LICEO “ BONGHI-ROSMINI”

LUCERA

CURRICOLO

SCIENZE UMANE

PRIMO BIENNIO

ASSE DI RIFERIMENTO: LINGUAGGI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PREMESSA

La lingua italiana appartiene all'asse dei linguaggi, ossia a tutte quelle discipline legate alla comunicazione; tra queste l'italiano, come lingua madre, fornisce la base per l'approccio e l'acquisizione degli altri linguaggi.

Per sua natura è indispensabile per l'acquisizione di strumenti, abilità, conoscenze spendibili sia in ambito scolastico sia nella realtà quotidiana. Per chiunque è essenziale saper decodificare un testo scolastico ma anche professionale, burocratico o mediatico; allo stesso tempo è fondamentale sapersi relazionare in modo chiaro ed efficace con diversi interlocutori in differenti contesti.

Per raggiungere tali obiettivi, nel primo biennio della scuola superiore sono stati definiti alcuni elementi fondamentali: il consolidamento delle abilità di base soprattutto nella correttezza morfo-sintattica; il potenziamento della produzione scritta e orale in relazione a differenti contesti e destinatari; l'analisi e l'interpretazione di testi di tipologie diverse; infine l'arricchimento del lessico e il suo uso consapevole.

Da sempre il nostro Istituto ha puntato a favorire una preparazione non meramente nozionistica ma che avesse un'immediata ricaduta operativa. L'attuale contesto di riforma dà modo quindi di realizzare questa naturale vocazione in maniera esplicita, come prassi quotidiana dell'insegnamento e non più solo come attività progettuale.

COMPETENZE

BIENNIO DI RIFERIMENTO: Primo biennio

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare: l'apprendimento della lingua italiana del biennio è articolato in molti ambiti diversi (analisi di testi di varia natura, produzione scritta…) e questo consente agli studenti di dover adattare continuamente, in modo spontaneo, strategie di lavoro differenti; questo costituisce quindi un'ottima palestra per un quotidiano esercizio e l'affinamento della propria capacità di imparare.

Comunicare: l'insegnamento dell'italiano ha naturalmente tra i propri obiettivi disciplinari il far conoscere i vari linguaggi per capire correttamente quanto ci viene comunicato e poi utilizzare gli stessi linguaggi per rispondere in modo pertinente, corretto e efficace.

Individuare collegamenti e relazioni: lo studio della lingua italiana, disciplina trasversale per eccellenza, consente frequenti confronti oltre che la realtà comunicativa esterna, con il linguaggio, il *modus operandi*, i contenuti stessi delle altre materie, spesso parte dei testi che si vanno a leggere e analizzare.

Acquisire e interpretare l'informazione: in ogni momento, ma in particolare quando in seconda si attua il progetto "Il quotidiano in classe", gli studenti sono condotti a rapportarsi in modo critico rispetto all'informazione ricevuta, imparando a porsi e fare domande su di essa, a valutarne l'attendibilità, a distinguere tra fatti e notizie, tra notizie e opinioni.

COMPETENZE SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO

1. Gestire la comunicazione orale in vari contesti, utilizzando strumenti espressivi e argomentativi adeguati.

2. Padroneggiare la lingua italiana nelle sue strutture grammaticali e sintattiche.

3. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

4. Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
5. Riflettere sulla lingua, sulla sua variabilità e sulla evoluzione storica della lingua italiana.
6. Utilizzare gli strumenti adeguati, anche multimediali, per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.

PRIMO ANNO		
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**
Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo narrativo Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente capacità valutativa e critica Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista - **grammaticale** (senza errori di ortografia, se non quelli dovuti a occasionale distrazione; senza gravi errori morfologici, con un corretto uso dei segni fondamentali di interpunzione); - **sintattico** (capacità di produrre corretti periodi complessi, almeno fino al I grado di subordinazione); - **lessicale** (capacità di usare in modo appropriato il lessico base, evitando la ripetizione con l'uso dei sostitutivi e dei sinonimi).	Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua Essere in grado di redigere riassunti, commenti, testi descrittivi ecc. Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico Sviluppare l'analisi testuale di un testo narrativo, individuandone le caratteristiche principali Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche Conoscenza della grammatica e delle strutture fondamentali della lingua italiana, con particolare attenzione al verbo; sintassi della frase semplice e della frase complessa Sviluppo delle abilità di lettura Arricchimento del bagaglio lessicale Comunicazione e funzioni della lingua Conoscenza delle diverse tipologie testuali (parafrasi, riassunto, descrizione, lettera, articolo di giornale, recensione, ecc.) Caratteristiche del testo narrativo semplice (fiaba, favola, novella, racconto) Epica: conoscenza di un'ampia scelta di testi dell'epica greco-latina Lettura di autori moderni, italiani e stranieri

SECONDO ANNO		
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**
Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche peculiari di testi di diversa tipologia Saper distinguere le caratteristiche peculiari di un testo teatrale e poetico Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente capacità valutativa e critica Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista - **grammaticale** (senza errori di ortografia, se non quelli dovuti a occasionale distrazione; senza gravi errori morfologici, con un corretto uso dei segni fondamentali di interpunzione); - **sintattico** (capacità di produrre corretti periodi complessi, almeno fino al I grado di subordinazione); - **lessicale** (capacità di usare in modo appropriato il lessico base, evitando la ripetizione con l'uso dei sostitutivi e dei sinonimi).	Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura Produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente e coeso, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua Essere in grado di produrre parafrasi di testi poetici e di redigere testi argomentativi Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali) Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico Sviluppare l'analisi testuale di un testo poetico, riconoscendone gli elementi costitutivi, e individuandone le strutture metrico-formali che lo compongono Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	Consolidamento della conoscenza delle norme ortografiche e morfosintattiche Conoscenza della grammatica e delle strutture fondamentali della lingua italiana, con particolare attenzione al verbo; sintassi della frase semplice e della frase complessa Sviluppo delle abilità di lettura Arricchimento del bagaglio lessicale Comunicazione e funzioni della lingua Caratteristiche del testo complesso (romanzo, cinema e teatro) Conoscenza dei vari livelli dell'analisi testuale di un testo poetico Conoscenza delle diverse tipologie testuali (parafrasi, riassunto, descrizione, lettera, articolo di giornale, recensione, ecc.) e individuazione delle norme che regolano il testo argomentativo Lettura (il più ampia possibile), analisi e commento dei *Promessi sposi* Prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i siciliani, la poesia toscana prestilnovistica.

G E O S T O R I A

PRIMO BIENNIO		
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**
Saper collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio Saper orientarsi nella conoscenza geomorfologica e ambientale del globo terrestre Saper cogliere i rapporti causa-effetto Saper individuare il rapporto di interazione tra ambiente fisico e società umana Saper riconoscere il valore e l'importanza della tutela del patrimonio culturale e ambientale Saper cogliere e sviluppare, attraverso la riflessione sulle discipline, l'identità di cittadino responsabile e consapevole. Saper utilizzare il lessico e i contenuti delle discipline nella produzione di testi orali e scritti	Saper esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza e coerenza, utilizzando il lessico specifico Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico anche in relazione alla propria esperienza personale. Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche	Conoscere i principali eventi caratterizzanti la storia antica e medievale sotto il profilo politico-militare, socio-economico, religioso e artistico ➢ 1° anno: dalla preistoria a Roma repubblicana ➢ 2° anno: dalla prima età imperiale alla fine dell'Alto Medioevo Conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e geoantropici Conoscere le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta Conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici delle discipline

Nuclei tematici imprescindibili

STORIA

1° anno:	**2° anno**
✚ le principali civiltà dell'Antico Vicino Oriente; ✚ la civiltà giudaica; ✚ la civiltà greca; ✚ la civiltà romana;	✚ l'avvento del Cristianesimo; ✚ l'Europa romano-barbarica; ✚ società ed economia nell'Europa altomedievale; ✚ la Chiesa nell'Europa alto medievale; ✚ la nascita e la diffusione dell'Islam; ✚ Impero e regno nell'Alto Medioevo; ✚ il particolarismo signorile e feudale.

L A T I N O

Finalità dell'insegnamento del Latino (e del Greco, per l'indirizzo classico):

- Fornire strumenti di approccio diretto ai testi della letteratura latina (e greca)
- Potenziare le capacità di interpretare e ricodificare in italiano i testi originali
- Potenziare le capacità logiche attraverso la riflessione metalinguistica
- Evidenziare gli elementi di continuità tra cultura greco-latina ed europea

PRIMO BIENNIO		
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**
Saper leggere in modo scorrevole (1° anno) ed espressivo (2° anno) i testi proposti Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica Saper usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e testi Saper usare in modo oculato e significativo il vocabolario Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate Collocare alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico e culturale	Saper ricodificare il testo latino o greco in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata Saper rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra italiano, latino e greco Saper stabilire nessi tra il latino e le lingue comunitarie (per l'**indirizzo linguistico**)	Conoscere i vari fenomeni fonetici Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche delle lingue latina e greca, in maniera graduale e tenendo conto: ➢ della scansione dei libri di testo in adozione; ➢ del monte orario di ciascun indirizzo; ➢ delle specificità degli indirizzi Acquisire il lessico fondamentale Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano la lingua latina e greca Conoscere la civiltà romana e greca attraverso la lettura di passi di autori latini e greci Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere (**al 2° anno**)

Competenze di base per l'ammissione al secondo biennio

LATINO	GRECO
Conoscere la morfologia della lingua latina (nome, aggettivo, pronome e verbo) e saper leggere e tradurre con competenza lessicale Saper riconoscere e tradurre correttamente le seguenti strutture sintattiche: proposizione finale, consecutiva, temporale, relativa, concessiva, infinitiva, interrogativa, *cum* narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva Saper analizzare la struttura di periodi complessi almeno fino al II grado di subordinazione e identificare e tradurre i principali costrutti sintattici Saper analizzare, costruire e tradurre brevi brani di autori latini semplificati (Nepote, Cesare) in lingua italiana corretta. Si considera sufficiente una traduzione che dimostri comprensione del senso generale del brano e che contenga un numero limitato di errori (ciascuno riferito a un solo termine o costrutto) Capacità di utilizzare il dizionario Conoscenza di un ampio lessico, almeno relativo alle sfere più facilmente ricorrenti nei testi proposti (lessico storico-militare)	Saper leggere correttamente in greco Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo e del pronome. Conoscere la morfologia del verbo greco nei tempi presente, imperfetto, futuro e aoristo Saper riconoscere e tradurre correttamente le seguenti strutture sintattiche: proposizione finale, consecutiva, temporale, relativa, dichiarativa, infinitiva, genitivo assoluto Saper analizzare la struttura di periodi complessi e tradurre i principali costrutti sintattici Saper analizzare, costruire e tradurre brevi brani di autori greci semplificati in lingua italiana corretta. Si considera sufficiente una traduzione che dimostri comprensione del senso generale del brano e che contenga un numero limitato di errori (ciascuno riferito a un solo termine o costrutto) Capacità di utilizzare il dizionario Conoscenza di un ampio lessico, almeno relativo alle sfere più facilmente ricorrenti nei testi proposti

Lo studente dell'**indirizzo linguistico** al termine del primo biennio conosce i fondamenti della lingua latina ed è in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi attraverso la traduzione di testi d'autore non troppo impegnativi e debitamente annotati. La competenza linguistica in uscita dal percorso, pur attestandosi ad un livello di base, consente allo studente di riconoscere affinità e divergenze tra latino e italiano, e di stabilire nessi tra il Latino e le lingue comunitarie. Anche grazie al concorrere dei paralleli studi di storia romana, lo studente sa orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami famigliari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera cultuale e religiosa.

PRIMO BIENNIO

ASSE DI RIFERIMENTO: LINGUAGGI

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA INGLESE

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI
DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

1. Leggere correttamente un testo, individuandone il messaggio fondamentale.
2. Analizzare, comprendere ed interpretare un testo scritto.
3. Produrre testi scritti corretti.
4. Stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue antiche e/o moderne.

COMPETENZE	ABILITA' (saper fare)	CONOSCENZE (sapere)
1. **Competenza linguistico-comunicativa:** acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. 2. **Competenza socio-culturale:** stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne. 3. **Competenza analitico-testuale:** analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche). 4. **Competenza tecnologica**: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale; Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali; Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio; Analizzare semplici testi orali e scritti.	Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici; Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale; Uso del dizionario bilingue e monolingue; Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; Ortografia, punteggiatura e sistema fonologico; Semplici modalità di scrittura (testi brevi, lettera informale); Aspetti comunicativi di base della lingua. Accentazione delle parole e intonazione; Regole grammaticali fondamentali; Elementi sociolinguistici e paralinguistici; Lettura ed analisi di facili testi relativi alla

		cultura del paese di cui si studia la lingua; Aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.

Contenuti (O S A) 1° anno

GRAMMAR AND COMMUNICATION

Present Simple, Adverbs of frequency, Object pronouns - Inviting a friend out, Accepting an invitation.
Verbs of like and dislike + -ing, Can, so and such - Showing interest and concern, Asking for specific information.
Present Continuous - going shopping.
Countable and uncountable nouns - At a restaurant
Past Simple: regular verbs, Possessive case, Double genitive, Both - Asking about dates, Giving information about dates
Past Simple: irregular verbs, Either…or/ Neither…nor - Expressing an opinion
Past continuous, Subject/Object questions- Talking about clothes.
Comparisons of majority and minority, Superlatives, Comparisons of equality - Asking about the weather, Describing the weather.
Be going to, Will, May and Might - Talking about travelling.
Present Continuous as future, Zero and First conditionals - Formal interview language
Present perfect – Talking about relationships , talking about recent activities and past events.

Contenuti 2° anno (O S A)

GRAMMAR AND COMMUNICATION

Used to - Talking about past experiences.
Defining relative clauses (who, which, that, where, whose), zero conditional, first conditional, time clauses (when, unless, as soon as, before, after, until) - Deciding about a holiday.
Modal verbs for deduction (must, may, might, could, can't), non-defining relative clauses (who,which, whose), infinitive of purpose - Choosing a technical device.
Present perfect with How long? For and since. Uses of the infinitive (with to). Uses of the gerund (-ing form).
Present perfect continuous, present perfect simple vs present perfect continuous, questions tags.
Adjectives: -ed and –ing - Talking about feelings.
Modal verbs for advice: should, ought to, had better; second conditional.
Past perfect, past perfect vs past simple, ability in the past (could, was/ were able to, managed to, succeed in - Giving your opinion about a film.
The passive (I): present simple and past simple. Indefinite pronouns. Have something done.
Say and tell, reported speech, causative verbs (make, get, have, let).
Defining, contradicting and persuading.
Reported questions, must have, may have, might have, could have, can’t have, should have, ought to have.
The passive; Reflexive pronouns - Talking about privacy.

Phrasal verbs; Third conditional; The verb wish – Talking about regrets and apologizing.

N.B. Gli obiettivi specifici di apprendimento vengono meglio definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo, del monte ore a disposizione per ciascun indirizzo, delle peculiarità dei diversi indirizzi. Essi pertanto, per i suddetti motivi, potrebbero non essere completati così come sono stati esposti o subire delle variazioni.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE – Griglia di valutazione BIENNIO (SCRITTO)			
VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.	Non usare la morfosintassi, non conosce il lessico né l'ortografia. Prova nulla; conoscenza lacunosa e frammentaria.	Verifica non svolta o molto frammentaria.
4-5	Riconosce globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze.	Fa errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenza lacunosa e superficiale.	Frammentaria, lacunosa e superficiale
6	Riferisce correttamente le informazioni.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza globale ma non approfondita.	Globale, ma non approfondita.
7-8	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare opportune inferenze.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenza completa e approfondita.	Completa e precisa.
9-10	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferirle in modo personale.	Applica le procedure e le conoscenze senza errori né imprecisioni. Conoscenza completa, ampliata e personale.	Completa, precisa e approfondita.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE – Griglia di valutazione BIENNIO (ORALE)			
VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative del parlante.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico. Prova nulla; conoscenza lacunosa e frammentaria.	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto
	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze.	Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiale.	Dà le informazioni in modo confuso e scorretto.

4-5			
6	Riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza globale ma non approfondita.	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.
7-8	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze anche complesse.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenza completa e approfondita.	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa.
9-10	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto e di elementi non verbali.	Applica le procedure e i contenuti senza errori né imprecisioni. Conoscenza completa, ampliata e personale.	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto.

