



LICEO "BONGHI-ROSMINI"



Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.M. FGPC15000C - C.F. 91024160714

ESAME DI STATO

A.S. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

30 MAGGIO 2020

**CLASSE V SEZIONE B
INDIRIZZO CLASSICO**

**COORDINATRICE
Prof.ssa Celeste AFFERRANTE**

**DIRIGENTE
Prof. Matteo CAPRA**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

RIFERIMENTI NORMATIVI	pag. 4
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.9
INSEDIAMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 10
ELENCO DEI CANDIDATI	pag. 11
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 12
RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	pag. 13
LICEO INDIRIZZO CLASSICO: ORARIO- PECUP	pag. 14
OBIETTIVI TRASVERSALI	PAG.15
OBIETTIVI MINIMI E MASSIMI- COMPETENZE	pag. 16
OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19	pag.17
PERCORSO EDUCATIVO PRIMA E DOPO L'EMERGENZA SANITARIA COVID-19	Pag. 18
QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19-CONTINUITA' NEL TRIENNIO	pag. 19
CONTENUTI DISCIPLINARI, METODOLOGIE, SRUMENTI	pag. 20
METODOLOGIE E STRUMENTI ADOTTATI DURANTE LA DAD	pag. 21
SPAZI E TEMPI	pag. 21
SPAZI E TEMPI DURANTE LA DAD	pag. 21
VERIFICHE E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 22
VERIFICHE E VALUTAZIONE DURANTE LA DAD	pag. 22
METODOLOGIA CLIL	pag. 23
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag. 24
TABELLA RIEPILOGO CREDITI ALUNNI III E IV ANNO	pag. 26
TESTI DI LETTERATURA ITALIANA	pag. 27
ELABORATO SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	pag. 27
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 27
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 33
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	pag. 34

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 36
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 37
LIBRI DI TESTO	pag. 38
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE-	pag. 38
RIEPILOGO ALLEGATI AL DOCUMENTO	pag. 38
FIRME COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 40
ALLEGATO 1: Griglia valutazione finale (dal PTOF del Liceo) e criteri attribuzione Lode	pag.41
ALLEGATO 2: Griglia del comportamento (dal PTOF del Liceo)	pag. 42
ALLEGATO 3: Griglia per la valutazione Didattica a Distanza	pag. 43
ALLEGATO 4: Griglia unica di valutazione delle prove a distanza	pag. 45
ALLEGATO 5: Griglia valutazione comportamento DAD	pag. 46
ALLEGATO 6: Tabelle ministeriali di conversione dei crediti	pag. 48
ALLEGATO 7: Tabella crediti alunni terzo e quarto anno convertiti	pag. 50
ALLEGATO 8: Griglia per la valutazione del colloquio orale	pag.51
ALLEGATO 9: Testi di letteratura per il colloquio orale	pag. 52
ALLEGATO 10: Relazione tutor interno su PCTO	pag. 55
ALLEGATO 11: Certificazioni competenze P.C.T.O.	pag. 67
ALLEGATO 12: Progetto di Orientamento e Futuro	pag. 69
ALLEGATO 13: Progetto di Cittadinanza e Costituzione	pag. 72
ALLEGATO 14 : Elenco dei libri di testo adottati	pag. 74
ALLEGATI 15-26: Programmi delle singole discipline	Da pag. 76
ALLEGATO 27: Verbale n.9 approvazione documento del 30 maggio e assegnazione argomenti agli alunni per la prova di indirizzo (Latino-Greco)	pag. 112

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

OM 205 11/03/2019 (Art. 6, c. 1)

D.M. 28 del 30 gennaio 2020

D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13): Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;

DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;

Nota 278 del 6 marzo 2020 : Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020.

Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;

DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;

Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;

DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;

D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;

DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;

LEGGE n 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 : Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia".

In particolare si è presa come riferimento **l'Ordinanza Ministeriale num.10 del 16 maggio2020** concernente **gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020**:

Art. 9 (Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre:

a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;

b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;

c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

Art. 16 (Prova d'esame)

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO;

c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene

conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida

Art. 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione". 2. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame.

3. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata complessiva indicativa di 60 minuti.

6. La commissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione, compreso il presidente, secondo i criteri di valutazione stabiliti all'allegato B.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO PROF. MATTEO CAPRA

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA' NEL TRIENNIO
LINGUA E LETT. ITALIANA	Prof. MICHELANGELO RUBINO	3^ 4^ 5^
LINGUA E CULTURA LATINA/ GRECA	Prof.ssa DEL GROSSO RITA	3^ 4^ 5^
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa AFFERRANTE CELESTE (coordinatrice)	3^ 4^ 5^
STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa MARASCO TERESA	4^ 5^
INGLESE	Prof. TREGGIARI DAVID	5^
STORIA DELL'ARTE	Prof. ORNITO ANTONIO	4^ 5^
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa PICARO TERESA	4^ 5^
SCIENZE MOTORIE	Prof. STELLUTO LUIGI	3^ 4^ 5^
RELIGIONE	Prof. DI CONDIO LUIGI	3^ 4^ 5^

INSEDIAMENTO CONSIGLIO

Il Consiglio della V B Indirizzo Classico del Liceo “Bonghi - Rosmini”, nella seduta del 26 Maggio 2020, in modalità a distanza con una videoconferenza sulla piattaforma Cisco Webex, presieduta dal D.S, alla presenza dei docenti sopra elencati, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, sulla base delle rimodulazioni delle programmazioni disciplinari iniziali, rese necessarie a seguito dell’attività di didattica a distanza, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell’indirizzo, nell’ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell’Offerta Formativa elaborata dal collegio dei docenti, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli "Esami di Stato", elabora all’unanimità il presente documento per la Commissione di Esame. Esso contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dalla classe al termine del corrente anno scolastico, i metodi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe, i percorsi interdisciplinari, quelli relativi a Cittadinanza e Costituzione, al PCTO, nonché le strategie d’intervento predisposte in seguito all’emergenza COVID-19. Tutti i docenti si dichiarano firmatari del documento stesso, così come si evince dal verbale nell’Allegato 27.

Il presente documento, approvato all’unanimità, sarà affisso all’Albo dell’Istituto in data 30 Maggio 2020.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta sezione B indirizzo Classico, è composta da 20 alunni, 9 ragazzi e 11 ragazze. Quattro alunni sono pendolari (un alunno viene da Celenza Valfortore, due alunne da Pietra Montecorvino e una da San Bartolomeo in Galdo). Due alunne sono rientrate quest'anno dagli USA, dopo un'esperienza di mobilità studentesca internazionale nell'anno scolastico 2018 /2019.

Non sono presenti alunni ripetenti, né alunni BES/Handicap o alunni disagiati.

Nel loro percorso formativo, gli alunni hanno tenuto, in linea generale, un comportamento corretto e rispettoso delle regole della convivenza scolastica, aspetto che ha permesso di conseguire una notevole crescita umana e culturale.

Gli studenti hanno in generale osservato un atteggiamento di collaborazione, assumendo corretti rapporti interpersonali; il dialogo educativo con i docenti è stato positivo.

Sul piano didattico, l'impegno, il rendimento e l'apprendimento risultano diversificati.

Ci sono alcuni alunni che, oltre ad aver dimostrato continua disponibilità nei confronti dei contenuti culturali, hanno evidenziato curiosità intellettuale, interesse vivo e partecipazione attiva, uno studio condotto con attenzione e sistematicità, fattori che hanno ulteriormente favorito l'acquisizione di una progressiva consapevolezza ed autonomia nello studio delle discipline. Questi studenti posseggono spiccate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione dei contenuti acquisiti, conoscenze ampie e consolidate, unite ad un metodo di studio efficace e a sviluppate capacità di collegamento critico tra le varie branche del sapere; anche di fronte a situazioni complesse, pertanto, hanno fatto registrare un ottimo e, in alcuni casi, eccellente profitto.

Gli altri alunni, hanno mostrato livelli di preparazione diversi nei vari ambiti disciplinari in base all'impegno più o meno costante, e al diverso interesse personale verso le varie discipline. Questi alunni sono arrivati in generale ad un profitto discreto o buono, che rispecchia adeguate capacità di analisi e di sintesi dei contenuti acquisiti ed hanno dimostrato di possedere competenze piuttosto consolidate e conoscenze abbastanza ampie

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Con l'attivazione della **Didattica a Distanza** la coordinatrice di classe ha creato un gruppo Whatsapp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con la rappresentanza dei genitori, per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza. I genitori interessati a chiarimenti hanno contattato telefonicamente i docenti, sempre disponibili al colloquio.

LICEO INDIRIZZO CLASSICO

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

ORARIO SETTIMANALE (5° ANNO)

Materia	ORE DI LEZIONE
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	4
Lingua e cultura greca	3
Lingua e cultura inglese	3
Storia	3
Filosofia	3
Matematica	2
Fisica	2
Scienze Naturali	2
Storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1
Totale	31

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Comportamentali

- Partecipazione attiva e critica alle lezioni nel rispetto reciproco;
- Puntualità nella consegna degli elaborati assegnati per casa;
- Atteggiamento collaborativo con i compagni e con gli insegnanti per il raggiungimento di obiettivi comuni;
- Atteggiamento responsabile e civile nei confronti di persone e ambiente, rispetto delle opinioni altrui e della natura.

Cognitivi

- Uso corretto e consapevole dello strumento linguistico nell'applicazione scritta e orale delle varie discipline;
- Capacità di mettere in relazione gli elementi acquisiti nelle singole discipline in vista di una riappropriazione complessiva degli argomenti affrontati;
- Acquisizione delle conoscenze fondamentali attinenti le varie discipline;

- Potenziare la capacità di analizzare documenti e testi;
- Potenziare la capacità di effettuare sintesi pertinenti;
- Potenziare la capacità di affrontare con atteggiamento personale e critico gli argomenti proposti;
- Potenziare capacità interpretative di un testo o di un fenomeno naturale;
- Potenziare capacità logiche;
- Saper selezionare dati e fatti in modo qualitativamente e quantitativamente appropriato;

OBIETTIVI CONSEGUITI

Tutti gli studenti hanno raggiunto in misura diversa gli obiettivi comportamentali e cognitivi.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze

- Conoscere i contenuti essenziali delle discipline
- Conoscere tecniche e procedure
- Comprendere e analizzare contenuti di studio

Competenze

- Applicare conoscenze e procedure in nuovi contesti
- Utilizzare le lingue in situazioni diverse
- Produrre testi orali e scritti
- Sintetizzare conoscenze acquisite

Capacità

- Esporre contenuti di studio in modo chiaro, consequenziale e pertinente allo scopo
- Confrontare
- Contestualizzare

OBIETTIVI MASSIMI

- Possedere conoscenze complete e approfondite di concetti, principi, teorie, termini, regole, procedure, metodi, tecniche
- Utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi “oggetti”
- Acquisire il linguaggio specifico di ciascuna disciplina
- Costruire percorsi di studio su temi

- Rielaborare contenuti di studio in forma originale
- Stabilire relazioni e intrecci tra le discipline
- Utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori (attrezzature, strumenti, collegamenti disciplinari e interdisciplinari) e/o più soggetti e si debba assumere una decisione
- Possedere autonomia di giudizio e capacità critica

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO

- applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza, sia dell'indagine di tipo umanistico.

In conclusione, obiettivi, competenze ed capacità sono stati raggiunti in maniera differenziata a seconda delle individuali predisposizioni e del personale impegno. Alcuni alunni hanno sviluppato buone capacità di intraprendere percorsi autonomi di approfondimento. Altri hanno acquisito capacità di rielaborare criticamente, in ampi contesti, le conoscenze e abilità possedute e utilizzano strumenti e metodi in modo trasversale.

OBIETTIVI CURRICULARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Si fa presente che ogni docente della classe, dopo l'emergenza sanitaria COVID-19, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno

scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Gli obiettivi curriculari sono stati raggiunti da tutti gli allievi sia pure in forma differenziata. Per le singole discipline si rimanda ai Programmi e alle Relazioni dei docenti a disposizione della Commissione.

PERCORSO EDUCATIVO PRIMA E DOPO L'EMERGENZA COVID-19

A causa dell'emergenza sanitaria del COVID-19, a partire da marzo le programmazioni disciplinari sono state rimodulate e ratificate nel consiglio di classe del 22 aprile 2020, tenutosi in videoconferenza sulla piattaforma Cisco Webex.

Il processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati in relazione alle discipline e alle tematiche proposte, si è diviso in due percorsi educativi con metodologie e strumenti diversi, uno antecedente l'emergenza sanitaria e uno dopo la sospensione delle attività didattiche per l'emergenza del coronavirus.

Nel primo periodo, fino al 5 marzo, il progetto educativo si è articolato in attività scolastiche, studio pomeridiano e un ricco panorama di attività extrascolastiche; la didattica non si è svolta soltanto nella forma della lezione frontale: sono stati effettuati, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero e di approfondimento in orario scolastico, micro didattica.

Nel secondo periodo, dal 5 marzo fino alla fine dell'anno scolastico, tutti i docenti hanno svolto **attività di Didattica a Distanza**.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno continuato a perseguire il loro compito sociale e formativo di “fare scuola” e hanno cercato di contrastare l'isolamento e la possibile demotivazione dei propri allievi, adottando diversi strumenti multimediali: la piattaforma ufficiale Edmodo, il registro elettronico Axios, Skype, jitsi meet, zoom, whatsapp, instagram, posta elettronica, tutti strumenti che hanno costituito per i docenti l'unico mezzo per garantire il contatto con gli studenti e far sentire la vicinanza agli stessi. La **piattaforma Edmodo** è stata quella ufficiale che ha consentito di interagire con gli alunni in ogni momento della giornata, anche se **l'orario settimanale tradizionale** è rimasto il punto di riferimento più sicuro ed affidabile, durante il quale i docenti hanno condiviso appunti, materiale semplificato, mappe concettuali, link e assegnato compiti, che potevano essere

consegnati in un qualsiasi momento entro un determinato range temporale assegnato. Il **Registro Elettronico** è stato giornalmente compilato, sempre seguendo il normale orario di lezione e ha costituito un ulteriore mezzo di comunicazione a distanza con gli allievi, attraverso la firma ed indicazione dei contenuti svolti, l'utilizzo della funzione materiale didattico, con la quale si sono condivisi, con i ragazzi, appunti, foto e file. Si sono utilizzati infine altri canali di comunicazione, come skype, zoom, jitsi meet, whatsapp, videodirette instagram, video lezioni registrate. Gli scambi di informazioni sono stati agevolati, inoltre, anche tra i diversi docenti nell'ambito del C.d.C., attraverso canali come WhatsApp e posta elettronica, al fine di promuovere una proposta didattica più coordinata.

Gli alunni hanno interagito con regolarità ed in maniera abbastanza partecipe alle lezioni proposte dai docenti, non hanno manifestato grossi problemi nel collegamento on line sulla piattaforma Edmodo e quasi sempre hanno partecipato alle video lezioni tenute dai docenti con i vari strumenti. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione ad internet per vari motivi.

Agli alunni è stata offerta la possibilità di seguire corsi di potenziamento e/o approfondimento organizzati dall'Istituto, con la formazione di classi virtuali.

Per i motivi precedentemente esposti, possiamo dire che la classe globalmente presenta una base culturale buona e abbastanza organica, le conoscenze conseguite in tutte le discipline risultano in gran parte discrete per alcuni e buone o ottime per altri elementi.

Per indicazioni più dettagliate relative alle singole discipline, si rimanda alle Relazioni dei singoli docenti.

QUADRO ORARIO DOPO L'EMERGENZA COVID-19

L'orario dei singoli docenti è stato rispettato, per quanto possibile, sulla piattaforma telematica EDMODO scelta dal Liceo per la prosecuzione delle attività didattiche a distanza.

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Si fa presente che nel corso del triennio è mancata la continuità nell'insegnamento di, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze Naturali, Storia dell'arte, mentre sono stati stabili nell'intero percorso i docenti di, Scienze Motorie, Matematica, Fisica, Latino, Greco, Italiano, Religione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

I docenti hanno approntato per tempo i programmi con i contenuti disciplinari svolti durante l'a. s., mettendo in evidenza gli argomenti svolti a distanza durante il periodo critico dell'emergenza sanitaria che ha costretto alla sospensione delle attività didattiche in presenza. Pertanto, i programmi effettivamente svolti sono allegati al presente documento

METODOLOGIE

- Lezioni frontali e dialogate
- Esercitazioni alla lavagna
- Lezioni interattive e multimediali
- Traduzioni
- Attività laboratoriali
- Cooperative learning
- Learning by doing
- Brainstorming
- Problem solving
- Ricerche guidate
- Recupero e approfondimento curricolare
- Uscite didattiche

STRUMENTI E MEZZI

- Libri di testo
- Laboratori multi e mass mediali
- Video
- Materiale didattico su icloud (Google Drive, etc.)
- Vocabolari
- Riviste specifiche, quotidiani e/o periodici
- Biblioteca
- Materiale iconografico in genere

METODOLOGIE CON LA DAD

- Videoconferenze;
- video lezioni registrate;
- audio registrati;
- correzione esercizi tramite foto su Edmodo, whatsapp, posta elettronica;
- condivisione on line di appunti, foto, file, link.

