'intervista efficace. L'attività è stata scandita in due momenti: ad una introduzione sull'utilizzo delle competenze del saper fare e del saper essere è seguita una competizione a squadre tra i vari gruppi di alunni, supportati per ogni necessità dai Tutor. A questi due momenti è seguita una fase post corso di consolidamento attraverso pillole di memorizzazione sui contenuti appresi.

Gli studenti hanno lavorato sulle seguenti aree:

- Orientamento all'obiettivo.
- Il vero potere delle scelte.
- La capacità di saper reagire ai cambiamenti.
- Self branding – come gestire sé stessi nella presentazione nel mondo del lavoro.
- CV preparazione di un Curriculum efficace.
- Preparazione colloqui di lavoro.
- Orientamento per il futuro.

Gli studenti, in rispondenza alle proprie attitudini e al proprio grado di partecipazione hanno acquisito le suddette competenze, dette anche “competenze del XXI secolo”:  
Alla fine del corso l'European Academy ha rilasciato a tutti gli studenti un attestato di partecipazione. Gli alunni inoltre hanno potuto inserire tale progetto all'interno delle ore di formazione teorica nell'ambito dell'attività di Alternanza Scuola-lavoro.

#### **6.4. Cittadinanza e Costituzione: attività , percorsi, progetti svolti**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione di seguito riassunti:

<b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
1) IL LAVORO, IERI OGGI, DOMANI	Italiano, Filosofia, Storia
2) IL PATRIMONIO CULTURALE FONDAMENTO DELL'IDENTITA' NAZIONALE	Diritto, Italiano, Storia, Inglese, Tedesco
3) L'AMBIENTE COME VALORE COSTITUZIONALE	Diritto, Storia, Francese

## 7. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività extracurricolari:

### **3° Anno:**

- visita a Napoli al *Museo Sotterraneo* per visionare “l’Inferno” di Dante;
- visita presso il centro missionario;
- stage linguistico in lingua tedesca a Monaco di Baviera dal 4 al 12/03/2017
- visita presso i musei diocesani di Lucera e di Troia;
- visita presso le chiese di valore storico, artistico e religioso di Lucera.

### **4° Anno:**

- visita a Padula;
- teatro in lingua inglese a Foggia;
- teatro in lingua francese a Foggia;
- stage in lingua inglese in Croazia dal 2 all’8 maggio 2018;
- visita/escursione al parco avventura e trekking sul monte Cornacchia;
- partecipa alla giornata F.A.I. – riscoperta delle bellezze architettoniche della nostra città - presso il castello di Lucera
- visita presso il centro missionario;
- visita presso i musei diocesani di Lucera e di Troia;
- visita presso le chiese di valore storico, artistico e religioso di Lucera e di Troia.

### **5° Anno:**

- Attività di orientamento sia in sede (conferenze nel proprio ed in altri istituti), sia fuori sede, università di Bari e Foggia);
- teatro in lingua francese a Foggia;
- Viaggio di istruzione a Budapest;
- Visita episcopio ed incontro con l’autorità ecclesiastica.



## **ALLEGATI:**

- 1) Relazioni dei singoli docenti
- 2) Programmi effettivamente svolti
- 3) Relazione sull'attività di Alternanza Scuola-Lavoro
- 4) Progetto di Orientamento in uscita
- 5) Risultati delle prove simulate della prima prova d'esame
- 6) Risultati delle prove simulate della seconda prova d'esame
- 7) Risultati delle prove simulate della terza prova d'esame
- 8) Copia degli spunti tematici relativi alla simulazione della prova orale
- 9) Griglia relativa alle valutazioni della prima prova simulata
- 10) Griglia relativa alle valutazioni della seconda prova simulata
- 11) Griglia relativa alle valutazioni della terza prova simulata
- 12) Griglia relativa alle valutazioni della prova orale simulata
- 13) Griglie di valutazione delle verifiche finali
- 14) Griglia relativa ai criteri per l'assegnazione del voto di comportamento
- 15) Griglia relativa ai criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- 16) Elenco dei libri di testo adottati
- 17) Tabella di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza raggiunti (PTOF)
- 18) Elenco delle certificazioni linguistiche conseguite dai candidati
- 19) PDP alunna BES

## **RATIFICA DEL DOCUMENTO**

Il Consiglio della V A Indirizzo Linguistico dell'Istituto "Bonghi - Rosmini", nella seduta di martedì 14 maggio, alla presenza dei docenti componenti il Consiglio di Classe, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa elaborata dal collegio dei docenti, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli "Esami di Stato", ha elaborato all'unanimità il presente documento per la Commissione di Esame.

Esso contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dalla classe al termine del corrente anno scolastico, i metodi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe, i percorsi interdisciplinari, quelli relativi a Cittadinanza e Costituzione, all'Orientamento e all'Alternanza scuola-lavoro.

Il presente documento, debitamente firmato da ogni docente, sarà affisso all'Albo dell'Istituto in data 15 Maggio 2019.

# IL CONSIGLIO DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Matteo Capra)

---

I DOCENTI	FIRME
Prof.ssa CONCETTA VANNELLA	_____
Prof.ssa MARIA VENEZIANI	_____
Prof. SAVERIO SASSO	_____
Prof. DONATO FRANCHINO	_____
Prof.ssa CLAUDIA CATERINA SISTO	_____
Prof. ANTONIO ORNITO	_____
Prof.ssa PATRIZIA RINALDI	_____
Prof.ssa ANTONIETTA VESPA	_____
Prof.ssa MARIA LEONARDA APRILE	_____
Prof.ssa FLORIANA FERRUCCI	_____
Prof.ssa ERSILIA DE COTIIS	_____
Prof. DE TROIA LUIGI NOEL	_____
Prof.ssa MICHELA LOMBARDI	_____