PRIMO BIENNIO

ASSE DI RIFERIMENTO: SCIENTIFICO

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PRIMO BIENNIO CLASSE I

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
✓ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità ✓ analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni negli aspetti relativi alle trasformazioni energetiche ✓ acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate ✓ utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica ✓ raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite ✓ ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili al lavoro di gruppo.	Riconoscere le caratteristiche essenziali del metodo scientifico (osservazioni, ipotesi, teorie) Utilizzare i sistemi di misura Descrivere e rappresentare i fenomeni, interpretare dati e modelli Individuare la differenza tra un fenomeno di trasformazione fisica e uno di trasformazione chimica Utilizzare le principali tecniche di separazione per l'analisi qualitativa dei miscugli Cogliere relazioni e dimensioni dei corpi componenti l'universo Confrontare le caratteristiche dei corpi del sistema solare identificando i parametri comuni per la loro descrizione Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra Rappresentare le posizioni relative tra Terra-Luna- Sole Individuare l'azione dei principali fattori che intervengono nel modellamento della superficie terrestre.	**Scienze della Terra** Geodesia: forma e dimensioni della Terra, rappresentazione terrestre, orientamento La Sfera Celeste, le stelle, Via Lattea, Origine dell'Universo Il Sistema Solare, leggi di Keplero, moti della Terra e conseguenze, misura del tempo La Luna Atmosfera (struttura, composizione, clima) Cenni di Geomorfologia (fiumi, laghi, ghiacciai, mari, ambienti desertici e carsici) **Chimica** Il metodo sperimentale Misure e grandezze La classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) Stati fisici della materia e passaggi di stato Elementi e composti Gli elementi chimici e i loro simboli Fenomeni e reazioni semplici: riconoscimento e rappresentazione

Liceo Scientifico (2 ore), Scienze Applicate (3), Classico (2), Linguistico (2) e Scienze Umane (2 ore)

Per le differenze di indirizzo si fa riferimento a quanto precisato nel verbale n.1del Dipartimento

PRIMO BIENNIO CLASSE II

✓ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali riconoscendone al loro interno i sistemi e la loro complessità ✓ Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni negli aspetti relativi alle trasformazioni energetiche ✓ Acquisire consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale nel quale vengono applicate ✓ Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico e saper leggere in modo autonomo materiale di divulgazione scientifica ✓ Raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite ✓ Ascoltare le opinioni altrui, confrontarle con le proprie ed essere disponibili al lavoro di gruppo.	Usare il linguaggio chimico per rappresentare le sostanze Utilizzare la tavola periodica per ricavare informazioni sugli elementi chimici Dimostrare di aver compreso il significato qualitativo e quantitativo delle formule chimiche utilizzare nei calcoli i concetti di massa e mole Sapersi orientare nella complessità organizzativa dei viventi Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariotiche	**Chimica** Atomi e Tavola Periodica Le prime leggi della chimica (Lavoisier, Dalton, Proust, Gay-Lussac) Mole, massa e volume molare, formula e composizione di un composto La formula chimica e i suoi significati Le leggi dei gas **Biologia** La Biologia e il metodo scientifico Caratteristiche dei viventi e Teoria cellulare Classificazione dei viventi (cenni) Ecologia e i suoi livelli di organizzazione(comunità, ecosistemi, ..) Tecniche sperimentali di base e microscopia Le molecole della vita La cellula (struttura e funzioni) Mitosi e meiosi Respirazione cellulare e fotosintesi (cenni) Cenni delle relazioni nei sistemi e tra i sistemi biologici (biodiversità)

Liceo Scientifico (2 ore), Scienze Applicate (4), Classico (2), Linguistico (2) e Scienze Umane (2 ore)
Per le differenze di indirizzo si fa riferimento a quanto precisato nel verbale n.1del Dipartimento

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE, ORALI, ESPERTE DI SCIENZE NATURALI

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE primo biennio/secondo biennio/quinto anno					
Primo biennio	Livello	Indicatori	Descrittori	Livelli di valutazione	Voto attribuito
	Livello base non raggiunto	**Conoscenza dell'argomento**	Assente	2-3	
	Livello base non raggiunto		Scarsa e frammentaria	4	
	Livello base		Incompleta e superficiale	5	
	Livello base		Generica ma essenziale	6	
	Livello intermedio		Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
	Livello intermedio		Adeguata e precisa	8	
	Livello avanzato		Ampia, precisa, efficace	9-10	
	Livello base non raggiunto	**Sviluppo dell'argomento**	Non sviluppa l'argomento	2-3	
	Livello base non raggiunto		Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4	
	Livello base		Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5	
	Livello base		Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale	6	
	Livello intermedio		Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile	7	
	Livello intermedio		Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8	
	Livello avanzato		Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10	
	Livello base non raggiunto	**Lessico specifico e proprietà linguistiche**	Del tutto inadeguati	2-3	
	Livello base non raggiunto		Molto limitati e inefficaci	4	
	Livello base		Imprecisi e trascurati	5	
	Livello base		Limitati ma sostanzialmente corretti	6	

	Livello intermedio		Corretti con qualche inadeguatezza e imprecisione	7	
	Livello intermedio		precisi e sostanzialmente adeguati	8	
	Livello avanzato		Precisi, appropriati e sicuri	9-10	
Solo secondo biennio e quinto anno		**Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazioni, originalità di idee)**	Gravemente lacunose ed inappropriate	2-3	
			Inconsistenti e senza ordine logico	4	
			Frammentarie e superficiali, minima elaborazione	5	
			Adeguate, elaborazione sufficiente in situazioni note	6	
			Coerenti, elaborazione sufficiente in situazioni note, certa originalità	7	
			Significative, rielaborazione e collegamenti autonomi	8	
			Sicure e originali, applicazione efficace anche in situazioni non note	9-10	
				Biennio : 3 = Triennio :4 =	

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA primo biennio				
Livello	Indicatori	Descrittori	Livelli di valutazione	Voto attribuito
Livello base non raggiunto	**Conoscenza dell'argomento**	Inesistente/limitata e confusa	1-4	
Livello base		Lievi imprecisioni/conoscenze superficiali	5-6	
Livello intermedio		Conoscenze adeguate/complete	7-8	
Livello avanzato		Conoscenze approfondite e sicure	9-10	
Livello base non raggiunto	**Comprensione**	Assente/minima	1-4	
Livello base		Parziale/accettabile	5-6	
Livello intermedi		adeguata/completa	7-8	

o				
Livello avanzato		Completa e critica	9-10	
Livello base non raggiunto	**Lessico specifico e proprietà linguistiche**	Esposizione carente e poco comprensibile	1-4	
Livello base		Esposizione lineare con qualche imprecisione	5-6	
Livello intermedio		Esposizione chiara e precisa	7-8	
Livello avanzato		Esposizione sicura con piena padronanza dei termini specifici	7	
Livello base non raggiunto	**Applicazione/organizzazione /elaborazione**	Inesistente/senza ordine logico	1-4	
Livello base		Elabora in maniera minima/sufficiente	5-6	
Livello intermedio		Elabora in maniera adeguata e autonoma	7-8	
Livello avanzato		Elabora in maniera autonoma ed efficace anche in situazioni non note	9-10	
			: 4=	

PRIMO BIENNIO: Assedi riferimento Matematica. Disciplina: Matematica

<table>
<tr><th colspan="3">Classi I</th></tr>
<tr><th>Conoscenze</th><th>Abilità</th><th>Competenze</th></tr>
<tr><td rowspan="3">• I numeri naturali, relativi, razionali: definizioni e operazioni
• Gli insiemi e la logica
• Le relazioni e funzioni
• Calcolo letterale: monomi, polinomi e semplici frazioni algebriche
• Equazioni numeriche intere, semplici equazioni fratte e letterali
• Statistica: dati e rappresentazione

La geometria del piano:
• Definizioni ed assiomi
• Criteri di congruenza dei triangoli
• Parallelismo e perpendicolarità
• Parallelogrammi e trapezi

Informatica:
• Conoscenze di base dei principali software applicativi</td><td>• Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
• E’ in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni
• Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa</td><td>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</td></tr>
<tr><td>• Esegue gli esercizi in modo corretto in N, Z, Q
• E’ in grado di giustificare i passaggi nelle espressioni algebriche
• E’ in grado di eseguire gli esercizi di calcolo letterale
• E’ in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi
• Utilizza un linguaggio appropriato e preciso
• Utilizza un formalismo corretto</td><td>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</td></tr>
<tr><td>• Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale
• Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure
• Individua senza difficoltà ipotesi e tesi
• Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale
• Utilizza un linguaggio appropriato e preciso
• Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o</td><td>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</td></tr>
</table>

	inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica • Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
	INFORMATICA • Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati • Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico • Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri	

CLASSE II

PER LE CLASSI SECONDE SI PREDISPONE IL SEGUENTE CURRICOLO:

Conoscenze	Abilità	Competenze
• Disequazioni lineari • Disequazioni numeriche intere e fratte • Sistemi di disequazioni • Sistemi lineari • Radicali • Il piano cartesiano e la retta • Statistica: indici di variabilità • Equivalenza delle figure piane • La misura e le grandezze proporzionali • Teorema di Talete • Criteri di similitudine • Operazioni specifiche di base dei principali software applicativi	• Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici • E' in grado di convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni • Sa tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio simbolico e viceversa	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
	• E’ in grado di eseguire gli esercizi, sulle equazioni di I grado, giustificando i passaggi, • E’ in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di equazioni di I grado, giustificando i passaggi. • E’ in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di I grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. • E’ in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di I grado,giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. • Utilizza un linguaggio appropriato e preciso. • Utilizza un formalismo corretto • E’ in grado di eseguire gli esercizi, giustificando i passaggi, nelle espressioni contenenti radicali. • E’ in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni di II grado, giustificare i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la	Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico,rappresentandole anche sotto forma grafica

	rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. • E' in grado di eseguire gli esercizi sui sistemi di disequazioni di II grado, giustificando i passaggi ed eseguendo inoltre in modo corretto la rappresentazione della soluzione sotto forma grafica. • E' in grado di eseguire gli esercizi sulle equazioni irrazionali, giustificando i passaggi. • E' in grado di eseguire gli esercizi sulle disequazioni irrazionali, giustificando i passaggi.	
	• Riconosce i principali enti, figure e luoghi geometrici e sa descriverli con linguaggio naturale • Individua e riconosce le proprietà essenziali delle figure • Individua senza difficoltà ipotesi e tesi • Comprende i principali passaggi di una dimostrazione razionale • Utilizza un linguaggio appropriato e preciso • Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e sa formalizzarla attraverso una funzione matematica • Sa rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare **INFORMATICA** • Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati • Sa elaborare e gestire semplici calcoli attraverso un foglio elettronico • Sa ricercare, selezionare e sintetizzare informazioni con	Confrontare e analizzare figure geometriche,individuando invarianti e relazioni

	l'uso delle TIC e sa condividerle con gli altri	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MATEMATICA E FISICA

voto	conoscenza	abilità/capacità	competenza
2	Nessuna	Incapacità di cogliere qualsiasi forma di suggerimento	Incapacità di comprendere/svolgere qualsiasi tipo di esercizio (consegna del compito in bianco o equivalente) o rifiuto di svolgere la prova o sostenere una interrogazione
3 Assolutamente insufficiente	Nessuna o assente in alcune parti, caratterizzata da gravi e diffuse lacune	Incapacità di affrontare qualsiasi tipo di esercizio, di impostare qualsiasi problema, incapacità di orientamento anche se guidato	Nessun esercizio svolto correttamente, gravi fraintendimenti ed errori nelle applicazioni di metodi e procedure
4 Gravemente insufficiente	Conoscenza frammentaria, caratterizzata da ampie e diffuse lacune	Inadeguate capacità di riflessione e analisi	L'allievo applica metodi e procedure di calcolo con errori, anche se guidato
5 Insufficiente	Parziale e/o superficiale conoscenza e comprensione dei concetti minimi fondamentali	Incertezze e difficoltà nell'analizzare e gestire in modo autonomo problemi ed esercizi, anche noti	Applicazione non sempre autonoma di metodi e procedure e/o affetta da errori.
6 Sufficiente	Conoscenza e comprensione dei concetti "minimi" fondamentali	Interpretazione e gestione del lavoro autonoma, anche se non sempre adeguatamente approfondita e/o priva di incertezze	Applicazione corretta, anche se talvolta insicura di metodi e procedure
7 Discreto	Conoscenza consapevole dei contenuti disciplinari	L'allievo sa interpretare e gestire autonomamente il lavoro; mostra capacità di affrontare problemi anche complessi se guidato	Applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive
8 Buono	Conoscenza completa e sicura	L'allievo coglie implicazioni, analizza e rielabora in modo corretto	Applicazione autonoma di procedure e metodi; esposizione chiara e linguaggio appropriato
9 Ottimo	Conoscenza e comprensione sicure e approfondite	L'allievo sa organizzare il lavoro in modo autonomo e mostra di possedere capacità	Applicazione rapida, sicura, senza errori in situazioni nuove; esposizione rigorosa e ragionata.

		di analisi e sintesi	
10 Eccellente	Conoscenza e comprensione sicure, approfondite, organiche	Capacità di analisi e sintesi complete e corrette in situazioni non ripetitive; capacità di fornire ipotesi e valutazioni personali	Applicazione rapida, sicura, senza errori in situazioni nuove; esposizione rigorosa e ragionata. Capacità di proporre soluzioni originali

PRIMO BIENNIO

ASSE DI RIFERIMENTO: STORICO SOCIALE

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

PREMESSA

Il liceo delle scienze umane è finalizzato allo studio della persona umana nella sua "unicità" e in quanto sistema di relazioni sociali. Il profilo formativo dell'indirizzo si colloca dunque in uno scenario che pone al centro dell'attenzione l'uomo con la sua personalità e la società con le sue caratteristiche di globalizzazione e di comunicazione. In questo contesto, la scelta delle Scienze Umane diventa pilastro portante di un percorso formativo che colma lo iato che si era determinato tra l'assetto scolastico del nostro paese e quello di più mature esperienze europee, scelta che privilegia la conoscenza della pluralità delle culture, delle strutture e delle stratificazioni sociali, delle articolazioni normative ed economiche, dell'insieme delle dinamiche formative e della dimensione psicologica propria dei comportamenti individuali e collettivi.

Tale percorso, che mira alla costruzione dell'identità personale e sociale, si attua attraverso le varie aree disciplinari che concorrono a formare il ricco comparto delle scienze umane.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del corso di studi lo studente acquisisce le competenze necessarie per muoversi nei vari ambiti dell'universo umano, dall'esperienza personale e sociale, alle relazioni in ambito socio-educativo e con il mondo delle idealità e dei valori, dalle forme di vita per il bene comune alle forme istituzionali che disciplinano la collettività umana. L'insegnamento delle scienze umane, in stretto collegamento con le altre discipline, e in un' ottica di cultura europea, forma uno studente che:

- padroneggia le scienze umane dal punto di vita sistemico, storico e critico e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- sviluppa l'attitudine a valutare in modo critico i molteplici messaggi provenienti dal modo contemporaneo;

- acquisisce la capacità di mettere a confronto le proprie opinioni con quelle altrui, contribuendo alla partecipazione alla vita sociale e alla valorizzazione della dimensione collettiva dell'esistenza umana;

- sviluppa la competenza nell'uso degli strumenti metodologici, educandosi alla ricerca personale e allo spirito critico;

La psicologia si pone come sapere che affronta la ricerca sullo sconfinato universo della psiche umana, dal funzionamento della mente alle dimensioni interne non coscienti, al mondo degli affetti e delle relazioni interpersonali.

La pedagogia ha per oggetto di studio la storia della riflessione sull'educazione e la storia delle strutture e delle pratiche educative.

La sociologia analizza l'uomo in quanto essere sociale, l'evoluzione delle forme sociali, dei sistemi produttivi, delle organizzazioni socio-politiche, dei rapporti di libertà tra gli individui, le forme della comunicazione, i luoghi tipici della vita dell'uomo come luoghi della trasformazione economica e politica.

L'antropologia analizza i fatti umani dal punto di vista culturale, dell'evoluzione storico-sociale e dell'adattamento naturale, indagando in più direzioni fatti di matrice biologica, fisiologica, etnologica e linguistica.

La metodologia, infine si pone come conoscenza dei diversi sistemi di indagine scientifico-sperimentale, come l'indagine quantitativa o qualitativa, l'esame dei documenti, le inchieste, il questionario, le interviste, i focus group, le storie di vita, i test e i colloqui clinici, sia affrontati nella loro specificità sia nella loro integrazione.

In tale prospettiva risulta importante, da un lato offrire agli studenti gli strumenti indispensabili per orientarsi nei linguaggi specifici delle diverse discipline, per riconoscere ed analizzare i princìpi logici che danno forma alla ricerca psicologica, pedagogica e socio-antropologica, per operare nei confronti degli schemi metodologici più adatti ad affrontare singole problematiche di ricerca, dall'altro sviluppare in loro la capacità di cogliere la relazione esistente fra scienze umane e le altre discipline attraverso un approccio interdisciplinare; in particolare, nel primo biennio favorendo

collegamenti con l'insegnamento della storia e della geografia, nel secondo biennio con tutte le altre discipline. Tutto questo li metterà in grado di leggere il processo di crescita umana come sviluppo complessivo di un essere che possiede una ricchezza di risorse individuali e sociali che l'integrazione dei vari saperi intende promuovere e attivare.

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del corso di studi lo studente acquisisce le competenze necessarie per muoversi nei vari ambiti dell'universo umano, dall'esperienza personale e sociale, alle relazioni in ambito socio-educativo e con il mondo delle idealità e dei valori, dalle forme di vita per il bene comune alle forme istituzionali che disciplinano la collettività umana. L'insegnamento delle scienze umane, in stretto collegamento con le altre discipline, e in un' ottica di cultura europea, forma uno studente che:

- padroneggia le scienze umane dal punto di vita sistemico, storico e critico e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- sviluppa l'attitudine a valutare in modo critico i molteplici messaggi provenienti dal modo contemporaneo;
- acquisisce la capacità di mettere a confronto le proprie opinioni con quelle altrui, contribuendo alla partecipazione alla vita sociale e alla valorizzazione della dimensione collettiva dell'esistenza umana;
- sviluppa la competenza nell'uso degli strumenti metodologici, educandosi alla ricerca personale e allo spirito critico;

CLASSE 2

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Lo studente coglie i diversi aspetti della relazione educativa	Riconosce i modelli della ricerca scientifica	La psicologia come ricerca scientifica

dal punto di vista teorico		
	Riconosce le funzioni della relazione educativa anche estrapolandoli dal proprio vissuto personale	I diversi aspetti della relazione educativa
	Individua gli elementi chiave di base che identificano i diversi approcci della psicologia	Gli approcci teorici di derivazione psicoanalitica, umanistica e sistemica
Coglie la relazione educativa dal punto di vista della comunicazione.	Riconosce i segni della comunicazione verbale e non verbale all'interno del dialogo educativo	La comunicazione verbale e non verbale.
Coglie la relazione educativa dal punto di vista del ruolo e della funzione insegnante-allievo.	Analizza i fattori costitutivi della relazione educativa	I ruoli e le funzioni dell'insegnamento; La relazione insegnante-allievo.
Padroneggia concetti e teorie dal punto di vista dell'apprendimento, del linguaggio e delle differenze individuali, delle motivazioni.	Individua gli elementi specifici dei diversi approcci all'apprendimento	Le teorie dell'apprendimento: comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo; socio-costruttivismo.
	Sa riconoscere il pensiero	L'intelligenza e il pensiero

	divergente	creativo
	Sa ascoltare rispettando	Il significato del linguaggio e il
	l'alternanza dei turni; sa	suo sviluppo.
	ascoltare	
	Comprende l'importanza della	Le motivazioni
	motivazione intrinseca.	dell'apprendimento.
Acquisisce un metodo di studio	Sa operare in un gruppo di	Il lavoro di gruppo e in gruppo.
adeguato, sia dal punto di vista	lavoro e/o di discussione.	
teorico(metacognizione) che		
dal punto di vista della sua		
esperienza personale.		
	In divida gli elementi specifici	Le teorie dello sviluppo nel
	dei diversi approcci di	ciclo di vita.
	sviluppo.	