STRUMENTI E MEZZI CON LA DAD

- Piattaforma Edmodo
- Registro elettronico
- Jitsi meet ; Skype; Zoom; whatsapp; Instagram; posta elettronica.

SPAZI

- Aula;
- Palestra;
- Laboratorio di fisica e scienze;
- Laboratorio di informatica;
- Laboratorio linguistico;
- Aula magna.

TEMPI

- Modalità di distribuzione del tempo scuola (trimestre e pentamestre);
- Recupero e potenziamento in itinere durante le ore curricolari;

SPAZI PER LA DAD

- Stanze virtuali in videoconferenza

TEMPI CON LA DAD

- Potenziamento e approfondimento in ore curricolari e extracurricolari mediante videoconferenza e classi virtuali;

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alla Programmazione dei Dipartimenti
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento prima dell'emergenza COVID	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.

VERIFICHE E VALUTAZIONE DURANTE LA DAD

Dopo il 5 marzo 2020 le verifiche scritte sono state assegnate su piattaforma Edmodo con quiz e compiti a tempo, mentre quelle orali sono state effettuate con videoconferenze di classe.

In ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", e in ossequio all'Ordinanza Ministeriale n. 11 del 16 maggio 2020, che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

La valutazione complessiva dell'alunno è stata effettuata tenendo conto di due periodi valutativi:

- Periodo ante Corona virus
- Periodo post Corona virus

In allegato al presente documento si trovano le griglie di valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento del PTOF (**Allegati 1 e 2**) e le griglie di valutazione finale degli apprendimenti e del comportamento per la DAD, (**Allegati 3-4-5**); queste ultime vanno ad integrare protempore quelle del PTOF adottate ad inizio anno scolastico.

METODOLOGIA CLIL

Per quanto riguarda l'insegnamento di una DNL (Disciplina non Linguistica) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, tenuto conto che non ci sono docenti con una specifica formazione CLIL, aveva deliberato all'unanimità di far studiare alcuni argomenti di Storia dell'arte in lingua Inglese, con l'aiuto del docente di lingua, prof. Treggiari David. Purtroppo a causa dell'emergenza COVID-19 non è stato possibile attuare il progetto.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

I punteggi del terzo e quarto anno sono stati attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

<u>Media dei voti</u>	<u>Fasce di credito</u> <u>III Anno</u>	<u>Fasce di credito</u> <u>IV Anno</u>	<u>Fasce di credito</u> <u>V Anno</u>
M=6	7 - 8	8 - 9	9 -10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	8 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

TABELLA DI CONVERSIONE (per la fase transitoria) DEL CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL III E NEL IV ANNO

SOMMA DEI CREDITI CONSEGUITI PER IL III E IV ANNO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER IL III E IV ANNO (TOTALE)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

I crediti scolastici sono stati assegnati in coerenza con gli obiettivi del piano triennale dell'offerta formativa. I crediti formativi documentati sono stati riconosciuti sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

In allegato al presente documento (**allegato 6**) si trovano le tabelle per il conteggio dei nuovi crediti, valide quest'anno in seguito all'Ordinanza n. 10 del 16 /05/2020, nonché la tabella per l'attribuzione del credito del V anno, disposta sempre dall'Ordinanza sopraccitata. Per i dettagli sui crediti finali dei singoli alunni, si rimanda, invece, ai fascicoli personali degli studenti.

TABELLA RIEPILOGO CREDITI ALUNNI III E IV ANNO

Alunno	Credito III anno	Credito IV anno	Totale
Agostinelli Maria Laura	11	12	23
Conte Simone	10	12	22
Di Gioia Tiziano	10	11	21
Di Nardo Mariella	11	12	23
Fantini Roberta	11	11	22
Fascia Filippo	11	12	23
Ferrante Francesco	10	12	22
Forte Noemi	11	12	23
Giallella Ersilia	9	11	20
Grasso Mario	12	12	24
Grassone Flavia	9	11	20
Iorio Sara Caterina	11	12	23
Mastrodomenico Giuseppe Maria	12	13	25
Monaco Daniele	10	12	22
Montuori Giorgia	10	11	21
Pecoriello Claudia	9	11	20
Pepe Carmela	10	12	22
Salatto Gianmarco	10	11	21
Santoro Rossella Pia	9	11	20
Susanna Marco Vinicio	11	13	24

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA (selezionati per il colloquio orale)

In ottemperanza all'art. 17, 1- b dell'Ordinanza n. 10 16/06/2020, si fornisce l'elenco dei testi di letteratura italiana, oggetto di studio durante l'anno in corso, che saranno proposti ai candidati durante il colloquio. Tale elenco risulta tra gli allegati di questo documento (**Allegato 9**).

ELABORATO SULLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO

Per quanto concerne l'elaborato sulle discipline d'indirizzo (nella fattispecie le discipline Latino e Greco), in ossequio all'art. 17 dell'O.M. n. 10 sopra riportato, il consiglio di classe, nella riunione in videoconferenza su piattaforma Cisco Webex, in data 26/05/2020, per l'approvazione del Documento del 30 Maggio, dopo aver ascoltato le proposte di assegnazione della docente di indirizzo, la prof.ssa Rita Del Grosso, ha approvato all'unanimità gli argomenti oggetto degli elaborati e i relativi alunni destinatari. I sopraccitati argomenti e alunni destinatari sono elencati nel verbale n. 9 riportato **nell'Allegato 27**.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto la trattazione dei percorsi interdisciplinari che ogni docente ha avuto cura di convogliare nelle proprie programmazioni individuali attraverso determinati argomenti, in modo da offrire agli alunni una visione d'insieme dei seguenti nuclei tematici:

1. TEMPO E SPAZIO,
2. LA BELLEZZA,
3. ALIENAZIONE,
4. VIAGGIO,
5. FOLLIA,
6. SOGNO.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Argomenti di stimolo
TEMPO E SPAZIO	ITALIANO	La dimensione dello spazio e del tempo nelle opere letterarie. I luoghi e la memoria.
	STORIA	Il tempo e lo spazio nelle guerre (guerra di posizione, guerra lampo ecc., crisi di Cuba). La crisi del 1929.
	FILOSOFIA	Kant. Schopenhauer.
	SCIENZE NATURALI	Isomeria di struttura e stereoisomeria I cicloalcani: conformazione a sedia e a barca
	SCIENZE MOTORIE	L'apprendimento motorio spazio – tempo – ritmo. Le capacità motorie
	LATINO	Latino: Fedro. Seneca, De brevitae vitae, II.
	GRECO	Greco: Polibio. Luciano-I romanzi
	INGLESE	N.Hawthorne O.Wilde
	MATEMATICA	Studio della funzione.
	FISICA	Campo vettoriale (elettrico, magnetico).
STORIA DELL'ARTE	Kandinskij	
	ITALIANO	I canoni estetici nell'arte. La bellezza del paesaggio.
	STORIA	Hitler e l'ossessione per la perfezione della razza L'Arte/Bellezza nello Stalinismo

<p>LA BELLEZZA</p>	<p>FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE NATURALI</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>LATINO</p> <p>GRECO</p> <p>INGLESE</p> <p>MATEMATICA</p> <p>FISICA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Kierkegaard Nietzsche</p> <p>Le biomolecole I saponi e la saponificazione</p> <p>Benefici dell'attività fisica e benessere psicofisico.</p> <p>Latino: Apuleio-Le nozze "mostruose" di Psiche. Quintiliano.</p> <p>Greco: L'Anonimo del Sublime. Callimaco.</p> <p>Oscar Wilde Rupert Brook</p> <p>Funzione continua (discontinuità) Limite</p> <p>Elettrostatica Magnetismo</p> <p>Canova, il cantore dell'antico</p>
	<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE NATURALI</p>	<p>Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione. La crisi dell'identità nell'uomo del Novecento.</p> <p>Ford e l'industrializzazione. Le dittature del Novecento.</p> <p>Marx. Feuerbach.</p> <p>Ammidi. Virus: Covid 19 e quarantena.</p>

<p>ALIENAZIONE</p>	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>LATINO</p> <p>GRECO</p> <p>INGLESE</p> <p>MATEMATICA</p> <p>FISICA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Le paure degli adolescenti. Il doping.</p> <p>Satyricon; Seneca, De tranquillitate animi, II, 6-15.</p> <p>Menandro-Dyskolos. Eschilo, Coefore, vv.554-584 (Elettra e le coefore).</p> <p>C.Dickens G.Orwell: "1984"</p> <p>Forme indeterminate Punto isolato</p> <p>Conduttori e isolanti</p> <p>Soutine e Modigliani</p>
<p>VIAGGIO</p>	<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE NATURALI</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>LATINO</p> <p>GRECO</p>	<p>Il viaggio alla conoscenza di sé e del mondo. L'esilio.</p> <p>Impresa di Libia. Le conquiste di Hitler.</p> <p>Viaggio simbolo di conoscenza e formazione: Freud . Nietzsche.</p> <p>Fosforilazione ossidativa. Ciclo di Krebs.</p> <p>La fiamma olimpica olimpiadi</p> <p>2016</p> <p>Latino: Satyricon. Tacito, Historiae, III.</p> <p>Greco: Argonautiche Callimaco.</p>

	<p>INGLESE</p> <p>MATEMATICA</p> <p>FISICA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p>	<p>Victorian age. The American civil war. Walt Whitman.</p> <p>Funzione e proprietà</p> <p>Corrente. Leggi di Ohm (resistenza)</p> <p>Il grand tour</p>
<p>FOLLIA</p>	<p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>SCIENZE NATURALI</p> <p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>LATINO</p> <p>GRECO</p> <p>INGLESE</p> <p>MATEMATICA</p>	<p>Follia e "sanità mentale". La follia della guerra</p> <p>L'antisemitismo di Hitler. Il logoramento psichico dei soldati e il problema dei reduci.</p> <p>La Gaia Scienza Nietzsche. Freud.</p> <p>Gli alcoli. Le reazioni degli alcoli. La fermentazione alcolica e la fermentazione lattica.</p> <p>Le droghe e gli effetti sull'individuo. Il doping.</p> <p>Seneca, De ira, III, V. Lucano. Eschilo, Coefore, vv. 885-930 (I morti uccidono i vivi). Teocrito-I mimi.</p> <p>H.Melville The war poets</p> <p>Infiniti e infinitesimi</p>

	FISICA	Oersted e la corrente indotta Induzione elettromagnetica
	STORIA DELL'ARTE	V. Van Gogh
SOGNO	ITALIANO	Sogno e realtà Immaginazione e fantasia
	STORIA	Martin Luther King Fascismo: sogno di ricostruzione dell'impero romano
	FILOSOFIA	Freud Schopenhauer
	SCIENZE NATURALI	Gli alogenuri alchilici (cloroformio) Gli ormoni
	SCIENZE MOTORIE	Le droghe
	LATINO	Apuleio-La preghiera alla luna; Marziale.
	GRECO	Eroda; Il sogno di Medea (Argonautiche III, 616-635).
	INGLESE	C. Bronte. Lewis Carrol
	MATEMATICA	Analisi di un grafico
	FISICA	Onde elettromagnetiche Spettro elettromagnetico
	STORIA DELL'ARTE	F. Goya, inquietudini preromantiche

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi, svolti come attività di approfondimento e potenziamento dalla prof.ssa di storia Marasco Teresa:

- Lo Statuto Albertino
- La Costituzione Italiana
- L'uguaglianza e la giustizia sociale :art. 3 della Costituzione
- Una Costituzione antifascista: artt. 3 e 21; disposizione transitoria XII
- Il plebiscito e il referendum: la democrazia diretta: artt. 75 e 138
- L'Italia ripudia la guerra: artt. 11 e 52

La classe ha inoltre partecipato al progetto **“PROGETTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE”**, organizzato dal nostro Istituto con la DaD sulla piattaforma Jitsi Meet, a cura del prof. Di Pasqua Francesco.

Argomenti svolti:

“Introduzione sull'origine e sulla struttura della Costituzione Italiana;

“Origine, struttura e caratteri della Costituzione Italiana;

“Fondamentali Diritti e Doveri Costituzionali;

“Diritti e Doveri della Costituzione Italiana”;

“Istituti di Democrazia Diretta” – il referendum costituzionale del 29 marzo 2020;

“Tipologie di atti normativi emanati per l'emergenza Corona virus”;

“Effetti Covid sull'Economia Italiana;

“Effetti Covid sull'Economia Mondiale”.

La Relazione del progetto è allegata al Documento (Allegato 13).

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'alternanza scuola – lavoro resa obbligatoria per gli studenti delle scuole secondarie, con **la legge 107/2015** in particolare negli **articoli 33 e 34** rappresenta un modo per poter dare agli studenti uno sguardo a quello che è il mondo del lavoro, passando dalla teoria in classe alla pratica sul campo, svolgendo le ore di alternanza scuola lavoro, presso aziende, biblioteche, musei, strutture pubbliche o private a seconda del proprio indirizzo di studi frequentato. L'ASL prevedeva per i licei un totale di ore pari a 200.

Il Miur con Decreto ministeriale 774 del 4 settembre 2019 ha pubblicato le Linee guida relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento). Esse traggono origine dalle disposizioni della **legge 30 dicembre 2018, n. 145, “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (legge di Bilancio 2019)**, la stessa ha previsto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al **decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”** (d'ora in poi denominati **PCTO**). I percorsi in alternanza scuola-lavoro a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019 sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

TITOLO DEL PROGETTO PCTO: **APPRENDISTI CICERONI – FAI**

TUTOR INTERNO: AFFERRANTE CELESTE

Considerando l'indirizzo di studi dei ragazzi, le discipline che lo caratterizzano ed il contesto ambientale e culturale di riferimento, si è pensato ad un percorso che non solo contribuisse ad implementare le conoscenze degli allievi, ma consentisse la piena conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale della città di Lucera ed inoltre sensibilizzasse i ragazzi al rispetto ed alla cura dell'arte e della natura. E' nata così la collaborazione col FAI, che ha soddisfatto pienamente tali esigenze dando la possibilità ai nostri studenti di conoscere i beni artistici della propria terra e di poterli illustrare ad altri, cimentandosi nel ruolo di guide turistiche.

L'attività che la classe VB classico ha svolto nel corso del primo biennio e del quinto anno è sintetizzata nel seguente specchietto:

Totale ore triennio: 190	PERIODO	STRUTTURA OSPITANTE
1^annualità Ore svolte: 77	Da ottobre 2017 a gennaio 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Plesso Bonghi - Biblioteca comunale - Anfiteatro
2^annualità Ore svolte: 75 con il FAI + 25 con TRAVEL GAME	Da novembre 2018 a marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Plesso Bonghi - Beni culturali e artistici scelti dal FAI - Travel Game: Barcellona
3^annualità Ore svolte: 13	Da novembre 2019 a gennaio 2020	<ul style="list-style-type: none"> - Plesso Bonghi - Museo di storia naturale (Fg)

Si allega in calce (**Allegato 10**) **la relazione** predisposta dal **Tutor interno, la prof.ssa Celeste Afferrante**, che espone nel dettaglio il progetto seguito dagli allievi

In sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite, il Consiglio di Classe procederà per ciascun allievo alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

Tutti gli atti saranno inseriti nei fascicoli personali degli alunni a disposizione della Commissione d'Esame.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO

A.S. 1917/18

- Certamen Lucretianum a Napoli
- Parco avventura
- Giornata della memoria
- Partecipazione a spettacoli in lingua inglese
- Bonghi's got talent
- Corsi di inglese livello B1 e B2 con certificazioni

A.S. 1918/19

- Progetto Parco avventura
- Certamen di greco Agone Tarantino
- Certamen di latino ad Acerra
- Corso Blsd
- Corsi di inglese livello B1 e B2 con certificazioni
- Partecipazione a spettacolo in lingua inglese (Roma)
- Notte nazionale dei licei classici (Quinta edizione)
- Travel Game Barcellona con Grimaldi Group s.p.a.
- Corso di preparazione al test di medicina (prof.ssa Ciuffreda)

A.S. 2019/20

- 27 settembre: Giornata ecologica (dibattito su temi ambientali e proiezione di video)
- 1 ottobre: Uscita didattica a Biccari
- 22 novembre: Progetto lettura sul tema della legalità, con l'intervento del giornalista Giuliano Foschini.
- 5 dicembre: Conferenza sul tema "LIBERTA' DI STAMPA" presso plesso Rosmini
- 17 gennaio: "NOTTE NAZIONALE DEI LICEI CLASSICI" (Sesta edizione)
- Progetto DIOR

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Attività svolte nell' a.s. 2019/20

- 16 ottobre 2019: Orienta Puglia
- 26 novembre: visita al museo di storia naturale a Foggia, nell'ambito del PCTO
- 17 dicembre 2019: UNIMOL
- 21 dicembre 2019: “Orientamento agli studi “ Rotary Club di Lucera
- 25 gennaio 2020: Progetto Orientamento e futuro
- 7 febbraio 2020: Università degli Studi di Foggia
- 11, 12 e 13 maggio 2020: Virtual room (Università degli Studi di Foggia)

Il progetto “Orientamento e futuro” è a disposizione della Commissione d'Esame tra i documenti allegati.

