Primo Anno Liceo Scientifico

ITALIANO

PRIMO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente capacità valutativa e critica</p> <p>Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammaticale (senza errori di ortografia, se non quelli dovuti a occasionale distrazione; senza gravi errori morfologici, con un corretto uso dei segni fondamentali di interpunzione); - sintattico (capacità di produrre corretti periodi complessi, almeno fino al I grado di subordinazione); - lessicale (capacità di usare in modo appropriato il lessico base, evitando la ripetizione con l'uso dei sostitutivi e dei sinonimi). 	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Essere in grado di redigere riassunti, commenti, testi descrittivi ecc.</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza della grammatica e delle strutture fondamentali della lingua italiana, con particolare attenzione al verbo; sintassi della frase semplice e della frase complessa</p> <p>Sviluppo delle abilità di lettura</p> <p>Arricchimento del bagaglio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali (parafrasi, riassunto, descrizione, lettera, articolo di giornale, recensione, ecc.)</p> <p>Caratteristiche del testo narrativo semplice (fiaba, favola, novella, racconto)</p> <p>Epica: conoscenza di un'ampia scelta di testi dell'epica greco-latina</p> <p>Lettura di autori moderni, italiani e stranieri</p>

LATINO

Finalità dell'insegnamento del Latino:

- Fornire strumenti di approccio diretto ai testi della letteratura latina
- Potenziare le capacità di interpretare e ricodificare in italiano i testi originali
- Potenziare le capacità logiche attraverso la riflessione metalinguistica
- Evidenziare gli elementi di continuità tra cultura latina ed europea

PRIMO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper leggere in modo scorrevole i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>	<p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano e latino</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, in maniera graduale e tenendo conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ della scansione dei libri di testo in adozione <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina</p> <p>Conoscere la civiltà romana attraverso la lettura di passi di autori latini</p>

GEOSTORIA

PRIMO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio</p> <p>Saper orientarsi nella conoscenza geomorfologica e ambientale del globo terrestre</p> <p>Saper cogliere i rapporti causa-effetto</p> <p>Saper individuare il rapporto di</p>	<p>Saper esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico</p> <p>Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano</p> <p>Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico</p>	<p>Conoscere i principali eventi caratterizzanti la storia antica e medievale sotto il profilo politico-militare, socio-economico, religioso e artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1° anno: dalla preistoria a Roma repubblicana <p>Conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e geantropici</p>

<p>interazione tra ambiente fisico e società umana</p> <p>Saper riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale e ambientale</p> <p>Saper cogliere e sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, l'identità di cittadino responsabile e consapevole.</p> <p>Saper utilizzare il lessico e i contenuti delle discipline nella produzione di testi orali e scritti</p>	<p>anche in relazione alla propria esperienza personale.</p> <p>Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche</p>	<p>Conoscere le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta</p> <p>Conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici delle discipline</p>
---	---	---

Nuclei tematici imprescindibili

STORIA

- le principali civiltà dell'Antico Vicino Oriente;
- la civiltà giudaica;
- la civiltà greca
- la civiltà romana

MATEMATICA

TEMA 1: ALGEBRA E ARITMETICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi, i numeri razionali: rappresentazioni, ordinamento, operazioni e proprietà. • L'algoritmo euclideo tra numeri interi. • Motivare il passaggio da N a Z e da Z a Q specificando le analogie e le differenze tra insiemi diversi: struttura. • Evoluzione storica dei sistemi di numerazione. • Il concetto di approssimazione. • Passaggio dal linguaggio numerico a quello simbolico. • Elementi di base del calcolo letterale (polinomi e operazioni tra essi); divisione di polinomi. • La fattorizzazione come procedimento inverso dello 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare calcoli a mente, con carta e penna, con calcolatrici o strumenti informatici con i numeri interi e razionali sia scritti come frazione che come numeri decimali. • Rappresentazione dei numeri interi e razionali su una retta. • Operare con numeri interi, razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. • Scrivere un numero in forma esponenziale e in notazione scientifica. • Operare, a livello elementare con valori approssimati. • Risolvere espressioni aritmetiche. • Dividere due polinomi in analogia con la divisione in Z. • Elaborare semplici espressioni letterali. • Interpretare un'espressione algebrica con il linguaggio naturale e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per risolvere problemi. • Analizzare e interpretare dati, compiere deduzioni su di essi utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche. • Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione. • Utilizzare correttamente, avendo chiaro il concetto di variabile e di parametro, il calcolo letterale per risolvere problemi. • Dimostrare semplici formule algebriche. • Utilizzare i vettori nella risoluzione di problemi della fisica.

sviluppo. <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Ruffini. • Principio di identità dei polinomi. • Vettori, algebra dei vettori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i numeri irrazionali e sapere argomentare su di essi, riconoscendone le caratteristiche. • Operare con i numeri irrazionali e reali, valutare l'ordine di grandezza dei risultati. • Risolvere semplici espressioni contenenti radicali. • Fattorizzare polinomi. • Applicare il teorema di Ruffini. • Eseguire calcoli con semplici espressioni contenenti lettere e radicali. • Distinguere i vettori come ente matematico e come ente fisico. • Utilizzare i vettori per lo studio dei fenomeni fisici. 	
---	---	--

TEMA 2: GEOMETRIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Nozioni intuitive della geometria del piano e dello spazio. • Le principali figure del piano e dello spazio. • Dal metodo intuitivo a quello razionale. • Gli enti fondamentali della geometria, significato dei termini: ente primitivo, postulato, assioma, definizione, dimostrazione. • Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di triangoli, poligoni e loro proprietà. • Teorema di Pitagora: le implicazioni nella teoria dei numeri, aspetti geometrici. • I teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire e descrivere figure e proprietà delle figure geometriche studiate. • Comprendere i passaggi logici di una dimostrazione. • Riconoscere la portata concettuale del teorema di Pitagora. • Usare i teoremi di Pitagora e Euclide nella risoluzione dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere figure e proprietà geometriche in situazioni reali e saperle descrivere. • Confrontare e analizzare figure geometriche per individuare relazioni e invarianti. • Dimostrare semplici proposizioni geometriche e sviluppare semplici catene deduttive. • Utilizzare le conoscenze geometriche per interpretare situazioni concrete.

TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi e le operazioni. • Le espressioni logiche e le operazioni tra esse • Il concetto di relazione e di funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire, descrivere graficamente e applicare le operazioni con gli insiemi. • Definire e applicare le operazioni con le proposizioni logiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio degli insiemi e della logica per descrivere situazioni e per risolvere problemi. • Utilizzare il linguaggio delle relazioni per ordinare e classificare. • Utilizzare il linguaggio delle funzioni per descrivere situazioni reali o per

<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio delle funzioni: dominio, codominio, funzione inversa, composizione di funzioni. • Funzioni ed equazioni: collegamento • Funzioni elementari: $f(x)=ax+b$; $f(x)=a/x$; funzioni quadratiche. • Rappresentazione di funzioni: numerica, funzionale, grafica. • Equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di una relazione. • Definire e riconoscere relazioni di equivalenza e di ordine. • Riconoscere quando una relazione è una funzione. • Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta e inversa. • Determinare dominio e codominio di una funzione. • Determinare la funzione inversa e individuarne dominio e codominio. • Comporre funzioni e individuarne dominio e codominio. • Rappresentare funzioni nel piano cartesiano o mediante strumenti informatici. • Risolvere equazioni di primo grado anche per via grafica. 	<p>risolvere problemi anche storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla mediante una funzione matematica. • Leggere e interpretare grafici in termini di corrispondenze tra insiemi. • Descrivere un problema con una equazione e risolverlo. • Rappresentare un problema graficamente mediante funzioni, ottenerne informazioni e ricavarne le soluzioni. • Analizzare e interpretare dal punto di vista analitico situazioni tratte dalla vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio delle funzioni per costruire modelli di fenomeni.
---	--	---

TEMA 4: DATI e PREVISIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti e percentuali. • Rilevazione dei dati. • Organizzazione dei dati. • Distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere. • Frequenze assolute e frequenze relative. • Principali rappresentazioni grafiche. 	<p>Rilevare, organizzare e rappresentare in diversi modi un insieme di dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare classi di dati mediante grafici anche utilizzando adeguatamente strumenti informatici. • Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un insieme di dati e scegliere la rappresentazione più idonea, facendo ricorso anche a strumenti informatici. • Utilizzare strumenti di calcolo per studiare raccolte di dati e serie statistiche. • Leggere, interpretare e ricavare semplici inferenze dai diagrammi statistici. • Rilevare misure di grandezze fisiche, effettuare la rappresentazione grafica e interpretare. • Analizzare da un punto di vista statistico situazioni semplici tratte dalla vita quotidiana: commercio, viaggi, vita sociale.

FISICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'insegnamento della Fisica nel primo biennio serve allo studente per imparare ad esplorare il mondo circostante, per osservare i fenomeni naturali e per risolvere problemi dopo la semplificazione e modellizzazione delle situazioni reali.

Pertanto esso deve favorire e sviluppare:

la comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

l'acquisizione di contenuti e metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura;

l'acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico;

la capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche al di fuori dello stretto ambito disciplinare;

l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative;

l'acquisizione di atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo;

la capacità di leggere la realtà tecnologica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Classi I

Tema 1. Il metodo della Fisica

Conoscenze	Abilità	Competenze
le grandezze fisiche notazione scientifica ed ordine di grandezza le misure fisiche la rappresentazione matematica delle leggi fisiche	convertire la misura di una grandezza fisica da una unità di misura ad un'altra utilizzare multipli e sottomultipli di una unità effettuare calcoli dimensionali riconoscere e calcolare i diversi tipi di errori usare la notazione scientifica	-cogliere le caratteristiche essenziali di un fenomeno e descriverle in modo coerente e chiaro -collegare i fenomeni studiati con le loro implicazioni nella realtà quotidiana -usare in modo corretto e responsabile strumenti di misura ed attrezzature -saper rielaborare matematicamente e graficamente i risultati sperimentali ottenuti.

Tema 2: Meccanica

Conoscenze	Abilità	Competenze
i vettori e le forze l'equilibrio dei solidi e dei fluidi la descrizione del moto	- saper operare con grandezze vettoriali e scalari - applicare le conoscenze sulle grandezze vettoriali ai moti nel piano e all'equilibrio dei corpi -saper risolvere semplici problemi	-cogliere le caratteristiche essenziali di un fenomeno e descriverle in modo coerente e chiaro -collegare i fenomeni studiati con le loro implicazioni nella realtà quotidiana -usare in modo corretto e responsabile strumenti di misura ed attrezzature -saper rielaborare matematicamente e graficamente i risultati sperimentali ottenuti.