PEDAGOGIA

COMPETENZE PRIMO BIENNIO

- Lo studente comprende, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto tra l'età antica e il Medioevo;

- coglie i punti fondamentali dei sistemi pedagogici del mondo antico(dalla paideia greco-ellenistica all'humanitas romana);

- acquisisce la capacità di interpretare i significati essenziali dei testi e di decodificare il loro linguaggio specifico.

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Lo studente comprende lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, scolastici e sociali.	Riconosce il rapporto tra culture antiche e modelli educativi.	L'educazione nel mondo antico
Coglie i punti fondamentali dei sistemi pedagogici del mondo antico	Analizza la dinamica evolutiva dei sistemi di educazione familiare,scolastica e sociale dell'antichità.	La paideia greca arcaica.
	Analizza la dinamica evolutiva dei sistemi di educazione familiare, scolastica e sociale dell'antichità.	L'humanitas romana.
	Analizza la dinamica evolutiva dei sistemi di educazione familiare, scolastica e sociale dell'antichità.	L'educazione cristiana dei primi secoli.
	Analizza l'evoluzione dei sistemi di educazione familiare, scolastica e sociale del Medioevo.	L'educazione e la vita monastica.

	Individua il rapporto tra luoghi e contesti storico-sociali in cui si sono compiuti gli eventi educativi.	L'educazione cavalleresca.
Acquisisce la capacità di interpretare i significati essenziali dei testi e di decodifica del linguaggio specifico.	Evince i contenuti essenziali dei testi. Riconosce le peculiarità del linguaggio letterario espresso dagli autori.	Analisi dei testi.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	PUN
Conoscenze	Nulle	Nullo	1
	Mancano completamente gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Nullo	2
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Praticamente nullo	3
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conosce i contenuti in modo essenziale.	Insufficiente	5
	Conosce le problematiche richieste e sa rielaborare alcuni contenuti.	Sufficiente	6
	Dimostra una conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato. Dimostra una conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che sa trattare in modo preciso e personale. Amplia la conoscenza dei contenuti richiesti con approfondimenti personali che dimostra di aver ben assimilato, in modo consapevole, critico e personale	Discreto Buono Ottimo Eccellente	7 8 9 10

Abilità (linguisticocomuncative, uso del lessico disciplinare)	Assenza completa di esposizione. Assenza di esposizione Assenza pressochè completa di esposizione Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico Esposizione incerta e parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico, Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Nullo Nullo Praticamente nullo Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo Eccellente	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Competenze (analisi, sintesi,argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val.critica)	Procede senza alcun ordine logico. Procede senza ordine logico Appare fortemente disorientato nell'esposizione Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione. Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell' argomentazione. Analisi e sintesi essenziali, stabilisce semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessita di essere sostenuta Analisi e sintesi corrette, stabilisce adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma. Analizza gli aspetti significativi in modo corretto e completo, individua i concetti chiave operando opportuni collegamenti, esprime giudizi motivati con autonomia argomentativa. Analizza gli aspetti significativi in modo completo e corretto,elabora una sintesi corretta e fondata, manifesta	Nullo Nullo Gravissimamente insufficiente Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 2 3 4 5 6 7 8 9
	elaborazione critica e personale Analisi critica e approfondita, opera sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

PRIMO BIENNIO

ASSE DI RIFERIMENTO: STORICO SOCIALE

DISCIPLINA: DIRITTO E ECONOMIA

CLASSE: SECONDA

CONOSCENZE :

- L'attività produttiva e le imprese
- Il mercato: domanda e offerta, regole di funzionamento e principali tipologie
- Lo Stato come soggetto economico e il Resto del mondo
- Lo Stato: le forme di Stato e le forme di governo
- La Costituzione italiana: caratteri e principi fondamentali
- L'ordinamento dello Stato italiano

ABILITA':

- Rendersi conto della complessità gestionale dell'attività produttiva
- Avere consapevolezza delle regole basilari di funzionamento del mercato e dei diversi tipi di mercato
- Avere consapevolezza dei processi di globalizzazione
- Saper riconoscere e descrivere le principali forme di Stato e forme di governo
- Avere consapevolezza dei principi fondamentali della nostra Carta costituzionale e delle garanzie in essa contenute
- Individuare il ruolo dei diversi organi costituzionali

COMPETENZE :

- Comprendere la dinamica delle attività di produzione e di scambio di beni e servizi
- Comprendere il ruolo dello Stato nell'ordinamento giuridico e nel sistema economico

- Comprendere le dinamiche del mercato
- Saper confrontare tra loro le diverse forme di Stato e di governo
- Comprendere ruoli e competenze dei principali organi costituzionali in Italia
- Saper leggere e interpretare semplici tratti della realtà quotidiana attraverso le conoscenze e le competenze specifiche acquisite
- Saper utilizzare il lessico giuridico ed economico essenziale in contesti reali

PRIMO BIENNIO

ASSE DI RIFERIMENTO: LINGUAGGI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

SECONDO ANNO

Nel secondo anno, sarà dedicato un percorso didattico specifico atto a colmare eventuali lacune emerse durante il primo anno, e a definire e ampliare negli studenti le capacità coordinative e condizionali per permettere loro di realizzare schemi motori complessi che possano permettergli di affrontare diverse attività motorie e sportive.

Sono stati identificati quattro **nuclei fondanti** nell'ambito dei quali sono state individuate le **competenze** e le relative **conoscenze** e **abilità** da raggiungere.

NUCLEI FONDANTI:	**CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI**	**LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE**	**GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT**	**SICUREZZA E SALUTE**
COMPETENZE:	Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta	Conoscere e praticare in modo corretto i principali giochi sportivi e sport individuali	Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la

				prevenzione di infortuni e del primo soccorso .
CONOSCENZE	Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo.	Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva.	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica e storia degli sport;	Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso
ABILITA'	Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale.	Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Organizzare la fase di condizionamento organico in situazioni semplici.	Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali.	Adottare un sano stile di vita e di comportamenti anche in ambiente naturale.
COMPORTAMENTO	Saper riconoscere ed esprimere in modo corretto le proprie tensioni emotive.	Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente.	Applicare le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play).	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

PRIMO BIENNIO

ASSE DI RIFERIMENTO: STORICO-SOCIALE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)

PREMESSA

Il gruppo disciplinare di Religione Cattolica, nella programmazione, adotta le Indicazioni per l'insegnamento della Religione Cattolica nei licei (in riferimento al DPR 15 marzo 2010 N° 89 e alle Indicazioni nazionali dei licei di cui al DM del 7 ottobre 2010 N° 211) dell'intesa tra MIUR e CEI del 28 giugno 2012.

L'insegnamento della Religione Cattolica nella scuola secondaria superiore, nel rispetto della legislazione concordataria, si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene.
Contribuisce alla formazione globale con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.
L'I.R.C., offre contenuti propri della tradizione cristiano-cattolica in quanto parte integrante del patrimonio storico culturale del nostro paese e quindi utile per la formazione del'uomo e del cittadino.
In una società sempre più caratterizzata dal pluralismo etnico, culturale e religioso, tale insegnamento offre argomenti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altri sistemi di significato.
In tal modo, L'I.R.C., promuove, fra gli studenti, la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.
L'offerta formativa dell'I.R.C. è declinata in competenze, abilità, conoscenze e valutazione, distintamente per il Primo biennio, il Secondo biennio e il Quinto anno.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Primo Biennio

1)Individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato;

2) accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso;

3)approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;

4)riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale, all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

OBIETTIVI SPECIFICI

1)acquisire una progressiva autonomia di lavoro e apprendimento;
2)rafforzare(acquisire) il senso di responsabilità;

3)fare acquisire conoscenza e padronanza del processo di comunicazione nelle sue varie forme come mezzo di maturazione individuale e sociale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si terrà conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della progressiva maturazione dell'alunno; della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali maturate dallo studente.
In sede di scrutinio sarà espressa secondo giudizi sintetici:
Insufficiente(4-sigla Insuff.); Mediocre(5-sigla Med.); sufficiente(6-sigla Suff.); Discreto(7-sigla Discr.); Buono(8-sigla Buono); Ottimo(9-sigla Ott.);Eccellente(10-sigla Eccel.).

CLASSE I

COMPETENZE	**CONOSCENZE/ABILITA'**	**COMPETETENZE DI ASSE**	**COMPETENZE DI CITTADINANZA**
Riconoscere l'attitudine umana a ricercare risposte per contribuire alla realizzazione di se.	**Conoscenze** Conoscere il ruolo della religione nella storia dell'umanità e la singolarità della rivelazione ebraico-cristiana. Abilità Utilizzare il linguaggio specifico per spiegare contenuti, simboli e l'influenza culturale della religione ebrico-cristiana.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Comunicare: comprendere messaggi di vario genere mediante diversi supporti (cartacei informatici e multimediali) ed esporre le conoscenze in modo organico e coerente.
Valutare il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.	Conoscenze Conoscere il ruolo delle religioni nelle varie culture. Abilità Dialogare con culture diverse dalla propria in modo libero e costruttivo.	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Acquisire ed interpretare l'informazione: cominciare ad acquisire la capacità di discernere criticamente informazioni vere e false e ad interpretare autonomamente l'informazione ricevuta, distinguendo fatti e opinioni.

CLASSE II

COMPETENZE	CONOSCENZE/ABILITA'	COMPETENZE DI ASSE	COMPETENZE DI CITTADINANZA
Riconoscere la specificità del linguaggio religioso.	Conoscenze Conoscere la persona e il messaggio di salvezza di Gesù Cristo. Abilità Collegare la storia umana e la storia della salvezza alla luce del messaggio evangelico.	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Comunicare:comprendere messaggi di vario genere mediante diversi supporti(cartacei, informatici e multimediali)ed esporre le conoscenze in modo organico e coerente.
Valutare il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.	Conoscenze Approfondire la conoscenza del messaggio di salvezza di Gesù cristo, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli. Abilità Riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare, quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà.	Leggere, comprendere ed Interpretare testi scritti di vari tipo.	Comunicare:comprendere messaggi di vario genere mediante diversi supporti(cartacei, informatici e multimediali) ed esporre le conoscenze in modo organico e coerente.
Riconoscere l'attitudine umana a ricercare risposte per contribuire alla realizzazione di sé.	Conoscenze Conoscere l'amore proposto da Gesù nel significato profondo e totale:amare il nemico. Abilità Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali.	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa su vari contesti	Agire in modo autonomo e responsabile: cominciare ad acquisire nei successi come negli insuccessi atteggiamenti di sereno autocontrollo e di consapevolezza dei propri limiti; valorizzare in modo attivo e consapevole i propri diritti e bisogni nel contempo quelli altrui.

CURRICOLO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO SCIENZE UMANE

ASSE DI RIFERIMENTO: LINGUAGGI

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PREMESSA

In generale, e come caposaldo fondamentale, è da dire che l'insegnamento di questa materia si propone di condurre lo studente ad acquisire competenze e capacità adeguate nell'utilizzo della lingua italiana, sapendola adattare, tanto nel parlato che nello scritto, alle situazioni e alle realtà in cui egli verrà di volta in volta a trovarsi. Suddetto insegnamento – che a partire dal secondo biennio assume una più specifica dimensione letteraria – è inoltre finalizzato a formare un cittadino consapevole della propria come dell'altrui identità culturale, nonché dotato dei mezzi adeguati per operare all'interno di una società come quella contemporanea, richiedente precise doti di adattabilità ed elasticità mentale.

Per questa ragione le finalità generali che tale disciplina si propone sono considerabili come una ripresa, un potenziamento ed un arricchimento di quelle che vengono normalmente indicate come le COMPETENZE DI CITTADINANZA al termine dell'istruzione obbligatoria, in particolare delle seguenti quattro:

- **Imparare ad imparare**, con riferimento in particolare alla capacità di individuare strumenti e fonti e di saperli utilizzare con efficacia.
- **Comunicare**, ossia la capacità di comprendere e decodificare correttamente messaggi di varia natura, nonché di **produrre rappresentazioni adeguate** (attraverso oralità, scrittura, strumenti informatici, ecc.) di situazioni, fenomeni, contesti, quadri storico-letterari, personaggi, caratteri, ecc.
- **Individuare collegamenti e relazioni** tra i fenomeni o i differenti contesti di cui sopra, sia a livello diacronico che sincronico.
- **Agire in modo autonomo e responsabile**, ossia essere cittadino capace di inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.

Le finalità indicate vengono a concretizzarsi e a precisarsi in una serie di COMPETENZE, a loro volta implicanti determinate abilità e conoscenze. Va da sé che suddette competenze, abilità e conoscenze non possono non tener conto della realtà specifica del **nostro istituto**, nonché delle caratteristiche e delle finalità formative generali che esso si è dato, sia in riferimento alla sua lunga tradizione storica, sia per quanto riguarda l'approccio adottato nei confronti dei nuovi indirizzi di studio. A questo proposito si precisa che vi è un'uniformità sostanziale tra l'insegnamento dell'italiano nel secondo biennio e nel quinto anno del LICEO DELLE SCIENZE UMANE ordinario e nell'OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE prevista per il medesimo e attivata presso l'istituto F.Filzi. Alcune caratteristiche apprenditive dell'utenza (la quale peraltro ha provenienza sociale abbastanza differenziata) inducono a dare particolare peso e importanza ai vari aspetti riguardanti la produzione orale e scritta. Di suddette competenze, nonché delle condizioni imprescindibili per acquisirle, diamo qui di seguito un'illustrazione dettagliata.

TERZO E QUARTO ANNO		
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**
Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni	Produrre sia oralmente che per iscritto, testi coerenti, coesi e di	Potenziamento del bagaglio lessicale

comunicative Saper condurre un'esposizione pertinente e articolata, utilizzare il lessico specifico ed usare i procedimenti dell'argomentazione. Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n. 769 del 26.11.2018 . Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche	tipo personale Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali)	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura diretta e l'analisi di canti dell'Inferno (**3° anno**) e del Purgatorio dantesco (**4° anno**) (circa 8/9 per cantica) Conoscenza delle linee evolutive, delle poetiche e degli autori più significativi della letteratura italiana: ➢ **3° anno**: dallo Stilnovo al poema epico-cavalleresco (Dante; la lirica di Petrarca; Ariosto e Tasso; la prosa di Boccaccio, Machiavelli, Guicciardini) ➢ **4° anno**: dal Seicento al primo Ottocento (Galilei, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni)

PARTE SECONDA

QUINTO ANNO

QUINTO ANNO		
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**
Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Saper condurre un'esposizione pertinente e articolata Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n. 769 del 26.11.2018 Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli	Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale e contestuale: - assumere un punto di vista personale	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura diretta e l'analisi di canti del Paradiso dantesco (circa 8/9 canti) Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va da Leopardi ad oggi, con gli autori e i testi che maggiormente hanno segnato le innovazioni delle forme e dei generi in questi secoli: Baudelaire e il simbolismo; Pascoli,

aspetti linguistici e retorico–stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche Saper costruire un giudizio critico motivato Saper costruire percorsi tematici pluridisciplinari.	- organizzare i dati - strutturare l'argomentazione in ambito disciplinare e/o interdisciplinare; Condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari Costruire percorsi tematici pluridisciplinari: - fare ricerche bibliografiche - selezionare il materiale pertinente - mettere in relazione i dati - approfondire argomenti specifici.	D'Annunzio; Verga, Pirandello, Svevo; la poesia di Ungaretti, Saba, Montale ed altri; la narrativa dal Neorealismo ad oggi (Calvino, Pavese, Pasolini e altri)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

(Triennio di tutti gli indirizzi – Esami di Stato)