LIBRI DI TESTO

Per i testi adottati si fa riferimento alle schede allegate.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- PTOF d'Istituto
- Programmazioni dipartimentali
- Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Fascicoli personali degli alunni
- Verbali consigli di classe e scrutini
- Materiali utili

RIEPILOGO ALLEGATI

Si accludono al presente documento e ne fanno parte integrante:

- Allegato 1: Griglia valutazione finale (dal PTOF del Liceo) e criteri attribuzione Lode
- Allegato 2: Griglia del comportamento (dal PTOF del Liceo)
- Allegato 3: Griglia per la valutazione Didattica a Distanza
- Allegato 4: Griglia unica di valutazione delle prove a distanza
- Allegato 5: Griglia valutazione comportamento DAD
- Allegato 6: Tabelle ministeriali di conversione dei crediti
- Allegato 7: Tabella alunni crediti terzo e quarto anno convertiti
- Allegato 8: Griglia per la valutazione del colloquio orale
- Allegato 9: testi di letteratura per il colloquio orale
- Allegato 10: Relazione tutor interno su PCTO
- Allegato 11: Certificazioni competenze P.C.T.O.
- Allegato 12: Progetto di Orientamento e Futuro
- Allegato 13: Progetto di Cittadinanza e Costituzione

- Allegato 14: Elenco dei libri di testo adottati
- Allegati 15- 26: Programmi delle singole discipline
- Allegato 27: Verbale n.9 approvazione documento del 30 maggio e assegnazione argomenti agli alunni per la prova di indirizzo (Latino-Greco)

Il Consiglio di Classe della V B Indirizzo Classico ha formulato e ha deliberato, all'unanimità, di approvare il presente documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2019/2020. **Tutti i docenti si dichiarano firmatari** del documento, così come si evince dal verbale del Consiglio di classe effettuato a distanza in data 26/05/2020, sulla piattaforma Cisco Webex, riportato nell'Allegato 27.

Tale documento è affisso all'Albo in data 30/05/2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof. Matteo Capra)

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETT. ITALIANA	Prof. MICHELANGELO RUBINO	
LINGUA E CULTURA LATINA/ GRECA	Prof.ssa DEL GROSSO RITA	
MATEMATICA E FISICA	Prof.ssa AFFERRANTE CELESTE (coordinatrice)	
STORIA E FILOSOFIA	Prof.ssa MARASCO TERESA	
INGLESE	Prof. TREGGIARI DAVID	
STORIA DELL'ARTE	Prof. ORNITO ANTONIO	
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa PICARO TERESA	
SCIENZE MOTORIE	Prof. STELLUTO LUIGI	
RELIGIONE	Prof. DI CONDIO LUIGI	

LUCERA, 30 Maggio 2020

ALLEGATO1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE (dal PTOF)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE

VOTO/10	GIUDIZIO	DESCRITTORI
Fino a 3	Gravemente insufficiente	Assenza di conoscenze / Errori numerosi e gravi / Orientamento carente / Scarsa risposta alle sollecitazioni / Impegno inesistente / Obiettivi non raggiunti
4	Insufficiente	Poca partecipazione/ Conoscenze frammentarie/ Numerosi errori / Impegno non adeguato alle necessità/ Obiettivi in buona parte non raggiunti
5	Mediocre	Partecipazione saltuaria/ Errori/ Conoscenze disorganiche/ Esposizione approssimativa/ Obiettivi raggiunti solo parzialmente
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali / Esposizione nel complesso adeguata/ Organizzazione essenziale/ Applicazioni non sempre articolate / Obiettivi minimi raggiunti
7	Discreto	Partecipazione attiva/ Applicazione continua/ Conoscenze adeguate/ Esposizione corretta/ Applicazioni articolate / Obiettivi in buona parte raggiunti
8	Buono	Impegno e partecipazione/ Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici/ Chiarezza espositiva/ Obiettivi completamente raggiunti ed applicazioni in contesti diversi
9-10	Ottimo	Forte motivazione/ Conoscenze vaste ed approfondite/ Elaborazione autonoma/ Piena padronanza nell'esposizione/ Notevoli capacità di sintesi e analisi

Criteria per l'attribuzione della lode

Art 23 dell'O.M. num. 10 del 16 maggio 2020.

4. Ai sensi dell'articolo 18, comma 5 del Decreto legislativo e dell'articolo 1, comma 6 del Decreto legge, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la sottocommissione può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 15, comma 8, lettera b).

5. La sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che: a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe; b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame.

ALLEGATO 2

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO (dal PTOF)

VOTI	TIPOLOGIE DI COMPORTAMENTO
10	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; impegno attivo nella vita sociale della Scuola e fuori; frequenza assidua.
9	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; frequenza assidua.
8	Comportamento corretto; partecipazione attiva alla vita della Scuola; frequenza regolare.
7	Comportamento per lo più corretto; atteggiamento passivo nella vita scolastica; frequenza regolare.
6	Comportamento generalmente corretto, sebbene non in modo costante; atteggiamento passivo nella vita scolastica; presenza di eventuali sanzioni disciplinari, comunque tali da non precludere l'ammissione alla classe successiva; presenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; frequenza non sempre regolare.
5	Irrogazione anche di una sola sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; Comportamento gravemente scorretto verso le componenti della vita scolastica e/o verso il patrimonio della Scuola; frequenza irregolare.
3 – 4	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione anche di altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; frequenza irregolare.
1 – 2	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione di molteplici altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare almeno un accettabile livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; frequenza molto irregolare.

ALLEGATO 3

Griglia per la valutazione Didattica a Distanza

Cognome e nome: _____ Classe: _____ Sezione _____

Docente/i: _____ Materia/e: _____

Periodo della valutazione: Quadrimestre Trimestre Pentamestre

Dal _____ al _____



Indicatore 1 - Partecipazione e senso di responsabilità					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Frequenza e Puntualità					
Motivazione					
Indicatore 2 - Capacità di interazione					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Con i Docenti					
Con i compagni di classe					
Indicatore 3 - Gestione informazioni e contenuti					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Acquisizione dei contenuti					
Organizzazione e Utilizzazione - abilità e competenze					
Indicatore 4 - Capacità comunicativa					
Descrittori	Livelli				Punteggio
	Inadeguato 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Efficacia del messaggio e correttezza termini					
Ascolto e confronto					

Indicatore 5 - Utilizzo risorse digitali					
Narrazione dell'abili	Livelli				Punteggio
	Discontinuo 1-5	Sufficiente 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10	
Utilizzazione delle risorse digitali					
Realizzazione di prodotti digitali					
Totale					
Il totale va diviso col numero dei descrittori utilizzati <small>(Utilizzare solo indicatori pertinenti alla classe e all'ordine di scuola)</small>				Voto	

Letture delle valutazioni:

Inadeguato/o (1-5)
Inadeguato senso di responsabilità/Necessità di frequenti sollecitazioni/Absolutamente non puntuale e non rispetta le consegne/Non propone soluzioni e non interagisce/Non gestisce le informazioni in maniera adeguata /Conoscenza dei contenuti insufficiente, abilità e competenze di base non conseguite, inadeguata capacità critica/Mediocre capacità comunicativa/Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse della rete disponibili/Non realizza prodotti digitali.
Sufficiente (6)
Solo orientato è in grado di operare in maniera autonoma/È sufficientemente motivato, l'impegno è sufficiente/Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne/Riesce ad interagire con docenti e compagni/ Conoscenza dei contenuti sufficiente, abilità e competenze di base, capacità critiche elementari/La comunicazione è sufficiente/Utilizza le risorse della rete in modo poco ordinato e parziale.
Buono (7-8)
Opera in modo autonomo/È motivato e il suo impegno è cosciente/È regolare nel rispettare i tempi delle consegne operative/È responsabile e collabora con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti discreta/buona, abilità e competenze di livello intermedio, discrete/buone capacità critiche /La capacità comunicativa è buona/Utilizza le risorse della rete a disposizione in modo cosciente e efficiente.
Ottimo (9-10)
Ottima motivazione con impegno significativo/Sempre puntuale nelle consegne/Sempre responsabile e collaborativo nei confronti delle attività proposte, con i docenti e con i compagni/ Conoscenza dei contenuti completa ed approfondita, abilità e competenze di livello avanzato, ottime capacità critiche e di rielaborazione personale/Ottima la capacità di comunicare/Ottimo uso delle risorse digitali che usa in modo efficace e costruttivo anche nella esecuzione di prodotti.

(Si fa presente che non è consigliabile implementare gli indicatori o i descrittori, quanto piuttosto adattarli o/e contenerli)

Il/i docente/i

ALLEGATO 4

1. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici					
Rielaborazione e metodo					
Completezza e precisione					
Competenze disciplinari					
Materia: _____					
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).				Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)	

ALLEGATO 5

GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO (DAD)			
COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
		Comunica in modo corretto.	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
		Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9

COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
		Frequenza e puntualità buone.	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
	5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
		Rispetta attentamente le regole.	9
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
	6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
		Ha avuto un comportamento responsabile.	9
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.		6	

ALLEGATO 6

Tabelle di riconversione dei crediti (Allegato A dell'O.M.10 del 16 maggio 2020)

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO 7

TABELLA CREDITI III E IV ANNO CONVERTITI

Alunno	CREDITO 2017/2018	CRDITO CONVERTITO 2017/2018	CREDITO 2018/2019	CREDITO CONVERTITO 2018/2019	TOTALE CREDITO CONVERTITO
Agostinelli Maria Laura	11	17	12	18	35
Conte Simone	10	15	12	18	33
Di Gioia Tiziano	10	15	11	17	32
Di Nardo Mariella	11	17	12	18	35
Fantini Roberta	11	17	11	17	34
Fascia Filippo	11	17	12	18	35
Ferrante Francesco	10	15	12	18	33
Forte Noemi	11	17	12	18	35
Giallella Ersilia	9	14	11	17	31
Grasso Mario	12	18	12	18	36
Grassone Flavia	9	14	11	17	31
Iorio Sara Caterina	11	17	12	18	35
Mastrodomenico Giuseppe Maria	12	18	13	20	38
Monaco Daniele	10	15	12	18	33
Montuori Giorgia	10	15	11	17	32
Pecoriello Claudia	9	14	11	17	31
Pepe Carmela	10	15	12	18	33
Salatto Gianmarco	10	15	11	17	32
Santoro Rossella Pia	9	14	11	17	31
Susanna Marco Vinicio	11	17	13	20	37

ALLEGATO 8

GRIGLIA COLLOQUIO ORALE – ESAMI DI STATO (Allegato B Ordinanza Ministeriale n. 10)

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
S-IT
C-MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITÀ E RICERCA

ALLEGATO 9

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA (selezionati per il colloquio orale)

GIACOMO LEOPARDI

Zibaldone

- 📖 La teoria del piacere (165-172)
- 📖 Indefinito e infinito [1430-1431]
- 📖 Parole poetiche [1789, 1798]

Canti

- 📖 L'infinito
- 📖 A Silvia
- 📖 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- 📖 La quiete dopo la tempesta
- 📖 Il sabato del villaggio
- 📖 La ginestra, o il fiore del deserto (vv. 1-157)

Operette morali

- 📖 Dialogo della Natura e di un Islandese

GIOVANNI VERGA

- 📖 Impersonalità e "regressione" (da *L'amante di Gramigna*, Prefazione)

Vita dei campi

- 📖 Fantasticheria

I Malavoglia

- 📖 I "vinti" e la "fiumana del progresso" (Prefazione)
- 📖 La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap. XV)

Novelle rusticane

- 📖 La roba

GIOSUE CARDUCCI

Rime nuove

- 📖 Pianto antico

Odi barbare

- 📖 Alla stazione in una mattina d'autunno

GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino

- 📖 Una poetica decadente

Myricae

- 📖 Temporale
- 📖 Novembre
- 📖 X Agosto
- 📖 L'assiuolo

GABRIELE D'ANNUNZIO

Alcyone

- 📖 La sera fiesolana
- 📖 La pioggia nel pineto

FILIPPO TOMMASO MARTINETTI

- 📖 Manifesto del Futurismo
- 📖 Manifesto tecnico della letteratura futurista

SERGIO CORAZZINI

- 📖 *Desolazione del povero poeta sentimentale* (da *Piccolo libro inutile*)

GUIDO GOZZANO

I colloqui

- 📖 Invernale
- 📖 La signorina Felicita ovvero la felicità

ITALO SVEVO

La coscienza di Zeno

- 📖 La Prefazione del dottor S.
- 📖 La morte del padre (cap. IV)
- 📖 Psico-analisi (cap. VIII)
- 📖 La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)

LUIGI PIRANDELLO

- 📖 Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*

Le Novelle per un anno: dall'umorismo al Surrealismo

- 📖 Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal

- 📖 La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. VII e IX)
- 📖 Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (cap. XII e XIII)

Uno, nessuno e centomila

- 📖 "Nessun nome"

UMBERTO SABA

Il Canzoniere

- 📖 A mia moglie
- 📖 Trieste
- 📖 Città vecchia
- 📖 «Mio padre è stato per me "l'assassino"»
- 📖 Amai
- 📖 La capra
- 📖 Ulisse

GIUSEPPE UNGARETTI

L'allegria

- 📖 In memoria
- 📖 Il porto sepolto
- 📖 Fratelli
- 📖 Veglia

- 📖 Sono una creatura
- 📖 I fiumi
- 📖 San Martino del Carso
- 📖 Soldati

Il dolore

- 📖 Non gridate più

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

- 📖 Non chiederci la parola
- 📖 Spesso il male di vivere ho incontrato
- 📖 Merigiare pallido e assorto

Le occasioni

- 📖 La casa dei doganieri

La bufera e altro

- 📖 L'anguilla

Satura

- 📖 La storia

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA: PARADISO*

- 📖 Canti VI, XI, XV, XVII

ALLEGATO 10

RELAZIONE TUTOR INTERNO SU PCTO (ASL)

RELAZIONE FINALE PCTO (ASL)

Classe V sez. B - indirizzo: Classico

Triennio 2017/18 – 2018/19 – 2019/20

TITOLO DEL PROGETTO:

APPRENDISTI CICERONI – FAI

Tutor interno: prof.ssa Celeste AFFERRANTE

Anno scolastico 2019/20

DA ASL A PCTO

L'alternanza scuola – lavoro resa obbligatoria per gli studenti delle scuole secondarie, con la **legge 107/2015** in particolare negli **articoli 33 e 34** rappresenta un modo per poter dare agli studenti uno sguardo a quello che è il mondo del lavoro, passando dalla teoria in classe alla pratica sul campo, svolgendo le ore di alternanza scuola lavoro, presso aziende, biblioteche, musei, strutture pubbliche o private a seconda del proprio indirizzo di studi frequentato. Essa prevedeva per i licei un totale di ore pari a 200.

Il Miur con Decreto ministeriale 774 del 4 settembre 2019 ha pubblicato le Linee guida relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento). Esse traggono origine dalle disposizioni della **legge 30 dicembre 2018, n. 145, “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (legge di Bilancio 2019)**, la stessa ha previsto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al **decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”** (d'ora in poi denominati **PCTO**). I percorsi in alternanza scuola-lavoro a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019 sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

DESCRIZIONE DELL'AZIENDA FAI

La fondazione **FAI**, Fondazione nazionale senza scopo di lucro, dal 1975 ha salvato, restaurato e aperto al pubblico importanti testimonianze del patrimonio artistico e naturalistico italiano. Essa svolge attività che riguardano il patrimonio ambientale e si occupa di promuovere in concreto una cultura di rispetto della natura, dell'arte, della storia e delle tradizioni d'Italia per tutelare quel patrimonio che è parte fondamentale delle nostre radici e della nostra identità.

Dal punto di vista economico, per garantire ai propri sostenitori la massima trasparenza nella gestione dei fondi, il FAI, ogni anno certifica il proprio bilancio con una società esterna di revisione contabile.

NASCITA DEL PROGETTO

Considerando l'indirizzo di studi dei ragazzi, le discipline che lo caratterizzano ed il contesto ambientale e culturale di riferimento, si è pensato ad un percorso che non solo contribuisse ad implementare le conoscenze degli allievi, ma consentisse la piena conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale della città di Lucera ed inoltre sensibilizzasse i ragazzi al rispetto ed alla cura dell'arte e della natura. E' nata così la collaborazione col FAI, che ha soddisfatto pienamente tali esigenze dando la possibilità ai nostri studenti di conoscere i beni artistici della propria terra e di poterli illustrare ad altri, cimentandosi nel ruolo di guide turistiche.