SCIENZE NATURALI

classe PRIMA			
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità ✓ analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni negli aspetti relativi alle trasformazioni energetiche ✓ acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate ✓ utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica ✓ raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite ✓ ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili al lavoro di gruppo. 	<p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del metodo scientifico (osservazioni, ipotesi, teorie)</p> <p>Utilizzare i sistemi di misura</p> <p>Descrivere e rappresentare i fenomeni, interpretare dati e modelli</p> <p>Individuare la differenza tra un fenomeno di trasformazione fisica e uno di trasformazione chimica</p> <p>Utilizzare le principali tecniche di separazione per l'analisi qualitativa dei miscugli</p> <p>Cogliere relazioni e dimensioni dei corpi componenti l'universo</p> <p>Confrontare le caratteristiche dei corpi del sistema solare identificando i parametri comuni per la loro descrizione</p> <p>Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra</p> <p>Rappresentare le posizioni relative tra Terra-Luna- Sole</p> <p>Individuare l'azione dei principali fattori che intervengono nel modellamento della superficie terrestre.</p>	<p>Scienze della Terra Geodesia: forma e dimensioni della Terra, rappresentazione terrestre, orientamento</p> <p>La Sfera Celeste, le stelle, Via Lattea, Origine dell'Universo</p> <p>Il Sistema Solare, leggi di Keplero, moti della Terra e conseguenze, misura del tempo</p> <p>La Luna</p> <p>Atmosfera (struttura, composizione, clima)</p> <p>Cenni di Geomorfologia (fiumi, laghi, ghiacciai, mari, ambienti desertici e carsici)</p> <p>Chimica Il metodo sperimentale Misure e grandezze</p> <p>La classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte)</p> <p>Stati fisici della materia e passaggi di stato</p> <p>Elementi e composti Gli elementi chimici e i loro simboli</p> <p>Fenomeni e reazioni semplici: riconoscimento e rappresentazione</p>	

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE STORIA DELL'ARTE-			
Classe	Temi (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)	Abilità/competenze
Classe 1 [^] scientifico	<p>Architettura Processo di formazione delle costruzioni, dalla a) struttura trilitica (o sistema trabeato) alla b) la struttura archi voltata</p> <p>Pittura e scultura Formazione e maturazione della rappresentazione a) del mondo naturale e b) del corpo umano</p>	<p>Il sistema trilitico dalla preistoria all'architettura greca Lo sviluppo del sistema archi voltato nell'architettura romana La formazione e la struttura delle città. Le convenzioni visive nelle culture del Mediterraneo (civiltà della Mesopotamia, dell'Egitto, dell'Egeo) La raffigurazione dell'uomo nella cultura greca e in quella romana (eventuali confronti con le civiltà precedenti)</p>	Riconosce e utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nel contesto delle analisi delle opere d'arte

CONOSCENZE DISEGNO			
Classe	Temi (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)	Abilità/competenze
Classe 1 [^] scientifico	Geometria piana I fondamenti delle proiezioni ortogonali	Geometria elementare (divisione di segmenti, di angoli, perpendicolari,	Comprende e utilizza le tecniche e le procedure delle proiezioni

		parallele, ecc.) Costruzione di poligoni	ortogonali, assonometriche, prospettiche - Confronta le figure geometriche e i relativi procedimenti costruttivi - Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici
--	--	---	---

LINGUE STRANIERE

COMPETENZE TRASVERSALI

DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Leggere correttamente un testo, individuandone il messaggio fondamentale.
2. Analizzare, comprendere ed interpretare un testo scritto.
3. Produrre testi scritti corretti.
4. Stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue antiche e/o moderne.

COMPETENZE	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE (sapere)
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti</p>	<p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale;</p> <p>Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali;</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una</p>	<p>Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici;</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale;</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue;</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;</p> <p>Ortografia, punteggiatura e sistema fonologico;</p> <p>Semplici modalità di</p>

<p>strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;</p> <p>Analizzare semplici testi orali e scritti.</p>	<p>scrittura (testi brevi, lettera informale);</p> <p>Aspetti comunicativi di base della lingua. Accentazione delle parole e intonazione;</p> <p>Regole grammaticali fondamentali;</p> <p>Elementi sociolinguistici e paralinguistici;</p> <p>Lettura ed analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua;</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
--	---	---

Contenuti (O S A: obiettivi specifici di apprendimento) 1° anno - Inglese

GRAMMAR AND COMMUNICATION

Present Simple, Adverbs of frequency, Object pronouns - Inviting a friend out, accepting an invitation.

Verbs of like and dislike + -ing, Can, so and such - Showing interest and concern, asking for specific information.

Present Continuous - Going shopping.

Countable and uncountable nouns- At a restaurant

Past Simple: regular verbs, Possessive case, Double genitive, Both - Asking about dates, giving information about dates

Past Simple: Irregular verbs, Either... or/ Neither... nor - Expressing an opinion

Past continuous, Subject/Object questions - Talking about clothes.

Comparisons of majority and minority, Superlatives, Comparisons of equality - Asking about the weather, describing the weather.

Be going to, Will, May and Might - Talking about travelling.

Present Continuous as future, Zero and First conditionals - Formal interview language

Present perfect – Talking about relationships, talking about recent activities and past events.

N.B. Gli obiettivi specifici di apprendimento vengono meglio definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo. Essi pertanto, per i suddetti motivi, potrebbero non essere completati così come sono stati esposti o subire delle variazioni.

IRC

CLASSE PRIMA

Competenze	Conoscenze e Abilità	Contenuti			Competenze di Asse	Competenze Di Cittadinanza chiave
		Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore		
<p>Confrontarsi con i compagni su crescita e relazioni “cardine” dell’adolescenza, con attenzione ai linguaggi verbali e non verbali della comunicazione umana e religiosa.</p> <p>Riconoscere la specificità del linguaggio religioso.</p>	<p>Modulo 1</p> <p>Conoscenze</p> <p>Riconoscere gli interrogativi universali dell’uomo.</p> <p>Abilità</p> <p>Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri.</p>	<p>La vita come ricerca</p>	<p>1)Gli interrogativi fondamentali.</p> <p>2)I bisogni spirituali dell’uomo.</p> <p>3)Il coraggio di non seguire la corrente.</p>	<p>10</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti.</p>	<p>Collaborare e partecipare: lavorare in gruppo, interagendo positivamente con i compagni, gestendo la conflittualità.</p>

		Contenuti			Competenze di	Competenze
Competenze	Conoscenze e Abilità	Contenuti			Competenze di Asse	Competenze Di Cittadinanza chiave
		Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore		
Riconoscere l'attitudine umana a ricercare risposte per contribuire alla realizzazione di sé.	<p>Modulo 2</p> <p>Conoscenze Conoscere il ruolo della religione nella storia dell'umanità e la singolarità della rivelazione ebraico-cristiana.</p> <p>Abilità Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale della religione ebraico - cristiana.</p>	La risposta religiosa.	<p>1)L'uomo e la religione.</p> <p>2)Le religioni attraverso il tempo.</p> <p>3)L'Antica Alleanza di Dio con l'uomo.</p>	10	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Comunicare: comprendere messaggi di vario genere mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ed esporre le conoscenze in modo organico e coerente.

Competenze	Conoscenze e Abilità	Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore	Asse	di cittadinanza chiave
Valutare il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.	<p>Modulo 3</p> <p>Conoscenze</p> <p>Conoscere il ruolo delle religioni nelle varie culture.</p> <p>Abilità</p> <p>Dialogare con culture diverse dalla propria in modo libero e costruttivo.</p>	Le religioni nel mondo.	<p>1)Ebraismo.</p> <p>2)Islam.</p> <p>3)Buddismo.</p> <p>4)Induismo.</p> <p>5)Confucianesimo.</p>	10	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Acquisire ed interpretare l'informazione: cominciare ad acquisire la capacità di discernere criticamente informazioni vere e false e ad interpretare autonomamente l'informazione ricevuta, distinguendo fatti e opinioni.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nel primo anno, dopo aver verificato i livelli di apprendimento conseguiti nel corso del primo ciclo dell'istruzione, sarà dedicato un percorso didattico specifico atto a colmare eventuali lacune, e a definire e ampliare negli studenti le capacità coordinative e condizionali per permettere loro di realizzare schemi motori complessi che possano permettergli di affrontare diverse attività motorie e sportive.

Sono stati identificati quattro **nuclei fondanti** nell'ambito dei quali sono state individuate le **competenze** e le relative **conoscenze** e **abilità** da raggiungere.

NUCLEI FONDANTI:	CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	SICUREZZA, EDUCAZIONE ALLA SALUTE
COMPETENZE:	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Conoscere e praticare in modo essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali	Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.
CONOSCENZE	Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali.	Conoscere in maniera essenziale il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica e storia degli sport;	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso
ABILITA'	Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale.	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica.	Praticare in modo essenziale dei giochi sportivi e degli sport individuali.	Adottare un sano stile di vita e comportamenti adeguati anche in ambiente naturale.

COMPORAMENTO	Saper riconoscere ed esprimere in modo corretto le proprie tensioni emotive.	Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente.	Applicare le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play).	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
---------------------	--	---	--	--

Secondo Anno Liceo Scientifico

ITALIANO

SECONDO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo teatrale e poetico</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente capacità valutativa e critica</p> <p>Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammaticale (senza errori di ortografia, se non quelli dovuti a occasionale distrazione; senza gravi errori morfologici, con un corretto uso dei segni fondamentali di interpunzione); - sintattico (capacità di produrre corretti periodi complessi, almeno fino al I grado di subordinazione); - lessicale (capacità di usare in modo appropriato il lessico base, evitando la ripetizione con l'uso dei sostitutivi e dei sinonimi). 	<p>Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura</p> <p>Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua</p> <p>Essere in grado di produrre parafrasi di testi poetici e di redigere testi argomentativi</p> <p>Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico</p> <p>Sviluppare l'analisi testuale di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi, e individuandone le strutture metrico-formali che lo compongono</p> <p>Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati</p>	<p>Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche</p> <p>Conoscenza della grammatica e delle strutture fondamentali della lingua italiana, con particolare attenzione al verbo; sintassi della frase semplice e della frase complessa</p> <p>Sviluppo delle abilità di lettura</p> <p>Arricchimento del bagaglio lessicale</p> <p>Comunicazione e funzioni della lingua</p> <p>Caratteristiche del testo complesso (romanzo, cinema e teatro)</p> <p>Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico</p> <p>Conoscenza delle diverse tipologie testuali (parafrasi, riassunto, descrizione, lettera, articolo di giornale, recensione, ecc.) e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo</p> <p>Lettura (il più ampia possibile), analisi e commento dei <i>Promessi sposi</i></p> <p>Prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la poesia toscana prestilnovistica.</p>

LATINO

SECONDO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper leggere in modo espressivo i testi proposti</p> <p>Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo</p> <p>Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica</p> <p>Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi</p> <p>Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario</p> <p>Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate</p> <p>Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale</p>	<p>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</p> <p>Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano e latino</p>	<p>Conoscere i vari fenomeni fonetici</p> <p>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina, in maniera graduale e tenendo conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ della scansione dei libri di testo in adozione. <p>Acquisire il lessico fondamentale</p> <p>Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina</p> <p>Conoscere la civiltà romana attraverso la lettura di passi di autori latini</p> <p>Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere</p>

Competenze di base per l'ammissione al secondo biennio

LATINO
<p>Conoscere la morfologia della lingua latina (nome, aggettivo, pronome e verbo) e saper leggere e tradurre con competenza lessicale</p> <p>Saper riconoscere e tradurre correttamente le seguenti strutture sintattiche: proposizione finale, consecutiva, temporale, relativa, concessiva, infinitiva, interrogativa, cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva</p> <p>Saper analizzare la struttura di periodi complessi almeno fino al II grado di subordinazione e identificare e tradurre i principali costrutti sintattici</p> <p>Saper analizzare, costruire e tradurre brevi brani di autori latini semplificati (Nepote, Cesare) in lingua italiana corretta. Si considera sufficiente una traduzione che dimostri comprensione del senso generale del brano e che contenga un numero limitato di errori (ciascuno riferito a un solo termine o costrutto)</p> <p>Capacità di utilizzare il dizionario</p> <p>Conoscenza di un ampio lessico, almeno relativo alle sfere più facilmente ricorrenti nei testi proposti (lessico storico-militare)</p>

GEOSTORIA

SECONDO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
Saper collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio	Saper esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico	Conoscere i principali eventi caratterizzanti la storia antica e medievale sotto il profilo politico-militare, socio-economico, religioso e artistico
Saper orientarsi nella conoscenza geomorfologica e ambientale del globo terrestre	Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano	➤ 2° anno: dalla prima età imperiale alla fine dell'Alto Medioevo
Saper cogliere i rapporti causa-effetto	Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico anche in relazione alla propria esperienza personale.	Conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e geoantropici
Saper individuare il rapporto di interazione tra ambiente fisico e società umana	Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche	Conoscere le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta
Saper riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale e ambientale		Conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici delle discipline
Saper cogliere e sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, l'identità di cittadino responsabile e consapevole.		
Saper utilizzare il lessico e i contenuti delle discipline nella produzione di testi orali e scritti		

Nuclei tematici imprescindibili del secondo anno

STORIA

- ✚ L'avvento del Cristianesimo;
- ✚ l'Europa romano-barbarica;
- ✚ società ed economia nell'Europa altomedievale;
- ✚ la Chiesa nell'Europa alto medievale;
- ✚ la nascita e la diffusione dell'Islam;
- ✚ Impero e regno nell'Alto Medioevo;
- ✚ il particolarismo signorile e feudale.