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

	INDICATORE	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	L1	Testo frammentario e/o confuso	① ② ③ ④
		L2	Testo mediocremente strutturato	⑤
		L3	Testo sufficientemente strutturato	⑥
		L4	Testo adeguatamente strutturato	⑦ ⑧
		L5	Testo organicamente strutturato	⑨ ⑩
	Coesione e coerenza testuale.	L1	Scarsa	① ② ③ ④
		L2	Carente e/o contraddittoria	⑤
		L3	Non sempre coerente e lineare	⑥
		L4	Coerente	⑦ ⑧
		L5	Coerente, efficace, esauriente	⑨ ⑩
2	Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	① ② ③ ④
		L2	Lessico ripetitivo e non sufficientemente tecnico	⑤
		L3	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑥
		L4	Forma sostanzialmente corretta, proprietà e	⑦ ⑧

			ricchezza lessicale	
		L5	Buona proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑨ ⑩
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1	Errori ripetuti di ortografia e sintassi	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Errori non gravi di ortografia e sintassi	⑥ ⑦
		L3	Pochi errori non gravi di ortografia o sintassi	⑧ ⑨
		L4	Nessun errore di ortografia o sintassi	⑩
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Conoscenze lacunose, modesti i riferimenti culturali	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Sufficienti le conoscenze e i riferimenti culturali	⑥ ⑦
		L3	Adeguate le conoscenze, ampi i riferimenti culturali	⑧ ⑨
		L4	Ampiezza e precisione delle conoscenze, ricchezza di riferimenti culturali	⑩
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Scarsi spunti critici	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	⑥ ⑦
		L3	Offre diversi spunti critici e adeguate valutazioni personali	⑧ ⑨
		L4	Capacità di riflessione critica, ricchezza di approfondimenti personali	⑩
			Punti generali	**/60**
4	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	L1	Non rispetta affatto i vincoli posti nella consegna	① ② ③
		L2	Rispetta in minima parte i vincoli posti nella consegna	④ ⑤
		L3	Si attiene in buona parte ai vincoli posti nella consegna	⑥ ⑦ ⑧
		L4	Rispetta pienamente i vincoli posti nella consegna	⑨ ⑩
5	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	L1	Non riesce a comprendere il testo	① ② ③
		L2	Comprende superficialmente il significato del testo	④ ⑤⑥
		L3	Comprende adeguatamente il testo	⑦ ⑧
		L4	Comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	⑨ ⑩
6	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	L1	Dimostra una conoscenza gravemente insufficiente nel cogliere gli espedienti retorico-formali del testo	① ② ③
		L2	Dimostra una competenza mediocre nel cogliere gli espedienti retorico-formali del testo	④ ⑤
		L3	Analizza in modo semplice ma corretto gli espedienti retorico-formali del testo	⑥
		L4	Padroneggia con sicurezza le conoscenze del	⑦ ⑧

			contesto di riferimento e gli elementi formali	
		L5	Completa conoscenza del contesto di riferimento e degli espedienti retorico-formali del testo	⑨ ⑩
7	Interpretazione corretta e articolata del testo.	L1	Non ha compreso il testo	① ② ③
		L2	Comprende superficialmente il significato del testo	④ ⑤
		L3	Sufficiente comprensione del brano	⑥
		L4	Interpreta il testo in modo completo	⑦ ⑧
		L5	Interpreta il messaggio dimostrando competenze critiche	⑨ ⑩
Punti specifici				**/40**
Punti totali = Punti generali + punti specifici				/100
Voto finale: Punti totali / 5 + arrotondamento (sempre al valore superiore)				**/20**
VOTO FINALE IN DECIMI				**/10**

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

	INDICATORE	**LIVELLI**	**DESCRITTORI**	**PUNTEGGI**
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	L1	Testo frammentario e/o confuso	① ② ③ ④
		L2	Testo mediocremente strutturato	⑤
		L3	Testo sufficientemente strutturato	⑥
		L4	Testo adeguatamente strutturato	⑦ ⑧
		L5	Testo organicamente strutturato	⑨ ⑩
	Coesione e coerenza testuale.	L1	Scarsa	① ② ③ ④
		L2	Carente e/o contraddittoria	⑤
		L3	Non sempre coerente e lineare	⑥
		L4	Coerente	⑦ ⑧
		L5	Coerente, efficace, esauriente	⑨ ⑩
2	Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	① ② ③ ④
		L2	Lessico ripetitivo e non sufficientemente tecnico	⑤
		L3	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑥
		L4	Forma sostanzialmente corretta, proprietà e ricchezza lessicale	⑦ ⑧
		L5	Buona proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑨ ⑩
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1	Errori ripetuti di ortografia e sintassi	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Errori non gravi di ortografia e sintassi	⑥
		L3	Pochi errori non gravi di ortografia o sintassi	⑦⑧
		L4	Nessun errore di ortografia o sintassi	⑨⑩
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei	L1	Conoscenze lacunose, modesti i riferimenti culturali	① ② ③ ④ ⑤

	riferimenti culturali	L2	Sufficienti le conoscenze e i riferimenti culturali	⑥
		L3	Adeguate le conoscenze, ampi i riferimenti culturali	⑦⑧
		L4	Ampiezza e precisione delle conoscenze, ricchezza di riferimenti culturali	⑨⑩
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Scarsi spunti critici	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	⑥
		L3	Offre diversi spunti critici e adeguate valutazioni personali	⑦⑧
		L4	Capacità di riflessione critica, ricchezza di approfondimenti personali	⑨⑩
			Punti generali	**/60**
4	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L1	Non riesce a individuare la tesi centrale dell'argomentazione	① ② ③
		L2	Riesce a individuare solo parzialmente i nodi centrali dell'argomentazione	④ ⑤
		L3	Individua correttamente i nodi principali dell'argomentazione	⑥ ⑦
		L4	Individua pienamente tesi e argomentazioni presenti nel testo	⑧ ⑨ ⑩
5	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L1	Non espone appropriatamente le proprie opinioni	① ② ③ ④
		L2	L'argomentazione risulta per lo più debole e inefficace	⑤ ⑥ ⑦ ⑧
		L3	Espone adeguatamente le proprie opinioni	⑨ ⑩ ⑪ ⑫
		L4	Sa argomentare con proprietà facendo uso di connettivi logici pertinenti	⑬ ⑭ ⑮
6	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	L1	Non ha conoscenze sicure sull'argomento	① ② ③ ④
		L2	Mostra riferimenti culturali deboli e non sempre appropriati	⑤ ⑥ ⑦ ⑧
		L3	Utilizza riferimenti congrui ma non particolarmente originali	⑨ ⑩ ⑪
		L4	Mostra congrui riferimenti culturali sull'argomento	⑫ ⑬
		L5	Mostra conoscenze ampie, corrette e critiche	⑭ ⑮
			Punti specifici	**/40**
			Punti totali = Punti generali + punti specifici	/100
			Voto finale: Punti totali / 5 + arrotondamento (sempre al valore superiore)	**/20**
			VOTO FINALE IN DECIMI	**/10**

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	INDICATORE	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	L1	Testo frammentario e/o confuso	① ② ③ ④
		L2	Testo mediocremente strutturato	⑤
		L3	Testo sufficientemente strutturato	⑥
		L4	Testo adeguatamente strutturato	⑦ ⑧
		L5	Testo organicamente strutturato	⑨ ⑩
	Coesione e coerenza testuale.	L1	Scarsa	① ② ③ ④
		L2	Carente e/o contraddittoria	⑤
		L3	Non sempre coerente e lineare	⑥
		L4	Coerente	⑦ ⑧
		L5	Coerente, efficace, esauriente	⑨ ⑩
2	Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	① ② ③ ④
		L2	Lessico ripetitivo e non sufficientemente tecnico	⑤
		L3	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑥
		L4	Forma sostanzialmente corretta, proprietà e ricchezza lessicale	⑦ ⑧
		L5	Buona proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑨ ⑩
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1	Errori ripetuti di ortografia e sintassi	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Errori non gravi di ortografia e sintassi	⑥
		L3	Pochi errori non gravi di ortografia o sintassi	⑦⑧
		L4	Nessun errore di ortografia o sintassi	⑨⑩
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Conoscenze lacunose, modesti i riferimenti culturali	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Sufficienti le conoscenze e i riferimenti culturali	⑥
		L3	Adeguate le conoscenze, ampi i riferimenti culturali	⑦⑧
		L4	Ampiezza e precisione delle conoscenze, ricchezza di riferimenti culturali	⑨⑩
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Scarsi spunti critici	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	⑥
		L3	Offre diversi spunti critici e adeguate valutazioni personali	⑦⑧
		L4	Capacità di riflessione critica, ricchezza di approfondimenti personali	⑨⑩
			Punti generali	**/60**
4	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	L1	Non ha compreso il tema da trattare	① ② ③ ④
		L2	La pertinenza/Il titolo del testo rispetto alla traccia sono approssimativi	⑤ ⑥ ⑦ ⑧
		L3	Il testo appare sostanzialmente adeguato e pertinente alla traccia proposta	⑨ ⑩ ⑪ ⑫

		L4	Piena la pertinenza del testo rispetto alla traccia	⑬ ⑭ ⑮
5	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	L1	Il testo è poco ordinato, chiaro ed esauriente	① ② ③
		L2	Il testo è abbastanza ordinato, corretto e chiaro nell'esposizione	④ ⑤
		L3	Il testo è corretto, chiaro ed esauriente	⑥ ⑦
		L4	Il testo è corretto, chiaro ed esauriente; consapevole ed efficace l'uso degli strumenti linguistici	⑧ ⑨ ⑩
6	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Non mostra conoscenze sicure sull'argomento	① ② ③ ④
		L2	Mediocre l'uso delle conoscenze nell'articolazione del discorso	⑤ ⑥ ⑦ ⑧
		L3	Ha conoscenze soddisfacenti sull'argomento	⑨ ⑩ ⑪
		L4	Mostra buone conoscenze sull'argomento	⑫ ⑬
		L5	Mostra conoscenze ampie, articolate e critiche	⑭ ⑮
			Punti specifici	**/40**
			Punti totali = Punti generali + punti specifici	/100
			Voto finale: Punti totali / 5 + arrotondamento (sempre al valore superiore)	**/20**
			VOTO FINALE IN DECIMI	**/10**

Qualora poi venissero adottate forme di didattica laboratoriale, strumento consono di verifica sarà quello della **relazione**, che tra l'altro ben si ricollegherebbe al discorso sul testo argomentativo.
Infine, nel tracciare e valutare il profilo finale dello studente al termine di ciascun anno scolastico, non si potrà non tener conto di aspetti quali il livello di impegno, la partecipazione e l'assiduità della frequenza.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ASSE DI RIFERIMENTO: LINGUAGGI
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA
PREMESSA

Nel Triennio lo studio si orienta maggiormente verso la conoscenza della civiltà latina sulla quale si è fondata la cultura italiana. La nostra tradizione letteraria, infatti, è nata facendo proprie forme e generi della letteratura in lingua latina: esserne consapevoli attraverso la lettura diretta dei testi offre un contributo fondamentale alla educazione letteraria,cioè alla capacità di comprendere in tutti i suoi aspetti un testo, di inserirlo entro una tradizione di forme e di generi e di esprimere quindi un motivato giudizio critico-storico ed estetico. Ecco perché l'esercizio di lettura, analisi e traduzione dei testi letterari permette di fornire allo studente strategie e strumenti culturali e metodologici "affinché si ponga , con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze a adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, e coerenti con le capacità e le scelte personali" (*Cfr. Regolamento dei licei*). Inoltre l'approccio ai testi oltre a cogliere gli aspetti più significativi del mondo romano, permette di approfondire il patrimonio culturale europeo.
In sintonia con le finalità del Liceo delle scienze umane ampio spazio sarà dedicato all'approfondimento dei temi educativi e dei processi formativi quali ad esempio il rapporto padri e figli nella cultura latina (Terenzio, Cicerone), la scuola (Quintiliano, Plinio). Il Dipartimento propone che tali moduli siano svolti in collaborazione con le Scienze umane.
La centralità del testo permetterà agli studenti di costruire un percorso di lettura testuale,di costruire itinerari tematici,di percorrere la cultura latina nelle sue diverse componenti , di viaggiare nel tempo attraverso la lingua, di operare collegamenti con altri testi ed autori e di realizzare un viaggio attraverso i testi.

Il Dipartimento ha individuato competenze, contenuti e strategie metodologiche, tenendo conto che gli studenti provenienti dal biennio sono in grado di tradurre testi latini non complessi e che l'esiguo numero di ore (due alla settimana) spinge il docente a leggere molti testi in traduzione. Questo non implica una "rinuncia" al testo latino ma "un nuovo approccio" al testo in lingua. Sarà compito dell'insegnante guidare gli studenti alla ricerca di termini chiave che sono particolarmente pregnanti della civiltà latina ed essere in grado di vagliare la validità di una o più traduzioni proposte riflettendo sulle scelte espressive dei traduttori, attraverso spunti di analisi contrastiva.

In linea con le indicazioni nazionali si cercherà di sviluppare l'interesse nei ragazzi per la letteratura e favorire le competenze a cogliere gli elementi formali,espressivi e contenutistici dei testi presi in esame, convinti che gli alunni devono avere un ruolo attivo e " da protagonisti" nel percorso di apprendimento della disciplina.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**
Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione	Saper decodificare un testo e ricodificarlo in italiano riconoscendo strutture morfosintattiche, rispettando le norme grammaticali della lingua d'arrivo, rispettando registro, funzione e tipologia testuale Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche Trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna Conoscere per grandi linee le strutture metriche di più largo uso	Conoscenza delle strutture morfosintattiche Possesso di un bagaglio lessicale più ampio possibile Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età delle origini sino al periodo imperiale (per la scansione annuale cfr. tabella) Conoscenza di un consistente numero di passi d'autore, letti in traduzione italiana e/o con testo a fronte ed inseriti all'interno del contesto storico-letterario (per la scansione annuale cfr. tabella) Conoscenza di alcune opere letterarie complete o di parti significative di esse in lingua originale, con particolare riguardo al pensiero espresso, alle tematiche trattate, ai principi di poetica, allo stile, alla persistenza di elementi della tradizione o alla novità del messaggio e alla sua possibile attualizzazione

LATINO

3° anno:

- dalle origini alla fine della Repubblica
- autori : Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo, Virgilio

4° anno

- l'età augustea
- autori: Cicerone, Livio, Lucrezio, Orazio, poeti elegiaci

5° anno:

- l'età imperiale
- autori: Seneca, Tacito

N.B. Autori e testi vengono definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo, del monte ore a disposizione per ciascun indirizzo, delle peculiarità dei diversi indirizzi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LATINO

(Valida per il primo biennio dell'indirizzo classico e per tutti gli anni degli altri indirizzi del Liceo)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE	• ASSENTI O NON ADEGUATE	1
	• INCOMPLETE E SUPERFICIALI	1,5 / 2
	• ESSENZIALI, GENERICHE E POCO APPROFONDITE	2,5
	• COMPLESSIVAMENTE ADEGUATE E PRECISE, PUR CON QUALCHE INCERTEZZA	3
	• ADEGUATE E PRECISE	3,5
	• AMPIE ED ESAURIENTI; PRECISE ED EFFICACI	4
COMPRENSIONE DEL TESTO	• IL SENSO DI ALCUNI PASSI E' STATO COMPROMESSO DA ERRORI O TRAVISAMENTI	1
	• COMPRENSIONE PARZIALE E/O DISCONTINUA DEL BRANO, CON MOLTI ERRORI	1,5 / 2
	• TESTO COMPRESO NELLE LINEE FONDAMENTALI NONOSTANTE ALCUNI TRAVISAMENTI	2,5
	• TESTO COMPRESO NEL SUO SIGNIFICATO COMPLESSIVO PUR CON QUALCHE ISOLATO E NON PREGIUDIZIEVOLE FRAINTENDIMENTO	3
	• TESTO GENERALMENTE BEN COMPRESO	3,5
	• IL SENSO DEL TESTO È STATO COLTO IN MODO PUNTUALE	4
COMPETENZE TRADUTTIVE ED ESPRESSIVE	• RICODIFICA SCORRETTA, CONFUSA E INEFFICACE	0
	• INTERPRETAZIONE E RESA SEMPLICE	1
	• INTERPRETAZIONE E RESA CONSAPEVOLE E APPROPRIATA	1,5
	• INTERPRETAZIONE E RESA ECCELLENTE CON SPUNTI DI PARTICOLARE EFFICACIA ESPRESSIVA	2
	VOTO FINALE	**/10**

Competenze di base per l'ammissione all'Esame di Stato

1. Conoscere i principali costrutti della sintassi del periodo;
2. saper utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare;
3. conoscere in modo essenziale le linee evolutive della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia alla decadenza dell'Impero romano d'Occidente;
4. sapersi esprimere in modo chiaro e corretto con la terminologia specifica della disciplina, costruendo un discorso organico e coerente;
5. saper ricondurre l'argomento trattato, l'autore e l'opera al contesto più generale al quale appartengono;
6. saper rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite e le tematiche proposte, effettuando confronti tra tesi e opinioni diverse rispetto allo stesso argomento;
7. conoscere in modo essenziale alcuni testi degli autori più rappresentativi dei periodi studiati;
8. saper tradurre e comprendere un testo utilizzando correttamente le strutture del lessico e della morfosintassi;
9. saper leggere, tradurre e analizzare in modo essenziale una scelta di testi di autori;
10. saper elaborare un commento su un testo latino/greco;
11. saper esporre in corretto italiano, sia oralmente, sia per iscritto.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ASSE DI RIFERIMENTO: STORICO-SOCIALE
DISCIPLINA: STORIA E FILOSOFIA
PREMESSA

L'insegnamento della Storia nel secondo biennio e nel quinto anno del Liceo delle Scienze Umane matura nello studente uno sguardo capace di cogliere gli eventi storici nella dimensione locale, nazionale, europea e mondiale, rapportando il presente al passato.
Se la storia è uno dei canali privilegiati per leggere il rapporto tra società, cultura e politica, attraverso lo studio di questa disciplina lo studente comprende più facilmente cambiamenti e diversità dei fenomeni analizzati nell'ambito delle scienze umane; sa confrontare epoche diverse, aree geografiche e culturali differenti; sa vivere consapevolmente il presente.
La società complessa richiede allo studente di saper contestualizzare un fenomeno storico; di essere consapevole del fatto che tematiche e fenomeni storici si sono sviluppati in senso sincronico e diacronico; di saper identificare quali modelli politici, sociali ed economici hanno apportato modificazioni forti nel tessuto sociale; di distinguere tra fenomeni storici e loro interpretazione. Basilare è quindi promuovere la conoscenza critica di eventi significativi, documentando il cambiamento di mentalità e tratti culturali, rapportabili anche a quanto lo stesso studente può sperimentare.
La stessa attenzione alla storia locale vuole colmare la distanza che spesso separa lo studente dalla macrostoria e da storie solo apparentemente diverse da quelle vissute dal territorio d'appartenenza. Sono stati indicati dunque percorsi capaci di intrecciare storia generale e storia locale; di avvicinare al mondo globale senza pregiudizi; di costruire elementi di identificazione a partire dal territorio; di sensibilizzare alla tolleranza e al rispetto dell'altro, nel contesto di quell'educazione alla cittadinanza tanto caldeggiata come obiettivo trasversale della storia nel liceo delle scienze umane.
Non va dimenticata la dimensione laboratoriale nell'apprendimento della storia. Il partire dallo studente come soggetto discente, obbliga l'insegnante a percorrere questa strada per offrirgli fonti e documenti su cui poter ri-costruire e verificare il sapere storico, con rigore metodologico.
Lo studio della storia affrontato secondo questa curvatura, apre nuove prospettive nell'impianto curricolare; facilita nello studente una formazione di tipo reticolare, in cui più discipline e più luoghi di informazione-comunicazione vengono coinvolti nel far sì che lo studente possa essere persona ben formata e buon cittadino. La storia prepara dunque lo studente a confrontarsi con i problemi

dell'attualità; ad essere attento alle dinamiche culturali, locali e cosmopolite; ad effettuare scelte umane, civili e professionali efficaci a livello personale e sociale; a conoscere e rispettare l'insieme dei diritti e dei doveri che permettono una convivenza civile e democratica.