OBIETTIVI:

- a) collegare le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e curricolari con l'esperienza pratica, attraverso modalità di apprendimento flessibili;
- b) implementare la formazione del proprio indirizzo di studi con l'acquisizione di competenze acquisite sul campo, nel mondo del lavoro;
- c) promuovere l'orientamento degli studenti, aiutandoli a riconoscere in loro stessi le attitudini personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) sollecitare nello studente la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità sociale identitaria, nella quale vive e sviluppa una sua precisa identità di soggetto attivo, anche attraverso la sua formazione e la sua esperienza nel mondo lavorativo;
- e) far realizzare agli studenti la buona pratica dell'apprendimento nella situazione specifica, arricchendo il curriculum dell'indirizzo col percorso d'alternanza e promuovendo la conoscenza del contesto lavorativo;
- f) approfondire la conoscenza dei monumenti aperti dal FAI proponendo agli studenti ed agli insegnanti di realizzare uno studio su uno o più aspetti di essi;
- g) ravvivare l'incontro tra FAI, monumenti e pubblico, coinvolgendo gli studenti nella presentazione dell'aspetto del monumento, loro oggetto di studio;
- h) coinvolgere il mondo della scuola nell'opera FAI, di studio, ricerca e sensibilizzazione del patrimonio artistico italiano.

FASE PREPARATORIA

L'alternanza scuola-lavoro è progettata ed attuata sulla base di una convenzione tra scuola ed impresa. A livello amministrativo, la scuola ha predisposto documenti informativi ed autorizzativi per consentire la partecipazione degli studenti alle attività di alternanza in azienda, compresa l'apertura della posizione INAIL.

ATTIVITA'SVOLTA NEL PRIMO ANNO 2017/18: (ore totali: 77)

L'attività svolta dagli studenti della classe III sez. B dell'indirizzo classico si è articolata in 2 fasi:

la prima fase espletata in 30 ore di formazione teorica:

- ore dedicate alla materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ore dedicate al corso di formazione sugli aspetti del diritto e della legislazione specifica
- ore dedicate alla formazione e alla ricerca bibliografica, all'apprendimento delle tecniche di comunicazione e dei contenuti relativi al Bene culturale assegnato,

la seconda fase espletata in 47 ore di formazione pratica

- ore dedicate alla pratica coerente con l'attività di "Cicerone", da parte di esperti interni ed esterni; 1
- ore dedicate alla realizzazione delle Giornate d'Inverno FAI nel sito prescelto: **ANFITEATRO ROMANO AUGUSTEO** di Lucera.

ATTIVITA'SVOLTA NEL SECONDO ANNO 2018/19 (ore totali: 75)

L'attività svolta dagli studenti della classe IV sez. B dell'indirizzo classico si è articolata in 2 fasi:

-la prima espletata in 22 ore dedicate a: formazione teorica, incontri con esperti, ricerca bibliografica e multimediale in laboratorio di informatica, apprendimento delle tecniche di comunicazione e dei contenuti relativi ai Beni culturali scelti, al sopralluogo dei siti da presidiare e alla simulazione dell'attività di Cicerone in situ

– la seconda espletata in 53 ore di stage sul campo, nei siti prescelti durante le giornate FAI d'inverno.

I siti presidiati sono stati: **Cattedrale di Lucera, Chiesa del Carmine, Chiesa di San Francesco, Chiesa di San Domenico, Museo Fiorelli, Circolo Unione.**

PCTO E MOBILITA' STUDENTESCA

In quest'anno scolastico 2018/19 due alunne sono state impegnate nella mobilità studentesca, hanno frequentato l'intero anno scolastico all'estero. La loro esperienza di mobilità è equipollente al percorso PCTO fatto dalla classe, per tanto si attribuisce alle due alunne il massimo delle ore svolte dalla classe: 75 ore.

Parte della classe ha partecipato nel mese di marzo al **TRAVEL GAME** con destinazione **Barcellona**, organizzato dalla Grimaldi Group s.p.a.

Le attività svolte sulla nave dagli alunni che hanno partecipato al viaggio hanno contribuito ad un'ulteriore aggiunta di 25 ore.

ATTIVITA'SVOLTA NEL TERZO ANNO 2019/20: (ore totali: 13)

Poiché gli alunni hanno abbondantemente superato le 90 ore previste di PCTO, previste dalla nuova normativa. quest'anno gli studenti hanno svolto poche ore.

A novembre accompagnati dalla tutor interna sono andati in visita al museo di scienze naturali di Foggia e a gennaio hanno partecipato ad un incontro sull'orientamento lavoro e futuro nel mondo del lavoro tenutosi a scuola.

A causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, non si è più organizzata l'attività di Cicerone che doveva essere espletata in una giornata FAI di Primavera.

MONITORAGGIO

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato in itinere mediante la costante presenza del tutor interno e contatti con il tutor esterno e, a conclusione dello stage, tramite questionario finale dell'allievo.

COMPETENZE ACQUISITE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

Alla luce degli obiettivi specifici del progetto, si esprime piena soddisfazione per la partecipazione attiva e costruttiva manifestata in tutte le fasi dell'esperienza dagli alunni, alcuni dei quali hanno contribuito, ciascuno con le proprie risorse, a renderla più vivace ed entusiasmante.

I ragazzi hanno avuto modo di acquisire nuove conoscenze e competenze inerenti la storia, l'arte, la comunicazione, il diritto al lavoro, la salute e la sicurezza sui luoghi di lavoro, ma nello stesso tempo hanno sviluppato quelle competenze che

sono specifiche del mondo del lavoro: l'organizzazione del tempo e delle mansioni da svolgere, il lavoro di gruppo, la risoluzione di problemi, la padronanza degli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti.

Nel contempo gli studenti hanno avuto occasioni per migliorare la socializzazione e la possibilità di mettersi alla prova e valutare attitudini che saranno utili per le scelte future. Essi si sono sentiti coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della loro comunità.

I ragazzi hanno affinato le tecniche comunicative nella divulgazione del bene, la cui conoscenza ha contribuito ad arricchire il bagaglio culturale ed hanno imparato a padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

Il prospetto di seguito riportato sintetizza per ciascun anno scolastico i soggetti coinvolti, le attività svolte, le modalità, i luoghi e la durata.

	PERIODO	STRUTTURA OSPITANTE
1^annualità Ore svolte: 77	Da ottobre 2017 a gennaio 2018	<ul style="list-style-type: none"> - Plesso Bonghi - Biblioteca comunale - Anfiteatro
2^annualità Ore svolte: 75 con il FAI +25 con TRAVEL GAME	Da novembre 2018 a marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Plesso Bonghi - Siti scelti dal FAI - Travel game Barcellona
3^annualità Ore svolte: 13	Da novembre 2019 a gennaio 2020	<ul style="list-style-type: none"> - Plesso Bonghi - Museo di scienze (Fg)

Prima annualità a.s. 2017-18

ATTIVITA' SVOLTE	LUOGHI e MODALITA' di SVOLGIMENTO delle ATTIVITA'
FORMAZIONE IN AULA CON ESPERTI DI DIRITTO	- Plesso Bonghi
<ul style="list-style-type: none"> - Sicurezza sul lavoro e tutela della salute; - Normativa Alternanza Scuola Lavoro; - Corso di formazione in materia di diritto; - Il contratto di lavoro; - Curriculum vitae; 	<p>Attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione partecipata • somministrazione e svolgimento di un questionario
FORMAZIONE IN AULA CON TUTOR ESTERNO ED ESPERTA DI STORIA LOCALE	Plesso Bonghi
<ul style="list-style-type: none"> - Storia e finalità del FAI; - Indicazioni le tecniche espositive di presentazione del bene e della sua descrizione con relativi riferimenti storici, la comunicazione efficace; - Storia dell' Anfiteatro; 	<p>Attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lezione partecipata • proiezione di video

<p>ATTIVITA' DI RICERCA IN BIBLIOTECA CON LA GUIDA DELLA DIRETTRICE DELLA BIBLIOTECA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • selezione materiale bibliografico • lettura e analisi delle fonti messe a disposizione
<p>ATTIVITA' SVOLTA ALL'ANFITEATRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • simulazione attività di guida turistica prima delle giornate FAI • attività di accoglienza delle classi scolastiche, dei turisti e dei gruppi occasionali, in visita all'Anfiteatro • attività di Ciceroni
<p>FASE CONCLUSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione relazione finale degli studenti sull'intera esperienza formativa
<p>FASE FINALE: VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto con tutor esterno - Confronto con il Consiglio di Classe - Stesura dei Certificati di competenza
<p>Totale ore svolte dagli alunni</p>	<p>77</p>

Seconda annualità a.s. 2018-19

ATTIVITA' SVOLTE	LUOGHI e MODALITA' di SVOLGIMENTO delle ATTIVITA'
FORMAZIONE IN AULA CON TUTOR ESTERNO ED ESPERTA DI STORIA LOCALE	Plesso Bonghi
- Storia di alcuni Beni artistici della città di Lucera.	Attraverso: - lezione frontale - lezione partecipata - proiezione di video
FORMAZIONE IN LABORATORIO DI INFORMATICA CON TUTOR ESTERNO	Plesso "Bonghi"
- organizzazione del piano di lavoro e della tempistica	Attraverso: - ricerca e selezione di fonti e materiale inerente i siti scelti dal FAI - divisione degli alunni in gruppi di quattro - simulazione argomentativa
- ATTIVITA' SVOLTA FUORI DALLA SCUOLA CON TUTOR ESTERNO E TUTOR INTERNO	LUOGHI: Chiesa di San Domenico, Museo Fiorelli, Circolo Unione, Cattedrale, Circolo Unione, Chiesa del Carmine.

<p>- Sopralluogo nei siti scelti dal FAI</p>	<p>- Simulazione dell'attività di Ciceroni</p>
<p>ATTIVITA' SVOLTA NELLE GIORNATE FAI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • simulazione attività di guida turistica prima delle giornate FAI • attività di accoglienza delle classi scolastiche, dei turisti e dei gruppi occasionali, in visita nei siti prescelti • attività di Ciceroni
<p>TRAVEL GAME – BARCELLONA</p>	<p>GRIMALDI GROUP S.p.A - Barcellona - Viaggio d'istruzione</p>
<p>FASE CONCLUSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione relazione finale degli studenti sull'intera esperienza formativa

FASE FINALE: VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto con tutor esterno - Confronto con il Consiglio di Classe - Stesura Certificati di competenza
Totale ore svolte dagli alunni	75 (+ 25 con Travel Game)
Terza annualità a.s. 2019-20	
ATTIVITA' SVOLTE	LUOGHI e MODALITA' di SVOLGIMENTO delle ATTIVITA'
FORMAZIONE IN AULA DA ESPERTI	Plesso "Bonghi"
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento e futuro • Comunicazione efficace 	-European Accademy for project Management
ATTIVITA' SVOLTA ALL'ESTERNO	Museo delle scienze Foggia
- Visita guidata al museo di scienze	Visita guidata al museo di scienze
FASE CONCLUSIVA	-Produzione relazione finale degli studenti sull'intera esperienza formativa

FASE FINALE: VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto con tutor esterno - Confronto con il Consiglio di Classe - Stesura dei Certificati di competenza
Totale ore svolte dagli alunni	13
MATERIA PRINCIPALMENTE COINVOLTA: Storia dell'Arte	

**VALUTAZIONE COMPLESSIVA ALLA LUCE DEGLI OBIETTIVI
DEL PROGETTO E DI QUELLI PERSONALI**

L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata una esperienza formativa utile alla crescita dei nostri studenti sia dal punto di vista formativo, perché ha coniugato sapere e far sapere aprendo didattica ed apprendimento al mondo esterno ed a quello del lavoro, sia dal punto di vista educativo perché ha aumentato la capacità di adattamento; ha insegnato inoltre il senso del dovere ed il rispetto dei tempi in una realtà diversa da quella scolastica.

Gli studenti hanno vissuto con tranquillità entusiasmo ed interesse l'attività di alternanza; gli obiettivi generali del progetto sono stati conseguiti ed in particolare è stata compresa la complessità del mondo lavorativo riconoscendone però gli stimoli e le gratificazioni che esso può dare.

Prezioso per la buona riuscita degli eventi è stato l'intervento FAI che, promuovendo le giornate d'inverno a livello nazionale, ha determinato l'affluenza di gruppi di turisti provenienti da zone diverse e di studenti delle scuole territoriali, che hanno contribuito con il loro apporto a dare carattere di concreta utilità all'attività svolta da tutti quelli che hanno lavorato in questa esperienza.

Lucera, 30 maggio 2020

TUTOR INTERNO

AFFERRANTE Celeste

ALLEGATO 11

LICEO BONGHI-ROSMINI
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)
C.F. 91024160714 – C.M. FGPC15000C

fgpc15000c@istruzione.it
fgpc15000c@pec.istruzione.it
www.liceobonghi-rosmini.edu.it

☎ Centralino: 0881/520018
📠 fax: 0881/520069

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE** acquisite al termine del PCTO

Denominazione del progetto 5° anno "Progetto Ciceroni F.A.I."

CLASSE: 5ª B Sezione Liceo Classico

A.S. 2019/20

Nr	ALUNNO/A	Ore triennio	Area 1 LIVELLO	Area2 LIVELLO	Area 3 LIVELLO	Area 4 LIVELLO	Valutazione Globale
1	AGOSTINELLI Laura Maria	161	Avanzato	Avanzato	Medio	Avanzato	Avanzato
2	CONTE Simone	156	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato	Avanzato
3	DI GIOIA Tiziano	151	Avanzato	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato
4	DI NARDO Mariella	154,5	Avanzato	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato
5	FASCIA Filippo	155	Avanzato	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato
6	FANTINI Roberta	159					
7	FERRANTE Francesco	165	Avanzato	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato
8	FORTE Noemi	167	Avanzato	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato
9	GIALLELLA Ersilia	165	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato	Avanzato
10	GRASSO Mario	165	Avanzato	Avanzato	Medio	Avanzato	Avanzato
11	GRASSONE Flavia	162,5	Avanzato	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato
12	IORIO Sara Caterina	167	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato	Avanzato
13	MASTRODOMENICO GIUSEPPE MARIA	165	Avanzato	Avanzato	Medio	Avanzato	Avanzato
14	MONACO Daniele	143	Avanzato	Avanzato	Medio	Avanzato	Avanzato
15	MONTUORI Giorgia	149	Avanzato	Avanzato	Medio	Avanzato	Avanzato
16	PECORIELLO Claudia	157	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato	Avanzato
17	PEPE Carmela	160	Medio	Avanzato	Medio	Avanzato	Avanzato
18	SALATTO Gianmarco	137	Avanzato	Avanzato	Medio	Avanzato	Avanzato
19	SANTORO Rossella Pia	162	Avanzato	Medio	Medio	Avanzato	Avanzato
20	SUSANNA Marco Vinicio	163,5	Avanzato	Avanzato	Medio	Avanzato	Avanzato

Legenda:

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
Area 1 AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Scarso rispetto degli orari di lavoro Non sa organizzare il proprio tempo Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor Lavora in gruppo solo se coinvolto Non mostra spirito di iniziativa	E' abbastanza puntuale Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi Lavora in gruppo Opportunamente stimolato mostra spirito di iniziativa	E' puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro Svolge autonomamente i compiti assegnati Ha ottime capacità di lavoro in gruppo Talvolta dimostra autonomo spirito di iniziativa	E' responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati Dimostra spirito d'iniziativa e creatività Sa adattarsi/organizzarsi Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi Apprende attraverso l'esperienza Sa integrare saperi didattici con saperi operativi Utilizza le risorse messe a disposizione dall'organizzazione per eseguire il lavoro Coordina gruppi di lavoro
Area 2 AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Non riesce a comunicare efficacemente	Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici	Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici	Ha ottimi livelli di comunicazione Espone in modo logico, chiaro e coerente Sa affrontare molteplici situazioni comunicative Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici
Area 3 AREA DELLE COMPETENZE SCIENTIFICO- TECNOLOGICHE	Ha bassa autonomia nell'uso delle tecnologie	Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici	E' sufficientemente autonomo nell'uso delle tecnologie informatiche	Utilizza con destrezza le tecnologie Sceglie tecnologie e strumenti mirati Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali
Area 4 AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA	E' poco autonomo Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e critiche Va sollecitato al lavoro di gruppo	E' autonomo Lavora in autonomia in situazioni di routine Va guidato nella risoluzione dei problemi. Interagisce correttamente col gruppo di lavoro.	E' pienamente autonomo Sa affrontare semplici problematiche Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro E' collaborativo	Agisce in modo autonomo e responsabile Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso Sa relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori Collabora e partecipa Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l'ambiente Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

Lucera, 30/05/2020

IL TUTOR ESTERNO

Giuseppe Toziano

IL TUTOR INTERNO

Prof.ssa Afferrante Celeste

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Matteo CAPRA

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Rita Del Grosso
Antonio Ornito
Don Luigi Di Condio
Celeste Afferrante
Luigi Stelluto
David Treggiari
Teresa Marasco
Teresa Picaro
Michelangelo Rubino

ALLEGATO 12

PROGETTO ORIENTAMENTO E FUTURO

IIS Bonghi-Rosmini 24/01 (Plesso Rosmini); 25/01 (Plesso Bonghi)

Nell'ambito della Funzione strumentale relativa all'Area 2 – Orientamento in uscita, è stato proposto il progetto “Orientamento e futuro”, con l'obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente. Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L'unico rimedio logico quindi è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere.

Obiettivi generali:

- Raggiungere un obiettivo di gruppo (gestire un team di lavoro/gestire riunioni)
- Migliorare le relazioni (gestione dei conflitti/gestione dello stress)
- Guidare le persone al successo (tecniche di coaching)
- Saper presentare un'idea in maniera efficace (tecniche di comunicazione)
- Ottenere i migliori risultati possibili anche nella vita privata (gestione del tempo).

Gli alunni hanno lavorato, supportati da due Tutor, nell'area del self-branding, cioè come trasformare sé stessi in un “prodotto” di successo; imparato ad applicare le tecniche della presentazione efficace e del public speaking; riflettuto sulle strategie che vi sono dietro la preparazione di un CV e imparato le tecniche e le pratiche per un' intervista efficace. L'attività è stata scandita in due momenti: ad una introduzione sull'utilizzo delle competenze del saper fare e del saper essere è seguita una competizione a squadre tra i vari gruppi di alunni, supportati per ogni necessità dai Tutor. A questi due momenti è seguita una fase post corso di consolidamento attraverso pillole di memorizzazione sui contenuti appresi.

Gli studenti hanno lavorato sulle seguenti aree:

- Orientamento all'obiettivo
- Il vero potere delle scelte
- La capacità di saper reagire ai cambiamenti.
- Self branding – come gestire sé stessi nella presentazione nel mondo del lavoro
- CV preparazione di un Curriculum efficace
- Preparazione colloqui di lavoro
- Orientamento per il futuro

Gli studenti, in rispondenza alle proprie attitudini e al proprio grado di partecipazione hanno acquisito le suddette competenze, dette anche “competenze del XXI secolo”:



Alla fine del corso l'European Academy ha rilasciato a tutti gli studenti un attestato di partecipazione. Gli alunni inoltre hanno potuto inserire tale progetto all'interno delle ore di formazione teorica nell'ambito dell'attività di Alternanza Scuola-lavoro.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del chi sono e del cosa far da grande;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro “progetto personale di scelta” e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare se stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno. I ragazzi hanno l'opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in

modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo, attraverso incontri in sede con esperti e partecipazione ad eventi fuori sede (Open day). Il fine è quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso, universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

OBIETTIVI

1. Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;
2. Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
3. Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

ALLEGATO 13

PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PROGETTO “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

DESTINATARI: Classi 5^A CL; 5^A B CL; 5^A A SC; 5^A B SC; 5^A D SA

A.S. 2019/2020

RELAZIONE FINALE

Il presente progetto risponde alla necessità di promuovere la cultura di valori, legalità e sviluppo di competenze che rendono lo studente capace di pensare e agire di fronte alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere quotidianamente.

E' compito specifico della scuola favorire interventi educativi in tal senso, volti a far maturare comportamenti responsabili e collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

La scuola rappresenta uno spazio educativo e culturale che, oltre a formare competenze e abilità, intende rafforzare il proprio ruolo nel patto educativo e di corresponsabilità tra studenti, docenti, famiglie ed istituzioni.

Il progetto “Cittadinanza e Costituzione” pertanto si rifà alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione EU 926/06) e alle competenze chiave di cittadinanza da acquisire al fine di formare giovani con spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali, civiche e digitali.

Lo scrivente, in qualità di docente incaricato dello svolgimento del Progetto di cui sopra, in ossequio alla Circolare Prot. 2605/C29 del 12/5/2020, relaziona quanto segue ai fini della redazione del “Documento del 15 Maggio”.

Il Liceo “Bonghi-Rosmini” di Lucera ha attuato, per le classi quinte dell'Istituto, il progetto in questione, articolato in n. 8 ore per classe.

Originariamente il corso prevedeva, come da circolare, n. 4 moduli sui seguenti argomenti : 1) *La struttura e i principi fondamentali della Costituzione Italiana*; 2) *Istituti di democrazia diretta : il referendum confermativo del 29 marzo 2020*; 3) *Gli effetti economici in Italia e nel Mondo del Covid 19*; 4) *La Brexit*.

Successivamente, *in itinere*, si sono potuti, di fatto, trattare i soli primi tre argomenti, con conseguente rinuncia alla trattazione di quello relativo alla “Brexit”.

Va opportunamente segnalato che, essendo nel frattempo intervenuta la chiusura degli istituti scolastici a causa dell'emergenza sanitaria, l'Istituto "Bonghi-Rosmini" ha dovuto necessariamente attuare la Didattica a Distanza, individuando in "Edmodo" la piattaforma di riferimento, per cui le 8 ore previste sono state tutte svolte mediante D.A.D..

Si precisa che con ulteriore Circolare n. 164 del 30/4/2020, l'Istituto ha anche disposto l'avvio, sin dal 4/5/2020, di un corso di approfondimento con l'uso di video lezioni su "Jitsi Meet" per le Classi quinte sulla medesima tematica "Cittadinanza e Costituzione", in ragione di 2 ore settimanali pomeridiane e tuttora in corso.

Lo scrivente, pertanto, ha svolto il progetto secondo il seguente schema, indicante il periodo di riferimento ed i rispettivi argomenti trattati:

febbraio - maggio : *"Introduzione sull'origine e sulla struttura della Costituzione Italiana;*

febbraio - maggio : *"Origine, struttura e caratteri della Costituzione Italiana;*

febbraio - maggio : *"Fondamentali Diritti e Doveri Costituzionali;*

febbraio - maggio : *"Diritti e Doveri della Costituzione Italiana";*

febbraio - maggio : *"Istituti di Democrazia Diretta"* – il referendum costituzionale del 29 marzo 2020;

febbraio - maggio : *"Tipologie di atti normativi emanati per l'emergenza Corona virus";*

febbraio - maggio : *"Effetti Covid sull'Economia Italiana;*

febbraio - maggio: *"Effetti Covid sull'Economia Mondiale"*.

Le date e gli argomenti indicati potranno trovare facile riscontro sul Registro Elettronico "Axios" e sulla Piattaforma "Edmodo", dove sono reperibili sia i *file* contenenti le singole lezioni, che i *link* di riferimento richiamati.

Ovviamente il progetto non ha comportato alcuna attività valutativa, ma si ritiene che le classi abbiano ricevuto adeguate nozioni di base relative alla Carta Costituzionale ed ai fondamentali Diritti e Doveri, nonché utili ed attuali spunti, giuridico-economici, che possano loro consentire un'adeguata trattazione o dissertazione degli argomenti nell'ambito del colloquio previsto per gli imminenti esami di maturità.

Lucera, li 16 maggio 2020

Il Docente
Prof. Francesco Di Pasqua

ALLEGATO 14

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI

BONGHI R.
VIALE FERROVIA

74098 LUCERA
77 di 113

FGPC15000C

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 B

Corso: LICEO CLASSICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2019-2020

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
MATEMATICA	9788808115232	BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA / BAROZZI GRAZIELLA	MATEMATICA AZZURRO 5 - CON MATHS IN ENGLISH (LD) / VOLUME 5. MODULI U, V+W	5	ZANICHELLI EDITORE	25,40	No	Si	No
FISICA	9788808937681	RUFFO GIUSEPPE / LANOTTE NUNZIO	LEZIONI DI FISICA - EDIZIONE AZZURRA - VOLUME 2 (LDM) / ELETTRICITA', MAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI	2	ZANICHELLI EDITORE	17,60	No	Si	No
SCIENZE DELLA TERRA	9788805074853	PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA	ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO	U	SEI	17,80	No	No	No
BIOLOGIA	9788808220653	VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA GIOVANNI E ALTRI	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	U	ZANICHELLI EDITORE	24,00	No	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788808529848	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 (LDM) / DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	3	ZANICHELLI EDITORE	40,20	No	Si	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788824731522	GIORGETTI M.G. / FOCACCI P. / ORAZI U.	A 360° - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE / VOLUME UNICO + REGISTRO + DVD-ROM	U	A. MONDADORI SCUOLA	25,30	No	No	No

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788831535342	CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA	SACRA BIBBIA (LA)	U	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	16,00	No	No	No
ITALIANO	9788800228569	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA / PARADISO	3	LE MONNIER	21,30	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839536341	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	7,10	Si	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839536358	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	5	PARAVIA	29,90	Si	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788839536365	GUIDO BALDI / SILVIA GIUSSO / MARIO RAZETTI	CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 6 EDIZIONE NUOVO ESAME DI STATO (I)	6	PARAVIA	30,10	Si	Si	No
LATINO	9788805072279	DIOTTI ANGELO / DOSSI SERGIO / SIGNORACCI FRANCO	RES ET FABULA 3 / LETTERATURA-ANTOLOGIA-AUTORI LATINI	3	SEI	25,50	No	Si	No
LATINO	9788842450634	MENGHI MARTINO / GORI MASSIMO	NOVAE VOCES - SENECA	U	B.MONDADORI	7,50	No	Si	No
LATINO	9788842450658	MENGHI MARTINO / GORI MASSIMO	NOVAE VOCES - TACITO	U	B.MONDADORI	7,50	No	Si	No
LATINO	9788839536754	STEFANO BRIGUGLIO / LUISA ROSSI	NUOVA SECONDA PROVA PER IL LICEO CLASSICO (LA) / PROVE DI LATINO A6 PROVE DI LATINO/GRECO A CONFRONTO	U	PARAVIA	3,50	Si	Si	No
LATINO	9788849412499	GRIFFA LODOVICO	NUOVO LATINA LECTIO (IL) / VERSIONI LATINE PER IL TRIENNIO	U	PETRINI	27,20	No	Si	No

Pag. 1 di 3

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
GRECO	9788800228053	ROSSI LUIGI ENRICO	LETTERATURA GRECA / VOLUME 3	3	LE MONNIER	41,45	No	Si	No
GRECO	9788880207283	PINTACUDA MARIO / VENUTO MICHELA	POETI E PROSATORI GRECI / ANTOLOGIA PLATONICA	U	PALUMBO	12,60	No	Si	No
GRECO	9788880208358	PINTACUDA MARIO / VENUTO MICHELA	POETI E PROSATORI GRECI / ANTOLOGIA DI AUTORI TEATRALI	U	PALUMBO	21,00	No	Si	No
GRECO	9788839526700	PIERLUIGI AMISANO	HERMENEA / VERSIONI GRECHE PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO	1	PARAVIA	29,80	No	Si	No
INGLESE	9788808899170	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA	PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	30,60	No	Si	No
INGLESE	9788851158736	ROSS A	INVALSI TRAINER INGLESE VOLUME + MP3 CD-ROM	U	DE AGOSTINI SCUOLA	7,50	Si	Si	No
STORIA	9788869103599	GIOVANNI BORGOGNONE / DINO CARPANETTO	L'IDEA DELLA STORIA 3 / IL NOVECENTO E IL DUEMILA	3	B.MONDADORI	34,20	No	Si	No
STORIA	9788891911339	MASSIMO VALENTE / ALESSANDRA POLI	LA STORIA NEL NUOVO ESAME DI STATO / ESERCITAZIONI PER LA PRIMA PROVA	U	PEARSON EDUCATION	6,50	Si	Si	No
FILOSOFIA	9788839532039	ABBAGNANO / FORNERO / BURGHI	RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B EDIZIONE BASE	3	PARAVIA	44,60	No	Si	No
FILOSOFIA	9788839536792	CHIARA FENOGLIO	LA FILOSOFIA NEL NUOVO ESAME DI STATO	U	PARAVIA	6,50	Si	Si	No

Pag. 2 di 3

ALLEGATO 15



LICEO "BONGHI-ROSMINI"
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)
C.F. 91024160714 - C.M. FGPC15000C



Programma di ITALIANO svolto nella classe 5[^] B, sez. Classica

Anno scolastico 2019/20 - Prof. Michelangelo Rubino

Testi in adozione:

- ✓ Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Edizione Mylab, voll. 5.1, 5.2 e 6, Paravia Editore
- ✓ Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Paradiso*, Le Monnier

I testi utili per la discussione in sede d'esame sono contrassegnati dal **punto elenco** 

GIACOMO LEOPARDI

La vita

Il pensiero

La natura benigna

Il pessimismo storico

La natura malvagia

Il pessimismo cosmico

La poetica del "vago e indefinito"

Dallo *Zibaldone*

-  Le «tre maniere di vedere le cose» (102-103)
-  La teoria del piacere (165-172)
-  Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (514-516)
-  L'antico [1429-1430]
-  Indefinito e infinito [1430-1431]
-  Il vero è brutto [1521-1522]
-  Teoria della visione [1744-1747]

- 📖 Parole poetiche [1789, 1798]
- 📖 Ricordanza e poesia [1804-1805]
- 📖 Teoria del suono [1927-1930]
- 📖 Indefinito e poesia [1982-1983]
- 📖 Suoni indefiniti [4293]
- 📖 La doppia visione [4418]
- 📖 La rimembranza [4426]

Leopardi e il classicismo

Il classicismo romantico di Leopardi

I *Canti*

Composizione, struttura, vicende editoriali

Le canzoni

Gli Idilli

Il «risorgimento» e i «grandi idilli» del '28-'30

- 📖 L'ultimo canto di Saffo
- 📖 L'infinito
- 📖 La sera del dì di festa
- 📖 A Silvia
- 📖 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- 📖 La quiete dopo la tempesta
- 📖 Il sabato del villaggio
- 📖 La ginestra, o il fiore del deserto (vv. 1-157; 202-236; 297-317)

Le *Operette morali* e l'«arido vero»

- 📖 Dialogo della Natura e di un Islandese
- 📖 Coro dei morti, dal *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*

SCAPIGLIATURA, NATURALISMO, VERISMO

La situazione in Italia dopo l'Unità: la Scapiigliatura lombarda e piemontese

Emilio Praga

- 📖 Preludio (da *Penombre*)
- 📖 La strada ferrata (da *Trasparenze*)

IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO

Edmond e Jules de Goncourt

- 📖 Un manifesto del Naturalismo (da *Germinie Lacerteux*, Prefazione)

Luigi Capuana

- 📖 Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

Le parole chiave: Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo.

La figura dell'artista e la perdita dell'"aureola".

 Charles Baudelaire, *Perdita d'aureola*

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

 Impersonalità e "regressione" (da *L'amante di Gramigna*, Prefazione)

Vita dei campi

 Fantasticheria

 Rosso Malpelo

I Malavoglia

 I "vinti" e la "fiumana del progresso" (Prefazione)

 I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (cap. IV)

 Cap. VII

 La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap. XV)

Il Mastro-don Gesualdo

 La tensione faustiana del self-made man (I, cap. IV)

Novelle rusticane

 La roba

 Libertà

CHARLES BAUDELAIRE

La nascita della poesia moderna.

I fiori del male

Datazione, titolo e storia del testo

La figura del poeta

La grande città e il Simbolismo

 L'albatro

 Corrispondenze

GIOSUE CARDUCCI

La prevalenza del classicismo e l'esperienza poetica di Carducci

La vita e le opere: da «scudiero dei classici» a poeta-vate della "terza Italia"

L'ideologia, la cultura e la poetica

Evoluzione e temi della poesia di Carducci

Verso un classicismo moderno: *Rime Nuove, Odi barbare, Rime e ritmi*

Da *Rime nuove*

 Pianto antico

Dalle *Odi barbare*

 Alla stazione in una mattina d'autunno

 Nevicata

GIOVANNI PASCOLI

La vita

Il «nido» familiare

La visione del mondo

La poetica del «fanciullino»

 Una poetica decadente (da *Il fanciullino*)

 Microsaggio: Il “fanciullino” e il superuomo: due miti complementari

L'ideologia politica

I temi

Myricae e *Canti di Castelvecchio*: il simbolismo naturale e il mito della famiglia

I *Poemetti*: narrazione e sperimentalismo

Myricae

Composizione e storia del testo: il titolo

Struttura e organizzazione interna

Temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta

Le forme: metrica, lingua, stile

 Temporale

 Novembre

 X Agosto

 L'assiuolo

Canti di Castelvecchio

 Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le opere

L'estetismo e la sua crisi

📖 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (*Il piacere*, libro III, cap. II)
I romanzi del superuomo

📖 Il programma politico del superuomo (*Le vergini delle rocce*, libro I)
I primi tre libri delle *Laudi* (1899-1903) e la produzione poetica successiva

Alcyone

Composizione e storia del testo

Struttura e organizzazione interna

I temi

- 📖 La sera fiesolana
- 📖 La pioggia nel pineto

IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia

L'ideologia

Le istituzioni culturali

La stagione delle Avanguardie

I Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti

- 📖 Manifesto del Futurismo
- 📖 Manifesto tecnico della letteratura futurista
- 📖 Bombardamento (da *Zang tumb tuuum*)

Aldo Palazzeschi

- 📖 E lasciatemi divertire! (da *L'incendiario*)

LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO IN ITALIA

I crepuscolari

Sergio Corazzini

- 📖 *Desolazione del povero poeta sentimentale* (da *Piccolo libro inutile*)

Guido Gozzano

- 📖 Invernale
- 📖 La signorina Felicita ovvero la felicità (da *I colloqui*)

ITALO SVEVO

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo: *Una vita*

📖 Le ali del gabbiano (cap. VIII)

Senilità

📖 Il ritratto dell'inetto (cap. I)

La coscienza di Zeno

📖 La Prefazione del dottor S.

📖 La morte del padre (cap. IV)

📖 La salute "malata" di Augusta (cap. VI)

📖 Psico-analisi (cap. VIII)

📖 La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)

LA SEGUENTE SEZIONE DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA È STATA SVOLTA NELLA MODALITA' DELLA DIDATTICA A DISTANZA

LUIGI PIRANDELLO

La vita

La visione del mondo

La poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita"

📖 Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*

Le *Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo

📖 Il treno ha fischiato

📖 Ciàula scopre la luna

🎬 La giara (dal film "Kaos" di Paolo e Vittorio Taviani [1984])

🎬 La patente (dal film "Questa è la vita" di Luigi Zampa [1954]).

I romanzi

L'esclusa

I vecchi e i giovani

I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Il fu Mattia Pascal

📖 La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. VII e IX)

📖 Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (cap. XII e XIII)

Uno, nessuno e centomila

📖 Il naso di Moscarda

 "Nessun nome"

I temi del teatro di Pirandello

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"

La rivoluzione teatrale di Pirandello

Il "teatro nel teatro": la "trilogia metateatrale"

Enrico IV

 Visione integrale

 Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile

 La vita, la maschera, la pazzia

Sei personaggi in cerca d'autore

La struttura del testo

La vicenda del dramma non scritto

L'impossibilità di scrivere e rappresentare il dramma dei personaggi

I temi cari alla "filosofia" pirandelliana

 La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

UMBERTO SABA

La vita

Incontro con l'opera: *Il Canzoniere*

La struttura

I fondamenti della poetica

I temi principali

Le caratteristiche formali

 A mia moglie

 Trieste

 Città vecchia

 «Mio padre è stato per me "l'assassino"»

 Amai

 La capra

 Berto

 Goal

 Il vetro rotto

 Teatro degli Artigianelli

 Ulisse

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita

Incontro con l'opera: *L'allegria*

La funzione della poesia

L'analogia

La poesia come illuminazione

Gli aspetti formali

Le vicende editoriali e il titolo dell'opera; la struttura e i temi

-  Noia
-  In memoria
-  Il porto sepolto
-  Fratelli
-  Veglia
-  Sono una creatura
-  I fiumi
-  San Martino del Carso
-  Commiato
-  Mattina
-  Soldati

Il sentimento del tempo

-  L'isola
-  Luglio

Il dolore e le ultime raccolte

-  Tutto è perduto
-  Non gridate più

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

-  Non chiederci la parola
-  Spesso il male di vivere ho incontrato
-  Merigiare pallido e assorto
-  Forse un mattino andando in un'aria di vetro
-  L'anguilla

Il "secondo" Montale: Le occasioni

-  La casa dei doganieri

Il "terzo" Montale: La bufera e altro

-  La primavera hitleriana

L'ultimo Montale

-  La storia (da *Satura*)

DANTE ALIGHIERI, *DIVINA COMMEDIA: PARADISO*

La composizione. Struttura, temi e argomento; la scrittura.

-  Canti I, III, VI, XI, XV, XVII (didattica **in presenza**)
-  Canti XXIII, XXXIII (didattica **a distanza**)

Prove scritte e simulazioni di prima prova scritta degli Esami di Stato nelle tipologie A (Analisi del testo) e B (Testo argomentativo).

Link per approfondimenti, materiali per il supporto allo studio e per il ripasso: mappe concettuali, presentazioni PPT, file audio-video (🎧) e PDF.

Il docente

Prof. Michelangelo RUBINO

ALLEGATO 16

PROGRAMMA FINALE DI LATINO

A.S. 2019/2020

docente	Prof.ssa Rita Del Grosso
disciplina	Latino
indirizzo	classico classe 5[^] sezione B
Testi in adozione	<ul style="list-style-type: none">• Res et Fabula, Diotti-Dossi-Signoracci, SEI• Novae Voces, Gori, Bruno Mondadori• NUOVO LATINA LECTIO (IL) / VERSIONI LATINE PER IL TRIENNIO, Griffa Lodovico, Petrini• NUOVA SECONDA PROVA PER IL LICEO CLASSICO (LA) / PROVE DI LATINO - PROVE DI LATINO/GRECO A CONFRONTO, Briguglio-Rossi, Paravia

Letteratura. Programma svolto fino al 5 marzo 2020.

Fedro.
Lucio Annea Seneca.
Aulo Persio Flacco
Petronio
Marco Fabio Quintiliano
Publio Cornelio Tacito

Programma svolto dal 5 marzo 2020 con la DAD.

Marco Anneo Lucano
Marco Valerio Marziale
Decimo Giunio Giovenale
Apuleio
Minucio Felice

Antologia.

Programma svolto fino al 5 marzo 2020

Quintiliano: Institutio oratoria, I, 2, 1-8; X, 2, 1-7; X, 1, 125-131.

Programma svolto dal 5 marzo 2020 con la DAD

Petronio: Satyricon, 27-28, 1-5 La domus di Trimalchione; 32-33, 1-4 Trimalchione si unisce al banchetto; 37-38 La descrizione di Fortunata; Una fabula Milesia nel romanzo- la matrona di Efeso.

Marziale: Epigrammata, XI, 92; I, 10; X, 8.

Apuleio: Metamorphoseon liber XI, 1-2; 13 La preghiera alla luna: Lucio torna uomo; IV, 28-35 passim Le nozze “mostruose” di Psiche.

Classico. Programma svolto tutto fino al 5 marzo 2020

Seneca:

- De ira: L'ira, il peggiore dei difetti (libro III, cap. V)
- De Brevitate Vitae: Le passioni e le occupazioni che abbreviano la vita (capitolo II).

Tacito:

- Agricola: Il discorso di Calgaco (cap. XXX; XXXI)
- Germania: Il paese e i suoi abitanti (cap. II)
- Historiae: Gli ebrei (libro V, capitolo III)
- Annales: Seneca (libro XV, cap. LXII).

La sottoscritta Del Grosso Rita, nata a Lucera (Fg) il 23/07/1964, in servizio presso codesto Istituto, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe 5[^] B indirizzo classico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 17/05/2020

LA DOCENTE

Rita Del Grosso

ALLEGATO 17

PROGRAMMA FINALE DI GRECO

A.S. 2019/2020

docente	Prof.ssa Rita Del Grosso
disciplina	Greco
indirizzo	classico classe 5[^] sezione B
Testi in adozione	<ul style="list-style-type: none">• Storia e testi della letteratura greca - L'età ellenistica e romana, Rossi-Nicolai, Le Monnier• Poeti e prosatori greci, Antologia degli autori teatrali. Antologia platonica.• HERMENEIA / VERSIONI GRECHE PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO, Amisano, Paravia

Letteratura.

Programma svolto fino al 5 marzo 2020.

La commedia nuova: Menandro.

Cenni storici sull'età ellenistica

Filologia ed erudizione letteraria: l'origine della filologia alessandrina. Il Museo e la Biblioteca.

Callimaco, Apollonio, Eratostene.

Polibio e la storiografia ellenistica

Callimaco e la nuova poetica.

Programma svolto dal 5 marzo 2020 con la DAD.

Teocrito e la poesia bucolica.

L'epica. Apollonio Rodio.

L'epigramma e il nuovo genere letterario: l'Antologia Greca.

Il mimo. Eroda.

.L'Anonimo del Sublime.

Luciano.

Antologia.

Programma svolto fino al 5 marzo 2020.

Callimaco:

Aitia: Il prologo dei Telchini (fr. 1 Pfeiffer). La mela di Aconzio: un αἴτιον genealogico (fr. 67 Pf.). La Chioma di Berenice (fr. 110 Pf.). Elogio della brevità (Inno ad Apollo 100-112). Odio il poema ciclico (Epigrammi 28 Pf.)

Programma svolto dal 5 marzo 2020 con la DAD.

Teocrito:

Teocrito e la poesia della verità (Id. 7). Il canto di Tirsi su Dafni (Id. 1). Incantesimi d'amore (Id.2).

Apollonio Rodio:

La conquista del vello , IV, 109-182; Il sogno di Medea, III, 616-635.

L'epigramma:

La scuola peloponnesiaca:

Dolcezza d'amore (Nosside, Anth. Pal. 5,170)

Un dono per Afrodite (Nosside, Anth. Pal. 6,275)

Riflessioni esistenziali (Leonida, Anth. Pal. 7,472)

Epitafio per una giovane fanciulla (Anite, Anth. Pal. 7,490)

La scuola ionico-alessandrina:

Gli amori che giocano a dadi (Asclepiade, Anth. Pal. 12,46)

Battaglia contro Amore (Posidippo, Anth. Pal. 12,120)

Affanno d'amore (Asclepiade, Anth. Pal. 12,166)

Il vino consolatore (Asclepiade, Anth. Pal. 12,50)

La scuola fenicia:

L'alba (Meleagro, Anth. Pal. 5,172)

Anche Perseo si innamorò della nera Andromeda (Filodemo, Anth. Pal. 5,132)

Eroda:

Le donne al tempio di Asclepio (mimiambo 4, vv. 20-78)

Il sogno (mimiambo 8).

Classico. Programma svolto tutto fino al 5 marzo 2020

Oresteia:

Clitemestra accoglie Agamennone [Eschilo, Agamennone 855-913]

I drappi rossi [Eschilo, Agamennone 914-949]

Elettra e le Coefore [Eschilo, Coefore 124-151]

Il sogno di Clitemestra-II piano di Oreste [Eschilo, Coefore 554-584]

I morti uccidono i vivi [Eschilo, Coefore 885-930].

Lettura metrica del trimetro giambico.

La sottoscritta Del Grosso Rita, nata a Lucera (Fg) il 23/07/1964, in servizio presso codesto Istituto, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe 5[^] B indirizzo classico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 17/05/2020

LA DOCENTE

Rita DEL GROSSO

ALLEGATO 18

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2019/2020

docente	Marasco Teresa
disciplina	Storia
indirizzo	Classico classe 5 sezione B
Testo in adozione	Borgognone Carpanetto L'idea della Storia 3 Pearson

Contenuti

- La Destra storica
 - L'Unificazione tedesca (linee essenziali)
 - La Sinistra storica
 - **Fra Ottocento e Novecento: persistenze e trasformazioni**
 - La crisi del progetto bismarckiano; la crisi dell'Europa centro-orientale; l'imperialismo; l'industrializzazione.
 - **Le trasformazioni sociali e culturali:** La Belle Epoque; le novità scientifiche e artistiche; la società europea di inizio secolo; alfabetizzazione e democrazia: progresso economico e associazioni sindacali; la nascita dei movimenti nazionalisti
 - L'Italia giolittiana
 - La Prima Guerra Mondiale
 - La Russia di Lenin
 - La Russia di Stalin
- PROGRAMMA SVOLTO CON LA DAD**
- **Europa e Stati Uniti fra le due guerre:** il nuovo volto dell'Europa; Il Dopoguerra nelle democrazie europee. Gli Stati Uniti e i ruggenti anni venti
 - La crisi del 1929 e il New Deal
 - Il fascismo
 - Il nazismo
 - La guerra civile spagnola
 - **Le tensioni nell'area medio-orientale:** La nascita dello Stato d'Israele; L'Egitto di Nasser
 - La Seconda Guerra Mondiale
 - La Shoah
 - La Resistenza
 - L'Italia dalla caduta del Fascismo alla Liberazione

- **La Guerra Fredda:** l'Europa dei blocchi; la divisione della Germania; dalla dottrina Truman al piano Marshall; l'URSS negli anni cinquanta; la svolta di Kruscev e l'evoluzione del blocco orientale; la crisi missilistica di Cuba; gli Stati Uniti durante la Guerra Fredda; la guerra di Corea; la gara per la conquista dello spazio
- **La nascita dell'Italia democratica:** dal primo governo De Gasperi alla Costituente; la rottura fra le sinistre e la DC; il primo governo centrista
- **La Costituzione italiana**
- **Dal centrismo al centrosinistra:** l'Italia del centrismo; il boom economico
- **Il centrosinistra e la contestazione:** la crisi del 1960; i governi di centrosinistra; la contestazione studentesca e l'autunno caldo; la strategia della tensione
- Che cosa si intende per decolonizzazione; la guerra del Vietnam
- **Il continente americano negli anni settanta:** l'età dell'oro dell'Occidente; la guerra del Vietnam
- **Il sessantotto**

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Lo Statuto Albertino
- La Costituzione Italiana
- L'uguaglianza e la giustizia sociale :art. 3 della Costituzione
- Una Costituzione antifascista: artt. 3 e 21; disposizione transitoria XII
- Il plebiscito e il referendum:la democrazia diretta: artt. 75 e 138
- L'Italia ripudia la guerra :artt. 11 e 52

Nuclei tematici

I nuclei tematici, inizialmente proposti nel numero di **10**, a causa dell'emergenza Covid-19 e dell'attivazione della DAD e per venire incontro alle esigenze degli alunni, gravati dalla difficoltà del momento, sono stati ridotti al numero di **6** .

TEMPO E SPAZIO
BELLEZZA
ALIENAZIONE
FOLLIA
VIAGGIO
SOGNO

Sono stati, dunque, individuati i seguenti **due** argomenti per nucleo tematico:

- **TEMPO E SPAZIO:** FILOSOFIA Kant
Schopenhauer
: STORIA Il tempo e lo spazio nelle guerre (guerra di posizione, guerra lampo ecc., crisi di Cuba)
La crisi del 1929

- **BELLEZZA** : FILOSOFIA Kierkegaard
Nietzsche
: STORIA Hitler e l'ossessione per la perfezione della razza
L'Arte/Bellezza nello Stalinismo
- **ALIENAZIONE** : FILOSOFIA Marx
Feuerbach
: STORIA Ford e l'industrializzazione

Le dittature del Novecento
- **FOLLIA** : FILOSOFIA La Gaia Scienza Nietzsche
Freud
: STORIA L'antisemitismo di Hitler

Il logoramento psichico dei soldati e il problema

Dei reduci
- **VIAGGIO** : FILOSOFIA Viaggio simbolo di conoscenza e formazione

Freud

Nietzsche

: STORIA Impresa di Libia
Le conquiste di Hitler
- **SOGNO** : FILOSOFIA Freud
Schopenhauer
: STORIA Martin Luther King

Fascismo: sogno di ricostruzione dell'impero romano

La sottoscritta Marasco Teresa, nata a Foggia il 23/06/1968, in servizio presso il Liceo "Bonghi –Rosmini", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara: di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s.2019/2020 - con gli alunni della classe 5B indirizzo Classico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 16/05/2020

LA DOCENTE

Marasco Teresa

ALLEGATO 19

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2019/2020

docente	Marasco Teresa
disciplina	Filosofia
indirizzo	Classico classe 5 sezione B
Testo in adozione	Abbagnano N. Fornero G. "Percorsi di Filosofia" vol 3 A e B Paravia

Contenuti

- **Kant:** vita e opere; Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion pratica (linee generali), Critica del Giudizio (linee generali)
- **Il Romanticismo** tra filosofia e letteratura
- Il Romanticismo come problema critico e storiografico
- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto
L'esaltazione del sentimento

- Il Culto dell'arte
- La Sehnsucht, l'ironia e il titanismo
- L'evasione e la ricerca dell'armonia perduta
- L'amore come anelito di fusione totale e come cifra dell'Infinito
- La nuova concezione della Storia
- La filosofia politica romantica
La nuova concezione della Natura

- L'ottimismo al di là del pessimismo
- **L'Idealismo e Fichte**
- Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Fichte
- L'Idealismo romantico tedesco
- **Fichte:** vita e scritti
La Dottrina della Scienza

- L'Infinitizzazione dell'Io
- I principi della Dottrina della Scienza
- Chiarificazioni
- La struttura dialettica dell'Io –appunti dettati dalla docente-
- La scelta tra idealismo e dogmatismo
- La missione sociale del dotto
- La filosofia politica
- Rivoluzione francese, stato liberale e società autarchica
- Lo Stato-Nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania
- **Hegel**: vita e scritti
- Il giovane Hegel.
Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica

- Cristianesimo, ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello spirito di bellezza
- Le tesi di fondo del sistema
- Finito e Infinito
- Ragione e realtà
- La funzione giustificatrice della filosofia
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica e le puntualizzazioni sulla dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito (linee generali)
- In particolare il significato di signoria e servitù e di coscienza infelice
- La Filosofia dello Spirito (linee generali)
- In particolare: dello Spirito oggettivo (famiglia, società civile e stato)
- La Filosofia della Storia
- **La critica del sistema hegeliano: rifiuto in Schopenhauer**
rottura in Kierkegaard

capovolgimento in Feuerbach

demistificazione in Marx

- **Schopenhauer**
- Le radici culturali del sistema
- Il velo di Maya
- Tutto è Volontà
- Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia
- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Rifiuto dell'ottimismo cosmico
- Rifiuto dell'ottimismo sociale
- Rifiuto dell'ottimismo storico
- Le vie di liberazione dal dolore
- Arte, etica della pietà e asceti
PROGRAMMA SVOLTO CON LA DAD

- **Kierkegaard**: vita e opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo

- Gli stadi dell'esistenza
- Vita estetica e vita etica
- Vita religiosa
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia; l'eterno nel tempo
- **La Destra e la Sinistra hegeliane: linee generali da appunti della docente**
- **La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx**
- **Feuerbach:** vita e opere
- il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- la critica alla religione
- Dio come proiezione dell'uomo
- Alienazione e ateismo
- La critica a Hegel
- Umanismo e filantropismo
- **Marx:** vita e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica della civiltà moderna del liberalismo
- La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- Dall'ideologia alla scienza
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica della Storia
- La sintesi del Manifesto
- Borghesia, proletariato e lotta di classe
- Il Capitale (solo le definizioni di merce, valore, prezzo, feticismo delle merci e pluslavoro)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista
- **Il Positivismo**
- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
- Positivismo, Illuminismo, Romanticismo
- Le varie forme di Positivismo
- **John Stuart Mill**
- Economia e politica
- La sovranità dell'individuo
- Il Positivismo evolutivista: le radici della dottrina pag.
- **Darwin e la teoria dell'evoluzione**
- **La crisi delle certezze in filosofia: Nietzsche**
- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia
- Il periodo illuministico: il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il grande annuncio; la morte di Dio e l'avvento del superuomo; come il mondo vero finì per diventare favola e l'autosoppressione della morale

- Il periodo di Zaratustra: la filosofia del meriggio; il superuomo; l'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli e la svalutazione dei valori; la volontà di potenza; definizione di nichilismo e prospettivismo
- **La rivoluzione psicoanalitica: Freud**
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- L'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

- **H. Arendt** La banalità del male

Nuclei tematici

I nuclei tematici, inizialmente proposti nel numero di **10**, a causa dell'emergenza Covid-19 e dell'attivazione della DAD e per venire incontro alle esigenze degli alunni, gravati dalla difficoltà del momento, sono stati ridotti al numero di **6**.

TEMPO E SPAZIO
BELLEZZA
ALIENAZIONE
FOLLIA
VIAGGIO
SOGNO

Sono stati, dunque, individuati i seguenti **due** argomenti per nucleo tematico:

- **TEMPO E SPAZIO**: FILOSOFIA Kant
Schopenhauer
: STORIA Il tempo e lo spazio nelle guerre (guerra di posizione
guerra lampo ecc., crisi di Cuba)
La crisi del 1929
- **BELLEZZA** : FILOSOFIA Kierkegaard
Nietzsche

- : STORIA Hitler e l'ossessione per la perfezione della razza
L'Arte/Bellezza nello Stalinismo
- **ALIENAZIONE**
 - : FILOSOFIA Marx
Feuerbach
 - : STORIA Ford e l'industrializzazione

Le dittature del Novecento
- **FOLLIA**
 - : FILOSOFIA La Gaia Scienza Nietzsche
Freud
 - : STORIA L'antisemitismo di Hitler

Il logoramento psichico dei soldati e il problema

Dei reduci
- **VIAGGIO**
 - : FILOSOFIA Viaggio simbolo di conoscenza e formazione:
Freud
Nietzsche
 - : STORIA Impresa di Libia
Le conquiste di Hitler
- **SOGNO**
 - : FILOSOFIA Freud
Schopenhauer
 - : STORIA Martin Luther King
Fascismo: sogno di ricostruzione dell'impero romano

La sottoscritta Marasco Teresa, nata a Foggia il 23/06/1968, in servizio presso il Liceo "Bonghi –Rosmini", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe 5B indirizzo Classico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 16/05/2020

LA DOCENTE

Marasco Teresa

ALLEGATO 20

PROGRAMMA DI INGLESE

A.S. 2019/2020

PROGRAMMA

VICTORIAN AGE

alienazione, viaggio

C.DICKENS: "Oliver Twist" alienazione,

C.BRONTE: "Jane Eyre" sogno

THE AMERICAN CIVIL WAR WALT WHITMAN: "Oh
Captain" viaggio

N.HAWTHORNE: "The scarlett letter" tempo, spazio

H.MELVILLE: "Moby Dick"

viaggio, follia

LEWIS CARROL: "Alice in wonderland" sogno, viaggio

O.WILDE: "The picture of Dorian Gray" "The importance of being Earnest" follia, tempo

IL PROGRAMMA E' STATO POI PROSEGUITO CON D.A.D.

EDWARDIAN AGE

SUFFRAGETTES

THE WAR POETS: R.BROOKE "A soldier" W.OWEN "Dulce et decorum est" follia, alienazione

J.CONRAD: "Heart of Darkness"

viaggio, follia

THE ROARING TWENTIES (JAZZ AGE)

INTERIOR MONOLOGUE

JAMES JOYCE: "Ulysses" V.WOOLF: "Mrs.

Dalloway" tempo, spazio

G.ORWELL: "1984"

alienazione S.BECKETT: "Waiting for Godot" alienazione, tempo

Lucera, 18-5-2020

IL DOCENTE *prof.*

David Treggiari

ALLEGATO 21

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

A.S.2019/2020

1. Dal Carbonio agli idrocarburi

- I composti organici
- Il carbonio e gli orbitali ibridi
- L'isomeria: isomeria di struttura, stereoisomeria
- Le proprietà fisiche dei composti organici
- La reattività delle molecole organiche
- Le reazioni chimiche dei composti organici
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
- La nomenclatura degli idrocarburi saturi
- Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini
- Reazioni degli alcheni e degli alchini
- La regola di Markovnikov
- Gli idrocarburi aromatici
- I composti aromatici: utilizzo e tossicità

2. Dai gruppi funzionali ai polimeri

- I gruppi funzionali
- Gli alogenoderivati
- Alcoli, fenoli ed eteri
- Le reazioni di alcoli e fenoli
- Aldeidi e chetoni: caratteristiche ed applicazioni
- Gli acidi carbossilici e i loro derivati
- Esteri e saponi
- La saponificazione
- Le ammine e le ammidi
- I polimeri di sintesi

3. Le biomolecole: struttura e funzione

- Dai polimeri alle biomolecole
- I carboidrati
- I monosaccaridi
- Il legame glicosidico e i disaccaridi
- I polisaccaridi con funzione di riserva energetica
- I polisaccaridi con funzione strutturale
- I lipidi
- I trigliceridi, i fosfogliceridi, gli steroidi

- Le vitamine liposolubili
- Gli ormoni lipofili
- Le proteine
- Gli amminoacidi
- Il legame peptidico
- La struttura delle proteine
- L'emoglobina
- Gli enzimi
- Le vitamine idrosolubili e i coenzimi
- Gli acidi nucleici

4. La fotosintesi clorofilliana

- Reazioni dipendenti dalla luce
- Reazioni di fissazioni del carbonio

5. Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP

- Le trasformazioni chimiche nella cellula
- Catabolismo ed anabolismo
- Le vie metaboliche
- Gli organismi viventi e le fonti di energia
- Il glucosio come fonte di energia
- La glicolisi e le fermentazioni
- Il ciclo di Krebs
- Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria
- La fosforilazione ossidativa e la biosintesi dell'ATP
- Metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi (generalità)

**Libro di testo: Chimica Organica Biochimica e Biotecnologie Autori:
Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario
- Zanichelli Editore -**

Data 29/05/2020

LA DOCENTE

Prof.ssa Picaro Teresa Incoronata

ALLEGATO 22

RELAZIONE E PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE : STELLUTO LUIGI

CLASSE 5B sez. CLASSICA

A.S. 2019/20

La classe ha sempre mostrato un vivo interesse, un costante impegno ed una partecipazione costruttiva verso le attività proposte. Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi programmatici stabiliti che hanno tenuto conto, naturalmente, delle loro condizioni di partenza e della corporeità individuale. Ottimi i risultati raggiunti dalla quasi totalità della classe. Gli alunni sono in grado di svolgere compiti complessi in situazioni nuove ed articolate senza commettere errori. Buona la collaborazione fra di loro, il fair play e la comunicazione non verbale. Gli alunni sono in grado di elaborare lavori individualizzati in base ad obiettivi predefiniti e di inserirsi in contesti di squadra in maniera appropriata e collaborativa. Gli alunni conoscono comprendono e sanno eseguire esercizi specifici di potenziamento muscolare per i vari distretti corporei (addominali, dorsali, pettorali, gambe e braccia) e gli esercizi di stretching; sono in grado di programmare un lavoro aerobico individualizzato, conoscono comprendono e sanno applicare il regolamento tecnico della pallavolo, conoscono gli elementi base di pronto soccorso, comprendono e sanno eseguire le manovre di primo intervento e la procedura B.L.S. –D. (basic - life - support – defibrillation). Gli alunni conoscono e comprendono gli effetti dell’allenamento sull’organismo, le capacità motorie condizionali ed il loro sviluppo, le più importanti patologie degenerative legati all’inattività fisica (osteoporosi – ipertensione – diabete tipo 2 – patologie cardiache in generale) le droghe ed i diversi effetti sull’organismo. Gli alunni hanno acquisito una approfondita conoscenza sulle sostanze dopanti farmacologicamente attive, sui metodi vietati e sugli effetti dannosi dell’uso di tali sostanze e metodi sull’organismo .

Le verifiche di valutazione sia formativa che sommativa sono state effettuate nel primo trimestre e fino alla data del 5 marzo principalmente sull’osservazione degli allievi in prove pratiche standardizzate tenendo sempre presente il livello di partenza, l’impegno l’interesse e la partecipazione. Il metodo di insegnamento variava a seconda delle situazione e dei contesti andando da quello direttivo a quello induttivo dalla scoperta guidata a quello libero ecc. Dopo il 5 marzo la programmazione e’ stata

rimodulata con lo sviluppo di argomenti teorici legati allo sport ed alle attività motorie quali: il pronto soccorso; i muscoli ed i movimenti ad essi associati; lo stretching; i benefici dell'attività fisica; le droghe e gli effetti sugli adolescenti; il disagio degli adolescenti; il doping; le capacità motorie condizionali. Il lavoro è stato svolto principalmente con audio-lezioni ed elaborati scritti inviati tramite la piattaforma indicata dalla scuola "EDMODO" oltre, previo accordo ed autorizzazione degli alunni, in videochiamate su Skype e WhatsApp. Le verifiche sono state effettuate sia tramite l'invio di questionari da riconsegnare in piattaforma entro tempi stabiliti che orali in videochiamata multipla tramite la piattaforma di Skype. Ottimo il profitto raggiunto dalla quasi totalità della classe. Buono il comportamento tenuto da tutti gli allievi sia nel primo periodo scolastico svoltosi normalmente in presenza che nel secondo periodo svoltosi esclusivamente da remoto.

Di seguito vengono proposti possibili collegamenti disciplinari con alcuni dei nuclei tematici proposti dal Consiglio di Classe

Tempo/spazio : l'apprendimento motorio spazio – tempo – ritmo, le capacità motorie,

Bellezza: benefici dell'attività fisica e benessere psicofisico

Alienazione : le paure degli adolescenti; il doping

Follia : le droghe e gli effetti sull'individuo; il doping

Viaggio: la fiamma olimpica olimpiadi 2016

Il docente

Luigi Stelluto

ALLEGATO 23

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL'ARTE

Classe 5^AB cl

Prof ANTONIO ORNITO

1° MODULO - NEOCLASSICISMO e la passione per l'antico -

L'Illuminismo: la forza della ragione

Etienne-Louis Boullée

Antonio Canova, il cantore dell'antico

Il disegno e l'accademia del nudo

Analisi d'opera: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, l'Ebe e le grazie,
Monumento funebre di Maria C. d'Austria

Jacques-Louis David - Rivoluzione e celebrazione, L'accademia del nudo

Analisi d'opera: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat
Bonaparte valica le Alpi

Jean-Auguste-Dominique Ingres

La perfezione della pittura tra stile neoclassico e toni romantici, L'accademia del nudo.

Analisi d'opera: Napoleone I° sul trono imperiale, Giove e Teti
L'apoteosi di Omero, Il sogno di Ossian
La grande odalisca, I ritratti.

Francisco Goya Inquietudini preromantiche

Il sonno della ragione genera mostri. I disegni, arazzi e incisioni con acquaforte

Analisi d'opera: Maja desnuda e Maja vestida
La famiglia di Carlo IV°, Le fucilazioni dl 3 maggio 1808

L'architettura neoclassica

Il linguaggio della tradizione greco-romana

Esempi europei di architettura neoclassica

Giuseppe Piermarini e il teatro alla scala, Giacomo Quarenghi

2° MODULO

IL ROMANTICISMO

- genio e sregolatezza -

Il sublime

Germania **Caspar David Friederich**. L'unica vera fonte dell'arte è il nostro cuore.

Inghilterra **Jon Constable**. Il cielo come principale organo del sentimento

William Turner. La luce che abbaglia

Francia. **Thèodore Gèricault**. Carattere storico

Eugène Delacroix

Italia. **Francesco Hayez**. Il capo della pittura storica.

IL REALISMO

Dipingere la realtà del proprio tempo

Camille Corot e il naturalismo con la scuola di Barbizon

Gustave Coubet e la rivoluzione del realismo

Il fenomeno dei Macchiaioli

Giovanni Fattori. Il solitario cantore della Maremma

Silvestro Lega. L'intimità del quotidiano

La nuova architettura del ferro in Europa

Eugène Violet-le-Duc e il restauro architettonico

3° MODULO

L'IMPRESSIONISMO

Un movimento anticonvenzionale e della vita moderna.

L'impressionismo

La rivoluzione dell'attimo fuggente

Edouard Manet. Lo scandalo della verità

Claude Monet. La pittura degli impressionisti

Edgar Degas. Il ritorno al disegno

Pierre-Auguste Renoir. La gioia di vivere.

Berthe Morisot.

Gustave Coillebotte, pittore e mecenate

Italiani a Parigi. Il fascino della modernità. Federico Zandomenighi e Giuseppe de Nittis.

IL POSTIMPRESSIONISMO

Paul Cézanne. Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono.

Georges Seurat. Il Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico o Cromatismo o Poitillisme o Divisionismo.

Paul Gauguin. Via dalla pazzia follia

Vincent van Gogh. Le radici dell'Espressionismo

Henri de Toulouse-Lautrec. Arte e umanità dai cabaret ai postriboli (bordelli) di Parigi.

IL DIVISIONISMO ITALIANO

Filamenti di colore e vibrazioni luminose

Giuseppe Pelizza da Volpedo

Giovanni Segantini

4° MODULO - CORRENTI ARTISTICHE del primo NOVECENTO

Il volto di un'epoca: L'art nouveau e la Secessione

I presupposti dell'art Nouveau

L'Art Nouveau. Il nuovo gusto borghese.

La Secessione e il palazzo

Adolf Loos. Ornamento e delitto

Gustav Klimt. Oro, linea, colore

La linea dell'espressione: le avanguardie

I Fauves e Henri Matisse. Il colore buttato in faccia.

Munch e la Secessione a Berlino

Il gruppo **Die Brucke.** In Germania Una fune sopra un abisso.

Ernest Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Emil Nolde.

Il Cubismo e l'influsso di Cézanne

Cubismo analitico e sintetico.

Pablo Picasso. Il grande patriarca del novecento.

Georges Braque.

Da questo momento in poi, 11/mar/20, fino al termine dell'anno scolastico le lezioni sono state svolte sulla piattaforma Edmodo in modalità di DaD.

Il Futurismo e Filippo Marinetti.

Umberto Boccioni. La pittura degli stati d'animo.

Giacomo Balla. Il movimento, la luce.

Il Dada. La rivolta totale dell'arte.

Hans Harp. La poesia del caso.

Marcel Duchamp. Una provocazione continua.

Man Ray. La fotografia astratta.

Il Surrealismo. L'arte dell'inconsci

Surrealismo figurativo, Renè Magritte, Salvador Dalì.

Surrealismo non figurativo Joan Mirò.

L'astrattismo. Der Blaue Reiter. – il cavaliere azzurro –

Franz Marc, Vassily Kandinsky, Mondrian: l'arte come ritmo.

5° MODULO IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA

La nascita del movimento moderno.

L'esperienza del Bauhaus. (casa del costruire). W. Gropius

Le Corbusier. La casa come macchina per abitare.

Frank Lloyd Wright. L'architettura organica.

Il razionalismo in Italia. L'architettura fascista tra razionalismo di G. Terragni e il monumentalismo di Marcello Piacentini.

Tra metafisica, richiamo all'ordine ed Ecole de Paris

Giorgio de Chirico. "sono un pittore classico"

Carlo Carrara.

Esperienze italiane: L'arte e artisti tra le due guerre nel ventennio fascista.

Felice Casorati, Mario Sironi.

La nuova oggettività in Germania

Otto Dix, George Grosz

L'Ecole de Paris

Marc Chagal, Amedeo Modigliani, Constantin Brancusi.

6° MODULO ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA

L'arte informale. La risposta europea al delirio della Guerra.

Jean Fautrier

Wols

L'informale in Italia. Lotta di gesti e materia.

Alberto Burri,

Lucio Fontana

Il sottoscritto Prof ORNITO ANTONIO, nato/a a LUCERA il _26/_11/1954, in servizio presso CODESTO ISTITUTO, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe 5^B indirizzo CLASSICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera

Il docente

Antonio Ornito

ALLEGATO 24

PROGRAMMA FINALE di FISICA

a.s. 2019/2020

docente	Afferrante Celeste
disciplina	Fisica
Indirizzo e classe	Classico classe V sezione B
Testo in adozione	Lezioni di fisica 2 di Ruffo- La Notte Zanichelli

Programma svolto fino al 5 marzo 2020:

Le onde

I vari tipi di onde e la propagazione

Le onde sonore

Riflessione trasmissione e assorbimento

Effetto Doppler

Fenomeni elettrostatici

Elettrizzazione per strofinio : La carica elettrica.

Bilancia di torsione. La legge di Coulomb.

Il campo elettrico. Linee di forza del campo.

Conduttori e isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio.

L'induzione elettrostatica. La polarizzazione per deformazione e per orientamento.

Il lavoro di un campo elettrico. Differenza di potenziale. L'energia potenziale elettrica.

Il potere delle punte.

Il condensatore. La capacità. Condensatori in serie e in parallelo.

La corrente elettrica continua.

La corrente

Le leggi di Ohm. La resistenza elettrica.

La potenza elettrica. Effetto Joule. Altri effetti della corrente.

I circuiti elettrici

Resistenze in serie e in parallelo. Il teorema dei nodi e il teorema della maglia.

Corrente nei liquidi e nei gas. I fulmini.

Programma svolto dopo il 5 marzo 2020, con la DaD:

Il magnetismo

I magneti e il campo magnetico. Le linee del campo magnetico. L'induzione magnetica. Campo generato da corrente. Esperienza di Oersted. Forza tra fili percorsi da corrente. Equivalenza tra una spira percorsa da corrente e un magnete. Campo di un solenoide. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Forza di Lorentz. Le proprietà magnetiche della materia.

Induzione e onde elettromagnetiche

Corrente indotta. Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday Newman Lentz.

Cenni sull'autoinduzione.

Campo elettromagnetico.

Spettro elettromagnetico

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Prima del 5 marzo 2020

- Fenomeni di elettrizzazione
- Macchina di Winshurst.
- Visione di un Video sulla simulazione dell'esperimento della bilancia di torsione.
- Circuito. Collegamento in serie e in parallelo . Amperometro e voltmetro.

Dal 5 marzo 2020, con la DaD:

- Visione Video sulle linee di campo magnetico con la limatura di ferro
- Visione Video sul Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Visione Video sul funzionamento del motorino elettrico

La sottoscritta Prof.ssa Afferrante Celeste, nata a Foggia il 25/5/1968, in servizio presso il Liceo Bonghi Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe 5^B indirizzo CLASSICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 30/05/2020

LA DOCENTE

Afferrante Celeste

ALLEGATO 25

PROGRAMMA FINALE di Matematica

a.s. 2019/2020

docente	Afferrante Celeste
disciplina	Matematica
Indirizzo e classe	Classico classe V sezione B
Testo in adozione	Matematica. Azzurro 5 con math in English Di Bergamini Trifone Barozzi Zanichelli

Programma svolto fino al 5 marzo 2020:

Le Funzioni e le loro proprietà.

Funzioni reali di variabile reale.

Il dominio. Il codominio.

Funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva

Gli zeri e il segno di una funzione.

Funzione crescente e decrescente.

Funzione pari e dispari.

Esercizi.

I limiti.

Intervalli e intorno.

Punto isolato. Punto di accumulazione.

La definizione di limite. Limite destro e limite sinistro.

Il calcolo dei limiti finiti di funzione razionale, irrazionale e trascendente, senza forme indeterminate. Esercizi

Le forme indeterminate zero su zero, infinito meno infinito, infinito su infinito, di funzioni razionali. Esercizi

Funzione continua. I punti di discontinuità. Esempi con funzioni razionali.

Programma svolto dal 5 marzo fino al 30 maggio, con la DaD:

Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Esercizi con funzioni razionali.

Gli asintoti: verticale, orizzontale e obliquo.

Esercizi con funzioni razionali intere e fratte.

Studio di una funzione razionale fratta con grafico.

La derivata

La derivata di una funzione. Significato geometrico.

La continuità e la derivabilità.

Le derivate fondamentali.

Enunciati teoremi sul calcolo delle derivate.

Punti stazionari. Minimo e massimo.

Punti di non derivabilità.

La sottoscritta Prof.ssa Afferrante Celeste, nata a Foggia il 25/5/1968, in servizio presso il Liceo Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe 5^B indirizzo CLASSICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 30/05/2019

DOCENTE: Afferrante Celeste

ALLEGATO 26

PROGRAMMA/RELAZIONE DI RELIGIONE

A.S. 2019/2020

PROF. DI CONDIO LUIGI

La classe in oggetto, è costituita da alunni ed alunne ben motivati.

In modo particolare, tutti manifestano un buon interesse culturale e sono datati di un naturale senso “ investigativo “ che coniugato con la curiosità giovanili li spinge ad apprendere con gusto.

Molti loro sono impegnati nella vita religiosa delle parrocchie di origine e quindi con costanza si sono impegnati nell’approfondimento di temi religioso-teologici adatti alle necessità odierne.

Alcuni hanno acquisito una eccellente capacità logico-critica che li rende capaci di una ottima sintesi culturale.

Purtroppo, per l’attuale pandemia, la programmazione iniziale è stata adeguata alle modalità di lezione concordate dal Consiglio di Classe in ottemperanza alle indicazioni ministeriali.

Ciò nonostante, gli alunni e le alunne, si sono sempre relazionati col docente on line e sulla piattaforma Edmodo.

Agli alunni è stato offerto un sussidio guida e diversi articoli che potessero orientarli per un discernimento ottimale di quanto storicamente si sta vivendo.

Temi quali: il senso della vita, la morale cattolica, gli effetti della pandemia sulla società, sono stati affrontati in modo ottimale dalla maggior parte degli alunni.

ALLEGATO 27

**Verbale n. 9 approvazione Documento 30 maggio e assegnazione argomenti
Agli alunni per la prova di indirizzo (Latino-Greco)**



LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.M. FGPC15000C - C.F. 91024160714

fgpc15000c@istruzione.it - fgpc15000c@pec.istruzione.it

www.liceobonghi-rosmini.edu.it

VERBALE N. 9	CONSIGLIO DI	Classe	Sez.	INDIRIZZO
	CLASSE -----	5	B	CLASSICO

Convocazione: del Consiglio di classe della 5 B Classico: Circ. n. 175 Lucera, 22 maggio 2020

Modalità di collegamento: videoconferenza

Piattaforma individuata e comunicata ai componenti il consiglio della 5 B Classico: piattaforma Cisco Webex

Prescrizioni per la videoconferenza

L'anno 2020, il giorno 26 del mese di Maggio, alle ore 16:10 si è riunito il Consiglio della classe V sezione: B indirizzo: Classico per discutere il seguente punto all'O.d.G.:

..
.

- **Approvazione del Documento del 15 maggio (30 maggio)**

Preliminarmente si fa presente che:

- 1) L'invito alla piattaforma utilizzata è stato regolarmente inviato a tutti i docenti con modalità mail alle ore 11:36 del giorno 22 Maggio 2020 e che risulta essere

consegnata a tutti, considerato che, nessuno ha presentato reclamo relativamente alla non ricezione dello stesso;

2) il link inoltrato ai docenti è il seguente:

<https://meetingsemea9.webex.com/meet/matteodemutiis64>

3) tutti i docenti accettano, in via preliminare, in deroga alla normativa che regola l'organizzazione delle attività collegiali, al Regolamento di Istituto, al Regolamento degli Organi Collegiali dell'Istituto e al CCNL in vigore, la validità della convocazione, lo strumento adoperato per la riunione, l'urgenza e l'indifferibilità, per il funzionamento dell'Istituto, dei punti all'ordine del Giorno-

Risultano presenti, da una verifica dei partecipanti alla video conferenza da apposita barra dei presenti in ambiente virtuale tutti i docenti convocati:

prof.ssa Marasco Teresa (storia e filosofia), prof.ssa Del Grosso Rita (latino e greco), prof.ssa Picaro Teresa (scienze naturali), prof.ssa Afferrante Celeste (matematica e fisica), prof. Rubino Michelangelo (italiano), prof. Stelluto Luigi (scienze motorie) prof. Ornito (storia dell'arte).

Risultano assenti: prof. Treggiari David (inglese) Don Luigi Di Condio (religione).

Presiede la riunione in videoconferenza il Dirigente Scolastico, prof. Matteo CAPRA.

Verbalizza la prof.ssa Celeste AFFERRANTE, coordinatrice di classe, che accetta e si impegna a verificare, costantemente, la presenza dei componenti il Consiglio in ambiente digitale, sulla piattaforma individuata per la riunione dell'organo collegiale.

Aperta la seduta il Dirigente Scolastico invita alla discussione del punto all'O.d.G:

La coordinatrice legge il Documento del 30 Maggio in tutte le sue parti: i riferimenti normativi, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, distinguendo l'attività svolta prima e dopo l'emergenza sanitaria con la DAD. Il documento esplicita tutte le attività, i

percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», nell'ambito del PCTO e nell'ambito dell'orientamento in uscita, realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa.

Fanno parte integrante del Documento gli allegati che riportano le griglie di valutazione, le tabelle dei crediti, i libri di testo, le relazioni dei progetti di PCTO, di Cittadinanza e Costituzione, di Orientamento in uscita, i programmi disciplinari svolti, nonché i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 lettera b dell'O.M. n.16 d2l 16/05/2020);

Il Consiglio di Classe, ai fini dell'assegnazione dell'elaborato agli alunni, art.17 comma 1 lettera a) dell'O.M n. 10 del 16 Maggio 2020 sugli Esami di Stato, dopo aver ascoltato le proposte di assegnazione della docente di indirizzo, la prof.ssa di Latino e Greco Rita Del Grosso, approva e condivide quanto indicato. Di seguito vengono elencati gli argomenti oggetto degli elaborati ed i relativi alunni destinatari.

ARGOMENTI ELABORATI CLASSE 5[^] Bcl.

Agostinelli Laura Maria:

Nucleo tematico: La condizione degli artisti nel mondo antico

Argomento: Il ruolo degli autori nel mondo latino e greco.

La figura del cliens.

Testo di riferimento: Marziale, libro IX, Epigramma 100 - Orgoglio di cliente ;
Marziale, libro I, Epigramma 59 - La sportula di Flacco a Baia.

Conte Simone:

Nucleo tematico: Miseriae finis mors est?

Argomento: Il tempo della vita tra "sapientia" e "occupationes".

Testo di riferimento: Seneca, De Brevitate vitae, capitolo II, 1-3

Di Gioia Tiziano:

Nucleo tematico: Un percorso coscienziale

Argomento: La ῥῆσις della piet , dicotomia tra felicit  e virt .

Testo di riferimento: Sofocle, Filottete, vv. 468-506

Di Nardo Mariella:

Nucleo tematico: Il riscatto della figura femminile

Argomento: Tra ragione e istinto

Testo di riferimento: Eschilo, Agamennone, vv. 912- 940.

Fantini Roberta:

Nucleo tematico: La compassione

Argomento: Debolezza dell'animo

o via per diventare amici di se stessi?

Testo di riferimento: Seneca, De Clementia V

Fascia Filippo:

Nucleo tematico:    έvoς

Argomento: Ξενία: DALL' ATAVICA CONSUETUDINE ALLA
CONTEMPORANEA DISSACRAZIONE

Testo di riferimento: Tacito, Agricola XXX, 3-7 Discorso di Calgaco

Ferrante Francesco:

Nucleo tematico: La decadenza dell'eloquenza

Argomento: Decadenza politica o morale?

Testo di riferimento: Tacito, Dialogus de oratoribus, 11-12

Il rifugio nella poesia.

Forte Noemi:

Nucleo tematico: Il potere

Argomento: Giochi di potere: tra virtus e voluptas

Testo di riferimento: Eschilo, Agamennone, vv.1401-1406;1489-1504

Giallella Ersilia:

Nucleo tematico: La vendetta

Argomento: Le degenerazioni dell'eros

Testo di riferimento: Eschilo, Agamennone, vv. 861-886

Clitemnestra accoglie Agamennone.

Grasso Mario:

Nucleo tematico: Invidēre

Argomento: L'odio nei confronti degli esseri che hanno caratteristiche troppo simili alle nostre

Testo di riferimento: Tacito, *Historiae*, libro V, capitolo 3

Grassone Flavia:

Nucleo tematico: La misoginia

Argomento: La visione distorta della donna nella letteratura greca e latina

Testo di riferimento: Eroda, *Mimiambos* 4, Le donne al tempio di Asclepio, vv. 57-71

Iorio Sara Caterina:

Nucleo tematico: “La malattia” dell'ira

Argomento: L'uomo sfigurato dall'ira

Testo di riferimento: Seneca, *De Ira*, III, V, 11-23 L'ira, il peggiore dei difetti

Mastrodomenico Giuseppe:

Nucleo tematico: “ Ἡ πορεία τῆς ζωῆς ”

Argomento: Il cammino dentro di sé

Testo di riferimento: Marco Aurelio, “Τὰ εἰς ἑαυτόν”, IV, 3

Monaco Daniele:

Nucleo tematico: Concezione capitalista del mondo

Argomento: Ricchezza materiale e ricchezza morale

Testo di riferimento: Petronio, *Satyricon*, 34

Montuori Giorgia:

Nucleo tematico: Oltre lo spazio e il tempo
Argomento: Locus amoenus
Testo di riferimento: : Teocrito, Idillio 7, vv. 135-147

Pecoriello Claudia:

Nucleo tematico: La Gelosia
Argomento: Divinità e Gelosia
Testo di riferimento: Luciano, Dialoghi degli dei, Era e Zeus 1-3

Pepe Carmela:

Nucleo tematico: Libertà e schiavitù
Argomento: Tutti gli uomini sono schiavi della sorte
Testo di riferimento: Seneca, Epistulae ad Lucilium 47, 1; 10-13

Salatto Gianmarco:

Nucleo tematico: Fortuna, Caso e Destino
Argomento: Il caso può influenzare la nostra vita? Esiste un destino?
Testo di riferimento: Lucano, Bellum civile, vv. 653-677

Santoro Rossella:

Nucleo tematico: Amore
Argomento: Le due facce dell'amore
Testo di riferimento: Teocrito, Id. 2, vv. 1-61 Incantesimi e filtri d'amore.

Susanna Marco:

Nucleo tematico: Il Sacrificio
Argomento: Dal saggio stoico alla maga della Colchide
Testo di riferimento: Tacito, Annales XV, 62

Il Consiglio di classe delibera di approvare il succitato documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2019/2020. Tutti i docenti si dichiarano firmatari del documento stesso, così come si evince dal presente verbale.

Il documento sarà pubblicato all'albo dell'Istituto in data 30 maggio 2020.

I componenti del Consiglio dichiarano, ribadendo quanto premesso, di possedere i requisiti tecnici minimi a garanzia della riunione stessa, in quanto la partecipazione a distanza alle riunioni di un organo collegiale presuppone la disponibilità di strumenti telematici idonei a consentire la comunicazione in tempo reale a due vie e, quindi, il collegamento simultaneo fra tutti i partecipanti.

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, la riunione in videoconferenza termina alle ore 16:40.

Il segretario

Il presidente della riunione

prof.ssa Celeste AFFERRANTE

Dirigente Scolastico prof. Matteo CAPRA