MATEMATICA

TEMA 1: ALGEBRA E ARITMETICA

Classi II

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>disequazioni di 1° grado radicali equazioni di secondo grado e di grado superiore sistemi di equazioni di grado superiore al primo disequazioni di secondo grado equazioni e disequazioni irrazionali numeri complessi circonferenza. poligoni -inscritti e circoscritti trasformazioni isometriche nel piano euclideo equivalenza delle figure piane grandezze geometriche. teorema di Talete triangoli simili e applicazioni complementi di geometria piana: applicazioni dell'algebra alla geometria operazioni specifiche di base dei principali software applicativi</p>	<p>Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici È in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
	<p>È in grado di eseguire gli esercizi, sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi, È in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di equazioni di I grado, giustificando i passaggi. È in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. È in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di I grado,</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>

	<p>giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. Utilizza un linguaggio appropriato e preciso. Utilizza un formalismo corretto È in grado di eseguire gli esercizi, giustificando i passaggi, nelle espressioni contenenti radicali. È in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. È in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. È in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni irrazionali, giustificando i passaggi. È in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi.</p>	
	<p>Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure Individua senza difficoltà ipotesi e tesi Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale Utilizza un linguaggio appropriato e preciso</p>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>
	<p>Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri</p>	

FISICA

Classi II

Tema 1. Le leggi della dinamica, il lavoro e l'energia

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere la differenza fra descrivere e spiegare un fenomeno Conoscere l'enunciato ed il significato dei principi della dinamica Conoscere il significato di forza e di massa Conoscere il significato di sistema di riferimento inerziale Conoscere i concetti di lavoro, energia cinetica, energia potenziale e potenza e le loro relazioni	Applicare i principi della dinamica all'analisi e/o alla risoluzione e spiegazione di situazioni reali Utilizzare la legge fondamentale della dinamica per calcolare il valore di forze, masse e accelerazioni Determinare le caratteristiche del moto di un corpo conoscendo le condizioni iniziali e le forze ad esso applicate Applicare i principi di conservazione alla risoluzione di semplici problemi di meccanica	-cogliere le caratteristiche essenziali di un fenomeno e descriverle in modo coerente e chiaro -collegare i fenomeni studiati con le loro implicazioni nella realtà quotidiana -usare in modo corretto e responsabile strumenti di misura ed attrezzature -saper rielaborare matematicamente e graficamente i risultati sperimentali ottenuti.

Tema 2. La termologia e l'ottica geometrica

Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere il significato di calore, temperatura, calore specifico e capacità termica Conoscere le modalità di propagazione del calore e i cambiamenti che manifestano i corpi riscaldati Conoscere la struttura della materia ed i cambiamenti di stato Conoscere i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce	Calcolare le quantità di calore scambiate e la temperatura di equilibrio tra due corpi a contatto Calcolare l'angolo di riflessione e l'angolo di rifrazione di un raggio luminoso Risolvere semplici problemi sugli specchi e sulle lenti.	-cogliere le caratteristiche essenziali di un fenomeno e descriverle in modo coerente e chiaro -collegare i fenomeni studiati con le loro implicazioni nella realtà quotidiana -usare in modo corretto e responsabile strumenti di misura ed attrezzature -saper rielaborare matematicamente e graficamente i risultati sperimentali ottenuti.

SCIENZE NATURALI

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
------------	------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni negli aspetti relativi alle trasformazioni energetiche ✓ Acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate ✓ Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica ✓ Raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite ✓ Ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili al lavoro di gruppo. 	<p>Usare il linguaggio chimico per rappresentare le sostanze</p> <p>Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici</p> <p>Dimostrare di aver compreso il significato qualitativo e quantitativo delle formule chimiche</p> <p>utilizzare nei calcoli i concetti di massa e mole</p> <p>Sapersi orientare nella complessità organizzativa dei viventi</p> <p>Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente</p> <p>Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariotiche</p>	<p>Chimica Atomi e Tavola Periodica Le prime leggi della chimica (Lavoisier, Dalton, Proust, Gay-Lussac)</p> <p>Mole, massa e volume molare, formula e composizione di un composto</p> <p>La formula chimica e i suoi significati</p> <p>Le leggi dei gas</p> <p>Biologia La Biologia e il metodo scientifico</p> <p>Caratteristiche dei viventi e Teoria cellulare</p> <p>Classificazione dei viventi (cenni)</p> <p>Ecologia e i suoi livelli di organizzazione (comunità, ecosistemi, ..)</p> <p>Tecniche sperimentali di base e microscopia</p> <p>Le molecole della vita</p> <p>La cellula (struttura e funzioni)</p> <p>Mitosi e meiosi</p> <p>Respirazione cellulare e fotosintesi (cenni)</p> <p>Cenni delle relazioni nei sistemi e tra i sistemi biologici (biodiversità)</p>
--	---	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE STORIA DELL'ARTE-				
Classe	Temi (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti)	Abilità/competenze	

		irrinunciabili)	
Classe 2 [^] scientifico	<p>Architettura cambiamenti nella costruzione degli edifici dalla fine dell'impero romano fino al Gotico</p> <p>Pittura e scultura Il processo di maturazione della rappresentazione figurativa, dalla semplificazione e dal linguaggio simbolico dell'arte paleocristiana al naturalismo del Trecento</p>	<p>La basilica paleocristiana La cattedrale romanica La cattedrale gotica I palazzi pubblici La figurazione nei mosaici paleocristiani La scultura romanica e gotica (portali, sculture a tutto tondo, rilievi) I cicli di affreschi La pittura su tavola</p>	<p>Legge, comprende e interpreta le opere d'arte. Produce testi di tipo argomentativo Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico - Utilizza e produce testi multimediali</p>

CONOSCENZE DISEGNO			
Classe	Temi (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)	Abilità/competenze
Classe 2 [^] scientifico	<p>Geometria piana I fondamenti delle proiezioni ortogonali e risoluzione delle problematiche inerenti all'argomento</p>	<p>Geometria elementare (divisione di segmenti, di angoli, perpendicolari, parallele, ecc.) Costruzione di poligoni</p>	<p>Comprende e utilizza le tecniche e le procedure delle proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettiche. Confronta le figure geometriche e i relativi procedimenti costruttivi - Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi grafici</p>

--	--	--	--

LINGUE STRANIERE

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Leggere correttamente un testo, individuandone il messaggio fondamentale.
2. Analizzare, comprendere ed interpretare un testo scritto.
3. Produrre testi scritti corretti.
4. Stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue antiche e/o moderne.

COMPETENZE	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE (sapere)
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale;</p> <p>Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali;</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</p> <p>Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <p>Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;</p> <p>Analizzare semplici testi orali e scritti.</p>	<p>Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici;</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale;</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue;</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;</p> <p>Ortografia, punteggiatura e sistema fonologico;</p> <p>Semplici modalità di scrittura (testi brevi, lettera informale);</p> <p>Aspetti comunicativi di base della lingua.</p> <p>Accentazione delle parole e intonazione;</p> <p>Regole grammaticali fondamentali;</p> <p>Elementi sociolinguistici e paralinguistici;</p> <p>Lettura ed analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua;</p> <p>Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

2° anno

GRAMMAR AND COMMUNICATION

Used to - Talking about past experiences.

Defining relative clauses (who, which, that, where, whose), zero conditional, first conditional, time clauses (when, unless, as soon as, before, after, until) - Deciding about a holiday.

Modal verbs for deduction (must, may, might, could, can't), non-defining relative clauses (who, which, whose), infinitive of purpose - Choosing a technical device.

Present perfect with *How long...?* For and since. Uses of the infinitive (with to). Uses of the gerund (-ing form).

Present perfect continuous, present perfect simple vs present perfect continuous, questions tags.

Adjectives: -ed and -ing - Talking about feelings.

Modal verbs for advice: should, ought to, had better; second conditional.

Past perfect, past perfect vs past simple, ability in the past (could, was/ were able to, managed to, succeed in - Giving your opinion about a film.

The passive (1): present simple and past simple. Indefinite pronouns. Have something done.

Say and tell, reported speech, causative verbs (make, get, have, let).

Defining, contradicting and persuading.

Reported questions, must have, may have, might have, could have, can't have, should have, ought to have.

The passive with other tenses; Reflexive pronouns - Talking about privacy.

Phrasal verbs; Third conditional; The verb wish – Talking about regrets and apologizing.

N.B. Gli obiettivi specifici di apprendimento vengono meglio definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo. Essi pertanto, per i suddetti motivi, potrebbero non essere completati così come sono stati esposti o subire delle variazioni.

IRC – Classe seconda.

Competenze	Conoscenze e Abilità	Contenuti			Competenze di Asse	Competenze di Cittadinanza chiave
		Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore		
Riconoscere la specificità del linguaggio religioso.	<p>Modulo 1</p> <p>Conoscenze</p> <p>Conoscere la persona e il messaggio di salvezza di Gesù Cristo.</p> <p>Abilità</p> <p>Collegare la storia umana e la storia della salvezza alla luce del messaggio evangelico.</p>	Il racconto del Nuovo Testamento.	<p>1)I luoghi di Gesù.</p> <p>2)Le fonti storiche.</p> <p>3)Lo stile di vita di Gesù e lo stile di vita dell'uomo di oggi.</p>	10	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Comunicare: comprendere messaggi di vario genere mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ed esporre le conoscenze in modo organico e coerente.

Competenze Competenze	Conoscenze e Abilità Conoscenze e Abilità	Contenuti Contenuti			Competenze Competenze di di Asse Asse	Competenze Competenze di Cittadinanza di Cittadinanza chiave chiave
		Moduli Moduli	Unità Didattiche Unità Didattiche	Tempi Tempi ore ore		
Valutare il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.	<p>Modulo 2</p> <p>Conoscenze</p> <p>Approfondire la conoscenza del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli.</p> <p>Abilità</p> <p>Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare, quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà.</p>	Il volto di Cristo nel volto dei fratelli.	<p>1) Il progetto di vita cristiano.</p> <p>2) Il cuore del messaggio evangelico.</p> <p>3) L'uomo di oggi di fronte agli ultimi.</p>	10	Leggere, comprendere ed Interpretare testi scritti di vari tipo.	Comunicare: comprendere messaggi di vario genere mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ed esporre le conoscenze in modo organico e coerente.

Riconoscere l'attitudine umana a ricercare risposte per contribuire alla realizzazione di sé.	<p>Modulo 3</p> <p>Conoscenze</p> <p>Conoscere l'amore proposto da Gesù nel significato profondo e totale: amare il nemico.</p> <p>Abilità</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali.</p>	La misericordia di Dio: amore senza limiti.	<p>1)Il significato della morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>2)Nella croce il perdono e la misericordia.</p> <p>3)La Misericordia nel Vangelo di Luca.</p>	10	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa su vari contesti.	Agire in modo autonomo e responsabile: cominciare ad acquisire nei successi come negli insuccessi atteggiamenti di sereno autocontrollo e di consapevolezza dei propri limiti; valorizzare in modo attivo e consapevole i propri diritti e bisogni nel contempo quelli altrui.
---	---	---	--	----	---	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nel secondo anno, sarà dedicato un percorso didattico specifico atto a colmare eventuali lacune emerse durante il primo anno, e a definire e ampliare negli studenti le capacità coordinative e condizionali per permettere loro di realizzare schemi motori complessi che possano permettergli di affrontare diverse attività motorie e sportive.

Sono stati identificati quattro **nuclei fondanti** nell'ambito dei quali sono state individuate le **competenze** e le relative **conoscenze** e **abilità** da raggiungere.

NUCLEI FONDANTI:	CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	SICUREZZA E SALUTE
COMPETENZE:	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Conoscere e praticare in modo corretto i principali giochi sportivi e sport individuali	Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.
CONOSCENZE	Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.	Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica e storia degli sport;	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso
ABILITA'	Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale.	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Organizzare la fase di condizionamento organico in situazioni semplici.	Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.	Adottare un sano stile di vita e di comportamenti anche in ambiente naturale.

COMPORAMENTO	Saper riconoscere ed esprimere in modo corretto le proprie tensioni emotive.	Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente.	Applicare le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play).	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
---------------------	--	---	--	--

Terzo Anno Liceo Scientifico

ITALIANO

TERZO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper condurre un'esposizione pertinente e articolata, utilizzare il lessico specifico ed usare i procedimenti dell'argomentazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n. 769 del 26.11.2018</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura diretta e l'analisi di canti dell'Inferno dantesco (circa 8/9)</p> <p>Conoscenza delle linee evolutive, delle poetiche e degli autori più significativi della letteratura italiana:</p> <p>➤ 3° anno: dallo Stilnovo al poema epico-cavalleresco (Dante; la lirica di Petrarca; Ariosto e Tasso; la prosa di Boccaccio, Machiavelli, Guicciardini)</p>

LATINO

TERZO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro,</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica generale</p>

<p>testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino all'età di Cesare.</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>
--	--	---

Autori e testi vengono definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo.

Nuclei tematici imprescindibili di LATINO

3° anno:

- ✚ dalle origini alla fine della Repubblica;
- ✚ autori: Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo, Virgilio

STORIA

CONTENUTI E CONOSCENZE		ABILITÀ E COMPETENZE
TERZO ANNO	<p>L'Europa tra vecchi e nuovi poteri</p> <p>IL risveglio dell'Occidente</p> <p>Il mediterraneo e le crociate</p> <p>L'età comunale in Italia</p> <p>Il declino dei poteri universali</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p>Le monarchie nazionali e le nuove frontiere in Europa</p> <p>Il mosaico degli stati italiani</p> <p>La civiltà umanistico-rinascimentale</p> <p>Le grandi esplorazioni e la scoperta del Nuovo Mondo</p> <p>Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento</p> <p>Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V</p> <p>La riforma protestante</p> <p>La Controriforma e le guerre di religione</p> <p>Il Seicento tra crisi e nuove idee</p> <p>Le nuove potenze e la guerra dei Trent'anni</p> <p>La Francia del Re Sole</p> <p>L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare</p>	<p>Definire e comprendere i termini e i concetti storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali applicando categorie, metodi e strumenti propri della ricerca storica</p> <p>Aver consapevolezza del carattere sincronico e diacronico degli eventi storici in relazione ai diversi contesti geopolitici e socio-culturali</p> <p>Esporre in maniera chiara e corretta</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici in relazione alle variabili demografiche e socio-economiche</p>

FILOSOFIA

CONTENUTI E CONOSCENZE		ABILITÀ E COMPETENZE
TERZO ANNO	I presocratici	Acquisire familiarità con la specificità della riflessione filosofica
	La sofistica	
	Socrate	Apprendere ed utilizzare il lessico fondamentale del sapere filosofico
	Platone	
	Aristotele	Comprendere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero antico e medioevale
	Gli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana	Cogliere il legame col contesto storico-culturale di ogni autore o tema trattato
	Il neoplatonismo	Cogliere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
	L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
	La Patristica	
	Agostino d'Ipbona	Orientarsi sui problemi filosofici fondamentali
	Le origini della Scolastica	Riconoscere la diversità dei metodi attraverso cui la ragione giunge a conoscere il reale
	La "riscoperta" di Aristotele	
	Tommaso d'Aquino	Leggere i testi degli autori in traduzione, anche solo in parte, comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni
	La crisi della Scolastica	Esporre le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi Argomentare una tesi in un dibattito o in forma scritta

MATEMATICA

TEMA 1: ALGEBRA e ARITMETICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
richiami e complementi sulle disequazioni algebriche: disequazioni di II grado, di grado superiore, con valori assoluti ed irrazionali	Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche saper discutere l'accettabilità delle soluzioni	Usare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.

TEMA 2: GEOMETRIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
richiami ed approfondimenti sul piano cartesiano la retta e le coniche	Saper riconoscere e determinare l'equazione di una retta, di una parabola, di una circonferenza, di un'ellisse ed un'iperbole saper riconoscere un luogo geometrico	individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà

TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
richiami e complementi sulle funzioni ricerca degli zeri di una funzione successioni numeriche progressioni aritmetiche e geometriche trasformazioni geometriche principio d'induzione	saper determinare ed applicare le equazioni delle trasformazioni saper applicare i metodi di ricerca degli zeri di una funzione saper analizzare le proprietà delle funzioni saper applicare il principio d'induzione saper riconoscere una progressione	individuare gli invarianti di una trasformazione individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi utilizzare i metodi della geometria analitica per individuare figure trasformate individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi

TEMA 4: DATI e PREVISIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
statistica descrittiva: richiami ed approfondimenti statistica descrittiva bivariata	Saper rappresentare graficamente distribuzioni statistiche saper calcolare indici e indicatori statistici saper determinare la dipendenza statistica tra due caratteri saper calcolare i valori di sintesi saper analizzare la correlazione tra due variabili statistiche.	valutazione del metodo di analisi e descrizione migliore in una rilevazione statistica interpretazione critica degli indicatori statistici rispetto ai fenomeni osservati capacità di ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici e riconoscere situazioni di dipendenza e correlazione causale

FISICA**Tema 1. La meccanica delle particelle e gravitazione**

Conoscenze	Abilità	Competenze
richiami di	Applicare le leggi di Newton	osservare e identificare i fenomeni

<p>cinematica e di statica la dinamica la relatività del moto le leggi di conservazione la gravitazione</p>	<p>risolvere problemi di dinamica dei moti su traiettorie circolari del moto armonico e del moto di un pendolo utilizzare le trasformazioni di Galileo per confrontare moti visti da osservatori diversi utilizzare le leggi di conservazione per risolvere problemi analizzare urti elastici ed anelastici calcolare l'intensità della forza di gravitazione tra due corpi applicare la legge della gravitazione universale e le leggi di Keplero per risolvere problemi</p>	<p>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>
---	---	--

Tema 2. La meccanica dei corpi estesi

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>la dinamica dei corpi rigidi la dinamica dei fluidi</p>	<p>risolvere problemi sui moti rotatori dei corpi rigidi utilizzando il momento d'inerzia applicare la seconda legge di Newton e la conservazione dell'energia e del momento angolare per risolvere problemi di meccanica rotazionale utilizzare l'equazione di continuità per calcolare portata e velocità di un fluido utilizzare l'equazione di Bernoulli per risolvere problemi</p>	<p>osservare e identificare i fenomeni formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>

Tema 3. Termodinamica

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>i gas e la teoria cinetica le leggi della termodinamica</p>	<p>applicare le leggi dei gas ideali e l'equazione di stato per risolvere semplici problemi calcolare l'energia cinetica media e la velocità media delle molecole di gas mono e biatomiche applicare i principi della termodinamica per calcolare il lavoro, l'energia interna, il calore assorbito o ceduto in una trasformazione o in un ciclo termico calcolare il rendimento di una macchina termica calcolare l'entropia di un sistema soggetto a trasformazioni reversibili ed irreversibili</p>	<p>osservare e identificare i fenomeni formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>

SCIENZE NATURALI

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare ✓ Formulare ipotesi in base ai dati forniti ✓ Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate ✓ Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico ✓ Risolvere situazioni problematiche ✓ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale (porsi in modo critico-consapevole rispetto allo sviluppo scientifico-tecnologico presente e futuro) 	<p>Rappresentare la configurazione elettronica di un atomo nello stato fondamentale o di ione secondo il modello a orbitali</p> <p>Riconoscere le relazioni che intercorrono tra configurazioni elettroniche e proprietà chimiche</p> <p>Spiegare le proprietà chimiche e fisiche degli elementi dei diversi gruppi della tavola periodica</p> <p>Identificare e prevedere la formazione delle varie tipologie di legame chimico</p> <p>Scrivere e leggere la formula di un composto</p> <p>Scrivere e bilanciare un'equazione chimica</p> <p>Confrontare la struttura e la funzione di DNA e RNA</p> <p>Descrivere il processo di duplicazione del DNA</p> <p>Riconoscere il ruolo del patrimonio genetico nella definizione delle caratteristiche di una specie</p> <p>Illustrare gli esperimenti di Mendel e confrontare i risultati di Mendel con le basi cellulari della riproduzione</p> <p>Mettere in corretta relazione i concetti di genotipo e fenotipo</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</p> <p>Correlare i minerali più</p>	<p>Chimica</p> <p>I modelli atomici</p> <p>Proprietà periodiche degli elementi</p> <p>I legami chimici e struttura delle molecole</p> <p>Proprietà dei solidi, liquidi e gas</p> <p>Nomenclatura IUPAC e tradizionale dei principali composti inorganici</p> <p>Le reazioni chimiche (classificazione e bilanciamento)</p> <p>Biologia</p> <p>Genetica</p> <p>Basi molecolari dei fenomeni biologici (struttura e funzioni del DNA, sintesi delle proteine, codice genetico)</p> <p>Meccanismi dell'evoluzione (speciazione, selezione, ..)</p> <p>Storia ed evoluzione degli organismi viventi</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>Mineralogia e petrografia (soprattutto in connessione con le realtà locali)</p>

	<p>abbondanti con le rocce corrispondenti</p> <p>Eeguire semplici osservazioni (struttura, proprietà fisiche) in laboratorio o sul campo utili per riconoscere specie comuni di minerali e rocce Classificare i minerali più comuni nelle 7 classi chimiche di appartenenza</p> <p>Classificare le rocce più comuni nelle 3 famiglie in base al criterio genetico</p>	
--	---	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE STORIA DELL'ARTE-			
Classe	Tem (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)	Abilità/competenze
Classe 3 [^] scientifico	<p>I caratteri del Rinascimento</p> <p>La riscoperta dell'antico</p> <p>Lo studio dell'uomo e dello spazio in pittura e in scultura</p> <p>Le sperimentazioni manieriste</p>	<p>La rivoluzione fiorentina</p> <p>La diffusione delle conquiste rinascimentali</p> <p>I "maestri": Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello</p> <p>Pittura e architettura in Veneto nel Cinquecento</p> <p>Il Manierismo</p>	<p>Legge, comprende e interpreta le opere d'arte. Produce testi di tipo argomentativo</p> <p>Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico - Utilizza e produce testi multimediali</p>

CONOSCENZE DISEGNO	
---------------------------	--

Classe	Temî (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)	Abilità/competenze
Classe 3 [^] scientifico	Sezioni di solidi Introduzione alle proiezioni assonometriche Rappresentazioni assonometriche e problematiche inerenti all'argomento	Sezione di poliedri Sezioni di solidi di rotazione (cilindro e cono) Prospettiva frontale	Comprende e utilizza le tecniche e le procedure delle proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettiche.

LINGUE STRANIERE

COMPETENZE TRASVERSALI

DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Leggere correttamente un testo, individuandone il messaggio fondamentale.
2. Analizzare, comprendere ed interpretare un testo scritto.
3. Produrre testi scritti corretti.
4. Stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue antiche e/o moderne.

COMPETENZE	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE (sapere)
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue</p>	<p>Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;</p> <p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p>	<p>Approfondimento e consolidamento delle conoscenze linguistiche;</p> <p>Aspetti della cultura relativi alla lingua di studio;</p>

<p>moderne.</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;</p> <p>Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio;</p> <p>Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse;</p> <p>Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica ed arte.</p>	<p>Analisi di correnti e movimenti letterari;</p> <p>Lettura di poesie e brani tratti dai romanzi o novelle;</p> <p>Analisi del pensiero di alcuni autori significativi;</p> <p>Elementi di contestualizzazione storica relativa ai paesi dei quali si studia la lingua.</p>
--	--	--

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p>	<p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>Comprendere in modo globale testi orali/scritti;</p> <p>Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse.</p>	<p>Conoscenza del lessico generale di indirizzo;</p> <p>Analisi di correnti e movimenti letterari;</p> <p>Lettura di poesie e brani tratti dai romanzi o novelle;</p> <p>Analisi del pensiero di alcuni autori significativi.</p>

<p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>		
--	--	--

Contenuti (O S A: obiettivi specifici di apprendimento) 3° anno - Inglese

The Celts – The Romans – The Anglo-Saxons – Beowulf – The Norman Invasion – The Domesday Book – King John and The Magna Charta — Geoffrey Chaucer – the Tudors – James I – The Gunpowder Plot - The Renaissance – The Elizabethan Age - The Sonnet – Shakespeare.

Oltre ai suddetti contenuti, condivisi da tutti i docenti, altri Autori, argomenti e testi antologici vengono definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo.

IRC CLASSE III

Competenze	Conoscenze e Abilità	Contenuti			Competenze	Competenze
		Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore	del PECUP	di Cittadinanza
Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nell'evoluzione della cultura occidentale.	<p>Modulo 1</p> <p>Conoscenze</p> <p>Conoscere gli eventi principali della Chiesa delle origini.</p> <p>Abilità</p> <p>Valutare l'importanza dell'attività missionaria della Chiesa.</p>	Da Gerusalemme a Roma.	<p>1) Gli Atti degli Apostoli.</p> <p>2) Il primato di Pietro.</p> <p>3) Paolo "apostolo delle genti".</p>	10	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa.	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Competenze	Conoscenze e Abilità	Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore	del PECUP	di Cittadinanza
Saper confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. Riconoscere il valore dell'etica religiosa. Riconoscere il valore dell'etica religiosa.	<p>Modulo 2</p> <p>Conoscenze</p> <p>Ripercorrere gli eventi principali della vita della Chiesa nel 1° Millennio e cogliere l'importanza del Cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.</p> <p>Abilità</p> <p>Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo, i segni del cristianesimo nella cultura.</p>	Il 1° Millennio	<p>Contenuti</p> <p>1) Da perseguitati a protagonisti.</p> <p>2) Il cristianesimo nel mondo occidentale.</p> <p>3) San Benedetto il ruolo del monachesimo.</p>	10	<p>Competenze</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<p>Competenze</p> <p>Imparare ad imparare:</p> <p>organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e strumenti di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro, sperimentando percorsi di apprendimento.</p>

Competenze	Conoscenze e Abilità	Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore	del PECUP	di Cittadinanza
Saper interpretare l'Evento cristiano nelle manifestazioni bibliche, storiche e artistiche. Considerare nodi critici e sviluppi positivi della Chiesa nella società moderna e contemporanea.	<p>Modulo 3</p> <p>Conoscenze</p> <p>Conoscere il ruolo del cristianesimo nella società del tempo.</p> <p>Abilità</p> <p>Ricostruire l'incontro del messaggio cristiano attraverso la testimonianza di figure significative del passato e del presente.</p>	La Chiesa e l'Europa	<p>1) L'entità dell'Europa attraverso il cristianesimo.</p> <p>2) Le divisioni e la ricerca dell'unità San Francesco, pace universale.</p> <p>3) L'Enciclica Laudato sii di Papa Francesco.</p>	10	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa.	<p>Collaborare e partecipare:</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nel terzo anno l'azione di consolidamento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie degli alunni proseguirà in tutte le occasioni al fine di ampliare il loro bagaglio motorio e sportivo.

NUCLEI FONDANTI:	CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	SICUREZZA E SALUTE
COMPETENZE:	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONOSCENZE	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita.
ABILITA'	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi.	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento.	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.
COMPORTAMENTO	Essere in grado di autovalutarsi seguendo le indicazioni del docente.	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Terzo anno:

1 L'amore

2 L'eroe

3 L'energia

4 Il caso / la Fortuna

5 La Natura

Quarto Anno Liceo Scientifico

ITALIANO

QUARTO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper condurre un'esposizione pertinente e articolata, utilizzare il lessico specifico ed usare i procedimenti dell'argomentazione</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n. 769 del 26.11.2018</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p>	<p>Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di tipo personale</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura diretta e l'analisi di canti del Purgatorio dantesco (circa 8/9)</p> <p>Conoscenza delle linee evolutive, delle poetiche e degli autori più significativi della letteratura italiana:</p> <p>➤ 4° anno: dal Seicento al primo Ottocento (Galilei, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni)</p>

LATINO

QUARTO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica</p>

<p>più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età di Augusto sino al periodo imperiale</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>
--	--	---

Autori e testi vengono definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo.

Nuclei tematici imprescindibili di latino 4° anno
l'età augustea;
autori: Cicerone, Livio, Lucrezio, Orazio, poeti elegiaci.

STORIA

CONTENUTI E CONOSCENZE		ABILITÀ E COMPETENZE
QUARTO ANNO	<p>Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale</p> <p>Le rivoluzioni politiche del Settecento (americana, francese)</p> <p>L'età napoleonica e la Restaurazione.</p> <p>Il problema della nazionalità nell'Ottocento.</p> <p>Il Risorgimento italiano e l'Italia unita.</p> <p>L'Occidente degli Stati-Nazione</p> <p>La questione sociale e il movimento operaio</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>L'imperialismo e il nazionalismo</p>	<p>Collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale</p> <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e letteraria</p> <p>Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare</p> <p>Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti</p> <p>Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi</p>

FILOSOFIA

CONTENUTI E CONOSCENZE		ABILITÀ E COMPETENZE
QUARTO ANNO	<p>Umanesimo/Rinascimento</p> <p>La rivoluzione scientifica, Bacone e Galilei</p> <p>Il problema del metodo e della conoscenza tra razionalismo ed empirismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartesio - Spinoza - Leibniz - Hume - Kant <p>Il pensiero politico moderno: con un autore a scelta tra Hobbes, Locke, Rousseau</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>Vico</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>L'idealismo tedesco e Hegel</p>	<p>Riconoscere la specificità del sapere filosofico</p> <p>Utilizzare il lessico fondamentale del sapere filosofico</p> <p>Comprendere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero moderno</p> <p>Cogliere il legame col contesto storico-culturale di ogni autore o tema trattato</p> <p>Cogliere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale</p> <p>Comprendere ed esporre le idee e i problemi filosofici</p> <p>Cogliere il rapporto tra la filosofia e altre forme di sapere</p> <p>Riconoscere la diversità dei metodi attraverso cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <p>Leggere i testi degli autori in traduzione, anche solo in parte, comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni</p> <p>Esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p> <p>Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi</p> <p>Argomentare una tesi in un dibattito o in forma scritta</p>

MATEMATICA

Classi IV

TEMA 1: ALGEBRA e ARITMETICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
Numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica, geometrica	Calcolo coi numeri complessi Risoluzione di	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche,

Numero e Formalizzazione del sistema dei numeri reali Numeri irrazionali e trascendenti Calcolo approssimato Algebra dei vettori	particolari equazioni di grado superiore al secondo Conoscere a fondo la struttura dei numeri reali Calcolo con i vettori	elaborando opportune soluzioni Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi Costruzione e analisi di semplici modelli per le scienze fisiche, economiche e sociali.
---	---	---

TEMA 2: GEOMETRIA

Conoscenze	Abilità	Competenze
Geometria solida: posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità, nonché le proprietà dei principali solidi geometrici (in particolare dei poliedri e dei solidi di rotazione).	Intuizione geometrica dello spazio Costruzione grafica (anche con software) di configurazione di geometria solida	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi Comprendere la potenzialità del metodo della geometria come strumento per risolvere problemi geometrici e fisici strettamente attinenti alla realtà

TEMA 3: RELAZIONI e FUNZIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
Funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche Equazioni e disequazioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche	Risolvere e modellizzare problemi in cui sono coinvolte le funzioni elementari Usare in modo corretto e appropriato le formule inerenti le funzioni studiate Operare in maniera corretta con le funzioni inverse Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni Operare su funzioni composte e inverse.	Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline; tutto ciò sia in un contesto discreto sia continuo. Analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni e saprà operare su funzioni composte e inverse.

TEMA 4: DATI e PREVISIONI

Conoscenze	Abilità	Competenze
Distribuzioni doppie condizionate e marginali, deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione. Probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni, Elementi di base del calcolo combinatorio (come approfondimento di studio già effettuato nel biennio)	Calcolo delle probabilità Uso delle distribuzioni statistiche Modellizzazione di problemi	Collegamento con le altre discipline in cui si fa uso di probabilità e statistica. Applicazioni alle scienze fisiche, economiche e sociali

FISICA

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni ondulatori periodici. • Onde meccaniche. Classificazione delle onde. Fronti di onda.	spiegare che cos'è un'onda utilizzare le grandezze caratteristiche di un'onda applicare le formule dell'effetto Doppler saper descrivere ed interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione	osservare e identificare i fenomeni formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
<ul style="list-style-type: none"> • Onde sonore. 	conoscere le caratteristiche del suono interpretare e applicare le leggi dell'effetto Doppler saper descrivere e interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione	
<ul style="list-style-type: none"> • Onde luminose. Fenomeni relativi alla propagazione della luce.	conoscere e saper applicare le leggi sulla riflessione e sulla rifrazione della luce	
<ul style="list-style-type: none"> • Specchi sferici e piani. Lenti sottili. 	Delimitare gli ambiti dell'ottica geometrica.	
<ul style="list-style-type: none"> • Carica elettrica e legge di Coulomb 	sapere interpretare i fenomeni di elettrizzazione sapere analizzare quantitativamente la forza di interazione elettrica sapere applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nei dielettrici	
<ul style="list-style-type: none"> • Campo elettrico 	acquisire il concetto di campo elettrico e confrontarlo con quello gravitazionale acquisire le proprietà di un campo conservativo saper risolvere problemi sul moto di cariche nel campo elettrico acquisire il concetto di capacità di un condensatore	

<ul style="list-style-type: none"> • Corrente elettrica continua 	<p>saper calcolare la capacità equivalente per un sistema di condensatori acquisire il concetto di corrente elettrica conoscere gli elementi dei circuiti elettrici elementari e gli strumenti di misura saper interpretare l'effetto joule saper risolvere problemi relativi alle leggi di Ohm conoscere le applicazioni dell'effetto termoionico</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Conduzione nei liquidi e nei gas 	<p>conoscere e interpretare le leggi dell'elettrolisi conoscere il principio di funzionamento di una pila saper interpretare la conducibilità elettrica nei gas</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Campo magnetico 	<p>saper interpretare le interazioni tra magneti e tra correnti elettriche acquisire il concetto di campo magnetico nel vuoto e nella materia saper calcolare il vettore induzione magnetica per circuiti elementari saper dimostrare che un campo magnetico non è conservativo saper spiegare gli effetti di un campo magnetico sulla materia</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Moto di cariche elettriche 	<p>saper definire la forza di Lorentz saper risolvere problemi sul moto di cariche elettriche in un campo magnetico</p>	

CLASSE QUARTA		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare ✓ Formulare ipotesi in base ai dati forniti ✓ Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate ✓ Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico ✓ Risolvere situazioni problematiche ✓ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale (porsi in modo critico-consapevole rispetto allo sviluppo scientifico-tecnologico presente e futuro) 	<p>Correlare il valore di pH alla concentrazione degli ioni idrogeno delle soluzioni e misurarlo utilizzando degli indicatori</p> <p>Distinguere le reazioni di ossidoriduzione da quelle di altro tipo</p> <p>Prevedere l'evoluzione spontanea di una trasformazione chimica</p> <p>Spiegare l'azione di temperatura, concentrazione, pressione, superficie di contatto, presenza di catalizzatori sulla velocità di una reazione</p>	<p>Scienze della Terra Dinamica endogena (struttura interna della Terra, vulcani, terremoti)</p> <p>Chimica Termodinamica Cinetica chimica Stechiometria Soluzioni Equilibri chimici, anche in soluzione Reazioni redox e cenni di elettrochimica</p> <p>Biologia Struttura e funzioni di alcuni apparati del corpo umano Educazione alla salute</p>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE STORIA DELL'ARTE-			
Classe	Temi (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)	Abilità/competenze
Classe 4 [^] scientifico	Il processo di cambiamento dal Seicento all'Ottocento nelle arti.	L'età barocca tra architettura, pittura e scultura la nuova visione dello	Legge, comprende e interpreta le opere d'arte. Produce testi di tipo argomentativo

		spazio L'idea e il sentimento: Neoclassicismo e Romanticismo Alle radici di una nuova sensibilità: Realismo e Impressionismo Architettura e nuovi materiali nell'Ottocento	Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico - Utilizza e produce testi multimediali
--	--	---	--

CONOSCENZE DISEGNO			
Classe	Temi (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)	Abilità/competenze
Classe 4 [^] scientifico	Le proiezioni prospettiche	Prospettive centrali	Comprende e utilizza le tecniche e le procedure delle proiezioni prospettiche

LINGUE STRANIERE

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente un testo, individuandone il messaggio fondamentale. 2. Analizzare, comprendere ed interpretare un testo scritto. 3. Produrre testi scritti corretti. 4. Stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue antiche e/o moderne. 		
COMPETENZE	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE (sapere)
1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.	Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; Partecipare a conversazioni e interagire	Approfondimento e consolidamento delle conoscenze linguistiche; Aspetti della cultura relativi alla lingua di

<p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse; Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica ed arte.</p>	<p>studio;</p> <p>Analisi di correnti e movimenti letterari;</p> <p>Lettura di poesie e brani tratti dai romanzi o novelle;</p> <p>Analisi del pensiero di alcuni autori significativi;</p> <p>Elementi di contestualizzazione storica relativa ai paesi dei quali si studia la lingua.</p>
---	---	---

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>Comprendere in modo globale testi orali/scritti;</p> <p>Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse.</p>	<p>Conoscenza del lessico generale di indirizzo;</p> <p>Analisi di correnti e movimenti letterari;</p> <p>Lettura di poesie e brani tratti dai romanzi o novelle;</p> <p>Analisi del pensiero di alcuni autori significativi.</p>

4° anno

The Rise of the Novel – Daniel Defoe – Jonathan Swift – Industrial Society – William Blake – The Gothic Novel – The Romantic Spirit – William Wordsworth – Jane Austen.

Oltre ai suddetti contenuti, condivisi da tutti i docenti, altri Autori, argomenti e testi antologici vengono definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo.

IRC CLASSE IV

Competenze	Conoscenze e Abilità	Contenuti			Competenze di PECUP	Competenze di Cittadinanza chiave
		Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore		
Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi.	<p>Modulo 1</p> <p>Conoscenze</p> <p>Conoscere gli eventi principali della storia della Chiesa e i loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea.</p> <p>Abilità</p> <p>Ricostruire l'incontro del messaggio cristiano universale con le varie culture.</p>	La Chiesa dei nostri giorni.	<p>1)Le iniziative assistenziali e caritative della Chiesa (riferimento in particolare alle iniziative locali)</p> <p>2)L'aggiornamento della Chiesa (Giovanni XXIII e il concilio Vaticano II).</p> <p>3)La Chiesa che cambia: apertura al mondo</p>	10	Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e strumenti di informazione anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro, sperimentando percorsi di apprendimento.

		Contenuti			Competenze	Competenze
Competenze	Conoscenze e Abilità	Contenuti			Competenze del PECUP	Competenze Di Cittadinanza chiave
		Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore		
Riconoscere il valore dell'etica religiosa.	<p>Modulo 2</p> <p>Conoscenze</p> <p>Conoscere il valore della vita e la dignità della persona, la natura e il valore delle relazioni umane e sociali secondo la visione cristiana.</p> <p>Abilità</p> <p>Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali per sviluppare un personale progetto di vita.</p>	La visione cristiana dell'esistenza.	<p>1)Le contraddizioni della storia umana.</p> <p>2)Un uso responsabile della libertà.</p> <p>3)Vivere secondo l'amore(Madre Teresa di Calcutta E Martin Luther King).</p>	10	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

		Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore		
Saper confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea.	<p>Modulo 3</p> <p>Conoscenze</p> <p>La natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea.</p> <p>Abilità</p> <p>Operare scelte morali tenendo conto dei valori cristiani.</p>	Valori per vivere.	<p>1)La persona e la sua dignità.</p> <p>2)Il valore delle relazioni.</p> <p>3)I valori in gioco.</p>	10	Essere in grado di leggere o interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e dalla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento ei diritti fondamentali degli atri.

IVE

Nel quarto anno l'azione di consolidamento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie degli alunni proseguirà in tutte le occasioni al fine di migliorare il loro bagaglio motorio e sportivo.

L'accresciuto livello di prestazione permetterà un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, la partecipazione e l'organizzazione di competizioni interne ed esterne alla scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive.

NUCLEI FONDANTI:	CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	SICUREZZA E SALUTE
COMPETENZE:	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONOSCENZE	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita ed i principi essenziali dell'educazione alimentare.
ABILITA'	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi seguendo indicazioni del docente.	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

COMPORAMENTO	Essere in grado di autovalutarsi ed auto controllarsi durante le varie attività.	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.
---------------------	--	--	---	---

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Quarto anno:

1 L'avventura

2 La solitudine

3 Fede e Scienza

4 Luci e ombre

Quinto Anno Liceo Scientifico

ITALIANO

QUINTO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper condurre un'esposizione pertinente e articolata</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n. 769 del 26.11.2018</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche</p> <p>Saper costruire un giudizio critico motivato</p> <p>Saper costruire percorsi tematici pluridisciplinari.</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p> <p>Utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale e contestuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumere un punto di vista personale - organizzare i dati - strutturare l'argomentazione in ambito disciplinare e/o interdisciplinare; <p>Condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari</p> <p>Costruire percorsi tematici pluridisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare ricerche bibliografiche - selezionare il materiale pertinente - mettere in relazione i dati - approfondire argomenti specifici. 	<p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura diretta e l'analisi di canti del Paradiso dantesco (circa 8/9 canti)</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va da Leopardi ad oggi, con gli autori e i testi che maggiormente hanno segnato le innovazioni delle forme e dei generi in questi secoli: Baudelaire e il simbolismo; Pascoli, D'Annunzio; Verga, Pirandello, Svevo; la poesia di Ungaretti, Saba, Montale ed altri; la narrativa dal Neorealismo ad oggi (Calvino, Pavese, Pasolini e altri)</p>

LATINO

QUINTO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze

<p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi</p> <p>Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate</p> <p>Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica</p> <p>Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale</p> <p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione</p>	<p>Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale</p> <p>Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano</p> <p>Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p> <p>Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento</p> <p>Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p> <p>Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna</p> <p>Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso</p>	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</p> <p>Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile</p> <p>Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età imperiale</p> <p>Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario</p> <p>Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione</p>
---	--	--

Autori e testi vengono definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo

Nuclei tematici imprescindibili di LATINO, quinto anno:

l'età imperiale;

autori: Seneca, Tacito.

Competenze di base per l'ammissione all'Esame di Stato

1. Conoscere i principali costrutti della sintassi del periodo;
2. saper utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare;
3. conoscere in modo essenziale le linee evolutive della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia alla decadenza dell'Impero romano d'Occidente e, per l'indirizzo classico, della letteratura greca del periodo ellenistico;
4. sapersi esprimere in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica della disciplina, costruendo un discorso organico e coerente;
5. saper ricondurre l'argomento trattato, l'autore e l'opera al contesto più generale al quale appartengono;

6. saper rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite e le tematiche proposte, effettuando confronti tra tesi e opinioni diverse rispetto allo stesso argomento;
7. conoscere in modo essenziale alcuni testi degli autori più rappresentativi dei periodi studiati;
8. saper tradurre e comprendere un testo utilizzando correttamente le strutture del lessico e della morfosintassi;
9. saper leggere, tradurre e analizzare in modo essenziale una scelta di testi di autori;
10. saper elaborare un commento su un testo latino/greco;
11. saper esporre in corretto italiano, sia oralmente, sia per iscritto.

STORIA

CONTENUTI E CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
<p>Il mondo all'inizio del Novecento</p> <p>L'Età giolittiana in Italia</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>L'Europa e il mondo dopo la Prima Guerra Mondiale</p> <p>Le rivoluzioni del 1917 in Russia</p> <p>Dopo la guerra: sviluppo e crisi</p> <p>Il regime fascista in Italia</p> <p>La Germania del Terzo Reich</p> <p>L'URSS di Stalin</p> <p>L'Europa tra democrazia e fascismi</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>La guerra fredda</p> <p>Economia e società nel secondo Novecento</p> <p>L'Italia della prima Repubblica</p> <p>Il Medio Oriente dal dopoguerra ad oggi</p> <p>Il processo di integrazione in Europa</p>	<p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali applicando categorie, metodi e strumenti propri della ricerca storica</p> <p>Interpretare le differenti tesi storiografiche</p> <p>Avere consapevolezza del carattere sincronico e diacronico degli eventi storici in relazione ai diversi contesti geopolitici e socio-culturali</p> <p>Correlare la conoscenza storica alle strutture demografiche, economiche e socioculturali del tempo, valutando anche gli apporti delle scienze e delle tecniche</p> <p>Saper costruire collegamenti e sintesi intra-disciplinari e multi-disciplinari</p> <p>Comprendere l'integrazione tra macrostoria e microstoria, ricostruire gli eventi storici legati alle categorie di imperialismo, totalitarismo, democrazia, società di massa, decolonizzazione, globalizzazione</p>
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>Il diritto di voto</p> <p>Uguaglianza e pari dignità</p> <p>La difesa della Patria</p> <p>I partiti politici</p> <p>L'Organizzazione delle Nazioni Unite</p> <p>La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato</p>	<p>Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale</p> <p>Riconoscere l'importanza delle regole, dei diritti e dei doveri, assumendo una posizione critica, capace di denunciare anche le regole ritenute ingiuste, attraverso la disobbedienza civile</p> <p>Praticare la legalità, attraverso una memoria attiva e un'etica della scelta</p>

FILOSOFIA

CONTENUTI E CONOSCENZE		ABILITÀ E COMPETENZE
QUINTO ANNO	<p>Schopenhauer</p> <p>Kierkegaard</p> <p>Marx</p> <p>Nietzsche</p> <p>Il Positivismo, gli sviluppi delle scienze e le teorie della conoscenza</p> <p>Almeno quattro Autori e/o problemi della filosofia del '900 (Husserl e la fenomenologia, Freud e la psicoanalisi, Heidegger e l'esistenzialismo, il neoidealismo italiano, Wittgenstein e la filosofia analitica, vitalismo e pragmatismo, la filosofia di ispirazione cristiana e la teologia, interpretazioni e sviluppi del marxismo, temi e problemi della filosofia politica, gli sviluppi della riflessione epistemologica, la filosofia del linguaggio, l'ermeneutica filosofica)</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico del sapere filosofico</p> <p>Comprendere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero contemporaneo</p> <p>Cogliere il legame col contesto storico-culturale di ogni autore o tema trattato</p> <p>Cogliere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>Acquisire l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale</p> <p>Cogliere il rapporto tra la filosofia e altre forme di sapere</p> <p>Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea</p> <p>Riconoscere la diversità dei metodi attraverso cui la ragione giunge a conoscere il reale</p> <p>Leggere e analizzare i testi degli autori in traduzione, anche solo in parte, comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni</p> <p>Esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p> <p>Argomentare la propria tesi in un dibattito o in forma scritta</p> <p>Acquisire giudizio critico</p>

MATEMATICA

Classi V

Tema Geometria

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinate cartesiane nello spazio. • Distanza tra due punti nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio come insieme di punti e insieme di vettori, • Rappresentare un punto 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace. • Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra

<ul style="list-style-type: none"> • Equazione cartesiana di un piano nello spazio. • Equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio. • Mutue posizioni fra due piani e fra un piano e una retta nello spazio: condizioni di parallelismo, incidenza, perpendicolarità. • Mutua posizione di due rette nello spazio. • Equazione di una sfera. • Mutue posizioni tra un piano e una sfera, fra una retta e una sfera, tra due sfere. 	<p>nello spazio in un riferimento cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la distanza tra due punti. • Calcolare il vettore somma di due vettori. • Calcolo del prodotto scalare e del prodotto vettoriale. • Parallelismo e perpendicolarità tra due vettori con il prodotto scalare e il prodotto vettoriale. • Determinare l'equazione di un piano nello spazio, attraverso il vettore giacitura. • Determinare l'equazione parametrica di una retta nello spazio e come intersezione di piani paralleli. • Determinare l'equazione di una retta per due punti e di un piano per tre punti. • Calcolare la distanza tra un punto e un piano. • Determinare l'equazione di una superficie sferica noti il centro e il raggio. • Dimostrare formule e teoremi (abilità trasversale) 	<p>essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese. • Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti. • Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrandole nel contesto storico generale in cui sono sorte. • Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti. • Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese, adattandole a situazioni non ancora affrontate, ma non troppo distanti da quelle conosciute (zona di sviluppo prossimale)
---	---	--

Tema Relazioni e Funzioni

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Limiti di successioni e funzioni a valori in R. • Teorema del confronto (o "dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interpretare geometricamente la definizione topologica di limite 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace. • Analizzare i dati ed

<p>carabinieri"); limite della somma, del prodotto e del quoziente (se ha senso) di due funzioni. Limite della composizione e dell'inversa (se esiste).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Successioni e funzioni crescenti o decrescenti e loro limiti. • Definizione e approssimazioni dei numeri π ed e. • Esempi notevoli di limiti di successioni e di funzioni, in particolare: <p>$a > 1, \beta > 0$</p> <p>$a > 1, \beta > 0$</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocità media (e istantanea) di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione, interpretato anche graficamente. • Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo. • Esempi di funzioni non continue o non derivabili. • Relazione fra derivabilità e continuità di una funzione in un punto. • Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale. • La funzione derivata. Derivate di ordine superiore. • Teorema degli zeri per le funzioni continue. • Esempi di funzioni continue e derivabili quante volte si vuole: 	<p>nei vari casi possibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire i limiti destro e sinistro di una funzione. • Stabilire se un dato valore è il limite di una funzione per la variabile indipendente tendente a un valore assegnato. • Enunciare e dimostrare il teorema dell'unicità del limite e della permanenza del segno. • Conoscere i teoremi sull'algebra dei limiti. • Riconoscere le forme indeterminate. • Calcolare il limite all'infinito di una funzione razionale fratta. • Enunciare e dimostrare il teorema del confronto. • Stabilire se il grafico di una funzione possiede asintoti verticali, orizzontali e obliqui. • Studiare e disegnare il grafico qualitativo di una funzione. • Sapere definire il numero 1 e inquadrare storicamente la sua scoperta. • Sapere definire il numero e e descrivere il suo utilizzo nel calcolo di interessi composti. • Conoscere, dimostrare e utilizzare il limite fondamentale per il calcolo di altri limiti. • Conoscere il e da questo calcolare altri limiti. • Generalizzare i limiti fondamentali e utilizzare il principio di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti. 	<p>interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese. • Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti. • Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrandole nel contesto storico generale in cui sono sorte. • Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Utilizzare correttamente il linguaggio matematico con i formalismi introdotti. • Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese, adattandole a situazioni non ancora affrontate, ma non troppo distanti da quelle conosciute (zona di sviluppo prossimale).
--	---	---

<p>funzioni polinomiali, logaritmo, esponenziale, funzioni trigonometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto. • La velocità come derivata dello spazio percorso in funzione del tempo. • Derivata della somma, del prodotto, del quoziente (se ha senso), della composizione di due funzioni derivabili. • Derivata dell'inversa (se esiste) di una funzione derivabile. • Formule per le derivate delle funzioni elementari x^n, $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$, e^x, $\ln x$, e, in intervalli di invertibilità, delle goniometriche inverse. • Differenziale di una funzione e suo significato geometrico (linearizzazione della funzione nell'intorno di un punto). • Teorema del valor medio di Lagrange e teorema di Rolle. • Relazioni fra la monotonia di una funzione derivabile e il segno della sua derivata. • Teorema di De L'Hôpital. • Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa. • Comportamento della derivata di una funzione nei punti di massimo e minimo relativo. • Risoluzione di problemi che richiedono di determinare massimo o minimo di grandezze rappresentabili mediante funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire se una funzione è continua in un punto, in un intervallo, nel suo insieme di definizione. • Distinguere i diversi casi di discontinuità di una funzione. Conoscere e applicare le proprietà delle funzioni continue rispetto alle operazioni. • Enunciare alcuni teoremi sulle funzioni continue: della permanenza del segno, di Bolzano, di Weierstrass. • Stabilire la continuità della funzione composta. • Stabilire sotto quali condizioni una funzione è invertibile e dove la sua inversa è continua. • Calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un intervallo. • Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e a funzione derivata. • Enunciare e dimostrare il teorema di continuità della funzione derivabile. • Classificare i diversi punti di non derivabilità. • Dimostrare (usando la definizione) le formule per la derivata delle funzioni: costante, identica, valore assoluto, seno, coseno, esponenziale e logaritmica. • Dimostrare e applicare le formule per la derivata di somma e prodotto di due funzioni. • Applicare la formula per la 	
---	---	--

<p>derivabili di variabile reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamento della derivata seconda e informazione sui punti di flesso, di convessità concavità del grafico di una funzione. Punti critici. • Grafico di una funzione. Asintoti. • Calcolo di una radice approssimata di un'equazione algebrica con il metodo di bisezione e il metodo delle tangenti (di Newton). • Nozione di integrale definito di una funzione in un intervallo. Esempi di stima del suo valore mediante un processo di approssimazione basato sulla definizione, con il metodo dei rettangoli, con il metodo dei trapezi. • Interpretazione dell'integrale definito di una funzione come area con segno dell'insieme di punti del piano compreso fra il suo grafico e l'asse delle ascisse. • Teorema della media integrale e suo significato geometrico. • Lunghezza della circonferenza, area del cerchio. • Espressione per mezzo di integrali dell'area di insiemi di punti del piano compresi tra due grafici di funzione. • Principio di Cavalieri e sue applicazioni per il calcolo di volumi di solidi e di aree di superficie (prisma, parallelepipedo, piramide, solidi di rotazione: cilindro, cono e sfera). • Calcolo del volume di solidi (ad es. di rotazione) come integrale delle aree delle sezioni effettuate con piani ortogonali a una direzione fissata. • Primitiva di una funzione e nozione d'integrale indefinito. • Primitive delle funzioni elementari. 	<p>derivazione di un rapporto e della composizione di funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivare le funzioni goniometriche inverse. • Stabilire le relazioni tra la monotonia di una funzione e il segno della derivata prima. • Determinare massimi e minimi con la derivata prima. • Determinare i punti di flesso e gli intervalli di convessità e concavità di una funzione con lo studio della derivata seconda. • Disegnare con buona approssimazione il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici studiati. • Separazione degli zeri; applicazione del metodo di bisezioni e delle tangenti (quando possibile) per il calcolo approssimato di zeri, con stima dell'errore. • Definire l'insieme delle funzioni primitive di una assegnata. • Conoscere e giustificare le formule relative agli integrali elementari, estendendole con l'uso della formula di derivazione delle funzioni composte. • Integrazione per parti. • Integrazione per sostituzione (semplici casi). • Scomporre una frazione algebrica e integrare semplici funzioni razionali fratte. • Definire l'integrale definito di una funzione limitata (e integrabile) in un intervallo 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di un integrale definito di una funzione cui si conosce una primitiva. • Primitive delle funzioni polinomiali intere e di alcune funzioni razionali. • Integrazione per sostituzione e per parti. • Concetto di equazione differenziale e sua utilizzazione per la descrizione e modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. • Equazioni differenziali del primo ordine a coefficienti costanti o che si risolvano mediante integrazioni elementari. • Integrazione per separazione delle variabili. Risoluzione dell'equazione differenziale del 2° ordine che si ricava dalla II legge della dinamica. 	<p>chiuso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'enunciato del teorema fondamentale del calcolo integrale. • Calcolare integrali definiti. • Calcolare aree di regioni piane, di superfici di rotazione e volumi di solidi attraverso il principio di Cavalieri. • Descrivere le caratteristiche di un modello differenziale. • Verificare la soluzione di un'equazione differenziale. • Risolvere equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. • Integrazione di semplici equazioni differenziali del II ordine a partire dal II principio della Dinamica. 	
---	---	--

Tema Dati e Previsioni.

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Alcune distribuzioni discrete di probabilità: distribuzione binomiale, distribuzione di Poisson e loro applicazioni. • Variazione delle distribuzioni binomiale e di Poisson al variare dei loro parametri. • Variabili aleatorie continue e loro distribuzioni: distribuzione normale e sue applicazioni. • Operazione di standardizzazione: sua importanza nel confronto e studio di distribuzioni statistiche e di probabilità e per l'utilizzo in modo corretto delle tavole della distribuzione normale standardizzata (della densità e della funzione di ripartizione). • Definizione e interpretazione di valore 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire una variabile aleatoria discreta. • Conoscere la funzione di distribuzione di probabilità. • Conoscere il significato di valor medio, varianza e scarto quadratico medio di una variabile aleatoria. • Conoscere una variabile aleatoria bernoulliana, calcolarne valor 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro, rigoroso ed efficace. • Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e relazioni tra essi. • Problem solving e problem posing: matematizzare e risolvere situazioni problematiche attraverso le strategie apprese. • Motivare e argomentare affermazioni relative a vari contesti. • Collegare le tematiche principali con uno sguardo di insieme, inquadrandole nel contesto storico generale in cui sono sorte. • Utilizzare correttamente il

<p>atteso, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria.</p>	<p>medio e varianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere una variabile aleatoria geometrica, calcolarne valor medio e varianza. • Conoscere una variabile aleatoria di Poisson, calcolarne valor medio e varianza. • Conoscere la legge dei grandi numeri di Bernoulli. • Definire una distribuzione continua di probabilità. • Definire la distribuzione normale e conoscere la sua funzione di densità. 	<p>linguaggio matematico con i formalismi introdotti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato e consapevole le tecniche e le procedure apprese, adattandole a situazioni non ancora affrontate, ma non troppo distanti da quelle conosciute (zona di sviluppo prossimale).
---	---	---

Fisica

Classi V

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Induzione elettromagnetica ed equazioni di Maxwell 	<p>saper ricavare e interpretare la legge di Faraday-Neumann-Lenz</p> <p>acquisire il concetto di induttanza</p> <p>assimilare le caratteristiche delle correnti alternate</p> <p>conoscere e interpretare i fenomeni sulle correnti indotte</p> <p>saper unificare la teoria dell'elettromagnetismo</p> <p>conoscere le proprietà delle</p>	<p>osservare e identificare i fenomeni</p> <p>formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p> <p>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Modello ondulatorio della luce • La relatività ristretta • Fisica nucleare 	<p>onde elettromagnetiche</p> <p>La relatività del moto per Galileo ed Einstein.</p> <p>L'esperimento di Michelson-Morley mette in discussione l'esistenza di un etere in quiete.</p> <p>Analizzare le conseguenze dei postulati di Einstein: la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.</p> <p>Determinare la legge relativistica della composizione delle velocità.</p> <p>Analizzare l'effetto Doppler per la luce.</p> <p>Discutere l'equivalenza massa-energia.</p> <p>Formalizzare le trasformazioni di Lorentz.</p> <p>Analizzare l'evidenza sperimentale dell'esistenza del nucleo</p> <p>Indicare i componenti de nucleo e definire numero atomico e numero di massa.</p> <p>Descrivere la forza nucleare e l'energia di legame dei nuclei.</p> <p>Formulare la legge del decadimento radioattivo.</p> <p>Riconoscere il particolar decadimento dall'analisi dello spettro energetico.</p> <p>Scegliere e applicare le relazioni appropriate alla risoluzione dei singoli problemi.</p> <p>Discutere le problematiche relative all'utilizzo di energia</p>	<p>interessano la società</p>
--	---	-------------------------------

<p>•Oltre la fisica classica</p>	<p>nucleare.</p> <p>Descrivere lo spettro a righe e lo spettro continuo</p> <p>Definire l'effetto fotoelettrico e presentare la spiegazione data da Einstein.</p> <p>Distinguere i tipi di spettro.</p> <p>Formulare le leggi di Stefan-Boltzmann e di Wien.</p> <p>Formulare la legge di Planck.</p> <p>Descrivere formalmente e matematicamente l'effetto Compton.</p> <p>Ragionare sulla struttura della materia.</p> <p>Descrivere le orbite e i livelli energetici dell'atomo di idrogeno.</p> <p>Rappresentare con un diagramma dei livelli energetici le energie che può assumere un elettrone in un atomo.</p>	
<p>Meccanica quantistica</p>	<p>Esporre l'ipotesi di de Broglie e definire la lunghezza d'onda di de Broglie.</p> <p>Formulare il principio di indeterminazione di Heisenberg.</p> <p>Discutere l'evoluzione dinamica di un sistema e gli effetti della misurazione di una grandezza fisica.</p> <p>Descrivere lo stato stazionario di un elettrone all'interno di un atomo mediante i numeri quantici.</p>	

SCIENZE NATURALI

QUINTO ANNO		
Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare Analizzare le situazioni proposte, individuando gli aspetti significativi del fenomeno, analogie, connessioni e rapporti di causa ed effetto. • Indagare Formulare ipotesi coerenti con l'analisi effettuata, costruendo e/o applicando modelli interpretativi adeguati. Utilizzare opportunamente procedure di calcolo, tabelle, schemi e grafici. • Comunicare Organizzare e presentare i contenuti in maniera chiara ed efficace utilizzando i linguaggi specifici disciplinari e gli opportuni strumenti di comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni..) • Applicare e trasferire Astrarre, generalizzare e trasferire le strategie in altri contesti o situazioni nuove. Valutare criticamente i processi attuati e i risultati ottenuti in relazione agli obiettivi prefissati. • Competenze digitali Utilizzare e produrre testi multimediali • Imparare a imparare 	<p>Correlare la struttura e le proprietà delle molecole con i legami chimici che le costituiscono e con gli stati di ibridazione degli atomi</p> <p>Riconoscere gli stati di equilibrio anche in soluzione acquosa</p> <p>Riconoscere gli aspetti energetici di una reazione chimica</p> <p>Correlare gruppi funzionali e reattività dei composti organici e utilizzare i concetti di elettrofilo e nucleofilo per interpretare le reazioni organiche</p> <p>Mettere in relazione la cinetica chimica con i meccanismi di catalisi</p> <p>Interpretare le trasformazioni energetiche che sono alla base della vita</p> <p>Correlare la struttura cellulare con la funzione espletata</p> <p>Utilizzare i modelli della genetica classica per interpretare l'ereditarietà dei caratteri</p> <p>Correlare la struttura del DNA con la sua funzione di molecola alla base dell'ereditarietà</p> <p>Individuare il ruolo delle modificazioni genetiche nelle malattie ereditarie e nei processi evolutivi</p> <p>Mettere in relazione la struttura dinamica del DNA con i meccanismi di regolazione</p> <p>Individuare e scegliere le tecniche di ingegneria genetica da utilizzare in una specifica applicazione</p> <p>Costruire modelli meteorologici a</p>	<p>Chimica Struttura e proprietà delle molecole</p> <p>Termodinamica delle reazioni chimiche</p> <p>Metabolismo energetico ed enzimatico</p> <p>Biologia Struttura e funzioni delle cellule procariote ed eucariote</p> <p>Biologia molecolare e ingegneria genetica</p> <p>Scienze della Terra Dinamica dell'atmosfera e clima</p> <p>Modelli della tettonica globale</p>

	<p>partire da dati sperimentali Leggere carte meteorologiche</p> <p>Conoscere la differenza fra clima e tempo meteorologico.</p> <p>Individuare le aree attive del Pianeta caratterizzandole dal punto di vista sismico e vulcanico.</p> <p>Utilizzare la magnetizzazione delle rocce come strumento per ricostruire i movimenti delle placche nel tempo.</p> <p>Interpretare, alla luce della teoria della Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca.</p>	
--	---	--

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE STORIA DELL'ARTE-			
Classe	Tem (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)	Abilità/competenze
Classe 5 [^] scientifico	L'Europa di fine Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità La svolta rivoluzionario delle Avanguardie storiche L'arte tra le due guerre I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità	<p>Postimpressionismo e Art Nouveau Le Avanguardie storiche dall'Espressionismo all'Astrattismo L'ultima stagione delle Avanguardie tra le due guerre;</p> <p>i pionieri dell'architettura moderna e il Movimento Moderno</p> <p>Le poetiche dell'arte tra dopoguerra ed età contemporanea (Informale, poetica dell'oggetto, arte concettuale)</p> <p>Il rinnovamento</p>	<p>Legge, comprende e interpreta le opere d'arte anche con rielaborazione personale - Produce testi di tipo argomentativo - Possiede una fruizione consapevole del patrimonio artistico - Utilizza e produce testi multimediali</p>

		dell'architettura e la visione della città	
--	--	--	--

CONOSCENZE DISEGNO			
Classe	Temi (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)	Abilità/competenze
Classe 5 [^] scientifico	Le proiezioni prospettiche	Prospettive accidentali	Padroneggiare gli strumenti espressivi per acquisire capacità di visualizzazione spaziale

LINGUE STRANIERE 5° anno

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere correttamente un testo, individuandone il messaggio fondamentale. 2. Analizzare, comprendere ed interpretare un testo scritto. 3. Produrre testi scritti corretti. 4. Stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue antiche e/o moderne. 		
COMPETENZE	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE (sapere)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. 2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne. 3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue 	Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; Approfondire gli aspetti della	Approfondimento e consolidamento delle conoscenze linguistiche; Aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; Analisi di correnti e movimenti letterari; Lettura di poesie e brani tratti dai romanzi o novelle;

<p>componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>cultura relativi alla lingua di studio; Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse; Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica ed arte.</p>	<p>Analisi del pensiero di alcuni autori significativi; Elementi di contestualizzazione storica relativa ai paesi dei quali si studia la lingua.</p>
STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.</p> <p>2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p> <p>3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).</p> <p>4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>Comprendere in modo globale testi orali/scritti;</p> <p>Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse.</p>	<p>Conoscenza del lessico generale di indirizzo;</p> <p>Analisi di correnti e movimenti letterari;</p> <p>Lettura di poesie e brani tratti dai romanzi o novelle;</p> <p>Analisi del pensiero di alcuni autori significativi.</p>

Contenuti (O S A: obiettivi specifici di apprendimento) 5° anno - Inglese

The Victorian Age (The historical and social context) – Charles Dickens — R. L. Stevenson – Aestheticism – Oscar Wilde – The Modern Age – James Joyce – George Orwell.

N.B. Per tutto il triennio, Oltre ai contenuti esposti, condivisi da tutti i docenti, altri autori, argomenti e testi antologici vengono definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo.

Parallelamente allo studio della letteratura e della cultura straniera, dal triennio i docenti continueranno l'approfondimento linguistico per il raggiungimento del livello B 2 del QCER e svolgeranno molte attività di preparazione alla prova INVALSI.

IRC classe quinta

Competenze	Conoscenze e Abilità	Contenuti			Competenze di PECUP	Competenze Di Cittadinanza chiave
		Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore		
Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.	<p>Modulo 1</p> <p>Conoscenze</p> <p>Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali.</p> <p>Abilità</p> <p>Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	Una società fondata sui valori cristiani.	<p>1)La solidarietà e il bene comune.</p> <p>2) I Diritti umani.</p> <p>3)Temi di bioetica.</p>	10	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.	<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.</p> <p>.</p>

Competenze	Conoscenze e Abilità	Contenuti			Competenze del PECUP	Competenze Di Cittadinanza chiave
		Moduli	Unità Didattiche	Tempi ore		
Valutare l'importanza del dialogo , contraddizioni culturali e religiose diverse della propria.	<p>Modulo 2</p> <p>Conoscenze</p> <p>Il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi.</p> <p>Abilità</p> <p>Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.</p>	In dialogo per un mondo migliore.	<p>1)Religioni che dialogano.</p> <p>2)La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri.</p> <p>3)La convivenza con gli stranieri.</p> <p>4)Il fondamentalismo.</p>	10	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Nel quinto anno l'azione di consolidamento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie degli alunni proseguirà in tutte le occasioni al fine di migliorare il loro bagaglio motorio e sportivo.

L'accresciuto livello di prestazione permetterà un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, la partecipazione e l'organizzazione di competizioni interne ed esterne alla scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

NUCLEI FONDANTI:	CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	SICUREZZA E SALUTE
COMPETENZE:	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONOSCENZE	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita. Conoscere i benefici dell'attività fisica associata ad una sana alimentazione.

		metodologia dell'allenamento sportivo		
ABILITA'	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.
COMPORAMENTO	Essere in grado di auto valutare ed autocontrollarsi durante le varie attività.	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Quinto anno:

1 La città

2 L'inconscio

3 L'alienazione

4 La bellezza

5 Il pregiudizio

6 La legge

7 Il progresso

8 I limiti della ragione

9 Alice nel paese delle meraviglie

10 Le risorse del territorio