TERZO E QUARTO ANNO

	CONTENUTI E CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
TERZO ANNO	**L'Europa tra vecchi e nuovi poteri** **IL risveglio dell'Occidente** **Il mediterraneo e le crociate** **L'età comunale in Italia** **Il declino dei poteri universali** **La crisi del Trecento** **Le monarchie nazionali e le nuove frontiere in Europa** **Il mosaico degli stati italiani** **La civiltà umanistico-rinascimentale** **Le grandi esplorazioni e la scoperta del Nuovo Mondo** **Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento** **Le guerre d'Italia e l'impero di Carlo V** **La riforma protestante** **La Controriforma e le guerre di religione** **Il Seicento tra crisi e nuove idee** **Le nuove potenze e la guerra dei Trent'anni** **La Francia del Re Sole** **L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare**	**Definire e comprendere i termini e i concetti storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali** **Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali applicando categorie, metodi e strumenti propri della ricerca storica** **Aver consapevolezza del carattere sincronico e diacronico degli eventi storici in relazione ai diversi contesti geopolitici e socio-culturali** **Esporre in maniera chiara e corretta** **Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici in relazione alle variabili demografiche e socio-economiche**

CONTENUTI E CONOSCENZE		ABILITÀ E COMPETENZE
QUARTO ANNO	**Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale** **Le rivoluzioni politiche del Settecento (americana, francese)** **L'età napoleonica e la Restaurazione.** **Il problema della nazionalità nell'Ottocento.** **Il Risorgimento italiano e l'Italia unita.** **L'Occidente degli Stati-Nazione** **La questione sociale e il movimento operaio** **La seconda rivoluzione industriale** **L'imperialismo e il nazionalismo**	**C** **ollocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale** **Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e letteraria** **Ricostruire processi di trasformazione, individuando elementi di persistenza e discontinuità** **Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare** **Leggere documenti storici e valutare diversi tipi di fonti** **Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi**

	CONTENUTI E CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
QUINTO ANNO	**Il mondo all'inizio del Novecento** **L'Età giolittiana in Italia** **La Prima Guerra Mondiale** **L'Europa e il mondo dopo la Prima Guerra Mondiale** **Le rivoluzioni del 1917 in Russia** **Dopo la guerra: sviluppo e crisi** **Il regime fascista in Italia** **La Germania del Terzo Reich** **L'URSS di Stalin** **L'Europa tra democrazia e fascismi** **La Seconda Guerra Mondiale** **La guerra fredda** **Economia e società nel secondo Novecento** **L'Italia della prima Repubblica** **Il Medio Oriente dal dopoguerra ad oggi** **Il processo di integrazione in Europa**	**Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali applicando categorie , metodi e strumenti propri della ricerca storica** **Interpretare le differenti tesi storiografiche** **Avere consapevolezza del carattere sincronico e diacronico degli eventi storici in relazione ai diversi contesti geopolitici e socio-culturali** **Correlare la conoscenza storica alle strutture demografiche, economiche e socioculturali del tempo, valutando anche gli apporti delle scienze e delle tecniche** **Saper costruire collegamenti e sintesi intra-disciplinari e multi-disciplinari** **Comprendere l'integrazione tra macrostoria e microstoria, ricostruire gli eventi storici legati alle categorie di imperialismo,totalitarismo, democrazia, società di massa, decolonizzazione, globalizzazione**
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE **Il diritto di voto** **Uguaglianza e pari dignità** **La difesa della Patria** **I partiti politici** **L'Organizzazione delle Nazioni Unite** **La Costituzione e l'Ordinamento dello Stato**	**Conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale** **Riconoscere l'importanza delle regole, dei diritti e dei doveri, assumendo una posizione critica, capace di denunciare anche le regole ritenute ingiuste, attraverso la disobbedienza civile** **Praticare la legalità, attraverso una memoria attiva e un'etica della scelta**

	CONTENUTI E CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
TERZO ANNO	I presocratici La sofistica Socrate Platone Aristotele Gli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana Il neoplatonismo L'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche La Patristica Agostino d'Ippona Le origini della Scolastica La "riscoperta" di Aristotele Tommaso d'Aquino La crisi della Scolastica	Acquisire familiarità con la specificità della riflessione filosofica Apprendere ed utilizzare il lessico fondamentale del sapere filosofico Comprendere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero antico e medioevale Cogliere il legame col contesto storico-culturale di ogni autore o tema trattato Cogliere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale Orientarsi sui problemi filosofici fondamentali Riconoscere la diversità dei metodi attraverso cui la ragione giunge a conoscere il reale Leggere i testi degli autori in traduzione, anche solo in parte, comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni Esporre le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi Argomentare una tesi in un dibattito o in forma scritta

	CONTENUTI E CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
QUARTO ANNO	**Umanesimo/Rinascimento** **La rivoluzione scientifica, Bacone e Galilei** **Il problema del metodo e della conoscenza tra razionalismo ed empirismo:** **- Cartesio** **- Spinoza** **- Leibniz** **- Hume** **- Kant** **Il pensiero politico moderno: con un autore a scelta tra Hobbes, Locke, Rousseau** **L'Illuminismo** **Vico** **Il Romanticismo** **L'idealismo tedesco e Hegel**	**Riconoscere la specificità del sapere filosofico** **Utilizzare il lessico fondamentale del sapere filosofico** **Comprendere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero moderno** **Cogliere il legame col contesto storico-culturale di ogni autore o tema trattato** **Cogliere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede** **Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale** **Comprendere ed esporre le idee e i problemi filosofici** **Cogliere il rapporto tra la filosofia e altre forme di sapere** **Riconoscere la diversità dei metodi attraverso cui la ragione giunge a conoscere il reale** **Leggere i testi degli autori in traduzione, anche solo in parte, comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni** **Esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio** **Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi** **Argomentare una tesi in un dibattito o in forma scritta**

	CONTENUTI E CONOSCENZE	ABILITÀ E COMPETENZE
QUINTO ANNO	**Schopenhauer** **Kierkegaard** **Marx** **Nietzsche** **Il Positivismo, gli sviluppi delle scienze e le teorie della conoscenza** **Almeno quattro Autori e/o problemi della filosofia del '900** (Husserl e la fenomenologia, Freud e la psicanalisi, Heidegger e l'esistenzialismo, il neoidealismo italiano, Wittgenstain e la filosofia analitica, vitalismo e pragmatismo, la filosofia di ispirazione cristiana e la teologia, interpretazioni e sviluppi del marxismo, temi e problemi della filosofia politica, gli sviluppi della riflessione epistemologica, la filosofia del linguaggio, l'ermeneutica filosofica)	**Utilizzare il lessico specifico del sapere filosofico** **Comprendere in modo organico i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero contemporaneo** **Cogliere il legame col contesto storico-culturale di ogni autore o tema trattato** **Cogliere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede** **Acquisire l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale** **Cogliere il rapporto tra la filosofia e altre forme di sapere** **Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea** **Riconoscere la diversità dei metodi attraverso cui la ragione giunge a conoscere il reale** **Leggere e analizzare i testi degli autori in traduzione, anche solo in parte, comprenderne i problemi e valutarne criticamente le soluzioni** **Esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio** **Argomentare la propria tesi in un dibattito o in forma scritta** **Acquisire giudizio critico**

Griglie di valutazione espresse in decimi per verifiche o esercitazioni scritte/orali

Filosofia

Indicatore	Punti	Descrittore
Conoscenze	**1**	Gravi lacune
	2	Approssimativa e sommaria (eventualmente non ben strutturata)
	3	Sufficiente (più o meno completa, comunque non sotto la soglia della sufficienza; eventualmente con una strutturazione semplice, ma nell'insieme corretta)
	4	Esaustiva, ben strutturata, originale e approfondita da ampie ricerche personali scientificamente documentate
Competenza linguistica	**1,5**	Uso abbastanza corretto del linguaggio comune, con inserti occasionali del lessico filosofico correttamente utilizzati
	2	Buona padronanza della lingua italiana e utilizzo rigoroso del lessico filosofico tutte le volte in cui viene richiesto
Competenza argomentativa	**0,5**	Argomenta in modo incompleto, sommario, in molti casi errato
	1,5	Argomenta in modo semplice, ma complessivamente corretto
	2	Tutte le argomentazioni sono svolte con chiarezza, effettuando opportune connessioni di pensiero attraverso un uso corretto e consapevole dei connettivi logici
Capacità di rielaborazione personale	**1**	Ha buone/discrete capacità logico-intuitive che utilizza per esprimere in maniera sommaria, anche se complessivamente corretta, il proprio punto di vista su un problema, una corrente, un'opera filosofica o il pensiero di un autore
	2	Nella ricostruzione completa e corretta di un problema, una corrente, un'opera filosofica o il pensiero di un autore è in grado di compiere almeno una di queste operazioni: - cfr. autori individuando analogie/differenze; - esplora modelli di risposte alternative date ad uno stesso problema, valutandone le conseguenze - mostra capacità di riflettere e di ricontestualizzare le conseguenze che scaturiscono da una o più posizioni filosofiche - riformula i termini di una questione filosofica anche attraverso un uso creativo del linguaggio, utilizzando metafore, analogie ecc.

Sono possibili punteggi intermedi: per es. Competenza argomentiva = 1, ossia punteggio compreso tra 0,5 e 1,5 (evidentemente significa, che l'argomentazione è intuitiva, semplice, ma solo saltuariamente corretta)

Storia

Indicatore	Punti	Descrittore
Conoscenze	1	Gravi lacune (eventualmente gravi difficoltà nella collocazione spazio-temporale dei fatti storici)
	2	Approssimativa e sommaria (eventualmente non sempre ben correlata)
	3	Sufficiente (più o meno completa, comunque non sotto la soglia della sufficienza, cogliendo almeno le principali correlazioni tra fatti storici)
	4	Esaustiva, ben strutturata, originale e approfondita da ampie ricerche personali scientificamente documentate
Competenza linguistica	1,5	Uso abbastanza corretto del linguaggio comune, con inserti occasionali del lessico storiografico correttamente utilizzati
	2	Buona padronanza della lingua italiana e utilizzo rigoroso del lessico storiografico tutte le volte in cui viene richiesto
Correlazioni	0,5	Individua in maniera insufficiente solo alcune correlazioni più semplici

(competenza argomentativa applicata al sapere storico)	1,5	Argomenta in maniera semplice e sufficiente nel cogliere le principali interconnessioni insite nella complessità del fatto storico
	2	Tutte le interconnessioni insite nella complessità del fatto storico vengono opportunamente argomentate, selezionando, contestualizzando e motivando la scelta dei dati a disposizione
Capacità di rielaborazione personale	1	Mostra buone/discrete capacità di interpretazione/valutazione di un fatto storico argomentando il proprio punto di vista attraverso il confronto con fonti manualistiche quali il libro di testo
	2	Nella ricostruzione completa e corretta della complessità di un fatto storico è in grado di compiere almeno una di queste operazioni: - sa formulare domande e/o individuare il nodo problematico insito nella complessità di un fatto storico, tentando possibili risposte, articolando il proprio punto di vista in rapporto al dibattito storiografico e/o al richiamo documentato a fatti e/o documenti - sa esprimere con consapevolezza gli usi valoriali e/o ideologici e/o sociali e/o politici (propri/impropri) che vengono fatti della memoria storica - sa riflettere ed esplicitare gli elementi attivi nella formazione della memoria storica, evidenziandone i presupposti espliciti ed impliciti, quindi sviluppandone le conseguenze, e/o i possibili sviluppi alternativi nel tempo

Sono possibili punteggi intermedi: per es. Correlazioni = 1, ossia punteggio compreso tra 0,5 e 1,5 (evidentemente significa, che l'argomentazione è intuitiva, semplice, ma solo saltuariamente corretta)

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ASSE DI RIFERIMENTO: LINGUAGGI

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

PREMESSA

FINALITÀ E NATURA DELLA DISCIPLINA

In un **contesto** caratterizzato dall'incontro con le diversità culturali, dall'offerta dei media e dalle moderne tecnologie, la padronanza delle lingue comunitarie diventa uno strumento essenziale per lo sviluppo personale e il successo professionale. L'approccio con lingue diverse da quella nativa costruisce pertanto una **competenza interculturale** che sostiene l'identità, la rafforza mettendola in relazione con l'esterno, arricchendo il quadro della personalità. Le relazioni interculturali, infatti, possono essere occasioni di apertura ad altre realtà e di riflessione sulle proprie esperienze e le proprie condizioni socioculturali.

L'obiettivo prioritario dell'insegnamento delle lingue è quindi lo sviluppo di competenze comunicative che consentano agli studenti di interagire in modo appropriato a seconda dell'interlocutore e della situazione comunicativa. Il raggiungimento del **plurilinguismo funzionale**, ovvero saper usare le lingue per risolvere problemi "della vita", diventa l'obiettivo finale.

La lingua inglese, in particolare, si presenta come lingua di comunicazione transnazionale e si pone come prima lingua straniera obbligatoria curricolare in continuità con la scuola secondaria di primo grado. L'offerta della disciplina vuole essere, riguardo al metodo e ai contenuti, adeguata sia ai bisogni comunicativi degli studenti in un contesto multiculturale, sia alle esigenze di utilizzo delle tecnologie informatiche e multimediali ormai presenti in tutti i settori della vita quotidiana. Si vuole offrire ai nostri studenti le competenze necessarie per superare gli esami di certificazione linguistica europea, spendibili sia nel mondo del lavoro, perché costituiscono un elemento qualificante nella domanda di impiego, sia nel mondo universitario, in quanto in molti corsi di laurea vengono attribuiti

crediti in base ai diversi livelli di certificazione, che in alcuni casi può anche sostituire l'esame di lingua straniera.

2° BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA 1. Leggere correttamente un testo, individuandone il messaggio fondamentale. 2. Analizzare, comprendere ed interpretare un testo scritto. 3. Produrre testi scritti corretti. 4. Stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue antiche e/o moderne.		
COMPETENZE	**ABILITA' (saper fare)**	**CONOSCENZE (sapere)**
1. **Competenza linguistico-comunicativa:** acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. 2. **Competenza socio-culturale:** stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne. 3. **Competenza analitico-testuale:** analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche). 4. **Competenza tecnologica**: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse; Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica ed arte.	Approfondimento e consolidamento delle conoscenze linguistiche; Aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; Analisi di correnti e movimenti letterari; Lettura di poesie e brani tratti dai romanzi o novelle; Analisi del pensiero di alcuni autori significativi; Elementi di contestualizzazione storica relativa ai paesi dei quali si studia la lingua.

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
1. **Competenza linguistico-comunicativa:** acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. 2. **Competenza socio-culturale:** stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne. 3. **Competenza analitico-testuale:**	Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Comprendere in modo globale testi	Conoscenza del lessico generale di indirizzo; Analisi di correnti e movimenti letterari;

analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche). 4. **Competenza tecnologica**: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	orali/scritti; Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse.	Lettura di poesie e brani tratti dai romanzi o novelle; Analisi del pensiero di alcuni autori significativi.

Contenuti (O S A) 3° anno

The Celts – The Romans – The Anglo-Saxons – Beowulf – The Norman Invasion – The Domesday Book – King John and The Magna Charta –– Geoffrey Chaucer – the Tudors – James I – The Gunpowder Plot - The Renaissance – The Elizabethan Age - The Sonnet – Shakespeare.

Contenuti 4° anno

The Rise of the Novel – Daniel Defoe – Jonathan Swift – Industrial Society – William Blake –– The Gothic Novel –.The Romantic Spirit – William Wordsworth – Samuel Taylor Coleridge – Jane Austen.

Oltre ai suddetti contenuti, condivisi da tutti i docenti, altri Autori, argomenti e testi antologici vengono definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo, del monte ore a disposizione per ciascun indirizzo, delle peculiarità dei diversi indirizzi.

5° anno

COMPETENZE TRASVERSALI DELL'AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA 1. Leggere correttamente un testo, individuandone il messaggio fondamentale. 2. Analizzare, comprendere ed interpretare un testo scritto. 3. Produrre testi scritti corretti. 4. Stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue antiche e/o moderne.		
COMPETENZE	**ABILITA' (saper fare)**	**CONOSCENZE (sapere)**
1. **Competenza linguistico-comunicativa:** acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. 2. **Competenza socio-culturale:** stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne. 3. **Competenza analitico-testuale:** analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche). 4. **Competenza tecnologica**: utilizzare le tecnologie	Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse; Comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse	Approfondimento e consolidamento delle conoscenze linguistiche; Aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; Analisi di correnti e movimenti letterari; Lettura di poesie e brani tratti dai romanzi o novelle; Analisi del pensiero di alcuni autori significativi; Elementi di contestualizzazione storica relativa ai paesi dei quali si studia la lingua.

dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica ed arte.	

STANDARD MINIMI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
1. **Competenza linguistico-comunicativa:** acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo. 2. **Competenza socio-culturale:** stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne. 3. **Competenza analitico-testuale:** analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche). 4. **Competenza tecnologica**: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Comprendere in modo globale testi orali/scritti; Analizzare e confrontare testi provenienti da lingue e culture diverse.	Conoscenza del lessico generale di indirizzo; Analisi di correnti e movimenti letterari; Lettura di poesie e brani tratti dai romanzi o novelle; Analisi del pensiero di alcuni autori significativi.

Contenuti (O S A) 5° anno:

The Victorian Age (The historical and social context) – Charles Dickens — R. L. Stevenson
Aestheticism – Oscar Wilde – The Modern Age – James Joyce – George Orwell.

N.B. Per quanto riguarda il triennio, Oltre ai contenuti esposti, condivisi da tutti i docenti, altri Autori, argomenti e testi antologici vengono definiti nelle singole programmazioni individuali e di classe sulla base delle proposte dei libri di testo, del monte ore a disposizione per ciascun indirizzo, delle peculiarità dei diversi indirizzi.

Parallelamente allo studio della letteratura e della cultura straniera, dal triennio i docenti continueranno l'approfondimento linguistico per il raggiungimento del livello B 2 del QCER e svolgeranno molte attività di preparazione alla prova INVALSI.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE – Griglia di valutazione TRIENNIO (SCRITTO)			
VOTO	ABILITA '	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	L'alunno non comprende le principali informazioni date esplicitamente.	Testo con errori gravi che lo rendono incomprensibile. Molto superficiale, banale e mai organizzato. Lessico inadeguato.	Non sa operare nessun tipo di analisi né di sintesi. Verifica non svolta o molto frammentaria.

4-5	Riconosce globalmente il significato, ma non riesce ad operare semplici inferenze.	Testo con alcuni errori gravi. Piuttosto superficiale, frammentario e poco sviluppato. Non usa il lessico specifico.	Non sa ristrutturare ancora le informazioni date o acquisite. Verifica frammentaria, lacunosa e superficiale.
6	Riferisce correttamente le informazioni.	Testo adeguato con alcuni errori di cui pochi gravi. Organizzato in modo accettabile e sviluppato in modo essenziale. Lessico semplice ma adeguato.	E' in grado di ristrutturare in m solo schematico le informazion date o acquisite. Verifica globalmente sufficiente, ma no approfondita.
7-8	Individua l'intenzione comunicativa e sa operare opportune inferenze.	Testo con alcuni errori non gravi, sufficientemente ampio ed approfondito. Coerente, per lo più ben organizzato. Lessico adeguato.	E' in grado di ristrutturare in m organico le informazioni date o acquisite e, se guidato, stabilisce collegamenti. Prova completa e precisa.
9-10	Ricerca nel testo le informazioni ed è in grado di riferirle in modo personale.	Testo corretto e adeguato, ampio, approfondito e ben articolato. Organizzato in modo ordinato, coerente e con ricchezza di lessico.	Stabilisce opportuni collegame rielabora autonomamente. Verifica completa, precisa ed approfondita.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE – Griglia di valutazione TRIENNIO (ORALE)			
VOTO	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	Non riconosce le informazioni; non individua le intenzioni comunicative del parlante.	Non sa usare la morfosintassi, non conosce il lessico. Prova nulla; conoscenza lacunosa e frammentaria.	Non riesce a fornire le informazi richieste per l'incapacità di formu frasi di senso compiuto.
4-5	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze.	Errori frequenti nell'applicazione delle conoscenze. Conoscenze lacunose e superficiale.	Dà le informazioni in modo confu scorretto.
6	Riconosce le informazioni e sa operare semplici inferenze.	Sa applicare in modo globalmente corretto le informazioni. Conoscenza globale ma non approfondita.	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto.
7-8	Riconosce le informazioni e sa operare inferenze anche complesse.	Sa applicare i contenuti e le procedure pur se con qualche imprecisione utilizzando correttamente la sintassi. Conoscenza completa e approfondita.	Fornisce tutte le indicazioni neces organizzandole in modo adeguat situazione comunicativa.
9-10	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto e di elementi non verbali.	Applica le procedure e i contenuti senza errori né imprecisioni. Conoscenza completa, ampliata e personale.	Esplicita tutti gli elementi necessa alla comprensione della frase o d testo prodotto.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
ASSE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

DISCIPLINA MATEMATICA

Classi III		
ALGEBRA E ARITMETICA		
Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
• Divisione tra polinomi • Scomposizione in fattori • Equazioni di II grado e di grado superiore • Disequazioni di II grado e di grado superiore	• Saper eseguire la divisione tra semplici polinomi • Saper scomporre in fattori un polinomio • Saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche	• Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ealgoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
GEOMETRIA		
Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
• La circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti • Le coniche: circonferenza, parabola, ellisse, iperbole	• Saper definire e descrivere proprietà delle figure geometriche studiate • Saper riconoscere e determinare l'equazione di una parabola, circonferenza, ellisse ed iperbole	• Utilizzare le conoscenze geometriche per interpretare situazioni concrete. • Comprendere la potenzialità del metodo della geometria analitica come strumento per risolvere problemi algebrici e geometrici • Analizzare sezioni coniche espresse mediante la propria equazione, individuandone invarianti e proprietà
RELAZIONI e FUNZIONI		
Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
• Sistemi di disequazioni • Equazioni e disequazioni con valore assoluto • Equazioni irrazionali • Disequazioni irrazionali	• Saper svolgere gli esercizisui sistemi di disequazioni diII grado, giustificare ipassaggi ed eseguire inoltrein modo corretto larappresentazione della soluzione sotto formagrafica. • Saper eseguire gli esercizisulle equazioni edisequazioni modulari e irrazionali,giustificando i passaggi.	• Utilizzare le strategie delpensiero razionale negliaspetti dialettici ealgoritmici per affrontaresituazioni problematiche,elaborando opportune soluzioni
DATI e PREVISIONI		
Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
• Indici di variabilità • I rapporti statistici • L'interpolazione statistica la dipendenza, la regressione, la correlazione	• Saper effettuare uno spoglio di dati • Saper costruire tabelle di frequenze • Saper rappresentare graficamente distribuzioni statistiche • Saper calcolare indici ed indicatori statistici	• Valutazione del metodo di analisi • Interpretazione critica degli indicatori statistici rispetto al fenomeno osservato • Capacità di ipotizzare e verificare relazioni tra fenomeni statistici e riconoscere situazioni di

		dipendenza e correlazione causale.

Classi IV		
ALGEBRA E ARITMETICA		
Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
• Il numero pi greco, il numero e • Numeri trascendenti • Approfondimenti sul sistema dei numeri reali	• Calcolo nel campo dei numeri reali	• Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
GEOMETRIA E TRIGONOMETRIA		
Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
• Geometria solida: posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità, nonché le proprietà dei principali solidi geometrici (in particolare dei poliedri e dei solidi di rotazione). • Proprietà di circonferenza e cerchio. Determinazione delle misure. • Fondamenti di trigonometria	• Costruzione grafica (anchecon software) diconfigurazione di geometriasolida • Risoluzione in casi semplici dei triangoli con l'uso della trigonometria	• Individuare le strategieappropriate per la soluzionedei problemi • Comprendere la potenzialitàdel metodo della geometriacome strumento perrisolvere problemigeometrici e fisicistrettamente attinenti allarealtà
• **RELAZIONI e FUNZIONI**		
Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
• Funzioni circolari eesponenziali, dirette einverse.	• Risoluzione in casi semplicie significativi di equazioni edisequazioni concernenti lefunzioni elementari.	• Costruire semplici modellidi crescita o decrescitaesponenziale, nonché diandamenti periodici, anchein rapporto con lo studiodelle altre discipline
DATI e PREVISIONI		
Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
• Distribuzioni doppiecondizionate e marginali,deviazione standard,dipendenza, correlazione eregressione. • Elementi di base del calcolocombinatorio	• Uso delle distribuzioni statistiche • Modellizzazione di problemi	• Collegamento con le altre discipline in cui si fa uso di probabilità e statistica. • Applicazioni alle scienze fisiche, economiche e sociali

Classi V		
RELAZIONI e FUNZIONI		
Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**
• Le funzioni e le loro proprietà. • Topologia della retta. • I limiti. • Teoremi fondamentali sui limiti. • Calcolo dei limiti. • Continuità e punti di discontinuità. • Il rapporto incrementale e la derivata. • Calcolo di derivate di funzioni. • Studio delle funzioni razionali intere e fratte.	• Interpretaregeometricamente ladefinizione topologica dilimite nei vari casi possibili. • Applicare i teoremisull'algebra dei limiti. • Riconoscere le formeindeterminate. • Calcolare il limite all'infinitodi una funzione razionalefratta. • Stabilire se il grafico di unafunzione possiede asintotiverticali, orizzontali eobliqui. • Studiare e disegnare ilgrafico qualitativo di unafunzione. • Stabilire se una funzione ècontinua (nel suo insieme didefinizione). • Applicare leproprietà delle funzionicontinue • Calcolare il rapportoincrementale di unafunzione in un intervallo. • Determinare laderivata di una funzione inun punto e la funzionederivata. • Applicare le formule per laderivata di somma eprodotto di due funzioni. • Applicare la formula per laderivazione di un rapporto edella composizione difunzioni. • Stabilire le relazioni tra lamonotonia di una funzione eil segno della derivataprima. • Determinare massimi eminimi con la derivataprima. • Determinare i punti di flessoe gli intervalli di convessitàe concavità di una funzionecon lo studio della derivataseconda. • Disegnare con buonaapprossimazione il graficodi una funzione avvalendosidegli strumenti analiticistudiati.	• Esprimersi in modo chiaro,rigoroso ed efficace. • Utilizzare correttamente illinguaggio matematico con iformalismi introdotti. • Utilizzare in modoappropriato e consapevole letecniche e le procedureapprese.
DATI e PREVISIONI		

Conoscenze	Abilità	Competenze
• Variabili casuali discrete; distribuzioni di variabili casuali, valore medio, varianza, scarto quadratico medio. • Variabili casuali continue. • Distribuzione di probabilità.	• Definire una variabilealeatoria discreta. • Saper utilizzare la funzione didistribuzione di probabilità. • Saper calcolarevalor medio, varianza escarto quadratico medio diuna variabile aleatoria.	• Esprimersi in modo chiaro,rigoroso ed efficace. • Analizzare i dati edinterpretarli sviluppandodeduzioni e relazioni traessi. • Motivare e argomentareaffermazioni relative a varicontesti. • Utilizzare correttamente illinguaggio matematico con iformalismi introdotti. • Utilizzare in modoappropriato e consapevole letecniche e le procedureapprese.

voto	conoscenza	abilità/capacità	competenza
2	Nessuna	Incapacità di cogliere qualsiasi forma di suggerimento	Incapacità di comprendere/svolgere qualsiasi tipo di esercizio (consegna del compito in bianco o equivalente) o rifiuto di svolgere la prova o sostenere una interrogazione
3 Assolutamente insufficiente	Nessuna o assente in alcune parti, caratterizzata da gravi e diffuse lacune	Incapacità di affrontare qualsiasi tipo di esercizio, di impostare qualsiasi problema, incapacità di orientamento anche se guidato	Nessun esercizio svolto correttamente, gravi fraintendimenti ed errori nelle applicazioni di metodi e procedure
4 Gravemente insufficiente	Conoscenza frammentaria, caratterizzata da ampie e diffuse lacune	Inadeguate capacità di riflessione e analisi	L'allievo applica metodi e procedure di calcolo con errori, anche se guidato
5 Insufficiente	Parziale e/o superficiale conoscenza e comprensione dei concetti minimi fondamentali	Incertezze e difficoltà nell'analizzare e gestire in modo autonomo problemi ed esercizi, anche noti	Applicazione non sempre autonoma di metodi e procedure e/o affetta da errori.
6 Sufficiente	Conoscenza e comprensione dei concetti "minimi" fondamentali	Interpretazione e gestione del lavoro autonoma, anche se non sempre adeguatamente approfondita e/o priva di incertezze	Applicazione corretta, anche se talvolta insicura di metodi e procedure
7 Discreto	Conoscenza consapevole dei contenuti disciplinari	L'allievo sa interpretare e gestire autonomamente il lavoro; mostra capacità di affrontare problemi anche complessi se guidato	Applicazione corretta e sicura in situazioni ripetitive
8 Buono	Conoscenza completa e sicura	L'allievo coglie implicazioni, analizza e rielabora in modo corretto	Applicazione autonoma di procedure e metodi; esposizione chiara e linguaggio appropriato
9 Ottimo	Conoscenza e comprensione sicure e approfondite	L'allievo sa organizzare il lavoro in modo autonomo e mostra di possedere capacità di analisi e sintesi	Applicazione rapida, sicura, senza errori in situazioni nuove; esposizione rigorosa e ragionata.
10 Eccellente	Conoscenza e comprensione sicure, approfondite, organiche	Capacità di analisi e sintesi complete e corrette in situazioni non ripetitive; capacità di fornire ipotesi e valutazioni personali	Applicazione rapida, sicura, senza errori in situazioni nuove; esposizione rigorosa e ragionata. Capacità di proporre soluzioni originali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE: MATEMATICA E FISICA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ASSE DI RIFERIMENTO: SCIENTIFICO

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PREMESSA

E' un Liceo di nuova istituzione, consente la formazione in settori dell'educazione e della formazione e costituisce naturale accesso alle facoltà di Scienze dell'educazione e della formazione come pure nei settori di servizi e cura alla persona.

Trattandosi di un Liceo è caratterizzato sia da discipline comuni a tutti i licei, sia da discipline di indirizzo che oggi vanno a costituire il gruppo delle nuove Scienze.

Le Scienze Integrate fanno parte e integrano i quadri concettuali ed epistemologici che costituiscono lo scenario culturale del nostro mondo.

L'integrazione si costituisce rendendo evidenti nei percorsi didattici le diverse ottiche con cui si costruiscono le conoscenze nel campo delle "Scienze dure" e nel campo delle "nuove Scienze". Attraverso lo studio delle Scienze integrate gli allievi svilupperanno apparati intellettivi propri delle discipline oggetto di studio e saranno consapevoli delle differenze e delle somiglianze tra i processi tipici utilizzati per i progressi nella conoscenza delle discipline dell'asse d'indirizzo e delle Scienze integrate.

Nei percorsi di Scienze integrate previsti dal nuovo ordinamento, gli studenti saranno guidati attraverso un approccio fenomenologico operativo e laboratoriale all'apprendimento delle Scienze e a dare senso ed intellegibilità ai fenomeni del mondo naturale.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

SECONDO BIENNIO classe TERZA			
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**	Liceo Scientifico (3 ore), Scienze Applicate (5), Classico (2), Linguistico (2) e Scienze Umane (2 ore) Per le differenze di indirizzo si fa riferimento a quanto precisato nel
✓ Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare ✓ Formulare ipotesi in base ai dati forniti ✓ Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate ✓ Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il	Rappresentare la configurazione elettronica di un atomo nello stato fondamentale o di ione secondo il modello a orbitali Riconoscere le relazioni che intercorrono tra configurazioni elettroniche e proprietà chimiche Spiegare le proprietà chimiche e fisiche degli elementi dei diversi gruppi della tavola periodica Identificare e prevedere la formazione delle varie tipologie di legame chimico	**Chimica** I modelli atomici Proprietà periodiche degli elementi I legami chimici e struttura delle molecole Proprietà dei solidi, liquidi e gas Nomenclatura IUPAC e tradizionale dei principali composti inorganici	

linguaggio specifico ✓ Risolvere situazioni problematiche ✓ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale (porsi in modo critico-consapevole rispetto allo sviluppo scientifico-tecnologico presente e futuro)	Scrivere e leggere la formula di un composto Scrivere e bilanciare un'equazione chimica	Le reazioni chimiche (classificazione e bilanciamento)	
SECONDO BIENNIO classe QUARTA			
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**	

✓ Sapere effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare ✓ Formulare ipotesi in base ai dati forniti ✓ Trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate ✓ Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico ✓ Risolvere situazioni problematiche ✓ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale (porsi in modo critico-consapevole rispetto allo sviluppo scientifico-tecnologico presente e futuro)	Correlare il valore di pH alla concentrazione degli ioni idrogeno delle soluzioni e misurarlo utilizzando degli indicatori Distinguere le reazioni di ossidoriduzione da quelle di altro tipo Prevedere l'evoluzione spontanea di una trasformazione chimica Spiegare l'azione di temperatura, concentrazione, pressione, superficie di contatto, presenza di catalizzatori sulla velocità di una reazione	**Chimica** Termodinamica Cinetica chimica Stechiometria Soluzioni Equilibri chimici, anche in soluzione Reazioni redox e cenni di elettrochimica **Biologia** Struttura e funzioni di alcuni apparati del corpo umano Educazione alla salute	Liceo Scientifico (3 ore), Scienze Applicate (5), Classico (2), Linguistico (2) e Scienze Umane (2 ore) Per le differenze di indirizzo si fa riferimento a quanto precisato nel verbale n.1 del Dipartimento

QUINTO ANNO			
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**	
• **Analizzare** Analizzare le situazioni proposte, individuando gli aspetti significativi del fenomeno, analogie, connessioni e rapporti di causa ed effetto. • **Indagare** Formulare ipotesi coerenti con l'analisi effettuata,	Correlare la struttura e le proprietà delle molecole con i legami chimici che le costituiscono e con gli stati di ibridazione degli atomi Correlare gruppi funzionali e reattività dei composti organici e utilizzare i concetti di elettrofilo e nucleofilo per interpretare le reazioni organiche	**Chimica e biologia** Caratteristiche del carbonio e geometria delle molecole organiche Idrocarburi Principali classi di composti organici	LICEO SCIENTIFICO (3), CLASSICO (2) , LINGUISTICO (2), DELLE SCIENZE UMANE(2)

costruendo e/o applicando modelli interpretativi adeguati. Utilizzare opportunamente procedure di calcolo, tabelle, schemi e grafici. • **Comunicare** Organizzare e presentare i contenuti in maniera chiara ed efficace utilizzando i linguaggi specifici disciplinari e gli opportuni strumenti di comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni..). • **Applicare e trasferire** Astrarre, generalizzare e trasferire le strategie in altri contesti o situazioni nuove. Valutare criticamente i processi attuati e i risultati ottenuti in relazione agli obiettivi prefissati. • **Competenze digitali** Utilizzare e produrre testi multimediali Imparare a imparare	Interpretare le trasformazioni energetiche che sono alla base della vita Correlare la struttura del DNA con la sua funzione di molecola alla base dell'ereditarietà Individuare e scegliere le tecniche di ingegneria genetica da utilizzare in una specifica applicazione Interpretare, alla luce della teoria della Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca Correlare i minerali più abbondanti con le rocce corrispondenti Eseguire semplici osservazioni (struttura, proprietà fisiche) in laboratorio o sul campo utili per riconoscere specie comuni di minerali e rocce Classificare i minerali più comuni nelle 7 classi chimiche di appartenenza Classificare le rocce più comuni nelle 3 famiglie in base al criterio genetico	I polimeri Le biomolecole Biochimica Biomateriali (cenni) Biotecnologie **Scienze della Terra** Mineralogia e petrografia (soprattutto in connessione con le realtà locali) Dinamica endogena (struttura interna della Terra, vulcani, terremoti) Modelli della Tettonica globale Interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera, dissesto idrogeologico)	

QUINTO ANNO			LICEO SCIENTIFICO /SC.APPLICATE (5)
Competenze	**Abilità/capacità**	**Conoscenze**	
• **Analizzare** Analizzare le situazioni proposte, individuando gli aspetti significativi del fenomeno, analogie, connessioni e rapporti di causa ed effetto. • **Indagare** Formulare ipotesi coerenti con l'analisi effettuata, costruendo e/o applicando	Correlare la struttura e le proprietà delle molecole con i legami chimici che le costituiscono e con gli stati di ibridazione degli atomi Riconoscere gli stati di equilibrio anche in soluzione acquosa Riconoscere gli aspetti energetici di una reazione chimica	**Chimica** Struttura e proprietà delle molecole Termodinamica delle reazioni chimiche Metabolismo energetico ed enzimatico **Biologia**	

modelli interpretativi adeguati. Utilizzare opportunamente procedure di calcolo, tabelle, schemi e grafici. • **Comunicare** Organizzare e presentare i contenuti in maniera chiara ed efficace utilizzando i linguaggi specifici disciplinari e gli opportuni strumenti di comunicazione (grafici, tabelle, formule, schemi, mappe concettuali, disegni..) • **Applicare e trasferire** Astrarre, generalizzare e trasferire le strategie in altri contesti o situazioni nuove. Valutare criticamente i processi attuati e i risultati ottenuti in relazione agli obiettivi prefissati. • **Competenze digitali** Utilizzare e produrre testi multimediali • **Imparare a imparare**	Correlare gruppi funzionali e reattività dei composti organici e utilizzare i concetti di elettrofilo e nucleofilo per interpretare le reazioni organiche Mettere in relazione la cinetica chimica con i meccanismi di catalisi Interpretare le trasformazioni energetiche che sono alla base della vita Correlare la struttura cellulare con la funzione espletata Utilizzare i modelli della genetica classica per interpretare l'ereditarietà dei caratteri Correlare la struttura del DNA con la sua funzione di molecola alla base dell'ereditarietà Individuare il ruolo delle modificazioni genetiche nelle malattie ereditarie e nei processi evolutivi Mettere in relazione la struttura dinamica del DNA con i meccanismi di regolazione Individuare e scegliere le tecniche di ingegneria genetica da utilizzare in una specifica applicazione Costruire modelli meteorologici a partire da dati sperimentali Leggere carte meteorologiche Conoscere la differenza fra clima e tempo meteorologico. Individuare le aree attive del Pianeta caratterizzandole dal punto di vista sismico e vulcanico. Utilizzare la magnetizzazione delle rocce come strumento per ricostruire i movimenti delle placche nel tempo . Interpretare, alla luce della teoria della	Struttura e funzioni delle cellule procariote ed eucariote Biologia molecolare e ingegneria genetica **Scienze della Terra** Dinamica dell'atmosfera e clima Modelli della tettonica globale Dinamica endogena (struttura interna della Terra, vulcani, terremoti)	

	Tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca.		

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE, ORALI, ESPERTE DI SCIENZE NATURALI

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE primo biennio/secondo biennio/quinto anno					
Primo biennio	Livello	Indicatori	Descrittori	Livelli di valutazione	Voto attribuito
	Livello base non raggiunto	**Conoscenza dell'argomento**	Assente	2-3	
	Livello base non raggiunto		Scarsa e frammentaria	4	
	Livello base		Incompleta e superficiale	5	
	Livello base		Generica ma essenziale	6	
	Livello intermedio		Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
	Livello intermedio		Adeguata e precisa	8	
	Livello avanzato		Ampia, precisa, efficace	9-10	
	Livello base non raggiunto	**Sviluppo dell'argomento**	Non sviluppa l'argomento	2-3	
	Livello base non raggiunto		Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4	
	Livello base		Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5	
	Livello base		Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale	6	
	Livello intermedio		Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile	7	
	Livello intermedio		Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8	
	Livello avanzato		Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10	
	Livello base non raggiunto	**Lessico specifico e proprietà linguistiche**	Del tutto inadeguati	2-3	
	Livello base non raggiunto		Molto limitati e inefficaci	4	
	Livello base		Imprecisi e trascurati	5	

	Livello base		Limitati ma sostanzialmente corretti	6	
	Livello intermedio		Corretti con qualche inadeguatezza e imprecisione	7	
	Livello intermedio		precisi e sostanzialmente adeguati	8	
	Livello avanzato		Precisi, appropriati e sicuri	9-10	
Solo secondo biennio e quinto anno		**Attitudine allo sviluppo critico (capacità di analisi, di sintesi, di interrelazioni, originalità di idee)**	Gravemente lacunose ed inappropriate	2-3	
			Inconsistenti e senza ordine logico	4	
			Frammentarie e superficiali, minima elaborazione	5	
			Adeguate, elaborazione sufficiente in situazioni note	6	
			Coerenti, elaborazione sufficiente in situazioni note, certa originalità	7	
			Significative, rielaborazione e collegamenti autonomi	8	
			Sicure e originali, applicazione efficace anche in situazioni non note	9-10	
				Biennio : 3 = Triennio :4 =	

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA secondo biennio e quinto anno				
Livello	Indicatori	Descrittori	Livelli di valutazione	Voto attribuito
Livello base non raggiunto	**Conoscenza dell'argomento**	Inesistente/limitata e confusa	1-4	
Livello base		Lievi imprecisioni/conoscenze superficiali	5-6	
Livello intermedio		Conoscenze adeguate/complete	7-8	
Livello avanzato		Conoscenze approfondite e sicure	9-10	
Livello base non raggiunto	**Comprensione**	Assente/minima	1-4	
Livello base		Parziale/accettabile	5-6	

Livello intermedio		adeguata/completa	7-8	
Livello avanzato		Completa e critica	9-10	
Livello base non raggiunto	**Lessico specifico e proprietà linguistiche**	Esposizione carente e poco comprensibile	1-4	
Livello base		Esposizione lineare con qualche imprecisione	5-6	
Livello intermedio		Esposizione chiara e precisa	7-8	
Livello avanzato		Esposizione sicura con piena padronanza dei termini specifici	7	
Livello base non raggiunto	**Applicazione/organizzazione/elaborazione**	Inesistente/senza ordine logico	1-4	
Livello base		Elabora in maniera minima/sufficiente	5-6	
Livello intermedio		Elabora in maniera adeguata e autonoma	7-8	
Livello avanzato		Elabora in maniera autonoma ed efficace anche in situazioni non note	9-10	
Livello non raggiunto	**Indagare/formulare modelli interpretativi**	Compie errori di impostazione nell'analizzare il fenomeno	1-4	
		Analizza il fenomeno nelle linee più evidenti	5-6	
		Analizza in modo adeguato	7-8	
		Analizza in modo approfondito e originale	9-10	
				: 5 =

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ASSE DI RIFERIMENTO: STORICO-SOCIALE

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
PSICOLOGIA

COMPETENZE 2° BIENNIO E 5° ANNO

Lo studente applica i principali metodi d'indagine della psicologia, i tipi di dati(osservativi, introspettivi ecc.), insieme alle relative procedure d'acquisizione(test, intervista, colloquio ecc.);

- acquisisce le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce(famiglia, gruppi, comunità sociale);

- sviluppa la capacità di usare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Lo studente applica i principali metodi d'indagine della psicologia, i tipi di dati insieme alle relative procedure d'acquisizione.	Sa riconosce le specificità dei metodi qualitativi e quantitativi.	I metodi della ricerca psicologica.
	Sa compiere semplici analisi di dati.	Le tecniche di rilevazione dei dati.
Acquisisce le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce(famiglia,gruppi, comunità sociale).	Sa argomentare mediante una scelta di concetti il discorso tematico sugli autori	Le teorie dello sviluppo cognitivo, emotivo e sociale.
Sviluppa la capacità di usare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizza il lessico di base della disciplina	Analisi di testi di autori(possibilmente in lingua inglese e tedesca).

PEDAGOGIA

COMPETENZE 2° BIENNIO E 5° ANNO

Lo studente approfondisce in modo più puntuale il sapere pedagogico come saper specifico dell'educazione, a partire dai grandi movimenti da cui prende origine la civiltà europea;

- coglie le ragioni del manifestarsi dopo il XV-XVI secolo di diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa, del rafforzarsi del diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari, della graduale scoperta della specificità dell'età infantile, e infine della scolarizzazione come aspetto specifico della modernità;

- acquisisce la capacità di interpretare i vari modelli teorici collegandoli, sia al contesto locale,sia a quello europeo.

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Lo studente approfondisce in modo più puntuale il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione, a partire dai grandi movimenti da cui prende origine la civiltà europea.	Sa cogliere la specificità del contesto d'origine della società europea in rapporto al sorgere degli ordini monastici e della civiltà comunale.	Lo sviluppo della società europea e la nascita dell'Università.
	Riconosce il rapporto tra saperi pedagogici e realtà educative.	L'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale.
Coglie le ragioni del manifestarsi dopo il XV-XVI secolo di diversi modelli educativi e dei loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa, del rafforzarsi del diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari, della graduale scoperta della specificità dell'età infantile e del consolidarsi della scolarizzazione come aspetto	Comprende le relazioni tra istituzioni educative e intenzioni politiche.	L'educazione nell'epoca della Controriforma.

specifico della modernità.		
	Comprende il ruolo storico dell'istruzione popolare.	L'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare.
	Comprende il valore del diritto all'educazione	L'illuminismo e il diritto all'istruzione.
	Riconosce le istanze sociali relative all'educazione infantile.	La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo.
	Riconosce la scolarizzazione come aspetto specifico della modernità.	Educazione,pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano.
Acquisisce la capacità di interpretare i vari modelli teorici collegandoli, sia al contesto locale sia al contesto europeo.	Individua gli elementi specifici dei diversi approcci teorici della pedagogia	Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo e italiano.
	Sa argomentare e sa operare collegamenti tra i concetti espressi dagli autori. Sa utilizzare in modo appropriato il lessico di base della disciplina.	Analisi di testi di autori.

ANTROPOLOGIA

COMPETENZE 2°BIENNIO E 5°ANNO

Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.In particolare lo studente

- padroneggia le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura a esse sotteso;

- acquisisce le competenze necessarie per comprendere le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica;

- sviluppa una competenza critica nei riguardi delle grandi culture-religioni mondiali e la particolare razionalizzazione del mondo che ciascuna di esse produce.

2°BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Lo studente padroneggia le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura a esso sotteso.	Individua gli elementi specifici dei diversi approcci teorici.	Le diverse teorie antropologiche e il concetto di cultura.
Acquisisce le competenze necessarie per comprendere le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela	Riconosce il significato della cultura per la formazione della persona umana.	Le forme di famiglia e i sistemi di parentela.
	Riconosce la centralità della persona umana e comprende il significato delle diversità culturali.	La costruzione del sé individuale.

	Sa cogliere il valore psicologico dell'identità culturale comprende il significato diversità culturali.	La costruzione dell'identità sociale e il senso dell'alterità.
	Analizza il rapporto persona e territorio locale. Individua i valori specifici della località montana e i suoi caratteri culturali e storici.	Le diverse culture e il rapporto con l'ambiente.

SOCIOLOGIA

COMPETENZE 2°BIENNIO E 5°ANNO

Lo studente, in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane:

- acquisisce la competenza necessaria per comprendere il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia;
- padroneggia le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società a esse sottesi;
- sviluppa un'adeguata consapevolezza critica nei confronti di alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia(l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione);
- acquisisce la competenza necessaria per interpretare il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;
- padroneggia gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona(le politiche della salute, quelle della famiglia e l'istruzione
  nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico).

2°BIENNIO

COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Lo studente acquisisce la competenza necessaria per comprendere il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia.	Saper cogliere il contesto storico nel quale nasce la sociologia, in rapporto all'evoluzione della scienza e della tecnica	Le origini della sociologia: la rivoluzione industriale e scientifico-tecnologica
	Individuare gli elementi specifici dei principali autori e dei diversi approcci della sociologia	Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi d'intendere individuo e società
	Saper argomentare e saper operare collegamenti tra i conceti espressi dagli autori. Saper utilizzare in modo appropriato il lessico di base della disciplina	Analisi di testi di autori e lettura di un classico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	PUN
Conoscenze	Nulle	Nullo	1
	Mancano completamente gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Nullo	2
		Praticamente nullo	3
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conosce i contenuti in modo essenziale.	Sufficiente	6
	Conosce le problematiche richieste e sa rielaborare alcuni contenuti.	Discreto	7
	Dimostra una conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita che rielabora in modo adeguato.	Buono	8
	Dimostra una conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che sa trattare in modo preciso e personale. Amplia la conoscenza dei contenuti richiesti con approfondimenti personali	Ottimo	9
	che dimostra di aver ben assimilato, in modo consapevole, critico e personale	Eccellente	10
Abilità (linguisticocomuncative, uso del lessico disciplinare)	Assenza completa di esposizione.	Nullo	1
	Assenza di esposizione	Nullo	2
	Assenza pressochè completa di esposizione	Praticamente nullo	3
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico,	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizza secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10

Competenze (analisi, sintesi,argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val.critica)	Procede senza alcun ordine logico. Procede senza ordine logico Appare fortemente disorientato nell'esposizione Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione. Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell' argomentazione. Analisi e sintesi essenziali, stabilisce semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessita di essere sostenuta Analisi e sintesi corrette, stabilisce adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma. Analizza gli aspetti significativi in modo corretto e completo, individua i concetti chiave operando opportuni collegamenti, esprime giudizi motivati con autonomia argomentativa. Analizza gli aspetti significativi in modo completo e corretto,elabora una sintesi corretta e fondata, manifesta	Nullo Nullo Gravissimamente insufficiente Gravemente insufficiente Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 2 3 4 5 6 7 8 9
	elaborazione critica e personale Analisi critica e approfondita, opera sintesi appropriate, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare.	Eccellente	10

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ASSE DI RIFERIMENTO: STORICO-ARTISTICO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

PREMESSA

Il perc**orso di Storia dell'arte** nell'indirizzo Scienze Umane prevede l'insegnamento di due ore settimanali della materia a partire dal terzo anno del corso di studi.

La Storia dell'arte costituisce una disciplina trasversale, utile per chiarire, indagare e approfondire fatti anche apparentemente di altra natura, come quelli storici, sociologici, politici; essa dialoga con la storia e al contempo offre un'utile chiave di lettura per leggere il nostro presente e riflettere su noi stessi e sul mondo che ci circonda. Gli studenti, imparando ad interpretare il linguaggio dell'arte, imparano anche a riconoscere nell'arte qualcosa che costituisce testimonianza avente "valore di civiltà", espressione usata per la prima volta nel 1964 dalla Commissione Franceschini, che ampliava la definizione di "bene culturale" inserendo al suo interno anche i beni paesaggistici e ambientali. Un significativo approfondimento relativo allo studio curricolare della Storia dell'arte nell'indirizzo Scienze, articolato nel triennio finale del percorso di studio, fornisce agli studenti un'ulteriore opportunità di crescita e di formazione, per acquisire strumenti utili a conoscere, apprezzare e quindi rispettare e preservare le testimonianze del nostro passato.

Nell'ottica avanzata delle aree disciplinari verticali, corre l'obbligo di riconoscere la stretta interdipendenza con le discipline delle aree metodologica, logico-argomentativa, storico umanistica, scientifica, matematica e tecnologica. Pertanto tutti i moduli avranno valenza pluridisciplinare, laddove si renda possibile, grazie ai consigli di classe, il confronto e l'integrazione di metodo, obiettivi e contenuti in una fattiva condivisione di intenti.

Argomenti di maggiore rilevanza pluridisciplinare potranno avere particolare menzione nello svolgimento delle attività didattiche, sempre transitando attraverso un instaurando proficuo dialogo con gli attori delle altre discipline.
In coerenza con i moduli indiretti pluridisciplinari, allo scopo di ottimizzare l'azione formativa diversificata per i molteplici apporti, al fine di evidenziare la valenza degli argomenti trattati, sarà possibile avviare attività progettuali di sapore ed attuazione interdisciplinari, determinabili, però, in precisa coerenza con le potenzialità e la crescita della classe, e sempre con accordi precisi con gli altri attori dell'azione didattica.

COMPETENZE SPECIFICHE di STORIA DELL'ARTE individuate per assi

STORIA DELL'ARTE - CLASSI TRIENNIO SCIENZE UMANE

COSTRUZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO ORIENTATO ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZE DI BASE	COMPETENZE SPECIFICHE (OSA)	ABILITA'/CAPACITA'	NUCLEI TEMATICI E CONOSCENZE
Asse dei linguaggi Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Utilizzare e produrre testi mediali. **Asse storico-sociale** Comprendere il divenire storico e le dinamiche culturali nel loro effettivo sviluppo e nella loro reale estensione, non sempre rispondente a ovvii criteri di consequenzialità e contiguità .	Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico, non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. Far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata. Acquisire come dato fondamentale il concetto di *artistico*, come pertinenza del	Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche Saper distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi e spaziali Saper riconoscere le tecniche, i materiali, il valore d'uso, le funzioni, la committenza e la destinazione	A) L'arte preistorica: paleolitico, mesolitico e neolitico; B) Civiltà mediterranee C) Arte cretese, micenea D) Arte greca. E) Arte etrusca F) Arte romana G) Arte Paleocristiana H) Arte dell'Alto medioevo I) Arte Romanica L) Arte Gotica A) Il Gotico Internazionale B) Rinascimento: *dall'Umanesimo al Manierismo* C) Dalla Controriforma all'età dei Lumi: *Barocco, Rococò, Neoclassicismo* D) Ottocento Romantico e Positivista E) Dalle Avanguardie del Novecento alla Contemporaneità

CONOSCENZE di STORIA DELL'ARTE - SCIENZE UMANE		
Classe	Temi (nuclei fondanti)	Conoscenze (contenuti irrinunciabili)
Classe 3^	**Architettura** Processo di formazione delle costruzioni, dalla a) struttura trilitica (o sistema trabeato) alla b) la struttura archi	Il sistema trilitico dalla preistoria all'architettura greca Lo sviluppo del sistema archi voltato nell'architettura romana La formazione e la struttura delle città.

	voltata I cambiamenti nella costruzione degli edifici dalla fine dell'impero romano fino al Gotico **Pittura e scultura** Formazione e maturazione della rappresentazione a) del mondo naturale e b) del corpo umano Il processo di maturazione della rappresentazione figurativa, dalla semplificazione e dal linguaggio simbolico dell'arte paleocristiana al naturalismo del Trecento	Le convenzioni visive nelle culture del Mediterraneo (civiltà della Mesopotamia, dell'Egitto, dell'Egeo) La raffigurazione dell'uomo nella cultura greca e in quella romana (eventuali confronti con le civiltà precedenti) La basilica paleocristiana La cattedrale romanica La cattedrale gotica I palazzi pubblici La figurazione nei mosaici paleocristiani La scultura romanica e gotica (portali, sculture a tutto tondo, rilievi) I cicli di affreschi. La pittura su tavola
Classe 4^	I caratteri del Rinascimento La riscoperta dell'antico Lo studio dell'uomo e dello spazio in pittura e in scultura Le sperimentazioni manieriste Il processo di cambiamento dal Seicento all'Ottocento nelle arti.	La rivoluzione fiorentina La diffusione delle conquiste rinascimentali I "maestri": Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello Pittura e architettura in Veneto nel Cinquecento Il Manierismo L'età barocca tra architettura, pittura e scultura la nuova visione dello spazio L'idea e il sentimento: Neoclassicismo e Romanticismo Alle radici di una nuova sensibilità: Realismo e Impressionismo Architettura e nuovi materiali nell'Ottocento
Classe 5^	L'Europa di fine Ottocento tra innovazioni e tradizione; il trionfo della modernità La svolta rivoluzionario delle Avanguardie storiche L'arte tra le due guerre I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità.	Postimpressionismo e Art Nouveau Le Avanguardie storiche dall'Espressionismo all'Astrattismo L'ultima stagione delle Avanguardie tra le due guerre; i pionieri dell'architettura moderna e il Movimento Moderno Le poetiche dell'arte tra dopoguerra ed età contemporanea (Informale, poetica dell'oggetto, arte concettuale) Il rinnovamento dell'architettura e la visione della città.
Dati i contenuti, il programma si presta a collegamenti pluridisciplinari con le materie di filosofia e di letteratura italiana, latina, inglese		

CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte e verifiche orali si considereranno**:**

Gravemente insufficienti (voto da 1 a 4): la preparazione nello studio della storia dell'arte risulta inconsistente per contenuti e forma.

Insufficienti (voto 5): la preparazione sui temi di storia dell'arte, pur pertinente, risulta scoordinata e/o frammentaria;

Sufficienti (voto 6): la conoscenza degli argomenti di storia dell'arte si concretizza in un'adeguata capacità di sintesi;

Buone (voto da 7 a 8): la conoscenza degli argomenti di storia dell'arte oltre alle capacità sopra indicate, è associata alla capacità di rielaborazione interdisciplinare.

Ottime o eccellenti (voto da 9 a 10): la trattazione della storia dell'arte evidenzia una approfondita conoscenza delle tematiche ed un'efficace capacità di rielaborazione e di collegamento interdisciplinare.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE O SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE

1	CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE	A) Gravemente insufficiente B) Insufficiente C) Sufficiente D) Discreto E) Buono F) Ottimo	da **2** a **4** **5** **6** **7** **8** da **9** a **10**	
2	CORRETTEZZA NELL'ESPOSIZIONE	A) Gravemente insufficiente B) Insufficiente C) Sufficiente D) Discreto E) Buono F) Ottimo	da **2** a **4** **5** **6** **7** **8** da **9** a **10**	
3	CAPACITA' DI COLLEGAMENTO E DI RIELABORAZIONE CRITICA	A) Gravemente insufficiente B) Insufficiente C) Sufficiente D) Discreto E) Buono F) Ottimo	da **2** a **4** **5** **6** **7** **8** da **9** a **10**	
			TOTALE VOTO	

Il punteggio della prova si ottiene calcolando la media aritmetica dei punteggi dei singoli descrittori, dividendo il risultato per 3, arrotondando all'intero più vicino.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ASSE DI RIFERIMENTO: STORICO-SOCIALE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)

PREMESSA

L'insegnamento della Religione Cattolica (I.R.C.) intende contribuire, insieme alle altre discipline, al pieno sviluppo della personalità dello studente ed al raggiungimento del più alto livello di conoscenze e di capacità critiche per una comprensione approfondita della realtà, proprio del percorso liceale della Scuola Secondaria Superiore.

Si propone come disciplina dai peculiari connotati culturali ed educativi che, in prospettiva disciplinare si colloca all'interno del P.T.O.F. in relazione alle finalità di educazione alla territorialità-identità, dialogo e solidarietà, comunicazione, interculturalità - interreligiosità e legalità.

In riferimento alle Competenze Chiave di Cittadinanza, l'I.R.C. contribuisce, in maniera singolare, alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri; allo sviluppo di atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini alla collaborazione, progettazione, comunicazione;

al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose.

L'I.R.C. si colloca nell'asse culturale storico-sociale, promuovendo competenze relative alla comprensione del fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali e alla disponibilità al confronto con regole e esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali.

L'I.R.C. condivide il profilo culturale, educativo e professionale dei licei e offre un contributo specifico:

nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso;

nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso;

nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture;

nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Secondo Biennio

1)rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane, codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;

2)ripercorre gli eventi principali della vita della chiesa nel primo Millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;

3)conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medioevale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.

4)studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;

Quinto Anno

1)riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

2)conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;

3)studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;

4)conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II.

Obiettivi formativi

1)acquisire una progressiva autonomia di lavoro e apprendimento;
2)rafforzare(acquisire) il senso di responsabilità;
3)fare acquisire conoscenza e padronanza del processo di comunicazione nelle sue varie forme come mezzo di maturazione individuale e sociale.

Alla fine di ogni modulo.
Tipo di voto:orale.
Tipologia di verifica per il voto orale: prove orali, lavoro individuale,a coppie, a gruppi, produzione di testi, ricerche, questionari, compiti di realtà….
Griglia di valutazione per disciplina in coerenza con la griglia generale.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ASSE DI RIFERIMENTO: LINGUAGGI

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

PREMESSA

Una delle caratteristiche salienti presenti in tutta la componente educativa e formativa del Liceo delle scienze umane è la condivisione da parte di tutte le discipline della centralità ed unicità della persona. Lo studente è posto al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, morali ...

L'educazione fisica si configura come forma di comunicazione che educa la persona con il movimento e al movimento ed è grazie a questo che si arriva a conoscere nei ragazzi quegli aspetti particolari del sé corporeo, emozionale e relazionale.

Proprio perché l'aspetto saliente della disciplina è la stretta relazione tra vissuto corporeo ed intellettivo – emozionale, l'educazione fisica ha forse il privilegio di evidenziare in modo più diretto alcune peculiarità dei ragazzi consentendo ai docenti di arrivare a conoscerli anche sotto aspetti che talvolta rimangono mimetizzati durante le attività in aula.

Si insegna loro a superare difficoltà, a credere di più nelle proprie capacità, a conoscere i propri limiti e le proprie potenzialità, a stare bene a scuola. Soprattutto in questi ultimi anni si è cercato di integrare al tradizionale insegnamento della disciplina esperienze di altre attività coinvolgenti il corpo sia nelle ore curricolari che pomeridiane. Oltre all'atletica leggera, la pallavolo, la pallacanestro, ginnastica artistica ecc. si propongono attività quali: arrampicata, e boulder, tennis, bicicletta, calcetto, nordik walking e camminate in ambiente naturale, sci, danza ed espressività corporea, attività con diversamente abili (in particolare in collaborazione con la cooperativa sociale il "Ponte"), attività di collaborazione con la scuola elementare e dell'infanzia, moduli di alimentazione, progetto salute, primo soccorso.

Filo conduttore di questa varietà di proposte è la nostra convinzione che solo così la disciplina è "qualitativamente" migliorata sia sul piano formativo che educativo, oltre al fatto che il movimento concorre in modo significativo, unitariamente alle altre discipline, alla formazione di persone pronte ad imparare ad apprendere per tutta la vita.

Acquisire una motivazione e abitudine al movimento come bene personale duraturo è diventata nel tempo una delle finalità principali delle scienze motorie de quest'istituto.

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE TERZO ANNO

Nel terzo anno l'azione di consolidamento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie degli alunni proseguirà in tutte le occasioni al fine di ampliare il loro bagaglio motorio e sportivo.

NUCLEI FONDANTI:	**CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI**	**LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE**	**GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT**	**SICUREZZA E SALUTE**
COMPETENZE:	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esterocettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONOSCENZE	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita.
ABILITA'	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi.	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento.	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.
COMPORTAMENTO	Essere in grado di autovalutarsi seguendo le indicazioni del docente .	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE **QUARTO ANNO**

Nel quarto anno l'azione di consolidamento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie degli alunni proseguirà in tutte le occasioni al fine di migliorare il loro bagaglio motorio e sportivo.

L'accresciuto livello di prestazione permetterà un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, la partecipazione e l'organizzazione di competizioni interne ed esterne alla scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive.

NUCLEI FONDANTI:	**CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI**	**LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE**	**GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT**	**SICUREZZA E SALUTE**
COMPETENZE:	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esterocettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONOSCENZE	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita ed i principi essenziali dell'educazione alimentare.
ABILITA'	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi seguendo indicazioni del docente.	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.

COMPORTAMENTO	Essere in grado di autovalutarsi ed auto controllarsi durante le varie attività.	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <u>QUINTO ANNO</u>

Nel quinto anno l'azione di consolidamento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità motorie degli alunni proseguirà in tutte le occasioni al fine di migliorare il loro bagaglio motorio e sportivo.

L'accresciuto livello di prestazione permetterà un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, la partecipazione e l'organizzazione di competizioni interne ed esterne alla scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive. Gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

NUCLEI FONDANTI:	**CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI**	**LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE**	**GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT**	**SICUREZZA E SALUTE**
COMPETENZE:	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esterocettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.	Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.
CONOSCENZE	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.	Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo	Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.	Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita. Conoscere i benefici dell'attività fisica associata ad una sana alimentazione.

ABILITA'	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.
COMPORTAMENTO	Essere in grado di auto valutarsi ed autocontrollarsi durante le varie attività.	Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.	Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.

PROFILO IN USCITA AL TERMINE DEL CICLO DI STUDI

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

Al termine del quinto anno lo studente dovrà dimostrare di aver raggiunto:

- La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici.
- Di conoscere le metodologie di allenamento.
- Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse;
- Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.
- Di saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.
- Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo.
- Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.
- Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni.
- Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.

NUCLEI TEMATICI IMPRESCINDIBILI:

Il corpo umano con le sue espressività e possibilità di movimento

Capacità condizionali e coordinative

Salute , benessere ed attività motorie e sportive

Storia delle Olimpiadi e degli sport

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PRIMO BIENNIO – SECONDO BIENNIO – QUINTO ANNO

	Conoscenze	Competenze	Abilità	Comportamento
3 - 4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base. Non conosce gli argomenti teorici trattati.	Si rifiuta di svolgere gli esercizi o esegue le attività, con continue interruzioni e non le porta a termine. Non riesce a comprendere le regole.	E' provvisto solo di capacità e abilità motorie. Non sa eseguire o esegue con difficoltà i fondamentali dei vari sport.	E' del tutto disinteressato e si rifiuta di svolgere le attività proposte dal docente.
5	Conosce in maniera frammentaria gli argomenti trattati.	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molte errori nell'impostare il proprio schema di azione valutare l'azione eseguita ed il suo esito.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche.	Dimostra un interesse parziale partecipando in maniera saltuaria all'attività pratica.
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale. Conosce in maniera sufficiente gli argomenti trattati.	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo. Esegue le attività raggiungendo il minimo richiesto.	E'sufficientemente interessato.

7 - 8	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva. Possiede più che discrete conoscenze teoriche.	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità e abilità motorie.	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione. Sa collaborare con i compagni in attività di gruppo per la realizzazione di un progetto comune.
	Sa in maniera	Applica in modo	Conduce con ottima	Dimostra un interesse
9 - 10	approfondita ed autonoma memorizzare selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico – sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie. Possiede ottime conoscenze degli argomenti teorici.	autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico-tattiche più adatte alla situazione. Sa competere correttamente seguendo le regole del fair-play.	costante ed assiduo e apporta contributi personali alla lezione.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ASSE DI RIFERIMENTO:STORICO SOCIALE

DISCIPLINA: RELIGIONE

CLASSE III

COMPETENZE	CONOSENZE/ABILITA'	COMPETENZE DEL PECUP	COMPETENZE DI CITTADINANZA
Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nell'evoluzione della cultura occidentale.	Conoscenze Conoscere gli eventi principali della Chiesa delle origini. Abilità Valutare l'importanza dell'attività missionaria della Chiesa.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa.	Collaborare e partecipare:interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti degli altri.
Saper confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. Riconoscere il valore dell'etica religiosa. Riconoscere il valore dell'etica religiosa.	Conoscenze Ripercorrere gli eventi principali della vita della Chiesa nel 1° Millennio e cogliere l'importanza del Cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea. Abilità Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo, i segni del cristianesimo nella cultura	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e strumenti di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro, sperimentando percorsi di apprendimento
Saper interpretare l'Evento cristiano nelle manifestazioni bibliche, storiche e artistiche. Considerare nodi critici e sviluppi positivi della	Conoscenze Conoscere il ruolo del cristianesimo nella società del tempo. Abilità Ricostruire l'incontro del messaggio cristiano	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa.	Collaborare e partecipare: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie

Chiesa nella società moderna e contemporanea.	attraverso la testimonianza di figure significative del passato e del presente.		e le altrui capacità, gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

CLASSE IV

COMPETENZE	CONOSCENZE/ABILITA'	COMPETENZE DEL PECUP	COMPETENZE DI CITTADINANZA
Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi. Riconoscere il valore dell'etica religiosa.	Conoscenze Conoscere gli insegnamenti principali della Chiesa e i loro effetti nella società. Conoscere il significato del concetto di persona nel cristianesimo. Il valore della vita e i valori non negoziabili del cristiano. Abilità Riconoscere gli insegnamenti etici del cristianesimo e delle altre religioni e culture. Conoscenze Conoscere il valore della vita e la dignità della persona, la natura e il valore delle relazioni umane e sociali secondo la visione cristiana. Abilità Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali per sviluppare un personale progetto di vita.	Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	Imparare ad imparare:organizzare il proprio apprendimento, utilizzando varie fonti e strumenti di informazione anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro, sperimentando percorsi di apprendimento. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.Riconoscere

Saper confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea.	Conoscenze La natura e il valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea. Abilità Operare scelte morali tenendo conto dei valori cristiani.	Essere in grado di leggere o interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	il valore dell'etica religiosa. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e dalla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento ei diritti fondamentali degli atri.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE/ABILITA'	COMPETENZE PECUP	COMPETENZE DI CITTADINANZA
Sviluppare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità.	Conoscenze Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana e i suoi diritti fondamentali. Abilità Operare scelte morali circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose	Agire in modo autonomo e re sponsale:sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole le responsabilità.
Valutare l'importanza del dialogo , contraddizioni culturali e religiose diverse della propria.	Conoscenze Il ruolo della religione nella società contemporanea, tra secolarizzazione, pluralismo e nuovi fermenti religiosi. Abilità Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni.	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel

			riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Insufficiente 4 Sigla Insuff.	Non partecipa alle attività proposte e non dimostra interesse per il lavoro
Medicre 5 Sigla Med.	L'alunno deve essere costantemente sollecitato, guidato e orientato nelle varie attività proposte.
Sufficiente 6 Sigla Suff.	Dimostra impegno e partecipazione, conosce i dati informativi in modo complessivamente sufficiente. Individua gli elementi essenziali.
Discreto 7 Sigla Discr.	Sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi in maniera più che sufficiente. Opera con una certa autonomia nelle attività di elaborazione e di sintesi.
Buono 8 Sigla Buono	Partecipa al dialogo educativo con continuità, conosce i contenuti in modo approfondito.
Ottimo 9 Sigla Ott.	Partecipa con puntualità e assiduità al dialogo educativo e conosce pienamente i contenuti.
Eccellente 10 Sigla Eccel.	Partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo, conosce i contenuti, in modo approfondito e completo, utilizzando con sicurezza i linguaggi specifici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIRELIGIONE