



LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.M. FGPC15000C



E S A M E D I S T A T O

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del d.lgs. 62/2017)

Classe Quinta Sez. B

Liceo Scientifico

Coordinatrice

Prof.ssa

MARIA ELENA LAMA

DIRIGENTE

Prof. Matteo CAPRA

Indice

- ❖ Riferimenti normativi pag. 4
- ❖ IL Consiglio di classe pag. 22
- ❖ Breve descrizione dell'istituto
Le caratteristiche dell'indirizzo pag. 23
- ❖ Liceo scientifico - PECUP pag. 24
- ❖ Quadro orario pag. 25
- ❖ Presentazione della classe pag. 26
- ❖ Composizione del Consiglio di classe pag. 28
- ❖ Elenco dei candidati pag. 29
- ❖ Variazione del Consiglio di classe nel triennio 2017/2020;
Prospetto dati della classe pag. 30
- ❖ Metodologie e strategie didattiche pag. 32
- ❖ Ambienti di apprendimento, strumenti e mezzi pag. 33
- ❖ Tempi - Spazi - Verifica e valutazione dell'apprendimento pag. 34
- ❖ Tabelle credito scolastico pag. 35
- ❖ Criteri di assegnazione dei crediti scolastici pag. 36
- ❖ Credito scolastico conseguito dai candidati nell'ultimo triennio pag. 37
- ❖ Tabella dei percorsi interdisciplinari trattati durante l'anno pag. 39
- ❖ Percorsi di "Cittadinanza e costituzione"
per le competenze trasversali e per l'orientamento pag. 45

- ❖ Relazione alternanza scuola lavoro (**PCTO**) pag. 48
- ❖ Attività di orientamento in uscita pag. 52
- ❖ Progetto Orientamento e Futuro pag. 52
- ❖ Progetto Orientamento in uscita pag. 54
- ❖ Percorsi interdisciplinari realizzati secondo le direttive EUROPASS sviluppati nel corso dell'anno dal C. d. C. pag. 56
- ❖ DNL con metodologia CLIL pag. 60
- ❖ Valutazione pag. 60
- ❖ Griglia di valutazione della prova orale pag. 62
- ❖ Libri di testo in uso pag. 66
- ❖ Elenco documenti e allegati a disposizione della commissione pag. 65

LICEO "BONGHI-ROSMINI"



Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.M. FGPC15000C



RIFERIMENTI NORMATIVI GENERALI

Situazione normativa precedente l'emergenza Covid19 e il D.P.C.M. 4 marzo 2020

OM 205 11/03/2019

Art. 6, c. 1

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il Consiglio di Classe elabora, entro il quindicesimo di maggio di ciascun anno, un **documento** che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.P.R. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono

consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

D.M. 28 del 30 gennaio 2020

DECRETA

Articolo 1

Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione: -individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta; -scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame

1. Per l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2019/2020, nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono indicate: a. le discipline oggetto della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo dei percorsi di studio ordinari e sperimentali di istruzione secondaria di secondo grado; b. le discipline oggetto della seconda prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del corso annuale nel sistema di istruzione e formazione professionale nelle Province autonome di Trento e Bolzano, di cui all'articolo 6, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87; c. le discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.

Articolo 2

Colloquio

1. Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previste dal decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145; c. di aver maturato le competenze di

"Cittadinanza e Costituzione" previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, è predisposto dalla commissione ai sensi del comma 5 e assegnato al candidato ai sensi del comma 7.

4. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari interni ed esterni possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe alla predisposizione dei materiali di cui al comma 3, con l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, nonché ai criteri di assegnazione degli stessi ai candidati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi. Nella predisposizione dei materiali, in numero pari ai candidati maggiorato del trenta per cento con eventuale arrotondamento all'unità superiore, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze svolte nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CUL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

7. La commissione, per ogni giornata dedicata ai colloqui, provvede, prima dell'inizio degli stessi, ad assegnare a ciascun candidato il materiale per l'avvio del colloquio tra quanto approntato ai sensi del comma 5, nel rispetto dei criteri stabiliti nel corso della sessione dedicata.

SITUAZIONE NORMATIVA A PARTIRE DAL 5 MARZO 2020

D.P.C.M. 4 Marzo 2020

DA G.U. RIPORTANTE DPCM 4/3/20

Decreta:

Art. 1

Misure per il contrasto e il contenimento sull'intero territorio nazionale del diffondersi del virus COVID-19

1. Allo scopo di contrastare e contenere il diffondersi del virus

COVID-19, sull'intero territorio nazionale si applicano le seguenti misure:

a) sono sospesi i congressi, le riunioni, i meeting e gli eventi sociali, in cui è coinvolto personale sanitario o personale incaricato dello svolgimento di servizi pubblici essenziali o di pubblica utilità; è altresì differita a data successiva al termine di efficacia del presente decreto ogni altra attività convegnistica o congressuale;

b) sono sospese le manifestazioni, gli eventi e gli spettacoli di qualsiasi natura, ivi inclusi quelli cinematografici e teatrali, svolti in ogni luogo, sia pubblico sia privato, che comportano affollamento di persone tale da non consentire il rispetto della distanza di sicurezza interpersonale di almeno un metro di cui all'allegato 1, lettera d);

c) sono sospesi altresì gli eventi e le competizioni sportive di ogni ordine e disciplina, svolti in ogni luogo, sia pubblico sia privato; resta comunque consentito, nei comuni diversi da quelli di cui all'allegato 1 al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 1° marzo 2020, e successive modificazioni, lo svolgimento dei predetti eventi e competizioni, nonché delle sedute di allenamento degli atleti agonisti, all'interno di impianti sportivi utilizzati a porte chiuse, ovvero all'aperto senza la presenza di pubblico;

in tutti tali casi, le associazioni e le società sportive, a mezzo del proprio personale medico, sono tenute ad effettuare i controlli idonei a contenere il rischio di diffusione del virus COVID-19 tra gli atleti, i tecnici, i dirigenti e tutti gli accompagnatori che vi partecipano. Lo sport di base e le attività motorie in genere, svolte all'aperto ovvero all'interno di palestre, piscine e centri sportivi di ogni tipo, sono ammessi esclusivamente a condizione che sia possibile consentire il rispetto della raccomandazione di cui all'allegato 1, lettera d);

d) limitatamente al periodo intercorrente dal giorno successivo a quello di efficacia del presente decreto e fino al 15 marzo 2020, sono sospesi i servizi educativi per l'infanzia di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65, e le attività didattiche nelle scuole di ogni ordine e grado, nonché' la frequenza delle attività scolastiche e di formazione superiore, comprese le Università e le Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, di corsi professionali, master e università per anziani, ferma in ogni caso la possibilità di svolgimento di attività formative a distanza; sono esclusi dalla sospensione i corsi post universitari connessi con l'esercizio di professioni sanitarie, ivi inclusi quelli per i medici in formazione specialistica, i corsi di formazione specifica in medicina generale, le attività dei tirocinanti delle professioni sanitarie, nonché' le attività delle scuole dei ministeri dell'interno e della difesa;

e) sono sospesi i viaggi d'istruzione, le iniziative di scambio o gemellaggio, le visite guidate e le uscite didattiche comunque denominate, programmate dalle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado;

f) fermo restando quanto previsto dalla lettera d, la riammissione nei servizi educativi per l'infanzia di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65, e nelle scuole di ogni ordine e grado per assenze dovute a malattia infettiva soggetta a notifica obbligatoria ai sensi del decreto del Ministro della sanità del 15 novembre 1990, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.6 dell'8 gennaio 1991, di durata superiore a cinque giorni, avviene dietro presentazione di certificato medico, anche in deroga alle disposizioni vigenti;

g) i dirigenti scolastici attivano, per tutta la durata della

sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità;

h) nelle Università nelle Istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica, per tutta la durata della sospensione, le attività didattiche o curricolari possono essere svolte, ove possibile, con modalità a distanza, individuate dalle medesime Università e Istituzioni, avuto particolare riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità; le Università e le Istituzioni, successivamente al ripristino dell'ordinaria funzionalità, assicurano, laddove ritenuto necessario ed in ogni caso individuandone le relative modalità, il recupero delle attività formative nonché' di quelle curricolari ovvero di ogni altra prova o verifica, anche intermedia, che risultino funzionali al completamento del percorso didattico;

i) a beneficio degli studenti ai quali non è consentita, per le esigenze connesse all'emergenza sanitaria di cui al presente decreto, la partecipazione alle attività didattiche o curricolari delle Università e delle Istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica, tali attività possono essere svolte, ove possibile, con modalità a distanza, individuate dalle medesime Università e Istituzioni, avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità; le Università e le Istituzioni assicurano, laddove ritenuto necessario e in ogni caso individuandone le relative modalità, il recupero delle attività formative, nonché' di quelle curricolari, ovvero di ogni altra prova o verifica, anche intermedia, che risultino funzionali al completamento del percorso didattico; le assenze maturate dagli studenti di cui alla presente lettera non sono computate ai fini della eventuale ammissione ad esami finali nonché' ai fini delle relative valutazioni;

Decreto-legge 8 aprile 2020 n22

Art. 1

Misure urgenti per gli esami di Stato
e la regolare valutazione dell'anno scolastico 2019/2020

1. Con una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione possono essere adottate, per l'anno scolastico 2019/2020, specifiche misure sulla valutazione degli alunni e sullo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione, nei casi e con i limiti indicati ai commi successivi.

2. Le ordinanze di cui al comma 1 definiscono le strategie e le modalità dell'eventuale integrazione e recupero degli apprendimenti relativi all'anno scolastico 2019/2020 nel corso dell'anno scolastico successivo, a decorrere dal 1° di settembre 2020, quale attività didattica ordinaria.

d) le prove dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo, prevedendo anche la sostituzione della seconda prova a carattere nazionale con una prova predisposta dalla singola commissione di esame affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, sulla base di criteri del Ministero dell'istruzione che ne assicurino uniformità, in deroga agli articoli 17 e 18 del decreto legislativo n. 62 del 2017. candidati privatisti, salvaguardando l'omogeneità di svolgimento rispetto all'esame dei candidati interni, in deroga agli articoli 8 e 10 del decreto legislativo n. 62 del 2017;

c) l'eliminazione delle prove scritte e la sostituzione con un unico colloquio, articolandone contenuti, modalità anche telematiche e punteggio per garantire la completezza e la congruità della valutazione, e dettando specifiche previsioni per i candidati esterni, per l'esame di stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, in deroga agli articoli 17 e 18 del decreto legislativo n. 62 del 2017;

d) la revisione, nel limite delle risorse finanziarie disponibili a legislazione vigente, dei criteri di attribuzione dell'eccellenza e del relativo premio, anche in deroga all'articolo 2 del decreto legislativo 29 dicembre 2007, n. 262, al fine di tutelare la piena valorizzazione dell'eccellenza tenendo conto delle misure adottate ai sensi del comma 3.

5. I provvedimenti di cui al presente articolo prevedono specifiche modalità per l'adattamento agli studenti con disabilità e disturbi specifici di apprendimento, nonché con altri bisogni educativi speciali.

6. In ogni caso, limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui agli articoli 5, comma 1, 6, 7, comma 4, 10, comma 6, 13, comma 2, e 14, comma 3, ultimo periodo, del decreto legislativo n. 62 del 2017. Fermo restando quanto stabilito nel primo periodo, nello scrutinio finale e nell'integrazione del punteggio di cui all'articolo 18, comma 5, del citato decreto legislativo, anche in deroga ai requisiti ivi previsti, si tiene conto del processo

formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'articolo 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017.

7. I candidati esterni svolgono in presenza gli esami preliminari di cui all'articolo 14, comma 2, del decreto legislativo n. 62 del 2017 al termine dell'emergenza epidemiologica e sostengono l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo nel corso della sessione straordinaria di cui all'articolo 17, comma 11, del citato decreto legislativo. La configurazione dell'esame di Stato per i candidati esterni corrisponde a quella prevista per i candidati interni dalle ordinanze di cui al comma 1.

8. Il Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale, sentito il Ministro dell'istruzione, può emanare specifiche disposizioni, con proprio decreto, per adattare l'applicazione delle ordinanze di cui al presente articolo alle specificità del sistema della formazione italiana nel mondo di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 64, anche avuto riguardo all'evoluzione della pandemia nei diversi Paesi esteri in cui operano le istituzioni scolastiche ad esso afferenti.e, per il secondo ciclo, il limite di spesa di cui all'articolo 3, comma 2, della legge 11 gennaio 2007, n. 1, come integrato dall'articolo 1, comma 3, del decreto-legge 7 settembre 2007, n. 147, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 ottobre 2007, n. 176, e ridotto dall'articolo 18, comma 2, del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128. Con decreto del Ministro dell'istruzione, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, al termine degli esami di Stato, è riscontrata l'entità dei risparmi realizzati a valere sul predetto limite di spesa. I predetti risparmi sono versati alle entrate dello Stato per essere successivamente riassegnati al fondo per il funzionamento di cui all'articolo 1, comma 601, della legge 26 dicembre 2006, n. 296, nel rispetto del saldo dell'indebitamento netto. Il Ministro dell'economia e delle finanze è autorizzato ad apportare, con propri decreti, le occorrenti variazioni di bilancio.

OM 197 del 17 aprile 2020

Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020

ORDINA

Articolo 1

Configurazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione

.....(omissis).....

Articolo 2

Disposizioni generali

1. Ai sensi dell'articolo 1, comma 3, lettera c) del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, sono costituite, in deroga all'articolo 16, comma 4, del decreto legislativo n. 62 del 2017, le commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, in ragione di una ogni due classi.

2. Le commissioni sono presiedute da un presidente esterno all'istituzione scolastica e composte da sei commissari interni per ciascuna delle due classi, ferma restando la possibilità che uno o più commissari siano individuati per entrambe le classi. La partecipazione ai lavori delle commissioni dell'esame di Stato rientra tra gli obblighi inerenti allo svolgimento delle funzioni proprie del personale della scuola.

3. Il presidente è nominato dal dirigente preposto all'Ufficio scolastico regionale. I commissari sono designati dai competenti consigli di classe.

.....(omissis).....

5 Designazione dei commissari

.....(omissis).....

3. Il consiglio di classe, nella designazione dei commissari, opera tenendo presenti i seguenti criteri: a. i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegni la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento. Le istituzioni scolastiche, in considerazione del carattere nazionale dell'esame di Stato, non possono designare commissari con riferimento agli insegnamenti facoltativi dei licei di cui all'art. 10, co. 1, lettera c), del d.P.R. n. 89 del 2010, relativamente agli ulteriori insegnamenti degli istituti professionali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano dell'offerta formativa di cui all' art. 5, co. 3, lettera a), del d.P.R. n. 87 del 2010, e con riferimento agli

ulteriori insegnamenti degli istituti tecnici finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano dell'offerta formativa di cui all'art. 5, co. 3, lettera a), del d.P.R. n. 88 del 2010; b. i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline. In ogni caso, è assicurata la presenza del commissario di italiano nonché del/dei commissario/i della seconda prova scritta, già individuata per ciascun indirizzo di studio dal d.m. n. 28 del 2020. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente (abilitazione o, in mancanza, laurea); c. il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di classi/commissioni non superiore a due, appartenenti alla stessa commissione, salvo casi eccezionali e debitamente motivati, al fine di consentire l'ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all'esame di Stato; d. per i candidati ammessi all'abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati; e. i docenti designati come commissari, che usufruiscono delle agevolazioni di cui all'articolo 33 della l. n. 104 del 1992, hanno facoltà di non accettare la designazione; f. è evitata, salvo nei casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina dei commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio o convivenza con i candidati che essi esamineranno.(omissis).....

OM 10 del 16 maggio 2020

Articolo 1 (Finalità e definizioni)

1. La presente ordinanza definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 ai sensi dell'articolo 1, comma 1 e 4 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22.....(omissis).....

Articolo 3 (Candidati interni)

1. Ai sensi dell'articolo 1, comma 6 del Decreto-legge sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) ai sensi dell'articolo 13, comma 1 del Decreto legislativo, gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2 del medesimo Decreto legislativo. L'ammissione Ministero dell'Istruzione, all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio

finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato. b) a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'articolo 13, comma 4 del Decreto legislativo. L'abbreviazione per merito non è consentita nei corsi quadriennali e nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in considerazione della peculiarità dei corsi medesimi;

.....(omissis).....

Articolo 9 (Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre: a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa; b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1; c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo dell'istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.
5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub

i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di Ministero dell'Istruzione, valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

Articolo 10 (Credito scolastico)

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe, concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica.

4. I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

5. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

6. Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente è pubblicato all'albo dell'istituto.

7. Per i candidati interni, sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe

seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza; Ministero dell'Istruzione, b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quarta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti; c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta, il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi, quali candidati esterni all'esame di Stato; d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza otterrà il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta; e) in Regione Lombardia, l'attribuzione del credito scolastico ai candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub i., ammessi all'esame di Stato, è effettuata in sede di scrutinio finale dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale gli studenti sono stati assegnati in qualità di candidati interni. Il credito scolastico, calcolato secondo i parametri previsti dalla tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, è attribuito per la classe terza in base al punteggio del titolo di Qualifica, per la classe quarta in base al punteggio del titolo di Diploma professionale, per la classe quinta in base alla media dei voti riportati in sede di scrutinio finale in ciascuna disciplina o gruppo di discipline insegnate nel corso annuale, in coerenza con le Linee guida adottate con il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 18 gennaio 2011, n. 4 e sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso; f) nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il credito scolastico è attribuito ai candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub ii. secondo le modalità di cui al Protocollo d'intesa tra il MIUR e le Province autonome di Trento e Bolzano, nel rispetto dei parametri della tabella D di cui all'Allegato A alla presente ordinanza. Il consiglio di classe

dell'istituzione formativa delibera in merito all'ammissione degli studenti all'esame di Stato e attribuisce agli stessi il credito scolastico tenendo conto, in particolare, dei risultati dell'esame di qualifica professionale, dei risultati dell'esame di diploma professionale e dei risultati di apprendimento del corso annuale. In particolare, ai fini dell'attribuzione allo studente del credito scolastico si applicano le seguenti modalità: i. ove necessario, i voti di qualifica e di diploma sono trasformati in decimi. I valori ottenuti sono convertiti in credito scolastico secondo la tabella D di cui all'Allegato A alla presente ordinanza, relativa ai criteri per Ministero dell'Istruzione, l'attribuzione del credito scolastico; ii. i punti della fascia di credito del terzo anno dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado sono riferiti al voto dell'esame di qualifica; iii. i punti della fascia di credito del quarto anno dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado sono riferiti al voto del diploma professionale di IeFP del quarto anno; iv. i punti della fascia di credito del quinto anno sono riferiti alla media dei voti del corso annuale per l'esame di Stato.

PRECISAZIONI SULLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

PREMESSA:

Il quadro normativo delineato dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, e dai successivi atti ministeriali (decreto ministeriale n. 769 del 2018, decreto ministeriale n. 37 del 2019 ordinanza ministeriale n. 205 del 2019) definisce in modo puntuale le caratteristiche e le modalità di svolgimento dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Tale quadro normativo viene in parte sospeso e integrato dai successivi D.C.P.M., D.L. e OM a partire dal **D.P.C.M. del 4 marzo**.

Essi nel loro insieme, definiscono, infatti, oltre le finalità e la struttura, sottolineando la sua natura pluridisciplinare e integrata e la sua importanza al fine di raccogliere elementi di valutazione significativi sul livello di "preparazione" del candidato e sulle sue capacità di affrontare con autonomia e responsabilità le tematiche e le situazioni problematiche proposte. In altre parole, il colloquio di esame come ora viene previsto non vuole sostituirsi o, peggio, costituire una riproposizione (impoverita nei tempi e negli strumenti) delle verifiche disciplinari che ciascun consiglio di classe ha effettuato nell'ambito del percorso formativo e il cui esito complessivo è attestato, per gli ultimi tre anni di corso, dal punteggio del credito scolastico che, non a caso, è stato significativamente accresciuto.

Il colloquio ha, invece, la finalità di sviluppare un'interlocuzione coerente con il profilo di uscita, non perdendo di vista, anzi valorizzando, i nuclei fondanti delle discipline, i cui contenuti rappresentano la base fondamentale per l'acquisizione di saperi e competenze **e compensare la mancanza delle prove scritte.**

Proprio tenendo conto di queste finalità, delle novità introdotte e facendo seguito ai quesiti pervenuti in questi ultimi mesi, si ritiene utile fornire i seguenti chiarimenti sullo svolgimento e sulla conduzione del colloquio, ferme restando le competenze delle commissioni d'esame e l'importanza del processo deliberativo che, come sempre accaduto, coinvolge tali organi in modo diretto e responsabile. Già l'art. 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017 individua in modo puntuale la struttura del colloquio, prevedendo che esso ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. A tal fine, la commissione propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio la prima parte riguarderà una breve relazione e/o **elaborato scritto o multimediale che va a sostituire la prova scritta di indirizzo, ovvero la seconda prova scritta, somministrato dal docente entro il 1° giugno e riconsegnato dallo studente entro il 13 giugno. Nella seconda parte si sottoporrà un brano di italiano sostitutivo della prima prova scritta.**

Il brano di italiano è trattato alla luce delle forme analisi del testo o testo argomentativo da argomenti trattati durante l'anno. I vari brani, oggetto di colloquio e studiati durante l'anno, verranno riportati nel presente documento

Nella terza parte il colloquio verterà sulle restanti discipline. Infine, la quarta parte riguarderà PCTO e la quinta ed ultima Cittadinanza e Costituzione. Il colloquio nel suo insieme deve attestare le competenze in uscita della disciplina di indirizzo, congiuntamente alle altre.

Il decreto ministeriale n.37 del 2019 chiarisce e integra tale previsione. In particolare, all'art. 2, al fine di scegliere e proporre al candidato i materiali spunto per l'avvio del colloquio, viene individuata una puntuale procedura alla quale le commissioni d'esame dovranno attenersi. L'articolo 19 dell'O.M. n.205 del 2019 fornisce ulteriori indicazioni

operative sulle modalità di svolgimento del colloquio. Vengono proposti i nuclei tematici individuati nei C.d.C. di inizio anno.

SINTESI ED ATTUAZIONE DELLE MODALITA' OPERATIVE DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO IN SEGUITO ALLE NUOVE ORDINANZE, DPCM E DECRETI CONVERTITI IN LEGGE

L'esame di stato si svolgerà presso i locali del Liceo BONGHI ROSMINI in presenza dei candidati e delle rispettive commissioni di membri interni facente parte dei vari C.d.C. e con i presidenti esterni. Il DS provvederà alla sanificazione dei luoghi sia all'apertura e chiusura della sessione di esame, che durante l'intermezzo tra un candidato e l'altro e a fine sessione giornaliera.

Le prove scritte di italiano e matematica e fisica, come già detto, non saranno tenute.

Sarà tenuto solo un colloquio generale in cui il candidato partendo da un **nucleo tematico svilupperà il suo percorso e con l'elaborato di matematica e fisica come momento di avvio del colloquio prova di esame di stato.**

TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA

Come previsto dal decreto ministeriale n. 37 del 2019, il colloquio viene avviato con l'analisi e il commento del materiale che la commissione propone al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento degli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP). Risulta perciò di fondamentale importanza la scelta di materiali che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. In coerenza con il quadro normativo, i materiali possono essere di diverso tipo.

Essi possono essere costituiti da:

- **testi** (es. brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera);
- **documenti** (es. spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte, ma anche grafici, tabelle con dati significativi, etc.);
- **esperienze e progetti** (es.: spunti tratti anche dal documento del consiglio di classe);

- **problemi** (es.: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali).

È opportuno che la commissione, in sede di riunione preliminare, individui i criteri alla base della scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati.

Si ritiene che tra tali criteri possano essere inseriti:

- la coerenza con gli obiettivi del PECUP;
- la coerenza con il percorso didattico effettivamente svolto (documento del consiglio di classe);
- la possibilità di trarre spunti per un colloquio pluridisciplinare

Al fine di non creare disparità di trattamento tra i candidati, la commissione porrà particolare attenzione alla scelta delle tipologie, anche in relazione alla natura degli indirizzi, e all'equivalenza del livello di complessità dei materiali. La scelta dei materiali, alla quale dovrà essere dedicata un'apposita sessione di lavoro, sarà effettuata distintamente per ogni classe/commissione, tenendo conto del collegamento con lo specifico percorso formativo e con il documento del consiglio di classe che lo illustra in modo dettagliato. Data la natura del colloquio, nel corso del quale dovranno essere privilegiati la trasversalità e un approccio integrato e pluridisciplinare, il materiale non potrà essere costituito da domande o serie di domande, ma dovrà consentire al candidato, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite nel percorso di studi, di condurre il colloquio in modo personale, attraverso l'analisi e il commento del materiale stesso. È chiaro, altresì, che non tutte le aree disciplinari potranno trovare una stretta attinenza al materiale proposto, per cui i commissari di tutte le discipline si inseriranno progressivamente nello svolgimento del colloquio al fine di verificare le competenze acquisite in tutti gli ambiti disciplinari.

RAPPORTO TRA IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE E SCELTA DEI MATERIALI

È indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. È perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono

fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto, opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Cittadinanza e Costituzione".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, pertanto, descriverà il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro della commissione e il disposto dell'art. 19, comma 2, dell'O.M. n. 205 del 2019, che testualmente prevede: *"la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando per una rigida distinzione tra le stesse"*. Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari. Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.

Il Consiglio di classe della V^a B del Liceo Scientifico, nella seduta in video conferenza del 26 maggio 2020, ha deliberato all'unanimità di formulare e approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2019/2020.

Il documento sarà affisso all'albo e una copia sarà consegnata agli studenti della classe che ne faranno richiesta.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Dirigente Scolastico	Matteo Capra	
Lingua e letteratura italiana	Francesca Niro	
Lingua e letteratura latina	Francesca Niro	
Storia / Filosofia	Annapatrizia Lizzi	
Matematica	Catino Daniele	
Fisica	Annalisa Tredanari	
Scienze	Alessandra Flagella	
Storia dell'Arte	Lama Maria Elena	
Lingua e letteratura inglese	Luisa Dora Pascale	
Scienze Motorie	Loredana Valentino	

Religione	Onorato Vincenzo	
-----------	------------------	--

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto scolastico statale - Liceo Classico e Liceo Scientifico - è stato fondato nel 1807. Questa istituzione scolastica nacque il 29 marzo 1807 come Liceo e Collegio Reale, per volere di Giuseppe Napoleone, e la sua storia è tutt'uno, fino al 1903, con quella dell'omonimo Convitto. Nel 1857 il Collegio fu elevato a Real Liceo; nel 1861 divenne Liceo-Ginnasio. Nel 1865 il Collegio di Lucera fu intitolato a Carlo Broggia, illustre economista napoletano del XVIII secolo; nel 1896, morto Ruggero Bonghi, Lucera, fiera di aver dato i natali ai suoi genitori, ottenne di intitolare il Liceo Ginnasio all'illustre statista e uomo politico napoletano. Nel primo quarantennio del XX secolo si trascorse un periodo di tranquillità, fecondo di studi, mentre si registrano anni difficili e tristi durante l'ultimo periodo bellico e postbellico.

Nell'anno scolastico 1975-76 il "Bonghi" si trasferiva dagli storici locali del Convitto all'attuale edificio: tempi nuovi imponevano una sede nuova per realizzare una scuola modernamente intesa. Nell'anno scolastico 1997-98 al liceo Bonghi è stato aggregato il Liceo Scientifico "E. Onorato".

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia

coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura logico-scientifico e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle discipline di indirizzo e delle scienze con la tradizione umanistica letteraria e storico-filosofica. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica, matematica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". (art. 8 comma 1)

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico e della disciplina caratterizzante di indirizzo;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle discipline caratterizzante e sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, usandole in particolare per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con un'attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- Saper modellizzare e tradurre in opportuni algoritmi e linguaggi di programmazione.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO

Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3

Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

** con Informatica al primo biennio*

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe V^a B del Liceo scientifico opzione scienze applicate è costituita da 26 alunni, 13 maschi e 13 femmine, di cui 11 provenienti da paesi limitrofi, ovvero da Alberona, Casalvecchio, Castelnuovo della Daunia, Faeto, Motta Montecorvino, Volturara, Volturino. Ciascun allievo nella propria singolare individualità è dotato di peculiari qualità, sensibilità, abilità ed è strutturato in modo eterogeneo per quanto riguarda le conoscenze, le capacità e le competenze individualmente acquisite nel corso degli anni precedenti.

Gli alunni hanno una preparazione di base non del tutto omogenea rispetto al metodo di lavoro, all'impegno profuso e allo stadio di sviluppo delle conoscenze, capacità e competenze acquisite.

Nel complesso sono motivati e interessati allo studio e da un punto di vista strettamente didattico si è notato nel corso degli anni un miglioramento anche da parte degli allievi più deboli.

Nel corso del quinquennio la classe ha subito cambiamenti nella sua costituzione. Inizialmente erano 33 alunni. Nel biennio vi sono stati 4 alunni respinti e i restanti trasferiti fino alla composizione di 29 alunni nel triennio, con un ripetente. Al quarto anno si contavano 27 alunni, ma un discente ha cambiato indirizzo; per il resto del percorso scolastico il numero è rimasto fermo a 26 allievi.

Tutti gli alunni si sono iscritti al quinto anno per la prima volta, ma la composizione del corpo docente è variato quasi costantemente: sono cambiati i docenti di Latino (in V), Matematica (V), Fisica (I e II/ III/IV/V), Scienze Motorie (II), Inglese (I/II), Disegno e Storia dell'Arte (IV), conservando, nel rispetto della continuità didattica, gli insegnanti degli anni precedenti per le discipline di Scienze, Italiano, Religione, Storia e Filosofia.

Il profilo generale della classe mediamente va dal discreto al buono con punte di ottimo. Gli alunni hanno svolto tutte le attività curriculari ed extracurriculari proposte, ma solo alcuni sono stati assidui. Una parte degli allievi ha assunto un atteggiamento superficiale, impegnandosi in maniera discontinua.

All'interno della classe si possono individuare tre fasce di livello. Un ristretto numero di alunni, che si distingue per capacità, serietà e costanza nell'impegno, presenta conoscenze ben consolidate, grazie anche ad un metodo di studio autonomo che ha permesso una crescita significativa rispetto al livello di partenza ed ha raggiunto buoni o ottimi risultati in tutte le discipline. Il livello intermedio è costituito da alunni che non hanno approfondito la propria preparazione perché sono mancati studio costante e rielaborazione di quanto acquisito. Pertanto, hanno raggiunto una preparazione nelle competenze discreta o sufficiente. La fascia bassa è costituita da alunni, talvolta con lacune di base, più distratti in classe e più svogliati e discontinui nell'applicazione a casa, per i quali si sono presentate maggiori difficoltà di acquisizione ed organizzazione del lavoro. Pertanto, costoro hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi nelle competenze e conoscenze.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è sempre stato improntato sul rispetto delle regole scolastiche e della correttezza; nonostante la generale maturazione, si rileva ancora una certa tendenza alla distrazione, specie durante le verifiche orali dei compagni, non sempre percepite come occasione per auto valutare ed approfondire.

In generale durante l'anno scolastico si sono alternati momenti di maggiore partecipazione ad altri di minore impegno. Tutto questo ha creato qualche difficoltà nello svolgimento dei programmi e limitato per alcuni sensibilmente il profitto.

Nel complesso, allo stato attuale, la preparazione generale si può ritenere, per due terzi della classe da discreta a buona, con punte di eccellenza; per pochi allievi, invece, la preparazione risulta appena sufficiente.

Dal 5 marzo con l'attuazione della didattica a distanza le suddette tre fasce di livello della classe hanno avuto tre atteggiamenti distinti. La parte ottima o buona ha partecipato assiduamente con frequenza ed impegno costante e interagito in modo costruttivo con tutti i docenti su tutte le piattaforme o mezzi telematici proposti. La fascia intermedia ha mostrato frequenza e partecipazione abbastanza costante con qualche ritardo di collegamento, mentre alcuni allievi più deboli hanno mostrato discontinuità in frequenza e partecipazione ed alcuni rasentando anche scarsa applicazione e interesse con molti docenti.

Circa lo svolgimento dei programmi, si sono riscontrati rallentamenti per alcune discipline, rispetto a quanto preventivato, a causa della continua necessità di fermarsi al fine di riprendere e ripetere argomenti non trattati adeguatamente in passato e di collegamenti per l'anno in corso. Si precisa che a causa dell'emergenza Cov-Sars-2e le prove Invalsi e le simulazioni della seconda prova di indirizzo non sono state trattate.

Quanto ai percorsi modulari attuati, agli obiettivi specifici e ai contenuti, si rimanda alle relazioni finali ed ai programmi di ciascun insegnante.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura italiana	Niro	Francesca
Lingua e cultura straniera	Niro	Francesca
Lingua e cultura straniera	Pascale	Luisa Dora
Storia	Lizzi	Annapatrizia
Filosofia	Lizzi	Annapatrizia
Matematica	Catino	Daniele
Fisica	Tredanari	Annalisa
Scienze Naturali	Flagella	Alessandra

Disegno e storia dell'arte (coordinatrice)	Lama	Maria Elena
Scienze Motorie e sportive	Valentino	Loredana
Religione Cattolica	Onorato	Vincenzo
Rappresentanti Genitori	Lucia Carmela	Cusano Cannizzo
Rappresentanti Alunni	D'Aries Rosiello	Giovanni Ilaria

Elenco alunni ammessi all'esame di Stato 2019/20

OMISSIS

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

La variazione del C.d. C. ha riguardato le discipline di Matematica, Fisica, Disegno e Storia dell'Arte.

DISCIPLINA	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
Matematica	Matarese	Colomba	Catino
Fisica	Di Pasqua	Di Pasqua	Tredanari
Lingua e cultura latina	M. P. Chiechi	M. P. Chiechi	Niro Francesca
Disegno e Storia dell'Arte	Stanziale	Lama	Lama

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE- in relazione ai debiti formativi nel triennio

Debiti formativi 3[^] anno

Alunno	Discipline
	LINGUA E CULT. STRAN: voto 4 (<i>Corso di recupero</i>) MATEMATICA: voto 4 (<i>Corso di recupero</i>)
	LINGUA E CULT. STRAN: voto 5 (<i>Studio individuale</i>)
	LINGUA E CULT. STRAN: voto 4 (<i>Corso di recupero</i>) FISICA: voto 4 (<i>Corso di recupero</i>)
	LINGUA E CULT. STRAN: voto 4 (<i>Corso di recupero</i>)
	LINGUA E CULT. STRAN: voto 5 (<i>Studio individuale</i>)
	LINGUA E CULT. STRAN: voto 4 (<i>Corso di recupero</i>)
	LINGUA E CULT. STRAN: voto 4 (<i>Corso di recupero</i>) SCIENZE NATURALI: voto 4 (<i>Corso di recupero</i>)
	MATEMATICA: voto 5 (<i>Studio individuale</i>) FISICA: voto 4 (<i>Corso di recupero</i>)
	MATEMATICA: voto 4 (<i>Corso di recupero</i>) FISICA: voto 5 (<i>Studio individuale</i>)

Debiti formativi 4[^] anno

Alunno	Discipline
	FISICA: <i>(Studio individuale – voto 5)</i>
	FISICA: <i>(Studio individuale – voto 5)</i>
	FISICA: <i>(Corso di recupero – voto 4)</i> SCIENZE NATURALI: <i>(Corso di recupero - voto 4)</i>
	FISICA: <i>(Studio individuale voto 5)</i>
	LINGUA E LETT.ITL.: <i>(Studio individuale - voto 5)</i> FISICA: <i>(Corso di recupero – voto 4)</i> SCIENZE NATURALI: <i>(Corso di recupero – voto 4)</i>
	MATEMATICA: <i>(Studio individuale – voto 5)</i> FISICA: <i>(Studio individuale – voto 5)</i>
	FISICA: <i>(Studio individuale – voto 5)</i>
	LINGUA E LETT.ITL.: <i>(Studio individuale – voto5)</i> FILOSOFIA: <i>(Studio individuale – voto 5)</i> FISICA: <i>(Corso di recupero- voto 3)</i> SCIENZE NATURALI: <i>(Corso di recupero – voto 3)</i>
	FISICA: <i>(Studio individuale - voto 5)</i>
	FISICA: <i>(Studio individuale – voto 5)</i> MATEMATICA: <i>(Studio individuale – voto 5)</i>
	MATEMATICA: <i>(Studio individuale – voto 5)</i> FISICA: <i>(Corso di recupero – voto 4)</i>
	MATEMATICA: <i>(Studio individuale – voto 5)</i> FISICA: <i>(Corso di recupero – voto 4)</i>

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE in seguito al DPCM 4 /3/20

*Si conferma che le programmazioni disciplinari sono state rimodulate ed approvate nei consigli di classe seguiti a partire da marzo, per la nuova didattica a distanza (in considerazione della particolare condizione di emergenza nelle scuole). *Quindi ne segue che anche i livelli di apprendimento raggiunti nei singoli segmenti didattici, sono stati in parte rimodulati. Per la nuova didattica a distanza, pur nella diversità delle singole discipline, la metodologia è stata impostata, in generale, sulla concreta collaborazione e sul dialogo tra docenti e alunni.* Fino al 5 marzo (scuola in presenza), come prassi scolastica ordinaria, si è cercato di rendere il processo di apprendimento il più possibile consapevole ed efficace e le lezioni gradite, coinvolgenti e flessibili per venire incontro alle diverse esigenze della classe, senza trascurare, per quanto possibile, l'approccio interdisciplinare, con tutoraggio paritario.*

A partire da

dopo il 5 marzo si è radicalmente cambiata metodologia e strategia per le lezioni e le verifiche. Le lezioni sono avvenute su piattaforma mediante Edmodo, con videolezioni, con gruppi WhatsApp, garantendo il normale orario diurno come da orario ufficiale e non, ma flessibile in funzione delle esigenze di ogni singolo studente. Nonostante i problemi che la didattica a distanza (d.a.d.) gli studenti hanno partecipato, frequentato ed interagito on line, stimolati dai docenti.

Circa le verifiche scritte una parte è stata ottenuta prima dell'emergenza Covid19, mentre dopo il 5 marzo 2020 sono state assegnate su piattaforma con quiz e compiti, mentre quelle orali con video conferenze di classe, anche se diverse verifiche orali in molte discipline erano state ottenute prima del 5 marzo. Per quanto

riguarda il periodo precedente al 5 marzo le modalità di strategie e verifiche scritte e orali sono state quelle ordinarie previste.

Periodo prima del 5 marzo 2020

Oltre ai libri di testo, i docenti si sono serviti di altri mezzi didattici, quali:

- lezione frontale, dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- lettura guidata dei testi scelti;
- lettura personale e diretta dei testi proposti;
- esercitazioni guidate;
- discussione guidata su alcune problematiche sociali attuali;
- esperienze di laboratorio;
- materiale iconografico;
- attività di recupero e di approfondimento.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI

- Libri di testo in adozione;
- schemi ed appunti;
- strumentazione e campioni presenti nei laboratori;
- audiovisivi;
- materiali e sussidi tecnico – sportivi;
- fotocopie;
- dizionari;
- conferenze.

Periodo del 5 marzo in poi

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI PER LA DIDATTICA DISTANZA a partire dal 5 marzo 2020

-Piattaforma Edmodo;

- WhatsApp
- Video lezioni con Jitsi, Zoom, we School e Skype

TEMPI

- Modalità di distribuzione del tempo scuola (trimestrale e pentamestrale);
- recupero e sostegno in itinere durante le ore curricolari;
- approfondimenti per Matematica e Fisica in ore extracurricolari.

TEMPI DURANTE LA DAD

-Recuperi ed approfondimento sia in orario curricolare che extracurricolare.

Prima del 5 marzo 2020

SPAZI

- Aula;
- palestra coperta e campi esterni polivalenti;
- laboratorio di fisica e scienze;
- laboratorio di informatica;
- auditorium.

Dal 5 marzo 2020 in poi

SPAZI PER LA DAD

-Stanze e classi virtuali in videoconferenza a seconda del mezzo telematico utilizzato

Criteri indicatori descrittivi e docimologia della didattica a distanza

Pur rispettando indicatori e descrittivi come da programmazioni individuali di classe e dipartimentali (questa ultima fonte primaria) nella somministrazione delle prove on line, la mancanza di una adeguata e cardine vigilanza sulla correttezza dello svolgimento della prova da parte dello studente, sia per lo scritto che per l'orale, ha fatto in gran parte cadere l'oggettività della prova stessa.

Pertanto, la docimologia, pur restando sostanzialmente la stessa nelle sue linee generali, ha trasformato l'insieme delle prove in unica prova e in prove anche a carattere sommativo, data anche dalla frequenza, partecipazione e interazione durante gli argomenti oggetto di prova nelle lezioni tenute on line, che hanno

trattato quegli argomenti, poi accompagnato da un giudizio finale tradotto nel corrispondente voto in decimi.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alla Programmazione dei dipartimenti.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
Credito scolastico	Si rimanda al fascicolo degli studenti.

CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL TERZO E QUARTO ANNO

TABELLE CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO A (di cui all'art. 15, comma 2)

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO del DL n. 62/2017

<u>Media dei voti</u>	<u>Fasce di credito</u> <u>III Anno</u>	<u>Fasce di credito</u> <u>IV Anno</u>	<u>Fasce di credito</u> <u>V Anno</u>
M=6	7 - 8	8 - 9	9 -10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	8 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza dell'O.M. n 10 del 16/5/2020

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15

7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta dell'O.M. n 10 del 16/5/2020

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Crediti degli alunni

Riepilogo Alunni per Classe per l'Anno Scolastico 2018/2019

Riepilogo Classe con Dati di Nascita ed indicazione credito scolastico

Classe: 4[^] sez BS corso "SCIENTIFICO" (sede: 0001 LICEO "BONGHI")

OMISSIS

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
- riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'Alternanza Scuola Lavoro (PCTO);

- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
- produce **documentazione** attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi **non formali** ma coerenti con l'indirizzo degli studi / PTOF.

Crediti riconvertiti secondo le tabelle A e B

OMISSIS

In vista dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nelle seguenti tabelle:

6 PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI
L'inconscio	Italiano-Latino-Filosofia – Storia-Matematica-Fisica-Scienze –Inglese-Arte	Libri di testo-dispense-Materiale multimediale
Il progresso	Italiano-Latino-Filosofia – Storia-Matematica-Fisica-Scienze –Inglese-Arte	Libri di testo-dispense-Materiale multimediale
La Natura	Italiano-Latino-Filosofia – Storia-Matematica-Fisica-Scienze –Inglese-Arte	Libri di testo-dispense-Materiale multimediale
La legge	Italiano-Latino-Filosofia – Storia-Matematica-Fisica-Scienze –Inglese-Arte	Libri di testo-dispense-Materiale multimediale
Il pregiudizio	Italiano-Latino-Filosofia – Storia-Matematica-Fisica-Scienze –Inglese-Arte	Libri di testo-dispense-Materiale multimediale
La bellezza	Italiano-Latino-Filosofia – Storia-Matematica-Fisica-Scienze –Inglese-Arte	Libri di testo-dispense-Materiale multimediale

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L'inconscio	domini limiti ed asintoti
Il progresso	integrali indefiniti e definiti per lavoro ed energia.
Natura	derivate
La legge	domini limiti ed asintoti
Il pregiudizio	punti di singolarità.
La bellezza	studio di funzioni e in particolare funzioni pari e dispari

FISICA

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L'inconscio	Fenomeno del magnetismo
Il progresso	La legge di Faraday-Neumann
Natura	Le leggi fondamentali dell'elettrostatica
La legge	Il valore formale e fisico delle leggi
Il pregiudizio	Il valore del campo magnetico come fenomeno legato alle correnti e non autonomo
La bellezza	La forza di Lorentz

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L'inconscio	Svevo-Pirandello- Ungaretti
Il progresso	Leopardi- Verga- Positivismo- Dante- Futuristi- D'Annunzio- Pirandello
Natura	Leopardi- Pascoli- D'Annunzio-Montale
La legge	Verga-Pirandello-Pascoli
Il pregiudizio	Verga- Pirandello- Dante
La bellezza	Verga- Pirandello- Dante

LINGUA E LETTERATURA LATINA

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L'inconscio	Apuleio
Il progresso	Plinio il Vecchio- Quintiliano-Tacito
Natura	Seneca- Plinio il Vecchio-Plinio il Giovane
La legge	Seneca-Tacito-Stazio-Lucano-Apuleio
Il pregiudizio	Seneca-Giovenale- Tacito
La bellezza	Marziale- Plinio il Giovane

STORIA

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L'inconscio	La volontà di potenza inconscia di Mussolini La volontà di potenza inconscia per Hitler o Stalin Il livellamento delle coscienze nel fascismo
Il progresso	Suffragio universale maschile 1913 Produzioni di armi belliche Prima Guerra Mondiale Progresso sociale-politico con la Rivoluzione Russa Emancipazione femminile, durante la Prima Guerra Mondiale le donne entrano nel mondo del lavoro Organizzazione del lavoro – Taylorismo-fordismo Il New Deal Boom economico anni 50/60
Natura	Natura Umana falciata nei lager Natura Umana distrutta nei gulag sovietici Le foibe (catena Natura Umana) La bomba atomica – Strumento che distrugge la natura Legge Acerbo-fascistissime in Italia Leggi di Norimberga 1935 – Leggi razziali Italia 1938 La nascita della Costituzione – Legge sul divorzio – Nuovo Diritto di Famiglia art. 144 (1942) o art. 144 (1975)

La legge	<p>Legge Acerbo Leggi fascistissime in Italia Leggi di Norimberga antisemite in Germania 1935 Leggi razziali contro gli ebrei in Italia 1938 La nascita della Costituzione Italiana Legge sul divorzio Nuovo Diritto di Famiglia: art. 144 del 1942 o art. 144 del 1975 Pool antimafia – Il magistrato Giovanni Falcone e il magistrato Paolo Borsellino</p>
Il pregiudizio	<p>Papa Leone XIII Enciclica Rerum Novarum risponde al pregiudizio del Papa Pio IX documento non expedit – non conviene Tragedia degli Armeni Politica immigrazione (Latini-Slavi) Riduzione immigrazione Ku Klux Klan – linciaggio di massa Sacco e Vanzetti – Pregiudizio verso gli Italiani Pregiudizio leggi razziali Pregiudizio impedimento al voto per le donne</p>
La bellezza	<p>La Bella Èpoque Il culto della bellezza nei regimi totalitari Cenni di Prima Guerra Mondiale e fascismo (l’immagine illusoria del periodo dittatoriale) La bellezza interiore dell’emancipazione femminile Miracolo economico (cambiamento tenore di vita dopo la Seconda Guerra Mondiale) Bellezza fisica Pool antimafia – M. Giovanni Falcone – M. Paolo Borsellino</p>

FILOSOFIA

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L’inconscio	<p>La volontà inconscia (Schopenhauer) “Aut, aut”, la scelta (Kierkegaard) Freud e l’inconscio La rimozione per Freud</p>
Il progresso	<p>“Il ruolo degli industriali” (Saint-Simon) “Amore, ordine, progresso” (Comte) Legge dei 3 stadi (Comte) Progresso e perfezionamento del genere umano (Comte)</p>
Natura	<p>Il Fenomeno (Kant) Esplicazione della natura, nell’antitesi, procedimento dialettico (Hegel) Filosofia della Natura (Hegel) Natura-Illusione (Schopenhauer) Natura-umana conflittuale-scelta (Kierkegaard) Natura che si evolve in varie biforcazioni (Bergson)</p>
La legge	<p>“La legge morale dentro di me” (Kant) La Legalità in Hegel La vita etica, matrimonio (Kierkegaard)</p>

Il pregiudizio	Kiergaard (Chiesa Danese) Kant – Saggio: Risposta alla domanda: Che cos'è l'Illuminismo Pregiudizio del Don Giovanni verso la donna – Stadio Estetico (Kiergaard) Pregiudizio capitalista contro proletario (Marx) Pregiudizio contro i cristiani (Nietzsche)
La bellezza	Il bello (Kant) Il giudizio estetico per Kant Contemplazione estetica dell'arte (Schopenhauer) Il don Giovanni (Kiergaard) Apollineo (Nietzsche) La bellezza (Freud)

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L'inconscio	Joyce James: a modernist writer Woolf Virginia and " Moments of Being " James Henry and the modern psychological novel, <i>A young person of many theories</i> Stevenson Louis Robert: Victorian hypocrisy and the double in literature, <i>The story of the door</i> Lawrence David Herbert: an intense mother-son relationship, <i>The Rose Bush</i>
Il progresso	Hemingway Ernest, <i>The Marlin</i> The first half of Queen Victoria's reign 1851The Great Exhibition Life in the Victorian Town Dickens Charles, <i>Oliver wants some more</i> The exploitation of children: Dickens and Verga Dickens Charles and Brontë Charlotte and the theme of education Darwin Charles and evolution
Natura	Wordsworth William, <i>Daffodils; My heart leaps up</i>
La legge	The question of slavery The first half of Queen Victoria's reign Darwin Charles and evolution
Il pregiudizio	Austen Jane, <i>Pride and Prejudice, Darcy proposes to Elizabeth</i> Wilde Oscar, <i>The picture of Dorian Gray</i> and the theme of beauty Stevenson Louis Robert: Victorian hypocrisy and the double in literature, <i>The story of the door</i>
La bellezza	Victorian Christmas Wilde Oscar, <i>The picture of Dorian Gray</i> and the theme of beauty, <i>Basil's studio</i>

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L'inconscio	Romanticismo: Friedrich, Turner Il Surrealismo: Magritte, Dalì La Metafisica in Italia: De Chirico
Il progresso	La nascita della fotografia L'Impressionismo Le Avanguardie Artistiche e Storiche Il primo Novecento nella cultura europea tra Ottocento e Novecento Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla
Natura	Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez Realismo: Courbet I Macchiaioli: Fattori La nascita della fotografia L'Impressionismo. Monet, Manet, Degas, Renoir Postimpressionismo: Van Gogh, Gauguin
La legge	Il Neoclassicismo: Goya. Postimpressionismo: Cézanne, Seraut, Van Gogh, Gauguin Il Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo
Il pregiudizio	Il Cubismo: Picasso L'Astrattismo e il Costruttivismo Dada;
La bellezza	Neoclassicismo: Canova, David Romanticismo: Friedrich, Turner Art Nouveau: Morris

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L'inconscio	La struttura del benzene, inquinamento, tettonica delle placche.
Il progresso	Biotecnologie Vaccini Polimeri e Biomateriali Sequenziamento del DNA Clonazione Biomateriali Deriva dei continenti e Tettonica delle zolle Inquinamento Prevenzioni sismica e vulcanica
Natura	Risorse naturali – idrocarburi Fenomeni atmosferici Vulcanesimo, sismicità ed orogenesi Inquinamento dell'atmosfera Metabolismo energetico Fenomeni atmosferici Virus
La legge	Legge antismog 13 luglio 1966 n.615 Legge di bilancio 30 dicembre 2018 Legge di Lavoisier Legge e teoria Leggi della natura e intervento dell'uomo Protocollo di Kyoto
Il pregiudizio	OGM Vaccini Virus ed ingegneria genetica
La bellezza	Aurore boreali Le montagne Biomateriali Denaturazione delle proteine Collagene Inquinamento

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di "Cittadinanza e costituzione":

PROGETTO "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

DESTINATARI: Classe 5[^] B SC

A.S. 2019/2020

Docente: Annapatrizia Lizzi

Disciplina: Cittadinanza e Costituzione

Competenze

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione, pone al centro dei propri contenuti l'identità della persona, la sua educazione culturale e giuridica, la sua azione civica e sociale, ciò che si vive e ciò che si studia, di individuare la metodologia didattica più praticabile ed efficace.

Finalità generali

Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti. Valorizzare la promozione della persona, potenziando un atteggiamento positivo verso le istituzioni. Fare crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri, partendo dal contesto scolastico. Fare sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità.

Obiettivi didattici

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe in forma eterogenea. Un gruppo ha raggiunto una notevole capacità di applicazione in contesti diversi altri alunni hanno raggiunto una preparazione adeguata.

Contenuti

La Costituzione Italiana.

I principi fondamentali della Costituzione Italiana.

I caratteri della Costituzione.

Ordinamento della Repubblica.

Nel mese di maggio il professore di Diritto, Francesco Di Pasqua, ha coadiuvato con le sue lezioni, alla completezza della preparazione degli allievi.

PROGETTO “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

RELAZIONE FINALE

Il presente progetto risponde alla necessità di promuovere la cultura di valori, legalità e sviluppo di competenze che rendono lo studente capace di pensare e agire di fronte alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere quotidianamente.

E' compito specifico della scuola favorire interventi educativi in tal senso, volti a far maturare comportamenti responsabili e collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

La scuola rappresenta uno spazio educativo e culturale che, oltre a formare competenze e abilità, intende rafforzare il proprio ruolo nel patto educativo e di corresponsabilità tra studenti, docenti, famiglie ed istituzioni.

Il progetto “Cittadinanza e Costituzione” pertanto si rifà alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione EU 926/06) e alle competenze chiave di cittadinanza da acquisire al fine di formare giovani con spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali, civiche e digitali.

Lo scrivente, in qualità di docente incaricato dello svolgimento del Progetto di cui sopra, in ossequio alla Circolare Prot. 2605/C29 del 12/5/2020, relaziona quanto segue ai fini della redazione del “Documento del 15 Maggio”.

Il Liceo “Bonghi-Rosmini” di Lucera ha attuato, per le classi quinte dell'Istituto, il progetto in questione, articolato in n. 8 ore per classe.

Originariamente il corso prevedeva, come da circolare, n. 4 moduli sui seguenti argomenti: 1) *La struttura e i principi fondamentali della Costituzione Italiana*; 2) *Istituti di democrazia diretta: il referendum confermativo del 29 marzo 2020*; 3) *Gli effetti economici in Italia e nel Mondo del Covid 19*; 4) *La Brexit*.

Successivamente, *in itinere*, si sono potuti, di fatto, trattare i soli primi tre argomenti, con conseguente rinuncia alla trattazione di quello relativo alla “Brexit”.

Va opportunamente segnalato che, essendo nel frattempo intervenuta la chiusura degli istituti scolastici a causa dell'emergenza sanitaria, l'Istituto “Bonghi–Rosmini” ha dovuto necessariamente attuare la Didattica a Distanza, individuando in “Edmodo” la piattaforma di riferimento, per cui le 8 ore previste sono state tutte svolte mediante D.A.D..

Si precisa che con ulteriore Circolare n. 164 del 30/4/2020, l'Istituto ha anche disposto l'avvio, sin dal 4/5/2020, di un corso di approfondimento con l'uso di video lezioni su

“Jitsi Meet” per le Classi quinte sulla medesima tematica “Cittadinanza e Costituzione”, in ragione di 2 ore settimanali pomeridiane e tuttora in corso.

Lo scrivente, pertanto, ha svolto il progetto secondo il seguente schema, indicante il periodo di riferimento ed i rispettivi argomenti trattati:

febbraio - maggio: *“Introduzione sull’origine e sulla struttura della Costituzione Italiana;*

febbraio - maggio: *“Origine, struttura e caratteri della Costituzione Italiana;*

febbraio - maggio: *“Fondamentali Diritti e Doveri Costituzionali;*

febbraio - maggio: *“Diritti e Doveri della Costituzione Italiana”;*

febbraio - maggio: *“Istituti di Democrazia Diretta” – il referendum costituzionale del 29 marzo 2020;*

febbraio - maggio: *“Tipologie di atti normativi emanati per l’emergenza Corona virus”;*

febbraio - maggio: *“Effetti Covid sull’Economia Italiana;*

febbraio - maggio: *“Effetti Covid sull’Economia Mondiale”.*

Le date e gli argomenti indicati potranno trovare facile riscontro sul Registro Elettronico “Axios” e sulla Piattaforma “Edmodo”, dove sono reperibili sia i *file* contenenti le singole lezioni, che i *link* di riferimento richiamati.

Ovviamente il progetto non ha comportato alcuna attività valutativa, ma si ritiene che le classi abbiano ricevuto adeguate nozioni di base relative alla Carta Costituzionale ed ai fondamentali Diritti e Doveri, nonché utili ed attuali spunti, giuridico-economici, che possano loro consentire un’adeguata trattazione o dissertazione degli argomenti nell’ambito del colloquio previsto per gli imminenti esami di maturità.

Lucera, li 16 maggio 2020

Il Docente
Prof. Francesco Di Pasqua

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE acquisite al termine del PCTO

Denominazione del progetto 5° anno "Museo a scuola"

CLASSE: 5^a B Sezione Liceo Scientifico

A.S. 2019/20

OMISSIS

Legenda:

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
Area 1 AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Scarso rispetto degli orari di lavoro Non sa organizzare il proprio tempo Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor Lavora in gruppo solo se coinvolto Non mostra spirito di iniziativa	E' abbastanza puntuale Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi Lavora in gruppo Opportunamente stimolato mostra spirito di iniziativa	E' puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro Svolge autonomamente i compiti assegnati Ha ottime capacità di lavoro in gruppo Talvolta dimostra autonomo spirito di iniziativa	E' responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati Dimostra spirito d'iniziativa e creatività Sa adattarsi/organizzarsi Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi Apprende attraverso l'esperienza Sa integrare saperi didattici con saperi operativi Utilizza le risorse messe a disposizione dall'organizzazione per eseguire il lavoro Coordina gruppi di lavoro
Area 2 AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Non riesce a comunicare efficacemente	Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici	Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici	Ha ottimi livelli di comunicazione Espone in modo logico, chiaro e coerente Sa affrontare molteplici situazioni comunicative Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici
Area 3 AREA DELLE COMPETENZE SCIENTIFICO- TECNOLOGICHE	Ha bassa autonomia nell'uso delle tecnologie	Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici	E' sufficientemente autonomo nell'uso delle tecnologie informatiche	Utilizza con destrezza le tecnologie Sceglie tecnologie e strumenti mirati Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali
Area 4 AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA	E' poco autonomo Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e	E' autonomo Lavora in autonomia in situazioni di routine	E' pienamente autonomo Sa affrontare semplici problematiche	Agisce in modo autonomo e responsabile Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso Sa relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
	critiche Va sollecitato al lavoro di gruppo	Va guidato nella risoluzione dei problemi. Interagisce correttamente col gruppo di lavoro.	Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro E' collaborativo	positive con colleghi e superiori Collabora e partecipa Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l'ambiente Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

Lucera, 30/05/2020

Il TUTOR INTERNO: Prof.ssa Flagella Alessandra

RELAZIONE ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

RELAZIONE CONCLUSIVA P.C.T.O.

Si precisa che la classe ha effettuato nel triennio due diversi percorsi.

Nel primo anno (a.s. 2017-18) ai ragazzi è stata proposta un'esperienza in ambito sanitario presso l'Ospedale F. Lastaria di Lucera. Il progetto, denominato "Prevenzione, salute e ricerca", ha visto impegnata la classe dal mese di ottobre 2017 al mese di maggio 2018, per un totale di 75 ore di cui 40 di stage nei laboratori di radiologia e analisi cliniche-chimiche e 35 di formazione in aula. Il tutor interno è stata la prof.ssa Valentino Loredana e il tutor esterno il dott. Mezzadri Franco. Il progetto si poneva importanti obiettivi trasversali sia educativi che formativi:

- educativi
- sviluppare nei giovani nuove o alternative modalità di apprendimento flessibili, attraverso il collegamento dei due mondi formativi pedagogico-scolastico ed esperienziale-aziendale, sostenendo un processo di crescita dell'autostima e della capacità di auto progettazione personale;
- sviluppare e favorire la socializzazione e la comunicazione interpersonale
 - formativi:
- favorire e sollecitare la motivazione allo studio
- favorire la crescita e lo sviluppo della personalità, del bagaglio culturale e professionale dell'alunno
- rendere consapevoli del legame tra le competenze acquisite nei vari ambiti formativi e l'affermazione professionale nel mondo del lavoro
- migliorare la comunicazione a tutti i livelli
- sollecitare capacità critica e diagnostica degli eventi

La tutor interna, prof.ssa Valentino, ha ritenuto questa esperienza una valida occasione di crescita personale per gli alunni e di orientamento per una futura scelta consapevole al termine degli studi liceali.

Nel secondo anno (a.s. 2018-19) è stato proposto alla classe un progetto che aveva come obiettivo l'allestimento di un Museo Naturalistico presso la ex abitazione del custode del plesso "Bonghi" utilizzando l'ampia collezione di reperti tassidermizzati presenti in istituto, nonché formare gli alunni come operatori in grado di svolgere attività di didattica museale. Il progetto avrebbe avuto la durata di due anni e si sarebbe concluso al termine del percorso liceale nell'a.s. 2019-2020. È stato svolto con i seguenti partners: Regione Puglia – Polo BiblioMuseale della Provincia di Foggia, Società Santa Teresa s.r.l., Sistema Museale Valle del Celone. Il tutor interno è stato la prof.ssa Flagella Alessandra, quello esterno il dr. Pasquale Bloise. Gli incontri, dal mese di ottobre 2018 ad aprile 2019, sono stati tenuti in massima parte nella sede del Bonghi, di cui sono stati utilizzati un'aula con LIM e i laboratori di informatica. Delle 75 ore previste ne sono state effettuate 47 sia per la riduzione delle ore operata dal Ministero della Pubblica Istruzione che per la partecipazione della classe per un totale di 25 ore al progetto Travel Game Work on board (viaggio d'istruzione a Barcellona organizzato dalla Grimaldi Group S.p.a.). Si elencano di seguito le attività svolte e gli obiettivi conseguiti.

ATTIVITA' SVOLTE:

- Analisi di una struttura museale e suo funzionamento: visita al Sistema Museale Valle del Celone – Castelluccio Valmaggiore (dr. Bloise);
- Museografia e museologia, elaborazione di un percorso didattico con laboratori - Museo di Storia Naturale di Foggia (referenti Santa Teresa srl).
- Progettazione e stesura del progetto definitivo (anagrafica, quadro economico e previsione dei costi per l'allestimento, analisi e valutazione dei rischi, inquadramento urbanistico);
- Divisione degli alunni per gruppi di interesse e distribuzione incarichi;
- Rilievi e planimetrie dei luoghi da adibire a museo;
- Ideazione del logo del museo;
- Ideazione di diorami espositivi, progettazione dei pannelli didattici relativi ad esemplari di avifauna, mammiferi e piante caratteristici del nostro territorio;
- Catalogazione dei reperti presenti in istituto con relativo stato di conservazione e fotografie – plesso Bonghi (dr. Bloise).

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Riconoscere il museo come sistema culturale e come struttura funzionale
- Riconoscere la funzione emozionale di un allestimento museale
- Imparare a costruire un progetto
- Progettare l'allestimento museale del Bonghi
- Catalogare i reperti con relative foto e stato di conservazione

Gli alunni hanno mostrato interesse per il progetto e per le attività proposte; hanno tenuto un comportamento corretto e hanno lavorato spesso in gruppo relazionandosi in

modo adeguato con i compagni. Quasi tutti hanno svolto i compiti assegnati in modo autonomo e responsabile rispettando i tempi e le fasi di lavoro, pochi sono in grado di utilizzare tecnologie informatiche ad alto livello.

Nel terzo anno (a.s.2019-2020), purtroppo, non è stato possibile portare a termine il progetto, ovvero realizzare l'allestimento della struttura museale. Non si è potuto cominciare a lavorare nei tempi previsti (mese di ottobre 2019) poiché non erano ancora stati ultimati tutti i lavori di ristrutturazione dell'edificio da adibire a museo e, quando terminati, la scuola è stata chiusa per l'emergenza COVID-19 impedendo la realizzazione di qualsiasi attività. In ogni caso il monte ore effettuato complessivamente da tutti gli alunni supera largamente le novanta ore.

Concludendo, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con due esperienze differenti, che li hanno visti protagonisti in modo diverso ma ugualmente stimolante e produttivo. Quanto poi questi percorsi siano serviti per un loro reale orientamento futuro, credo si debba chiedere a loro.

Il TUTOR INTERNO: Prof.ssa Flagella Alessandra

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2019-2020

- **16/10/2019:** Orienta Puglia – Salone dello Studente;
- **11/12/2019:** SSML (San Domenico Foggia)
- **17/12/2019:** Orientamento UNIMOL – Università del Molise (Campobasso);
- 24 e 25 gennaio 2020: Progetto orientamento e futuro
- 7 febbraio 2020: Università degli studi di Foggia
- 11, 12 e 13 maggio Virtual room (Università degli Studi di Foggia)
- PROGETTO DIOR ADVANCED (Università degli Studi di Foggia)

PROGETTO ORIENTAMENTO E FUTURO

25 gennaio 2020

Nell'ambito della Funzione strumentale relativa all'Area 2 – Orientamento in uscita, è stato proposto il progetto "Orientamento e futuro", con l'obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente. Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L'unico rimedio logico quindi è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere.

OBIETTIVI GENERALI:

- Raggiungere un obiettivo di gruppo (gestire un team di lavoro/gestire riunioni)
- Migliorare le relazioni (gestione dei conflitti/gestione dello stress)

- Guidare le persone al successo (tecniche di coaching)
- Saper presentare un'idea in maniera efficace (tecniche di comunicazione)
- Ottenere i migliori risultati possibili anche nella vita privata (gestione del tempo).

Gli alunni hanno lavorato, supportati da due Tutor, nell'area del *self-branding*, cioè come trasformare sé stessi in un "prodotto" di successo; imparato ad applicare le tecniche della presentazione efficace e del *public speaking*; riflettuto sulle strategie che vi sono dietro la preparazione di un CV e imparato le tecniche e le pratiche per un'intervista efficace.

L'attività è stata scandita in due momenti: ad una introduzione sull'utilizzo delle competenze del saper fare e del saper essere è seguita una competizione a squadre tra i vari gruppi di alunni, supportati per ogni necessità dai Tutor.

A questi due momenti è seguita una fase post corso di consolidamento attraverso pillole di memorizzazione sui contenuti appresi.

Gli studenti hanno lavorato sulle seguenti aree:

- Orientamento all'obiettivo
- Il vero potere delle scelte
- La capacità di saper reagire ai cambiamenti.
- Self branding – come gestire sé stessi nella presentazione nel mondo del lavoro
- CV preparazione di un Curriculum efficace
- Preparazione colloqui di lavoro
- Orientamento per il futuro

Gli studenti, in rispondenza alle proprie attitudini e al proprio grado di partecipazione hanno acquisito le suddette competenze, dette anche "competenze del XXI secolo":



Alla fine del corso l'European Academy ha rilasciato a tutti gli studenti un attestato di partecipazione. Gli alunni inoltre hanno potuto inserire tale progetto all'interno delle ore di formazione teorica nell'ambito dell'attività di Alternanza Scuola-lavoro.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Dai dati in possesso per quest'anno

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni “del chi sono” e del “cosa far da grande”;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro “progetto personale di scelta” e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare se stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno. I ragazzi hanno l'opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo, attraverso incontri in sede con esperti e partecipazione ad eventi fuori sede (Open day). Il fine è quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso, universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

OBIETTIVI

1. Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;

2. Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
3. Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Per quanto riguarda le attività progettuali, il c.d.c. nella programmazione di classe aveva individuato i seguenti progetti da sviluppare durante l'anno scolastico: progetto lettura, giorno della memoria, rappresentazioni teatrali ,io leggo perché, laboratorio di storia legale, giornata della memoria delle vittime civili (cittadinanza e costituzione), olimpiadi di biologia, di matematica e di fisica, preparazione ai test di medicina, progetto Dior "progress and Advance", Astronomia per tutti, giochi sportivi studenteschi, parco avventura. Va opportunamente segnalato che, essendo nel frattempo intervenuta la chiusura degli istituti scolastici a causa dell'emergenza sanitaria, non tutte le attività previste per la classe sono state attuate. In particolare, la classe ha partecipato al progetto "lettura, incontro con l'autore" e al progetto sulla legalità "Giornata della memoria e dell'impegno per le vittime innocenti di mafia".

Per quanto riguarda il "progetto lettura, incontro con l'autore", la classe ha incontrato il giornalista Giuliano Foschini co-autore, assieme a Carlo Bonini, del lavoro "Ti mangio il cuore", storie di mafia garganica e foggiana. L'espressione "Ti mangio il cuore" è emersa da una serie di intercettazioni ambientali e manifesta una sorta di cannibalismo mafioso, una ferocia che si pone come tratto distintivo di una parte della quarta mafia: quella garganica e quella della società foggiana.

Tutti gli alunni della classe hanno letto il libro, importante e produttiva è stata la loro partecipazione, ponendo domande all'autore e interpretando alcuni brani del libro.

Per quanto concerne, invece, il progetto legalità "Giornata della memoria e dell'impegno per le vittime innocenti di mafia", a seguito dell'emergenza Covid 19 la marcia della legalità promossa da Libera per il 21 marzo 2020, XXV Giornata della memoria e dell'impegno, non è stata effettuata e di conseguenza la classe si è concentrata sulla proposta formativa riguardante la seguente tematica: disuguaglianze e mafie, l'impegno sociale come lotta alle mafie. A tal proposito la classe ha ricevuto in adozione dall'associazione Libera la storia di Francesco Prestia Lamberti, ucciso a Mileto il 29 maggio 2017. Pertanto si è ritenuto opportuno eseguire delle ricerche sulla vita del giovane calabrese, raccogliere materiale informativo sull'omicidio ed elaborare un testo per un monologo teatrale. Si è ritenuto importante raccontare, attraverso il monologo, la storia di Francesco, evidenziando l'importanza del suo impegno e del suo ricordo come elemento educativo e trasformativo delle coscienze.

I percorsi interdisciplinari sono stati realizzati tenendo conto delle direttive per il supplemento EUROPASS e sintetizzate nel seguente prospetto:

SUPPLEMENTO EUROPASS	TEMA	DISCIPLINE	MATERIALI
<p>Competenze comuni a tutti i licei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio 	INCONSCIO	ITALIANO	Svevo, Ungaretti, Pirandello
		LATINO	Apuleio
		FILOSOFIA	La volontà inconscia (Schopenhauer) "Aut, aut", la scelta (Kierkegaard) Freud e l'inconscio La rimozione per Freud
		STORIA	La volontà di potenza inconscia di Mussolini La volontà di potenza inconscia per Hitler o Stalin Il livellamento delle coscienze nel fascismo
		MATEMATICA	domini limiti ed asintoti
		FISICA	Fenomeno del magnetismo
		SCIENZE	La struttura del benzene, inquinamento, tettonica delle placche.
		INGLESE	Joyce James: a modernist writer Woolf Virginia and " Moments of Being " James Henry and the modern psychological novel, <i>A young person of many theories</i> Stevenson Louis Robert: Victorian hypocrisy and the double in literature, <i>The story of the door</i> Lawrence David Herbert: an intense mother-son relationship, <i>The Rose Bush</i>
		ARTE	Romanticismo: Friedrich, Turner Il Surrealismo: Magritte, Dalí La Metafisica in Italia: De Chirico
		NATURA	ITALIANO
	LATINO		Seneca, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane
	FILOSOFIA		Il Fenomeno (Kant) Esplicazione della natura, nell'antitesi, procedimento dialettico (Hegel) Filosofia della Natura (Hegel) Natura-Illusione (Shopenhauer) Natura-umana conflittuale-scelta (Kierkegaard) Natura che si evolve in varie biforcazioni (Bergson)
	STORIA		Natura Umana falciata nei lager Natura Umana distrutta nei gulag sovietici Le foibe (catena Natura Umana) La bomba atomica – Strumento che distrugge la natura Legge Acerbo-fascistissime in Italia Leggi di Norimberga 1935 – Leggi razziali Italia 1938 La nascita della Costituzione – Legge sul divorzio – Nuovo Diritto di Famiglia art. 144 (1942) o art. 144 (1975)
	MATEMATICA		derivate
	FISICA		Le leggi fondamentali dell'elettrostatica
	SCIENZE		Risorse naturali – idrocarburi Fenomeni atmosferici Vulcanesimo, sismicità ed orogenesi Inquinamento dell'atmosfera Metabolismo energetico Fenomeni atmosferici-Virus
	INGLESE		Wordsworth William, <i>Daffodils; My heart leaps up</i>
	ARTE		Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez Realismo: Courbet I Macchiaioli: Fattori

<p>specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</p> <p>Competenze specifiche del liceo Scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico; • padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; • utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana • utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving. 			<p>La nascita della fotografia L'Impressionismo. Monet, Manet, Degas, Renoir Postimpressionismo: Van Gogh, Gauguin</p>
	PROGRESSO	ITALIANO	Leopardi- Verga- Positivismo- Dante- Futuristi- D'Annunzio- Pirandello
		LATINO	Plinio il Vecchio- Quintiliano-Tacito
		MATEMATICA	integrali indefiniti e definiti per lavoro ed energia.
		FILOSOFIA	“Il ruolo degli industriali” (Saint-Simon) “Amore, ordine, progresso” (Comte) Legge dei 3 stadi (Comte) Progresso e perfezionamento del genere umano (Comte)
		STORIA	Suffragio universale maschile 1913 Produzioni di armi belliche Prima Guerra Mondiale Progresso sociale-politico con la Rivoluzione Russa Emancipazione femminile, durante la Prima Guerra Mondiale le donne entrano nel mondo del lavoro Organizzazione del lavoro – Taylorismo-fordismo Il New Deal Boom economico anni 50/60
		ARTE	La nascita della fotografia L'Impressionismo Le Avanguardie Artistiche e Storiche Il primo Novecento nella cultura europea tra Ottocento e Novecento Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla
		FISICA	La legge di Faraday-Neumann
		SCIENZE	Bioteologie; Vaccini; Polimeri e Biomateriali Sequenziamento del DNA; Clonazione; Biomateriali; Deriva dei continenti e Tettonica delle zolle Inquinamento; Prevenzioni sismica e vulcanica
	INGLESE	Hemingway Ernest, <i>The Marlin</i> The first half of Queen Victoria's reign 1851The Great Exhibition Life in the Victorian Town Dickens Charles, <i>Oliver wants some more</i> The exploitation of children: Dickens and Verga Dickens Charles and Brontë Charlotte and the theme of education Darwin Charles and evolution	
	LEGGE	ITALIANO	Verga-Pirandello-Pascoli
		LATINO	Seneca-Tacito-Stazio-Lucano-Apuleio
		FILOSOFIA	“La legge morale dentro di me” (Kant) La Legalità in Hegel La vita etica, matrimonio (Kierkegaard)
		STORIA	Legge Acerbo Leggi fascistissime in Italia Leggi di Norimberga antisemite in Germania 1935 Leggi razziali contro gli ebrei in Italia 1938 La nascita della Costituzione Italiana Legge sul divorzio Nuovo Diritto di Famiglia: art. 144 del 1942 o art. 144 del 1975 Pool antimafia – Il magistrato Giovanni Falcone e il magistrato Paolo Borsellino
		MATEMATICA	domini limiti ed asintoti
		FISICA	Il valore formale e fisico delle leggi
		SCIENZE	Legge antimog 13 luglio 1966 n.615 Legge di bilancio 30 dicembre 2018 Legge di Lavoisier Legge e teoria Legge della natura e intervento dell'uomo

			Protocollo di Kyoto
		INGLESE	The question of slavery The first half of Queen Victoria's reign Darwin Charles and evolution
		ARTE	Il Neoclassicismo: Goya. Postimpressionismo: Cézanne, Seraut, Van Gogh, Gauguin Il Divisionismo Italiano: Pellizza da Volpedo
	PREGIUDIZIO	ITALIANO	Verga- Pirandello- Dante
		LATINO	Seneca-Giovenale- Tacito
		FILOSOFIA	La Bella Èpoque Il culto della bellezza nei regimi totalitari Cenni di Prima Guerra Mondiale e fascismo (l'immagine illusoria del periodo dittatoriale) La bellezza interiore dell'emancipazione femminile Miracolo economico (cambiamento tenore di vita dopo la Seconda Guerra Mondiale) Bellezza fisica Pool antimafia – M. Giovanni Falcone – M. Paolo Borsellino
		STORIA	Papa Leone XIII Enciclica Rerum Novarum risponde al pregiudizio del Papa Pio IX documento non expedit – non conviene Tragedia degli Armeni Politica immigrazione (Latini-Slavi) Riduzione immigrazione Ku Klux Klan – linciaggio di massa Sacco e Vanzetti – Pregiudizio verso gli Italiani Pregiudizio leggi razziali Pregiudizio impedimento al voto per le donne
		MATEMATICA	punti di singolarità
		FISICA	Il valore del campo magnetico come fenomeno legato alle correnti e non autonomo
		SCIENZE	OGM Vaccini Virus ed ingegneria genetica
		INGLESE	Austen Jane, <i>Pride and Prejudice</i> , <i>Darcy proposes to Elizabeth</i> Wilde Oscar, <i>The picture of Dorian Gray</i> and the theme of beauty Stevenson Louis Robert: Victorian hypocrisy and the double in literature, <i>The story of the door</i>
		ARTE	Il Neoclassicismo: Goya L'Impressionismo. Monet, Manet, Degas, Renoir Il Cubismo: Picasso L'Astrattismo e il Costruttivismo Dada;
		ITALIANO	Verga- Pirandello- Dante
		LATINO	Marziale- Plinio il Giovane
		FILOSOFIA	Il bello (Kant) Il giudizio estetico per Kant Contemplazione estetica dell'arte (Schopenhauer) Il don Giovanni (Kierkegaard) Apollineo (Nietzsche) La bellezza (Freud)
		STORIA	La Bella Èpoque Il culto della bellezza nei regimi totalitari Cenni di Prima Guerra Mondiale e fascismo (l'immagine illusoria del periodo dittatoriale) La bellezza interiore dell'emancipazione femminile Miracolo economico (cambiamento tenore di vita dopo la Seconda Guerra Mondiale); Bellezza fisica
		BELLEZZA	

			Pool antimafia – M. Giovanni Falcone – M. Paolo Borsellino
		MATEMATICA	studio di funzioni e in particolare funzioni pari e dispari
		FISICA	La forza di Lorentz
		SCIENZE	Aurore boreali Le montagne Biomateriali Denaturazione delle proteine
		INGLESE	Victorian Christmas Wilde Oscar, The picture of Dorian Gray and the theme of beauty, <i>Basil's studio</i>
		ARTE	Neoclassicismo: Canova, David Romanticismo: Friedrich, Turner

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso di alcun docente per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, poiché nessun insegnante del corso è in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una disciplina non linguistica prevista per l'insegnamento in lingua straniera con **metodologia CLIL** compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

TIPOLOGIA DI PROVA

TIPOLOGIA DI PROVA	NUMERO PROVE PER Trimestre e pentamestre
Prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate, prove esperte	Minimo due scritte per trimestre+almeno una prova orale e minimo tre prove scritte per pentamestre+almeno due prove orali. In ogni caso rimanda alla Programmazione dei dipartimenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- le competenze acquisite attraverso i PCTO, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Circa la simulazione del colloquio orale il CdC non ha previsto una simulazione in video conferenza a causa delle oggettive difficoltà

Elaborati di matematica e fisica da somministrare entro il 1° giugno agli allievi

Il C.d.C. ha deciso di somministrare 5 prove-quesito per gli alunni differenziate per argomenti e tipologie. Le prove saranno strutturate in modo che partendo da un quesito di fisica teorico e numerico sviluppino poi algoritmicamente il calcolo differenziale e integrale.

Griglia generale per la valutazione del colloquio così suddivisi:

30 punti per sviluppo competenze delle discipline in studio

5 punti PCTO

5 punti per sviluppo competenze cittadinanza e costituzione

60 punti dal portfolio dello studente maturato fino all'esame di stato

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCA
C. - MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITÀ E RICERCA

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 e 6 – Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Paravia</i> . DIVINA COMMEDIA – PARADISO a cura di Bosco e Reggio, <i>Le Monnier</i>
Lingua e letteratura latina	“Moenia Mundi”- Dotti-Dossi-Signoracci, ed Sei
Lingua e cultura straniera	1)SPIAZZI, M., TAVELLA, M., & LAYTON, M. (2012). <i>PERFORMER CULTURE & LITERATURE 1+2</i> . BOLOGNA: ZANICHELLI. 2)ROSSETTI S.V., <i>TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI QUADERNO DI ALLENAMENTO ALLA PROVA NAZIONALE DI INGLESE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO</i> , PEARSON - LONGMAN
Storia	FOSSATI – LUPPI – ZANETTE STORIA Concetti e connessioni Edizioni Bruno Mondadori – Volume 3
Filosofia	ABBAGNANO – FORNERO – BURGHI “La ricerca del pensiero” ed. Paravia Volumi 2B – 3A e 3B
Matematica	5MATEMATICA.B2 O di Bergamini Barozzi e Trifone ed Zanichelli

Fisica	1) Ugo Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici. blu (Onde, Campo elettrico e magnetico), volume 2. Zanichelli. 2) 2) James S. Walker, Fisica Modelli teorici e problem solving (elettromagnetismo, fisica moderna), Pearson
Scienze Naturali	CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA BIOTECNOLOGIE di Bruno Colonna PEARSON E SCIENZE DELLA TERRA DI Feyles e altri Ed. SEI
Disegno e storia dell'arte	Itinerario nell'Arte Edizione verde Volume 3 (LDM) - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Segni e modelli Volume unico per i nuovi licei
Scienze Motorie e sportive	a 360° - Scienze motorie e sportive - Volume unico + Registro + DVD-ROM
Religione Cattolica o Attività alternative	Nuovo Religione e Religione + CD ROM - Bibbia Gerusalemme - Volume unico

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

ALLEGATI

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline e relazioni
- Allegato n.2: Tabella conversione crediti ministeriale di O.M. 10 del 16/5/2020
- Allegato n. 3: Griglie di valutazione colloquio.
- Allegato n. 4: Mappe e materiali stimolo per il colloquio
- Allegato n. 5: Relazione finale tutor alternanza scuola e lavoro e relazione finale progetto “Cittadinanza e Costituzione”

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 27 maggio 2020.

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "BONGHI-ROSMINI". Il Consiglio di Classe ha approvato il documento nella seduta del 27/05/2020.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	Dirigente Scolastico / docente	firma
Dirigente Scolastico	Matteo Capra	
Lingua e letteratura italiana	Francesca Niro	
Lingua e letteratura latina	Francesca Niro	
Storia / Filosofia	Annapatrizia Lizzi	
Lingua e letteratura inglese	Luisa Dora Pascale	
Matematica	Catino Daniele	

Fisica	Annalisa Tredanari	
Scienze	Alessandra Flagella	
Storia dell'Arte	Lama Maria Elena	
Scienze Motorie	Loredana Valentino	
Religione	Onorato Vincenzo	

La COORDINATRICE

Maria Elena Lama

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Matteo Capra

Alunni:

presa visione su axios come per i programmi informando le rappresentanze

ALLEGATO 1

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE V B

A.S. 2019/ 20

- Sono stati trattati i seguenti contenuti **fino al 5 marzo:**

L' ETA' ROMANTICA

Il contesto storico

Le linee generali della cultura europea ed italiana

GIACOMO LEOPARDI: biografia, poetica, opere. Dai *Canti*: l'Infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario, A se stesso. Caratteri generali della *Ginestra* e parafrasi Vv1-157; dalle *Operette morali*: "Dialogo di un venditore d'almanacchi ed un passeggiere", "Dialogo della Natura e di un Islandese.

L' ETA' DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO

Le linee generali della cultura europea

Le linee generali della cultura italiana

Il Verismo ed il Naturalismo

La Scapigliatura lettura di un brano da *Senso* di C. Boito, “Una turpe vendetta”)

GIOVANNI VERGA: biografia, pensiero, opere. Da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo, La lupa. Analisi dei romanzi: *I Malavoglia*, Mastro-don Gesualdo. Da *I Malavoglia*, Cap.1(Il mondo arcaico e l'irruzione della Storia), cap. XV (La conclusione del romanzo). Da *Novelle rusticane*, La roba, Libertà.

CHARLES BAUDELAIRE: biografia, poetica, opere. Da *I fiori del male*: Corrispondenze, Spleen, L'albatro, Il vampiro, Al lettore, Ad una passante.

L' ETA' DEL DECADENTISMO

Le linee generali della cultura europea

Le linee generali della cultura italiana

Il romanzo decadente: lettura da *Controcorrente* di J.K. Huysmans, “Il triste destino di una tartaruga”

IL SIMBOLISMO E I POETI SIMBOLISTI:

lettura da P. Verlaine, *Languore*

- Sono stati trattati i seguenti contenuti con la modalità Dad **dopo il 5 marzo e fino al 30 maggio:**

GIOVANNI PASCOLI: biografia, poetica, opere. Da *Myricae*: Arano, Lavandare, Novembre, L'assiuolo, X Agosto, Temporale. Dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

GABRIELE D' ANNUNZIO: biografia, poetica, opere. Da *Il piacere*, libro I, cap. II, Tutto impregnato d'arte. Da *Alcyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori.

IL PRIMO NOVECENTO

Il contesto storico

Le avanguardie: il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, i Crepuscolari

LUIGI PIRANDELLO: biografia, pensiero, opere. Il saggio *L'Umorismo*. Da *Novelle per un anno*: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato, C'è qualcuno che ride. Consigliata la lettura diretta di un romanzo a scelta tra: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno, centomila*. Da *Il fu Mattia Pascal* lettura dei capitoli XII e XIII (Lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia), da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato*.

ITALO SVEVO: biografia, pensiero, opere. Consigliata la lettura del romanzo: *La coscienza di Zeno*. Da *La coscienza di Zeno*: cap. 3 (Il fumo), cap.4 (La morte del padre), cap.8 (La profezia di un'apocalisse cosmica).

L' ETA' DEI TOTALITARISMI E DELLA GUERRA

GIUSEPPE UNGARETTI: biografia, pensiero, opere. Da *L'Allegria*: *Veglia*, *Fratelli*, *S.Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*.

EUGENIO MONTALE: biografia, pensiero, opere. Da *Ossi di seppia*: *I limoni*, *Merigiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Non chiederci la parola*; da *Satura*: *Ho sceso dandoti il braccio...*

DANTE, PARADISO, lettura ed analisi dei canti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXIII.

Libri di testo:

I classici nostri contemporanei di Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, vol. 4, 5.1, 5.2, 6, ed. Paravia

La Divina Commedia, Paradiso a cura di Bosco-Reggio, ed. Le Monnier

PROGRAMMA DI LATINO

VB scientifico

Prof.ssa Francesca Niro

La prima età imperiale: il contesto storico – culturale

Lucio Anneo Seneca: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione (Lettere a Lucilio 47, 1-6: gli schiavi sono uomini; De brevitae vitae 1: una protesta sbagliata)

Ambito linguistico

Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate

Marco Anneo Lucano: biografia, formazione, produzione

Aulo Persio Flacco: biografia, formazione, produzione

Publio Papinio Stazio: biografia, formazione, produzione

Plinio il Vecchio: biografia, formazione, produzione

Petronio: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in traduzione (Trimalchione si unisce al banchetto, Vive più a lungo il vino dell'ometto, L'apologia di Trimalchione, Il funerale di Trimalchione, La descrizione di Fortunata.)

L'età flavia: il contesto storico – culturale

Marco Fabio Quintiliano: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in traduzione (da Institutio oratoria : Il maestro sia come un padre, Inutilità delle punizioni corporali, Un difficile giudizio su Seneca)

Ambito linguistico

Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate

Marco Valerio Marziale: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione (da Epigrammi I,19 : Elia; V, 34: la piccola Erotion)

Il secolo d'oro dell'impero: il contesto storico – culturale

Decimo Giunio Giovenale: biografia, formazione, produzione

Ambito linguistico

Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate

Publio Cornelio Tacito: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione (da Germania 8: la battaglia e le donne; da Historiae I,2-3: il proemio; da Annales I, 9-10: Augusto; da Annales VI, 50-51: Tiberio, da Annales XVI, 4,6:Nerone; da Annales XV,39 : la reazione di Nerone; da Annales XV,62: la condanna di Seneca;

Ambito linguistico

Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate

Epistolografia e biografia

Plinio il Giovane

Apuleio: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in traduzione

Ambito linguistico

Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate

Lucera, 30 maggio 2020

La Docente
Francesca Niro

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2019/20.

CLASSE 5°B

Liceo Scientifico “Bonghi-Rosmini” Lucera

Docente: prof. Catino Daniele

Ripetizione degli argomenti dell'anno precedente: equazioni e disequazioni trigonometriche, esponenziali e logaritmiche.

Programma finale

Definizione di funzione da \mathbb{R} in \mathbb{R} , insieme di partenza, arrivo, dominio, codominio, immagine e contro immagine. Funzione suriettiva, iniettiva, biiettiva e invertibile. Funzione composta. Maggioranti, minoranti, estremo inferiore e superiore e loro proprietà caratterizzanti, massimi e minimi di un insieme. Calcolo del dominio di funzioni razionali intere, razionali fratte e radice e delle $f(x)$ trascendenti di tipo trigonometriche, esponenziali e logaritmiche. Intersezioni tra $f(x)$ e gli assi cartesiani. Calcolo del segno di $f(x)$ di tutte le funzioni polinomiali e trascendenti. Definizione generale di limite e di punto di accumulazione per un insieme. I punti di accumulazione di \mathbb{R} ampliato (infiniti e finiti) e limiti divergenti e convergenti. Le forme indeterminate dei limiti $0/0$, $\infty-\infty$, ∞/∞ , $\infty(0)$, 0^∞ , 1^∞ , 0^0 . Teoremi sui

limiti per somma , prodotto e quoziente di funzioni (con dimostrazione). Algoritmi per eliminazione di forme indeterminate di tutte le funzioni trattate nelle operazioni algebriche e per polinomi fratti per particolari punti di accumulazione (0 e ∞). Limiti sinistro e destro. Limiti notevoli del tipo $x \rightarrow 0$ di $\sin(x)/x$ e $(1+x)\exp[1/x]$ e $x \rightarrow \infty$ di $(1+1/x)\exp[x]$ log e tutti gli altri previsti nel libro di testo. Punti di singolarita'. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Derivate: definizione analitica e significato geometrico di retta tangente. Rapporto incrementale. Regole e dimostrazione delle derivate fondamentali delle principali funzioni elementari e teoremi applicativi per il calcolo delle derivate (somma , prodotto e quoziente di funzioni).Derivate di ordine successivo. Il grafico probabile di $f(x)$.Teoremi di Rolle , Lagrange e Cauchy. Teorema di Bolzano o degli zeri (solo enunciato). Teorema di Weierstrass per max e min in compatti di $f(x)$ continue. Punti stazionari e proprieta' e teoremi(senza dimostrazione) di crescita e decrescenza. Concavita' e convessita' di $f(x)$. Definizione di massimo, minimo, flesso a tangente orizzontale e obliqua. Studio di $F(x)$ per razionale intere, fratte, logaritmiche, esponenziali, trigonometriche. Cuspidi e punti angolosi. Teorema della ricorsivita'(enunciato) per la ricerca dei punti stazionari. Teoremi di de l' Hopital . Integrazione secondo Riemann :funzione di insieme, semplice e funzioni minoranti e maggioranti. Tutte le regole dell'integrazione indefinita per $f(x)$ elementari e non. Integrali immediate di funzioni composte, fratti semplici, sostituzione e per parti. Calcolo aree e volumi. Problemi max e min. Probabilita'

Lucera 18 maggio 2020

Il Docente
Daniele Catino

Programma per nuclei tematici

- Natura: derivate
- Bellezza: studio di funzioni e in particolari funzioni pari e dispari
- Pregiudizio: punti di singolarità.
- Progresso: integrali indefiniti e definiti per lavoro ed energia.
- Legge ed inconscio: domini limiti ed asintoti

PROGRAMMA FINALE FISICA

docente Tredanari Annalisa
disciplina Fisica indirizzo Scientifico classe V sezione B

Testo in adozione

- 1) Ugo Amaldi, L'Amaldi per i licei scientifici.blu (Onde, Campo elettrico e magnetico), volume 2. Zanichelli.

2) James S. Walker, Fisica Modelli teorici e problem solving (elettromagnetismo, fisica moderna), Pearson

PROGRAMMA DI FISICA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

IL POTENZIALE ELETTRICO L'Energia potenziale elettrica: energia potenziale associata alla forza di Coulomb; energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi, energia potenziale in un campo elettrico uniforme. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale: definizione; potenziale elettrico di una carica puntiforme; potenziale elettrico e lavoro; differenza di potenziale elettrico; il potenziale che corrisponde a un campo elettrico uniforme; il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le Superfici Equipotenziali: superfici equipotenziali e linee di campo. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale elettrico: il caso di un campo elettrico uniforme. La Circuitazione del campo elettrico: come si calcola la circuitazione del campo elettrico; circuitazione e campo elettrostatico.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica; campo elettrico all'interno di un conduttore; densità superficiale di carica; campo elettrico in prossimità della superficie di un conduttore; potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio elettrostatico; un'applicazione del teorema di Gauss. IL problema generale dell'elettrostatica: il teorema di Coulomb e sua dimostrazione. La capacità di un conduttore. Dispositivi ad alta capacità: i condensatori. I condensatori piani: campo elettrico tra le armature; capacità; energia immagazzinata. Densità di energia del campo elettrostatico. I condensatori in serie e in parallelo: condensatori in parallelo; condensatori in serie.

CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA L'intensità della corrente elettrica: Definizione di intensità di corrente elettrica; La corrente nei conduttori metallici. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La Prima legge di Ohm. Circuiti con resistori: resistori collegati in serie; resistori collegati in parallelo; collegamento misto di resistori. Amperometro e voltmetro: resistenza interna di amperometro e voltmetro. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi; la legge delle maglie. Procedura per la risoluzione di un circuito elettrico. Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. Potenza dissipata in un conduttore percorso da corrente. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione: definizione; la resistenza interna; il generatore reale di tensione.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI I conduttori metallici: la velocità di deriva degli elettroni. La seconda legge di OHM e la resistività. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo: l'effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Volta. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas: le soluzioni elettrolitiche, l'elettrolisi.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI Fenomenologia elementare del magnetismo. Le linee di campo magnetico: il campo magnetico terrestre, confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica. L'intensità del campo magnetico: la scoperta di Oersted; l'esperienza di Faraday e definizione dell'intensità del campo magnetico. Forze tra correnti. La legge di Ampère. La forza magnetica su un filo percorso da corrente: filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); la spirale circolare; il solenoide. Principio di funzionamento del motore elettrico.

IL CAMPO MAGNETICO La forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica in movimento. Forza elettrica e magnetica: il vettore di velocità e l'effetto Hall. Moto di una carica in un campo magnetico: il caso del campo magnetico uniforme (con velocità perpendicolare al campo e velocità obliqua rispetto al campo) . Il flusso del campo magnetico: teorema di Gauss per il campo magnetico e sua dimostrazione. Circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère e sua dimostrazione. Le proprietà magnetiche della materia: materiali paramagnetici, diamagnetici e ferromagnetici. **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA** Il fenomeno dell'induzione magnetica: la corrente indotta, un campo magnetico che varia genera corrente, il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann e sua dimostrazione. La legge di Lenz: verso della corrente indotta; le correnti di Foucault. L'autoinduzione e la mutua induzione: l'induttanza; il circuito RL. Energia immagazzinata in un induttore: induttanza del solenoide; energia immagazzinata nel solenoide; densità di energia del campo magnetico.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. La legge di Faraday-Neumann in termini di circuitazione del campo elettrico indotto. Confronto tra campo elettrostatico e campo elettrico indotto. La legge di Ampere- Maxwell: la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche: la natura elettromagnetica della luce; le onde elettromagnetiche piane. Lo spettro elettromagnetico.

LA RELATIVITÀ RISTRETTA Velocità della luce e sistemi di riferimento inerziale. Le trasformazioni di Galileo. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta: la relatività del tempo, il paradosso dei gemelli. N.B. Questo è il programma svolto al momento della redazione del documento del 15 maggio. Entro la fine dell'anno scolastico si prevede di completare il programma con i seguenti argomenti: Esperimento di Michelson e Morley. Trasformazioni di Lorentz.

PROGRAMMA FINALE **a.s. 2019/2020**

docente	Annapatrizia Lizzi
disciplina	Filosofia
indirizzo	Scientifico classe 5 sezione B
Testo in adozione	ABBAGNANO – FORNERO – BURGHI “La ricerca del pensiero” ed. Paravia Volumi 2B – 3A e 3B

KANT

- “La critica della ragion pura”
- “La critica della ragion pratica”
- “La critica del giudizio”

HEGEL

- L'identità tra Ragione e Realtà
- La funzione giustificatrice della filosofia
- Lo spirito soggettivo
- Lo spirito oggettivo
- Lo spirito assoluto

SCHOPENHAUER

- Le radici culturali
- La volontà
- Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"
- Il Pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

- L'Esistenza come possibilità e fede.
- Gli stadi dell'Esistenza.
- L'Angoscia, la Disperazione e la Fede.

MARX

- Caratteri generali del marxismo
- La critica a Hegel
- La critica dell'economia borghese e il tema dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Il manifesto del partito comunista
- La merce - il plusvalore

CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO

- Saint-Simon
- Comte

DIDATTICA A DISTANZA

LO SPIRITUALISMO

- Bergson
- Il tempo della scienza e il tempo della vita
- La memoria e il ricordo
- Lo slancio vitale
- La società aperta e la società chiusa. La religione

NIETZSCHE

- Filosofia e malattia – tragedia
- La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- L'avvento dell'"oltreuomo". Il nichilismo
- L'eterno ritorno
- Il superuomo come concetto filosofico
- La volontà di potenza

FREUD

- La Rivoluzione Psicoanalitica
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- L'inconscio associazioni libere
- I sogni
- Il complesso di Edipo
- La religione e la civiltà

L'ESISTENZIALISMO

- Marcel
- Il problema e il mistero
- Avere ed essere

La sottoscritta LIZZI ANNAPATRIZIA, nata a Foggia il 04/08/1954, in servizio presso Istituto Istruzione Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe 5^B indirizzo Scientifico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 18/05/2020

LA DOCENTE

Annapatrizia Lizzi

PROGRAMMA FINALE **a.s. 2019/2020**

docente	Annapatrizia Lizzi
disciplina	Storia
indirizzo	Scientifico classe 5 sezione B
Testo in adozione	FOSSATI – LUPPI – ZANETTE STORIA Concetti e connessioni Edizioni Bruno Mondadori – Volume 3

LE CARATTERISTICHE DEL '900 IN ITALIA

LA CRISI DELL'EQUILIBRIO: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le cause della guerra
- La situazione sui due fronti
- In Italia scontro tra i neutralisti e interventisti
- L'intervento in Italia
- Lo stallo del 1915-16
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale
- La vittoria dell'Intesa. I trattati di pace

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- La rivoluzione di febbraio - la rivoluzione di ottobre (sintesi)
- Lenin e la Nuova Politica Economica (sintesi)

LA SOCIETA' INDUSTRIALE E LA CRISI ECONOMICA FRA LE DUE GUERRE

IL CROLLO DI WALL STREET DEL 1929

- Il New Deal

LA CRISI DELLO STATO LIBERALE E L'AVVENTO DEL FASCISMO

- Mussolini e la "marcia su Roma"
- Il delitto Matteotti. L'Aventino
- Il regime fascista. La guerra d'Etiopia e le sue conseguenze
- Il legame con la Germania. Le leggi razziali
- L'opposizione al fascismo

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE

- La Repubblica di Weimar
- Il regime nazista. La costruzione dello stato totalitario
- La persecuzione contro gli ebrei

- **LA RUSSIA DI STALIN**

- Stalin al potere. Il regime staliniano
- Industrializzazione forzata e sterminio dei Kulaki

In sintesi:

LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA

LE RADICI DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

- Il fallimento del nuovo ordine mondiale
- Hitler contro il trattato di Versailles
- L'annessione dell'Austria

- La Conferenza di Monaco (29-30 settembre 1938)
- Il Patto d'Acciaio 22 maggio 1939
- Il Patto Ribbentrop-Molotov 23 agosto 1939
- **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**
- La guerra lampo tedesca. Il crollo francese
- La battaglia d'Inghilterra. L'Italia in guerra
- Gli Stati Uniti entrano in guerra
- Lo sterminio degli ebrei
- La soluzione finale ed i lager
- La Resistenza
- Il Comitato di Liberazione Nazionale
- Le fosse Ardeatine (1944)
- La caduta del fascismo
- La liberazione italiana – 25 aprile 1945
- Le stragi nazifasciste in Italia. Il confine orientale italiano e le foibe. Le clausole militari e territoriali per l'Italia dopo la 2^a guerra mondiale.
- La sconfitta della Germania.
- Le tre guerre della Resistenza, la resistenza civile.

DIDATTICA A DISTANZA

La Shoah – La giustizia internazionale: il Processo di Norimberga. La nascita dell'O.N.U., gli organi dell'O.N.U.. Sfere di influenza in Europa. Trattati di pace – nodo della Germania (il muro) . Cortina di ferro. Le Foibe. Blocco occidentale (forma analitica). Blocco ambientale (sintesi). Il Patto atlantico (1949). La NATO. Il Piano Marshall. Il Patto di Varsavia (1955). In Italia: la scelta della Repubblica. Biografia Alcide De Gasperi. La Democrazia Cristiana. Biografia Palmiro Togliatti. La Sinistra: socialisti e comunisti. Attentato a Togliatti. I partiti d'azione. Liberali. Questione istituzionale. Fine monarchia. Elezioni per la Costituente. Trattati di Pace. Clausole militari e Riparazioni. Clausole territoriali. Fine alleanza D.C. e P.C.I. Nuova Costituzione (1 gennaio 1948). La Repubblica. La Costituente. L'avvio. Il centrismo. La fine del centrismo. Storia e Cittadinanza: Costituzione Italiana.

Sintesi:

Miracolo economico. Centro Sinistra. Sessantotto. Strage Piazza Fontana. Crisi anni ottanta. Governi del Pentapartito.

Forma analitica:

Referendum divorzio. Il nuovo Diritto di Famiglia art. 144 del 1942 – art. 144 del 1975. Pool antimafia: magistrato Giovanni Falcone – magistrato Paolo Borsellino.

Cittadinanza e Costituzione: lezione in classe

Opinione pubblica: art. 21 e art. 19. Pace/Guerra: art. 11. Stato/Chiesa: 7 art. Statuto Albertino e la nostra Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione Italiana. I caratteri della nostra Costituzione. I primi dodici articoli.

24 febbraio 2020: Docente di Diritto Francesco Di Pasqua – Cittadinanza e Costituzione – Covid 19: gli effetti economici in Italia e nel mondo (lezione in classe)

Didattica a distanza

La Giustizia Internazionale. La Costituzione della Repubblica Italiana. Ordinamento della Repubblica.

Lezioni D.A.D. del docente di Diritto Francesco Di Pasqua: Diritti e Doveri dei cittadini. La Costituzione Italiana. Referendum Abrogativo. Referendum Costituzionale

La sottoscritta LIZZI ANNAPATRIZIA, nata a Foggia il 04/08/1954, in servizio presso Istituto Istruzione Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe 5^B indirizzo Scientifico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 18/05/2020

LA DOCENTE

Annapatrizia Lizzi

PROGRAMMA FINALE **a.s. 2019/2020**

docente	Luisa Dora Pascale
disciplina	Lingua e Letteratura Inglese
indirizzo	Scientifico Classe V Sezione B
Testo in adozione	1)SPIAZZI, M., TAVELLA, M., & LAYTON, M. (2012). <i>PERFORMER CULTURE & LITERATURE 1+2</i> . BOLOGNA: ZANICHELLI. 2)ROSSETTI S.V., <i>TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI QUADERNO DI ALLENAMENTO ALLA PROVA NAZIONALE DI INGLESE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO</i> ,

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE SVOLTO
NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/2020 NELLA CLASSE VB

(LADDOVE SI ENUNCIA IL NUMERO DEL CAPITOLO E DEI PARAGRAFI, SI
INTENDE LA PARTE STUDIATA, RELATIVA AD ESSI.)

DAL TESTO DI: SPIAZZI, M., TAVELLA, M., & LAYTON, M. (2012).
PERFORMER CULTURE & LITERATURE 1+2. BOLOGNA: ZANICHELLI.

- 8.3 William Wordsworth and nature con brano: Daffodils: comprehension and analysis
- 8.4 Nature in Wordsworth and Leopardi
- 8.12 Jane Austen and the theme of love con brano: Darcy proposes to Elizabeth:
comprehension and analysis
- 9.5 The question of slavery
- 9.12 Taking challenges; Ernest Hemingway con brano: The Marlin: comprehension and
analysis
- 10.1 The life of young Victoria
- 10.2 The first half of Queen Victoria's reign
- 10.5 Life in the Victorian town
- 10.6 Victorian Christmas; A Christmas Carol by Charles Dickens
- 10.8 The Victorian novel
- 10.9 Charles Dickens and children con brano: Oliver wants some more: comprehension and
analysis
- 10.11 The exploitation of children: Dickens and Verga
- 10.13 Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education; Charlotte Brontë's
life;
Jane Eyre: an education novel
- 11.1 The British empire
- 11.4 Charles Darwin and evolution
- 11.6 Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature con brano: The
story of the door: comprehension and analysis
- 11.9 Aestheticism
- 11.10 Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy con brano: Basil's studio: comprehension
and
analysis
- 12.6 Henry James and the modern psychological novel con brano: A young person of many
theories: comprehension and analysis

DAL TESTO DI: SPIAZZI, M., TAVELLA, M., & LAYTON, M. (2013). *PERFORMER CULTURE & LITERATURE 3*. BOLOGNA: ZANICHELLI.

- 14.3 David Herbert Lawrence: an intense mother-son relationship con brano: The rose bush: comprehension and analysis
14.9 James Joyce: a modernist writer
14.13 Virginia Woolf and 'moments of being'

DAL TESTO DI: ROSSETTI S.V., *TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI QUADERNO DI ALLENAMENTO ALLA PROVA NAZIONALE DI INGLESE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO*, PEARSON - LONGMAN

Listening Comprehension: Prove 10,11,12,13,14,15;
Reading Comprehension: Prove 6,7,8,9,10,11,12,13,14;
Language in use: Prove 1,2,3.

La sottoscritta Luisa Dora Pascale, nata a Lucera(FG) il 14/3/1959, in servizio presso il "Liceo Bonghi-Rosmini", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:
di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe VB indirizzo Scientifico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 18/05/2020

La Docente

LUISA DORA PASCALE

PROGRAMMA DI SCIENZE

Classe 5[^] B sez. sc.

a.s. 2019/2020

prof. FLAGELLA ALESSANDRA

Libri di testo:

Biologia e Chimica: "Chimica organica Biochimica Biotecnologie" Bruno Colonna Pearson ed.

Scienze della Terra: "ST Scienze della Terra" secondo biennio e quinto anno Pignocchino Feyles SEI ed.

SCIENZE DELLA TERRA

MODELLI E STRUTTURE DELLA TERRA

5: Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera: Isostasia, teoria della deriva dei continenti, Teoria dell'espansione dei fondali oceanici, paleomagnetismo, Teoria della tettonica delle zolle, margini divergenti, convergenti e conservativi, tettonica delle zolle, punti caldi.

6: Le strutture della litosfera e l'orogenesi: Tettonica delle zolle distribuzione dei vulcani e dei terremoti, orogenesi collisione continente – continente (no ofioliti e melanges e scisti blu) e collisione oceano - continente.

7: La storia geologica dell'Italia: Formazione dell'Italia (in sintesi-vedi fotocopia allegata).

STUTTURA E DINAMICA DELL'ATMOSFERA

8: L'atmosfera e le sue caratteristiche chimico-fisiche: Composizione e struttura dell'atmosfera, temperatura nella bassa troposfera, energia per l'atmosfera, pressione atmosferica, umidità dell'aria, nubi e precipitazioni.

9: L'atmosfera e i suoi fenomeni: Il vento e velocità del vento.

10: Il clima: tempo meteorologico e clima, elementi e fattori del clima, tipi di clima, climi megatermici umidi, aridi, mesotermici, microtermici.

11: L'atmosfera si modifica: modifiche naturali e antropiche, inquinamento atmosferico, il "buco" nell'ozonosfera, piogge acide, effetti dei gas serra sul clima.

12: Il territorio si modifica: modifiche naturali e antropiche, il dissesto idrogeologico, rischio geologico, le frane, le alluvioni, il consumo di suolo, tutela del territorio, VIA.

BIOLOGIA-BIOCHIMICA

Parte A CHIMICA ORGANICA

Unità 1 I COMPOSTI DELLA CHIMICA ORGANICA: formule di struttura, gruppi funzionali, isomeria di struttura (di catena, gruppo funzionale, di posizione) e stereoisomeria (conformazionale, geometrica, enantiomeria).

Unità 2 GLI IDROCARBURI: idrocarburi (alifatici e aromatici), gli Alcani: formula, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività (combustione, alogenazione radicalica), Alogenuri Alchilici. Gli Alcheni: formula, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività (diogenazione, monoalogenazione, regola di Markovnikov, idratazione, idrogenazione, ossidazione), polieni. Gli Alchini: formula, nomenclatura, reattività (diogenazione, idratazione, idrogenazione). Cicloalcani, cicloalcheni, cicloalchini. Gli Idrocarburi Aromatici: benzene, proprietà fisiche e reattività (sostituzione elettrofila aromatica, alogenazione, acilazione).

Unità 3 ALCOLI, FENOLI ED ETERI: Alcoli e Fenoli: gruppo funzionale, formule generali, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività (alogenazione, disidratazione ad alcheni, ossidazione di un alcol primario e secondario, esterificazione con acidi carbossilici, sintesi di eteri, sostituzione elettrofila aromatica); gli Eteri: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche.

Unità 4 ALDEIDI E CHETONI, ACIDI CARBOSSILICI, ESTERI: Aldeidi e Chetoni: gruppo funzionale, nomenclatura, reattività (formazione di acetali e chetali, ossidazione, addizione di idrogeno). Acidi Carbossilici: gruppo funzionale, nomenclatura, ossiacidi e chetoacidi, proprietà fisiche e chimiche, acidità, reattività (esterificazione, reazione con ammoniaca, sintesi di anidridi organiche, formazione dei sali). Gli Esteri: gruppo funzionale e nomenclatura, esteri fosforici e fosfoanidridi.

Unità 5 AMMINE, AMMIDI, AMMINOACIDI: Ammoniaca e i composti azotati. Le Ammine: nomenclatura (no nomenclatura semplificata), proprietà fisiche e chimiche. Gli Amminoacidi: formula generale, L e D amminoacidi, amminoacidi essenziali e non essenziali, carattere anfotero.

Unità 6 POLIMERI E BIOMATERIALI: Le materie plastiche e i polimeri: resine, polimerizzazione per condensazione e addizione, esempi di polimeri a piacere. Biomateriali: caratteristiche generali, biomateriali polimerici, bioplastiche (mater BI).

Parte B BIOCHIMICA (svolta con la Didattica a distanza)

Unità 7 I CARBOIDRATI: caratteristiche e funzioni, monosaccaridi (aldosi e chetosi, configurazioni D e L, forme cicliche, oligosaccaridi (saccarosio e lattosio), polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa).

Unità 8 I LIPIDI: acidi grassi saturi e insaturi, trigliceridi, idrolisi e idrogenazione, fosfolipidi, cere.

Unità 9 LE PROTEINE E LE FUNZIONI ENZIMATICHE: amminoacidi e legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine, denaturazione delle proteine, funzioni delle proteine, enzimi (ruolo e meccanismo d'azione), enzimi e velocità di reazione.

Unità 10 I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI: struttura dei nucleotidi, nucleotidi con funzione energetica (NAD e FAD, ATP).

Unità 11 IL METABOLISMO ENERGETICO : reazioni eso ed endoergoniche, catabolismo e anabolismo, ATP, reazione di fosforilazione, NAD e FAD. Respirazione cellulare aerobica: glicolisi, velocità della glicolisi, ciclo di Krebs, trasporto di elettroni e fosforilazione ossidativa, fermentazione lattica e alcolica), Fotosintesi: organismi fotoautotrofi, luce e pigmenti fotosintetici, fase luminosa e fase oscura.

Parte C BIOTECNOLOGIE

Unità 13 VIRUS, BATTERI E LA REGOLAZIONE GENICA: riproduzione dei virus (ciclo litico e lisogeno, retrovirus, HIV) . Riproduzione dei batteri: trasformazione (no esperimenti di

Avery, Hershey e Chase), trasduzione e coniugazione. I plasmidi. Regolazione genica nei procarioti: modello dell'operone. Regolazione genica negli eucarioti: metilazione e acetilazione. Sequenze regolatrici, regolazione dopo la traduzione e durante lo sviluppo embrionale.

Unità 14 BIOTECNOLOGIE: biotecnologie (definizione ed esempi). Ingegneria genetica, enzimi di restrizione e DNA ricombinante, (no sistema CRISPR/CAS9), elettroforesi su gel, (no sonde nucleotidiche), PCR, sequenziamento del DNA col metodo Sanger, clonazione del DNA, vettori, genoteche. Clonazione degli eucarioti, della pecora Dolly, colture di cellule vegetali, animali e staminali, progetto genoma umano, bioinformatica. Le applicazioni delle biotecnologie. OGM.

Il docente
Prof.ssa Alessandra Flagella

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2019/2020

docente	Lama Maria Elena
disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
indirizzo	Scientifico classe V sezione B
Testo in adozione	"Itinerario nell'arte" versione verde- vol. 3 - Cricco Di Teodoro

<p>Neoclassicismo: Canova, David, Goya Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez Realismo: Courbet I Macchiaioli: Fattori La prospettiva: elementi di base</p>
<p>La nascita della fotografia Impressionismo: Monet, Manet, Degas, Renoir Postimpressionismo: Cézanne, Seraut, Van Gogh, Gauguin Approfondimento teorico-pratico delle regole prospettiche</p>
<p>Il Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo L'Art Nouveau: Morris La Secessione Viennese: Klimt Le Avanguardie Artistiche e Storiche Il primo Novecento nella cultura europea tra Ottocento e Novecento Prospettiva centrale: metodi esecutivi</p>
<p>La poetica espressionista; i Fauves: Matisse Il Cubismo: Picasso Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla L'Astrattismo e il Costruttivismo Dada: Duchamp, Man Ray Applicazioni delle regole della prospettiva centrale</p>
<p>Il Surrealismo: Magritte, Dali La Metafisica in Italia: De Chirico Prospettiva accidentale: metodi esecutivi</p>

Lucera, 18/05/2020

LA DOCENTE

Lama Maria Elena

RELAZIONE FINALE **D'ITALIANO**

LICEO BONGHI-ROSMINI

INDIRIZZO: SCIENTIFICO

CLASSE: V B

DOCENTE: FRANCESCA NIRO

La classe V B è costituita da 26 alunni (13 maschi e 13 femmine).

Per quanto riguarda la provenienza, 11 alunni provengono da paesi dei Monti Dauni. Nel rispetto della continuità didattica, è il quinto anno che insegno italiano in questa classe e da quest'anno mi è stato assegnato

anche l'insegnamento del latino, pertanto, almeno per l' insegnamento dell'italiano, ho potuto continuare il lavoro iniziato negli anni scolastici precedenti e questo ha giovato sia alla didattica che ai rapporti interpersonali con gli alunni.

Dal punto di vista didattico la classe risulta abbastanza eterogenea e si può dividere in tre fasce di livello. Alcuni alunni hanno raggiunto un profitto tra l' ottimo, il buono ed il discreto, grazie a buone capacità cognitive, discreta preparazione di base e metodo di studio autonomo e proficuo. Una seconda fascia si presenta con un livello di conoscenza della materia tra la sufficienza e la mediocrità, evidenziando un metodo di lavoro non sempre assiduo ed autonomo. Pochi alunni faticano a raggiungere la sufficienza per via di carenze di base e scarso impegno, anche se la loro preparazione e il metodo di studio sono notevolmente migliorati rispetto agli anni precedenti. In sintonia con lo studio delle *humanae litterae*, ho guidato gli allievi nella scoperta delle proprie capacità ed attitudini perché potessero più consapevolmente potenziarle e perfezionarle. Sotto il profilo del comportamento, la classe si presenta educata, sufficientemente coinvolta durante le attività didattiche e tutti dal 5 marzo hanno dimostrato di sapersi adattare alla situazione di emergenza sanitaria che ha costretto la scuola italiana ad adottare la didattica online. Durante lo svolgimento delle lezioni, fino a quando le stesse si sono svolte in presenza, si sono rilevati atteggiamenti differenti: alcuni alunni si sono distratti facilmente e hanno dimostrato un certo disinteresse a quanto si svolgeva in classe; una parte ristretta di essi ha dimostrato, invece, vivo interesse per le attività proposte, partecipazione attiva e proficua alla lezione con interventi pertinenti e prendendo appunti; la maggior parte ha seguito attentamente, anche se non sempre in maniera partecipativa. Dal 5 marzo, con l'adozione della Dad, tutti gli alunni hanno seguito costantemente le lezioni online ed i collegamenti in diretta sulla piattaforma Zoom.

COMPETENZE ACQUISITE (in coerenza con la programmazione dipartimentale):

1. Conoscere le linee evolutive della letteratura italiana dell'Ottocento (completamento) e del Novecento;
2. Conoscere gli autori più rappresentativi dei periodi studiati;

3. saper cogliere le principali caratteristiche e le peculiarità degli autori affrontati attraverso operazioni di analisi testuale;
4. saper utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale e contestuale;
5. conoscere gli episodi e i personaggi più significativi del Paradiso;
6. saper elaborare un commento su un testo;
7. saper produrre testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato;
8. saper esporre in corretto italiano, sia oralmente, sia per iscritto;
9. saper condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari.
10. saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche
11. Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici

METODOLOGIE DIDATTICHE (IN COERENZA CON IL P.T.O.F.)

STRUMENTI

FINO AL 5 MARZO:

Colloquio orale Prove scritte Prove strutturate e semistrutturate Attività di laboratorio

Libro di testo Laboratorio multi e mass mediale video

Rientrano nella voce “strumenti”, ovviamente, anche le attività integrative proposte dalla scuola, come l’ incontro sulla legalità, tenutosi nell’ Auditorium della scuola, con il giornalista Gianluca Foschini che ha presentato il libro “ Ti mangio il cuore”, ed. Feltrinelli, letto precedentemente dagli alunni.

DOPO IL 5 MARZO:

durante il periodo di didattica a distanza, il libro di testo è rimasto un riferimento essenziale per lo studio degli autori, ma è stato integrato con schede, power point, mappe concettuali, materiali prodotti dall’insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI o dalla sottoscritta, YouTube, Treccani. L’interazione con gli alunni si è svolta principalmente tramite la piattaforma Edmodo, ma anche chat, mail, videochiamate, video lezione sulla piattaforma Zoom, audio lezione e restituzione degli elaborati corretti.

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE

Nel primo trimestre e fino a marzo del secondo pentamestre, le competenze acquisite sono state accertate con colloqui riguardanti argomenti oggetto dell'attività curriculare; per la verifica scritta sono state proposte simulazioni ministeriali di prima prova.

Nel periodo che è ricaduto sotto la didattica a distanza, la valutazione è stata costante e ha tenuto conto dell'impegno e senso di responsabilità, della puntualità nel rispetto delle scadenze, della partecipazione al dialogo educativo, della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

La verifica si è avvalsa di colloqui in video conferenze.

Per la valutazione finale si terrà conto de:

- le abilità individuali, sia generali che specifiche;
- l'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti;
- i progressi effettuati rispetto al livello di partenza;
- l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione finale sarà globale e terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche scritte e/o orali, anche della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di maturazione raggiunto dagli alunni, del loro comportamento etico e del rispetto dimostrato nei rapporti interpersonali nonché nella costanza.

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE (in coerenza con il PTOF) :

La valutazione è servita ad accertare:

- Le abilità individuali, sia generali che specifiche;
- L'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti;
- I progressi effettuati rispetto al livello di partenza;
- L'impegno e la partecipazione al dialogo educativo, anche nella fase della didattica online.

Lucera, 30 maggio 2020

La Docente
Francesca Niro

RELAZIONE DI LATINO

LICEO BONGHI- ROSMINI

INDIRIZZO: SCIENTIFICO

CLASSE: V B

DOCENTE: FRANCESCA NIRO

La classe è costituita da 26 elementi.

Mi è stato assegnato solo quest'anno l' insegnamento di latino in questa classe dove già insegnavo italiano da cinque anni. Gli alunni presentavano all'inizio dell'anno scolastico una preparazione di base molto carente, soprattutto nella parte linguistica ed un metodo di studio piuttosto superficiale adottato per la storia della letteratura latina, pertanto nel trimestre ho cercato di recuperare le lacune pregresse relative soprattutto alle regole e costrutti principali della lingua latina, cercando di stimolare gli alunni anche nella traduzione di testi piuttosto semplici con l'ausilio della traduzione a fronte. Risultati differenti, ma comunque non adeguati alla preparazione linguistica di un quinto anno di liceo, sono stati raggiunti in base al maggiore o minore impegno profuso.

Attualmente la classe risulta suddivisa in tre fasce.

La prima comprende un gruppo di alunni motivati allo studio e assidui nell'impegno a casa, i quali hanno raggiunto risultati più che buoni o ottimi, soprattutto nello studio della letteratura latina.

La seconda fascia racchiude studenti con una preparazione di base sufficiente e che approfondono a casa un impegno più discontinuo che però ha permesso di perseguire livelli discreti.

Nella terza rientrano pochi altri alunni che dispongono di conoscenze mediocri, sono più pronti alla distrazione e poco costanti nell'impegno; costoro con qualche difficoltà sono giunti alla sufficienza o quasi.

Dal momento in cui si è adottata la didattica a distanza tutti gli alunni indistintamente hanno comunque mostrato maggiore consapevolezza e senso di responsabilità, impegnandosi a collegarsi sulle piattaforme e seguendo le lezioni online.

In linea generale, comunque, gli studenti hanno dimostrato interesse soprattutto per lo studio della letteratura, che hanno seguito con una certa continuità.

COMPETENZE RAGGIUNTE (in coerenza con la programmazione dipartimentale)

- ❖ Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata
- ❖ Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi

- ❖ Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate
- ❖ Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica
- ❖ Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale
- ❖ Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione

METODOLOGIE DIDATTICHE (in coerenza con il P.T.O.F.)

STRUMENTI

Fino al 5 Marzo, il programma è stato svolto seguendo il libro di testo, di cui sono stati esposti i contenuti, chiarite le parti più oscure, sintetizzate quelle più complesse e effettuati frequenti richiami alla filosofia, alla storia, all'arte. È stata privilegiata la lezione frontale che ha proposto l'inquadramento storico, la presentazione degli autori, dei generi e la lettura con analisi e commento dei brani proposti. Si è sempre cercato di suscitare l'interesse, il coinvolgimento e la partecipazione degli alunni. Per favorire l'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle abilità, le lezioni frontali sono state alternate a lezioni in cui si è richiesta la partecipazione degli alunni mediante la discussione e il confronto per abituarli ad intervenire in maniera pertinente e chiara. Durante il periodo di didattica a distanza, il libro di testo è rimasto un riferimento essenziale per lo studio degli autori, ma è stato integrato con schede, power point, mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani. L'interazione con gli alunni si è svolta principalmente tramite la piattaforma Edmodo, ma anche chat, mail, videochiamate, video lezione, audio lezione e restituzione degli elaborati corretti.

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE(in coerenza con il PTOF)

Nel primo trimestre e fino a marzo del secondo pentamestre, le competenze acquisite sono state accertate con colloqui riguardanti argomenti oggetto dell'attività curriculare; per la verifica scritta sono state proposte prove strutturate e semi-strutturate.

Nel periodo che è ricaduto sotto la didattica a distanza, la valutazione è stata costante e ha tenuto conto dell'impegno e senso di responsabilità, della puntualità nel rispetto delle scadenze, della partecipazione al dialogo educativo, della cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

La verifica si è avvalsa anche della restituzione degli elaborati corretti e di colloqui in video conferenze.

Per la valutazione finale si terrà conto de:

- le abilità individuali, sia generali che specifiche;
- l'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti;
- i progressi effettuati rispetto al livello di partenza;
- l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione finale sarà globale e terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche scritte e/o orali, anche della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di maturazione raggiunto dagli alunni, del loro comportamento etico, e del rispetto dimostrato nei rapporti interpersonali.

Lucera, 30 Maggio 2020

La Docente
Francesca Niro

RELAZIONE FINALE
a.s. 2019/2020

docente Annapatrizia Lizzi

disciplina Storia

indirizzo Scientifico

classe V

sezione B

PROFILO DELLA CLASSE

La 5^a B è formata da 26 alunni.

La classe presenta una fisionomia variegata per capacità, abilità di base e rendimento scolastico. Possiamo dividerla in tre fasce.

Nella prima fascia ritroviamo un bel gruppo, che ha seguito lo svolgimento delle attività didattiche, con interesse e viva partecipazione, impegno solido e propositivo, raggiungendo un rendimento ottimo.

Nella seconda fascia ritroviamo un gruppo che ha evidenziato una discreta attenzione, una padronanza delle conoscenze acquisite in forma discreta e l'acquisizione di un metodo di studio adeguato. Rendimento discreto.

Infine, nell'ultimo gruppo, ritroviamo alunni dallo scarso interesse e poca partecipazione verso le tematiche disciplinari proposte. Realizzando un metodo di studio, frammentario e molto fragile, con fatica, sono riusciti ad ottenere un profitto accettabile e "con fatica" la sufficienza.

COMPETENZE

- Capacità di individuare le singole componenti di un fenomeno storico e saper cogliere i rapporti di causa ed effetto;
- Capacità di utilizzare le conoscenze e gli strumenti concettuali propri della storiografia;
- Capacità di individuare ed usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare i fenomeni storici locali, regionali, continentali e planetari;
- Maturazione della capacità di analizzare, interpretare e discutere criticamente gli avvenimenti della Storia contemporanea

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli OSA programmati sono stati raggiunti.

Dal mese di settembre fino a marzo in misura continuativa e idonea, successivamente, si è giunti alla didattica a distanza.

Le tematiche programmate sono state realizzate. Gli alunni hanno dimostrato partecipazione e interesse. Tutti hanno dimostrato capacità di sintesi e di analisi. Analogia e confronti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Conoscere i contenuti essenziali della disciplina;
Saper esporre i contenuti disciplinari in modo accettabile;
Possedere una conoscenza globale degli eventi storici;
Saper sintetizzare le conoscenze acquisite;
Saper collocare i contenuti storici nello spazio e nel tempo.

METODOLOGIE – STRUMENTI - TIPOLOGIE VERIFICHE

Lezioni frontali e dialogate;
DAD, piattaforma AXIOS e EDMODO, Mail.
Libri di testo – Video – PC o tablet – mail.
In coerenza con il P.T.O.F.

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico

Verifiche orali: 3

Verifiche scritte: 3

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

Trimestre: valutazione in coerenza con il P.T.O.F., attualmente con la DAD la valutazione sarà ideografica.

PROGRAMMA

Il mondo all'inizio del 900. Le guerre balcaniche.
La 1^a guerra mondiale. La Rivoluzione Russa
I Regimi totalitari: Fascismo – Nazismo – Stalin
Il new deal.
La seconda guerra mondiale
L'Europa sotto il nazismo. Shoah e la Resistenza.
L'Italia nel dopoguerra.
La Costituzione.
Boom economico italiano.
Il mondo bipolare.

I primi anni della guerra fredda.

Cittadinanza e costituzione

I principi fondamentali della Costituzione Italiana.

Caratteri della Costituzione Italiana.

Ordinamento della repubblica.

Data, 18/05/2020

LA DOCENTE

Annapatrizia Lizzi

RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/2020

docente Annapatrizia Lizzi

disciplina Filosofia

indirizzo Scientifico

classe V

sezione B

PROFILO DELLA CLASSE

La 5^a B è formata da 26 alunni.

La classe presenta una fisionomia variegata per capacità, abilità di base e rendimento scolastico. Possiamo dividerla in tre fasce.

Nella prima fascia ritroviamo un bel gruppo, che ha seguito lo svolgimento delle attività didattiche, con interesse e viva partecipazione, impegno solido e propositivo, raggiungendo un rendimento ottimo.

Nella seconda fascia ritroviamo un gruppo che ha evidenziato una discreta attenzione, una padronanza delle conoscenze acquisite in forma discreta e l'acquisizione di un metodo di studio adeguato. Rendimento discreto.

Infine, nell'ultimo gruppo, ritroviamo alunni dallo scarso interesse e poca partecipazione verso le tematiche disciplinari proposte. Realizzando un metodo di studio, frammentario e molto fragile, con fatica, sono riusciti ad ottenere un profitto accettabile e "con fatica" la sufficienza.

COMPETENZE

- Riconoscimento ed utilizzazione del lessico e delle categorie essenziali della tradizione e della cultura filosofica;
- Analisi del testo e definizione dei termini; enucleazioni delle idee centrali; sviluppo delle attitudini argomentative e delle capacità di ricondurre le tesi interpretative al pensiero complessivo ed originale degli Autori;
- Individuazione del rapporto tra il pensiero dei diversi Autori, il loro contesto temporale e la tradizione storica nel suo complesso;
- Capacità di utilizzare i temi filosofici attraverso un confronto critico, per analogie e differenze, delle diverse posizioni di pensiero, per raggiungere una visione critica ed autonoma rispetto ai temi speculativi affrontati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli OSA programmati sono stati raggiunti.

Dal mese di settembre fino a marzo in misura continuativa e idonea, successivamente, si è giunti alla didattica a distanza.

Le tematiche programmate sono state realizzate. Gli alunni hanno dimostrato partecipazione e interesse.

Tutti hanno dimostrato capacità di sintesi e di analisi. Analogia e confronti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Conoscere i contenuti essenziali della disciplina;

Esporre i contenuti di studio in modo chiaro;

Sintetizzare le conoscenze acquisite;

Comprendere e analizzare i contenuti di studio.

Possedere una conoscenza globale dei contenuti.

METODOLOGIE – STRUMENTI - TIPOLOGIE VERIFICHE

Lezioni frontali e dialogate;

DAD, piattaforma AXIOS e EDMODO, Mail.

Libri di testo – Video – PC o tablet – mail.

In coerenza con il P.T.O.F.

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico

Verifiche orali: 3

Verifiche scritte: 3

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

Nel Trimestre la valutazione è stata in coerenza con il P.T.O.F., attualmente con la DAD la valutazione sarà ideografica.

PROGRAMMA

Il Criticismo Kantiano e l'Idealismo di Hegel

Critica e rottura del sistema Hegeliano: Schopenhauer - Kierkegaard – Marx

Il Positivismo – Lo Spiritualismo

La crisi delle certezze: Nietzsche

La Psicoanalisi: Freud. L'Esistenzialismo

Data, 18/05/2020

LA DOCENTE

Annapatrizia Lizzi

RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/2020

docente

Lama Maria Elena

disciplina

Disegno e Storia dell'Arte

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V^A B sc è costituita da 26 elementi frequentanti,

Il contesto socioeconomico e culturale risulta, nel complesso, medio-alto.

Il livello di preparazione generale si presenta piuttosto omogeneo, e, in linea generale, si rileva una situazione discreta riguardo alle capacità di apprendimento e alcuni allievi di qualità spiccano su un gruppo di alunni con un livello di preparazione appena sufficiente.

Sotto l'aspetto socio-emotivo, l'insieme degli allievi appare ben amalgamato, e dal punto di vista disciplinare nell'insieme il gruppo-classe è composto da elementi motivati allo studio e all'apprendimento, con una buona attitudine naturale alla disciplina e discreto livello d'interesse e partecipazione alle attività proposte, nonostante la presenza di alcuni elementi piuttosto vivaci.

Durante la DAD: tutti gli alunni hanno tenuto un comportamento sempre corretto, sono stati sempre presenti e si sono collegati ogni volta all'orario stabilito consegnando le verifiche scritte nei tempi indicati e anche in quelle orali hanno mostrato maggiore impegno nello studio.

COMPETENZE

Le competenze sono state acquisite da tutti gli alunni, anche se con livelli differenti in relazione al diverso impegno domestico, alla partecipazione alle attività didattiche e a tutto il percorso scolastico:

I-Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio

Saper usare gli strumenti per il disegno;

II-Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, e formare alla consapevolezza che nell'opera d'arte confluiscono componenti e aspetti di diversi ambiti del sapere;

III -Promuovere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, anche di quella divulgativa e di massa;

Analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie

IV- Saper esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale e riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura, scienze, storia delle religioni ecc.)

Saper procedere nei lavori di ricerca, individuali e di gruppo, per l'approfondimento di argomenti specifici.

V-Saper contestualizzare un'opera d'arte e storicizzare le manifestazioni artistiche individuandone le coordinate storico-culturali entro i quali si forma

Acquisire un metodo di studio utile all'apprendimento delle nozioni fondamentali del disegno

VI-Saper esprimere e commentare quanto appreso operando confronti tra periodi e artisti diversi utilizzando un linguaggio specifico

Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio e corretta terminologia

VII -Riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche

Saper distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi e spaziali

VIII-Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico (come pertinenza essenziale dei linguaggi delle Arti visive)

Acquisire capacità critica dei propri elaborati grafici e saper intervenire autonomamente

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati svolti in coerenza con quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale. Gli argomenti più semplici sono stati affrontati in modo positivo da tutti gli alunni, quelli che richiedevano maggiore impegno hanno evidenziato a volte superficialità e difficoltà nella comunicazione sia orale che scritta e nell'uso dei termini specifici. Il programma è stato svolto in tutte le sue parti. Sono stati inoltre trattati argomenti che rientrano nei nuclei tematici a carattere pluridisciplinare individuati dai docenti del Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico:

inconscio, progresso, Natura, legge, pregiudizio, bellezza

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche

Saper usare gli strumenti per il disegno;

Saper impostare, impaginare e differenziare il segno grafico;

Riconoscere e interpretare i diversi temi iconografici e gli elementi simbolici presenti nell'opera

Saper presentare l'elaborato con un'accurata definizione grafica;

Riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche

Leggere lo spazio nelle sue articolazioni volumetriche e saper scegliere, di volta in volta, le proiezioni più opportune a rappresentarle

Distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi e spaziali

Corretta applicazione dei metodi e delle procedure nella soluzione di problemi grafici

Saper riconoscere le tecniche, i materiali, il valore d'uso, le funzioni, la committenza e la destinazione

Comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato

METODOLOGIE

Lezioni frontali e dialogate, Lezioni interattive e multimediali, Attività laboratoriali, Cooperative learning, Problem solving, Learning by doing, Brainstorming, Ricerche guidate

STRUMENTI

- Libri di testo
- Laboratori multi e mass mediali
- Video
- Materiale didattico su *cloud* (Google Drive, etc.)
- Vocabolari
- Riviste specifiche, quotidiani e/o periodici
- Materiale iconografico in genere

- Pc o Tablet con correttore ortografico
- Vocabolari elettronici
- Software didattici

- Registrazione delle lezioni

TIPOLOGIE VERIFICHE

- Colloquio orale
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Lavori individuali e di gruppo
- Relazioni e descrizioni di attività svolte

Per la didattica a distanza dal 5 marzo costanti video/ audio lezioni su Zanichelli, Zoom, piattaforma Edmodo, con you tube e gruppi WhatsApp.

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

Per la valutazione finale si terrà conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, del miglioramento rispetto al livello di partenza, della continuità dell'adesione al dialogo educativo - didattico, delle assenze, dell'impegno profuso e del comportamento in classe; per quanto riguarda le attività svolte con la DAD si terrà conto anche della presenza durante i collegamenti, del rispetto dei tempi di consegna dei compiti assegnati, della partecipazione e dell'esposizione dei contenuti. Ovviamente le verifiche effettuate non potranno essere valutate in modo oggettivo come quelle effettuate prima dell'inizio della DAD.

PROGRAMMA

Neoclassicismo: Canova, David, Goya
Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez
Realismo: Courbet
I Macchiaioli: Fattori
La prospettiva: elementi di base

La nascita della fotografia
Impressionismo: Monet, Manet, Degas, Renoir
Postimpressionismo: Cézanne, Seraut, Van Gogh, Gauguin
Approfondimento teorico-pratico delle regole prospettiche

Il Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo
L'Art Nouveau: Morris
La Secessione Viennese: Klimt
Le Avanguardie Artistiche e Storiche
Il primo Novecento nella cultura europea tra Ottocento e Novecento
Prospettiva centrale: metodi esecutivi

La poetica espressionista; i Fauves: Matisse
Il Cubismo: Picasso
Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla
L'Astrattismo e il Costruttivismo Dada: Duchamp, Man Ray
Applicazioni delle regole della prospettiva centrale

Il Surrealismo: Magritte, Dalì
La Metafisica in Italia: De Chirico
Prospettiva accidentale: metodi esecutivi

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L'inconscio	Romanticismo: Friedrich, Turner Il Surrealismo: Magritte, Dalì
Il progresso	La nascita della fotografia L'Impressionismo Le Avanguardie Artistiche e Storiche Il primo Novecento nella cultura europea tra Ottocento e Novecento Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla
Natura	Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez Realismo: Courbet I Macchiaioli: Fattori La nascita della fotografia L'Impressionismo. Monet, Manet, Degas, Renoir Postimpressionismo: Van Gogh, Gauguin
La legge	Il Neoclassicismo: Goya. Postimpressionismo: Cézanne, Seraut, Van Gogh, Gauguin Il Divisionismo Italiano
Il pregiudizio	Il Neoclassicismo: Goya L'Impressionismo. Monet, Manet, Degas, Renoir Il Cubismo: Picasso L'Astrattismo e il Costruttivismo Dada;
La bellezza	Neoclassicismo: Canova, David Romanticismo: Friedrich, Turner Art Nouveau: Morria

Data, 18/05/2020

LA DOCENTE MARIA ELENA

LAMA

RELAZIONE FINALE per il documento del 30 maggio
a.s. 2019/2020

docente FLAGELLA ALESSANDRA

disciplina SCIENZE

indirizzo SCIENTIFICO

classe 5[^]

sezione B

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, che il docente ha seguito dal primo anno, ha sempre partecipato alle lezioni con attenzione contribuendo a creare un clima sereno e collaborativo e permettendo un sereno svolgersi delle stesse. Pochi però sono stati gli alunni che hanno studiato sempre in modo serio e regolare, la maggior parte, pur riconoscendo la complessità degli argomenti, si è applicata in modo spesso superficiale e opportunistico. Per tutti gli anni gran parte degli alunni ha lavorato poco nel primo periodo dell'anno scolastico e si è impegnata maggiormente nel recuperare le lacune evidenziate nel periodo successivo. Ed anche quest'anno la situazione non era cambiata, anzi, le due verifiche scritte effettuate all'inizio del quadrimestre hanno evidenziato che molti alunni ancora non avevano realizzato di dover sostenere l'esame di Stato e che si richiedeva un impegno più maturo e concreto. Maggiore maturità invece la hanno mostrata durante la DAD: tutti gli alunni hanno tenuto un comportamento sempre corretto, sono stati sempre presenti e si sono collegati ogni volta all'orario stabilito consegnando le verifiche scritte nei tempi indicati e anche in quelle orali hanno mostrato maggiore impegno nello studio.

COMPETENZE

Le competenze sono state acquisite da tutti gli alunni, anche se con livelli differenti in relazione al diverso impegno domestico, alla partecipazione alle attività didattiche e a tutto il percorso scolastico fatto nei cinque anni di liceo; i livelli sono estremamente positivi per quei pochi alunni che hanno sempre risposto alle sollecitazioni dell'insegnante in modo costruttivo, mostrando maturità e consapevolezza dei propri doveri, che hanno acquisito un approccio scientifico nella risoluzione dei problemi; risultano accettabili per tutti gli altri anche se gli alunni più deboli hanno ancora bisogno di essere guidati nell'analisi di un fenomeno. La differenza tra i livelli emerge soprattutto per le competenze IV (formulare ipotesi in base ai dati forniti), VI (risolvere situazioni problematiche usando linguaggi specifici) e VII (applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati svolti in coerenza con quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale. Gli argomenti più semplici sono stati affrontati in modo positivo da tutti gli alunni, quelli che richiedevano maggiore impegno hanno evidenziato a volte superficialità e difficoltà nella comunicazione sia orale che scritta e nell'uso dei termini specifici. Il programma è stato svolto in tutte le sue parti. Sono stati inoltre trattati argomenti che rientrano nei nuclei tematici a carattere pluridisciplinare individuati dai docenti del Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico; nella tabella seguente vengono indicati alcuni degli argomenti trattati:

NUCLEI TEMATICI	ARGOMENTI COLLEGATI
L'inconscio	La struttura del benzene, inquinamento, tettonica delle placche.
Il progresso	Bioteologie Vaccini Polimeri e Biomateriali Sequenziamento del DNA Clonazione Biomateriali Deriva dei continenti e Tettonica delle zolle Inquinamento

	Prevenzioni sismica e vulcanica
Natura	Risorse naturali – idrocarburi Fenomeni atmosferici Vulcanesimo, sismicità ed orogenesi Inquinamento dell'atmosfera Metabolismo energetico Fenomeni atmosferici Virus
La legge	Legge antismog 13 luglio 1966 n.615 Legge di bilancio 30 dicembre 2018 Legge di Lavoisier Legge e teoria Leggi della natura e intervento dell'uomo Protocollo di Kyoto
Il pregiudizio	OGM Vaccini Virus ed ingegneria genetica
La bellezza	Aurore boreali Le montagne Biomateriali Denaturazione delle proteine Collagene Inquinamento

METODOLOGIE - STRUMENTI - TIPOLOGIE VERIFICHE

Durante l'attività didattica si è cercato di coinvolgere gli alunni quanto più possibile stimolandoli ad applicare il metodo scientifico nell'analisi dei fenomeni studiati e operando, quando possibile, collegamenti con le altre discipline. Si sono utilizzati essenzialmente i libri di testo, di cui sono stati esposti i contenuti, chiarite le parti più oscure e sintetizzate quelle più complesse e di cui si sono svolti molti esercizi; parecchio spazio è stato dato alle esercitazioni alla lavagna, sia per coinvolgere in modo attivo gli alunni che per incrementare le capacità operative e le competenze specifiche. Col passaggio alla DAD è stato necessario rimodulare la programmazione d'inizio anno, non tanto negli obiettivi sia educativi che didattici, ma quanto nelle modalità con cui conseguirli. Sono stati utilizzati il registro elettronico della piattaforma Axios e la piattaforma Edmodo come canali ufficiali, Skype e meet-Zoom per effettuare video lezioni in orario curriculare. Il materiale preparato dal docente (spiegazioni registrate, video o power point commentati) è stato inviato agli alunni tramite la piattaforma Edmodo e condiviso (quando possibile) sul RE. Anche le verifiche scritte sono state caricate sulla piattaforma Edmodo con relative indicazioni per lo svolgimento e la data di consegna e condivise su Axios.

Per quanto concerne le verifiche sono state effettuate durante l'anno sia interrogazioni orali che verifiche scritte e sono state prese in considerazione anche la partecipazione alle attività didattiche e le esercitazioni alla lavagna. Complessivamente sono state svolte, tra trimestre e pentamestre prima della DAD, quattro verifiche scritte e una interrogazione orale. Con la DAD le verifiche scritte sono state quattro associate a due pseudo interrogazioni orali.

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

Dalle verifiche è emerso che non tutti hanno studiato sempre in modo adeguato e che qualcuno, dallo studio più superficiale e mnemonico, riscontra anche difficoltà nell'uso dei termini specifici e nell'esplicitare concetti più complessi. Per la valutazione finale si terrà conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, del miglioramento rispetto al livello di partenza, della continuità dell'adesione al dialogo educativo - didattico, delle assenze, dell'impegno profuso e del comportamento in classe; per quanto riguarda le attività svolte con la DAD si terrà conto anche della presenza durante i collegamenti, del rispetto dei tempi di consegna dei compiti assegnati, della partecipazione durante le videolezioni, della originalità delle risposte delle verifiche e dell'esposizione dei contenuti. Ovviamente le quattro verifiche scritte e le due orali effettuate non potranno essere valutate in modo oggettivo come quelle effettuate prima dell'inizio della DAD.

CONTENUTI

Scienze della Terra

- Atmosfera e clima
- Modelli della Tettonica globale

Chimica organica, Biochimica, Biotecnologie

- Composti della Chimica organica
- Idrocarburi
- Derivati funzionali degli idrocarburi
- Polimeri e Biomateriali
- Nucleotidi ed acidi nucleici (DAD)
- Carboidrati, lipidi, proteine (DAD)
- Virus, batteri e regolazione genica
- Metabolismo energetico (DAD)
- Biotecnologie

Per un quadro più dettagliato si rimanda al programma degli argomenti svolti.

Data, 15/05/2020

LA DOCENTE

Alessandra Flagella

RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/2020

docente

Catino Daniele

disciplina matematica

indirizzo scientifico

classe 5

sezione B

PROFILO DELLA CLASSE

Classe suddivisa in 3 fasce classiche: circa un terzo molto partecipativa, con impegno assiduo e di alte capacità, conoscenze, competenze ed abilità; un altro terzo si pone su livelli intermedi rispetto a detti indicatori; infine un ultimo terzo con grosse lacune scarso impegno e poche competenze e conoscenze. La classe ha subito forte discontinuità didattica negli anni passati. Educata ed empatica . Collaborativa negli stimoli le cui risposte dipendono dai tre gruppi

COMPETENZE

Sono state acquisite da metà degli alunni in modo buono o anche distinto. L'altra metà va da un acquisizione tra il sufficiente e il discreto e per alcuni sono insufficienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Sono stati raggiunti secondo quanto programmato per la parte di analisi, mentre per probabilità e calcolo combinatorio sono stati in parte raggiunti causa didattica a distanza emergenza Covid 19.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Sono stati tutti raggiunti, come da programmazione dipartimentale.

METODOLOGIE- STRUMENTI-TIPOLOGIE VERIFICHE

Lezioni frontali, paritarie, tutoraggi paritari, lavori di gruppo in classe. Libri di testo, approfondimenti forniti dal docente.

Per la didattica a distanza dal 5 marzo costanti video lezioni su Instagram, piattaforma Edmodo con you tube e gruppi Whatsapp.

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

Si è tenuto conto dei risultati conseguiti nelle valutazioni, impegno, partecipazione , dialogo educativo e formativo , interventi e curiosità. Nella didattica a distanza della frequenza alle video lezioni e interventi durante la lezione. Per la scala docimologica si è seguito quanto dichiarato in dipartimento.

PROGRAMMA

Domini, limiti derivate e integrali, problemi vari e di max e min studio di funzioni cenni di calcolo delle probabilità. Si rimanda al programma analitico

Data, 18/05/2020

IL DOCENTE

Daniele Catino

RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/2020

Docente Prof. Vincenzo Onorato

disciplina Insegnamento

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 26 alunni frequentanti, ha mostrato molta disponibilità all'apprendimento, entusiasmo e costanza nell'impegno. Nel corso dell'anno ha assunto un comportamento più maturo e più responsabile.

Ha acquisito capacità di riflessione, ha migliorato la capacità di ascolto e di dialogo, ha sviluppato senso critico.

COMPETENZE

I Riconoscere l'attitudine umana a ricercare risposte per contribuire alla realizzazione di sé.

II. Valutare il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale.

III. Attenzione ai linguaggi verbali e non verbali della comunicazione umana e religiosa.

IV. Riconoscere la specificità del linguaggio religioso.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Le religioni che dialogano; La solidarietà e il bene comune; La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri; La salvaguardia dell'ambiente; La convivenza con gli stranieri; Temi di attualità; Il fondamentalismo; Etica e bioetica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Conoscere i concetti essenziali della disciplina.

Comprendere un testo.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa.

METODOLOGIE- STRUMENTI-TIPOLOGIE VERIFICHE

Lezioni frontali e dialogate; Lezioni interattive e multimediali; Attività laboratoriali; *Problem solving*; Ricerche guidate.

Colloquio orali; Lavori individuali e di gruppo; Relazioni e descrizioni di attività svolte.

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

La valutazione servirà ad accertare:

- le abilità individuali, sia generali che specifiche;
- l'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti;
- i progressi effettuati rispetto al livello di partenza;
- l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione sarà globale e terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche scritte e/o orali, anche della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di maturazione raggiunto dagli alunni, del loro comportamento etico, e del rispetto dimostrato nei rapporti interpersonali.

Modalità:

- si fa riferimento a quanto previsto nel Progetto di valutazione approvato dal Collegio dei Docenti e contenuto nel PTOF.

Criteri:

- I voti utilizzati per la misurazione delle prove andranno dall'1 al 10;
- Per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze e abilità si fa riferimento alla tabella seguente

VOTO/10	LIVELLO	DESCRITTORI IN TERMINI DI CAPACITÀ/ABILITÀ E CONOSCENZE	COMPETENZE
Fino a 3	Gravemente insufficiente	Assenza di conoscenze / Errori numerosi e gravi / Orientamento carente / Scarsa risposta alle sollecitazioni / Impegno inesistente / Obiettivi non raggiunti	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
4	Insufficiente	Poca partecipazione / Conoscenze frammentarie / Numerosi errori / Impegno non adeguato alle necessità / Obiettivi in buona parte non raggiunti	Commette gravi errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni carenti e evidenziando difficoltà nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
5	Mediocre	Partecipazione saltuaria / Errori/ Conoscenze disorganiche / Esposizione approssimativa / Obiettivi raggiunti solo parzialmente	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte evidenziando diverse imprecisioni nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali / Esposizione nel complesso adeguata / Organizzazione essenziale / Applicazioni non sempre articolate / Obiettivi minimi raggiunti	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

7	Discreto	Partecipazione attiva / Applicazione continua / Conoscenze adeguate / Esposizione corretta / Applicazioni articolate / Obiettivi in buona parte raggiunti	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte personali, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
8	Buono	Impegno e partecipazione / Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici / Chiarezza espositiva / Obiettivi completamente raggiunti ed applicazioni in contesti diversi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile.
9-10	Ottimo	Forte motivazione / Conoscenze vaste ed approfondite / Elaborazione autonoma / Piena padronanza nell'esposizione / Notevoli capacità di sintesi e analisi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con responsabilità, autonomia e creatività

PROGRAMMA

I contenuti sono stati svolti regolarmente.

Data, 16/05/2020

IL DOCENTE

Prof. Vincenzo Onorato

RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/2020

docente Tredanari Annalisa

disciplina Fisica

indirizzo Scientifico classe V sezione B

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, presa in carico nel corrente anno scolastico, si è mostrata sensibile al dialogo educativo e il rapporto alunni/docente è stato sempre aperto al dialogo e al confronto. Gli alunni hanno partecipato con interesse all'attività didattica e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità e buona volontà.

Lo svolgimento della programmazione disciplinare è stato abbastanza regolare, pur procedendo con gradualità, per consentire a tutti gli allievi di conseguire sufficientemente le competenze gli obiettivi formativi previsti. Il profitto della classe per la mia disciplina può articolarsi nei seguenti livelli: un gruppo di allieve/i, corrispondente a circa tre quinti del totale, ha studiato in maniera assidua e sistematica, conseguendo un profitto molto buono;

un secondo gruppo, corrispondente a circa un quinto della classe ha ottenuto risultati buoni o più che sufficienti, dimostrando di impegnarsi in maniera abbastanza costante nello studio;

un terzo gruppo, corrispondente a circa un quinto della classe, composto da alcuni elementi che per problematiche di tipo motivazionale o di impegno discontinuo, ha conseguito un profitto appena sufficiente.

COMPETENZE

Le competenze richieste e le capacità ad esse connesse sono sostanzialmente di due tipi:

Specifiche

Generali

Specifiche

Sono rappresentate dalla conoscenza teorica di singoli argomenti e dalla capacità di applicarle in situazioni dichiaratamente afferenti alla loro applicazione, dalla competenza linguistica propria della disciplina e dalla capacità di esprimere correttamente in ambito specifico tali conoscenze teoriche.

Generali

2

Sono rappresentate primariamente dall'analisi di un problema fisico intesa sia come una competenza raggiunta attraverso la considerazione di situazioni problematiche non specifiche e non indirizzate sia come capacità d'analisi concreta, quindi realizzata in merito a una ben determinata situazione con l'eventuale applicazione di competenze sviluppate in un'altra parte dell'ambito disciplinare e/o matematico.

Secondariamente capacità di sintesi organica sia in forma sequenziale quanto in forma non sequenziale attraverso un uso corretto del linguaggio specifico della materia, questo almeno in forma guidata.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli obiettivi d'apprendimento formulati per consentire quanto discusso sono stati i seguenti:

- Capacità d'inquadrare il corretto ambito in cui può essere trattata la situazione esaminata.
- Capacità di descrivere le procedure usate.
- Capacità di individuare la relazione tra due o più grandezze fisiche.
- Capacità di applicare correttamente le leggi fisiche in relazione alle condizioni al contorno assegnate.
- Consapevolezza dell'esistenza di condizioni al contorno nella formulazione di leggi fisiche.
- Capacità di utilizzare semplici modelli per la descrizione dei fenomeni fisici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Gli obiettivi d'apprendimento formulati per consentire quanto discusso sono stati i seguenti:

- Capacità d'inquadrare il corretto ambito in cui può essere trattata la situazione esaminata.
- Capacità di descrivere le procedure usate.
- Capacità di individuare la relazione tra due o più grandezze fisiche.
- Capacità di applicare correttamente le leggi fisiche in relazione alle condizioni al contorno assegnate.

METODOLOGIE- STRUMENTI-TIPOLOGIE VERIFICHE

Le direttive di metodo atte a conseguire gli obiettivi proposti sono state:

- Approccio per problemi.
- Approccio storico.
- Considerazioni dimensionali e strutturali.
- Sviluppo analogie e differenze sui concetti.
- Sistematizzazione e riorganizzazione dei contenuti nuovi e/o approfonditi.
- Integrazione e confronto (ove possibile) con gli ambiti della fisica esaminati nei precedenti 3 anni.

Per quanto riguarda gli strumenti

- la lezione frontale classica e/o con l'ausilio di strumenti di presentazione.
- la discussione collettiva (breve) quasi contemporanea degli argomenti
- l'esercizio graduato in classe
- strumenti presenti nei laboratori di fisica e informatica
- Libri di testo e materiale integrativo

In particolare, a partire dal 05/03/2020, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Zoom, invio di materiale semplificato e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico e sulla piattaforma Edmodo. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Edmodo con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su WhatsApp,

materiale didattico e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su WhatsApp e materiale semplificato realizzato tramite siti specifici.

Le Verifiche:

- Prove scritte/orali di varia tipologia (almeno sette):
- Trattazione di un argomento
- Esercizi, problemi, situazioni problematiche
- Interventi significativi e partecipazione sia in fase di costruzione della teoria quanto soprattutto in fase di risoluzione degli esercizi in classe

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

CRITERI:

- Acquisizione della struttura logica dei contenuti
- Conoscenza delle metodologie fondamentali della fisica
- Risoluzione di situazioni problematiche attinenti i contenuti minimi
- Tipologia degli errori
- Permanenza di carenze concettuali
- Corrispondenza impegno-carenze.

DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA SI È TENUTO CONTO

- frequenza delle attività di DaD;
- interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

Nelle prove di verifica, si è tenuto conto del grado di comprensibilità, rielaborazione personale, accuratezza formale, pertinenza e completezza dei contenuti espressi e delle analisi formulate. È stata valutata sufficiente una prova scritta o orale che dimostri la capacità di affrontare e risolvere esercizi e/o problemi di livello medio tratti dai libri di testo correntemente in uso. Non sarà valutata come sufficiente qualsiasi prova dimostri la sola conoscenza mnemonica di formule e/o teorie completamente avulsa da qualsiasi capacità applicativa.

PROGRAMMA

Il Programma svolto è frutto sia della programmazione ipotizzata inizialmente, sia delle scelte didattiche indotte dall'incontro e dalla conoscenza della classe. Tenendo conto dell'attività svolta con la didattica a distanza ho provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi.

In allegato il programma svolto di Fisica nella classe VB, anno scolastico 2019/2020.

Data, 16/05/2020 IL/LA DOCENTE

Prof.ssa Annalisa Tredanari

RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/2020

docente	Luisa Dora Pascale				
disciplin a	Lingua e Letteratura Inglese				
indirizzo	Scientific o	class e	V	sezion e	B

PROFILO DELLA CLASSE

Gli alunni, prescindendo dall'attitudine per la materia e dalle capacità individuali, presentano una preparazione più o meno omogenea. Emerge un congruo gruppo di alunni dotati di buone attitudini che ha partecipato con costante interesse alle attività didattiche e che ha stimolato il resto della classe ad una positiva competitività. La rimanente parte della classe, con un livello di preparazione inferiore, ha dimostrato un minore senso di responsabilità e di attenzione alle attività proposte. Le lezioni sono state caratterizzate da una soddisfacente attenzione e partecipazione. Il comportamento vivace e tollerabile è stato sempre finalizzato ad un positivo scambio comunicativo, così come i rapporti con il docente sono stati cordiali ed improntati a reciproca fiducia. Comune a tutti è stato il senso di responsabilità, dimostrato verso la scuola, e la disponibilità e la partecipazione verso le attività scolastiche.

COMPETENZE

1. Competenza linguistico-comunicativa: acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.
2. Competenza socio-culturale: stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.
3. Competenza analitico-testuale: analizzare un testo nelle sue componenti strutturali (genere, funzioni grammaticali, funzioni metalinguistiche).
4. Competenza tecnologica: utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli obiettivi programmati nella fase iniziale dell'anno scolastico sono stati raggiunti per la maggior parte della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

METODOLOGIE- STRUMENTI-TIPOLOGIE VERIFICHE

Le verifiche hanno avuto il duplice scopo di determinare in quale misura l'obbiettivo era stato raggiunto dallo studente e di verificare la validità e l'efficacia dell'insegnamento. Si sono proposte prove miranti a verificare la comprensione dei vari autori studiati e, attraverso l'esposizione in lingua inglese, ad analizzare la capacità ad usarla correttamente.

Le interrogazioni sono state intese come interrogazione della lezione: esercitazione/interrogazione.

Il voto, quindi, dato come giudizio globale, è stato inteso come valutazione del grado di assimilazione, preparazione e partecipazione.

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

La valutazione finale si è basata fondamentalmente su tre punti:

- 1) Partenza dai dati emersi dalla valutazione delle singole prove scritte ed orali;
- 2) Livello di partenza;
- 3) È stata integrata con altri elementi utili, ricavati dal comportamento generale degli allievi, quali:

- Partecipazione;
- impegno;
- interesse;
- metodo di studio.

È da precisare che dal 04/03/2020, in seguito alla contagiosità, verificatasi per la diffusione del Coronavirus, gli studenti hanno seguito le lezioni a distanza e, quindi, i parametri utilizzati per la loro valutazione, sono stati, principalmente, questi ultimi menzionati al punto 3 (partecipazione, impegno,

interesse e metodo di studio). Inoltre, è da precisare, che avevamo già svolto tutto il programma quando è scoppiata la pandemia, e tutti gli alunni erano già stati interrogati su tutti gli argomenti svolti, per cui abbiamo eseguito solo un lavoro di ripasso, successivamente, attraverso delle verifiche scritte e qualcuna orale, che mi hanno confermato, ed a volte, migliorate, le valutazioni già precedentemente espresse.

Sono state effettuate durante il corso dell'anno scolastico fino al 04/03/2020 n. 4 verifiche scritte e n. 2 verifiche orali per alunno.

PROGRAMMA

Sono arrivata in questa classe tre anni fa, poiché, sin dal primo anno, la stessa ha subito un susseguirsi di docenti d'inglese, che si sono avvicendati, a volte, anche in 4 o 5 nello stesso anno. Tutto ciò ha comportato degli scompensi a livello di acquisizione, ampliamento e consolidamento delle competenze da raggiungere. Nonostante tale situazione di partenza, ho cercato di arricchirle, cercando di: A) accrescere i loro registri linguistici; B) aumentare la loro conoscenza in termini letterari, connessi al loro indirizzo; C) identificare, attraverso la lettura di testi, guidata e approfondita da esercizi di comprensione e analisi (che accompagnano lo studio degli autori), il suo messaggio fondamentale.

Lucera, 18/05/2020

Ph.D. Luisa Dora

Pascale

RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/2020

docente VALENTINO LOREDANA ANNA RITA

disciplina SCIENZE MOTORIE

indirizzo Scientifico classe V sezione B

PROFILO DELLA CLASSE

Durante l'anno scolastico la classe ha dimostrato profitto ed interesse per la materia : la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo con comportamento quasi sempre corretto e abbastanza soddisfacente, non ha sviluppato buoni livelli di relazione reciproca e di interazione comunicativa e si presenta non sempre solidale al suo interno. Gli alunni nel complesso si sono mostrati ben disposti al dialogo e hanno affrontato insieme al docente ogni problema scolastico in modo educato e corretto, partecipando al dialogo educativo ciascuno in modo differenziato.

COMPETENZE

1. Rielaborazione e consolidamento delle abilità motorie acquisite, linguaggio ed espressività corporea in contesti diversi.
2. Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.
3. Praticare e applicare i fondamentali tecnico-tattici in almeno in uno sport di squadra e in uno individuale.
4. Essere responsabile nel ruolo di studente.
5. Conoscere gli infortuni più ricorrenti nella pratica motoria e sportiva; gli interventi di primo soccorso.
6. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna. (in modo particolare per gli esonerati).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

- Conoscere le principali capacità coordinative neuromuscolari e individuare le proposte adatte per migliorarle, la presa di coscienza e l'elaborazione di tutte le informazioni spaziali, temporali e corporee ed il conseguente controllo del movimento. Tali attività in forme variate e sempre più complesse e situazioni diversificate e inusuali, favoriscono un continuo affinamento delle funzioni di equilibrio e di coordinazione per una sempre più efficace rappresentazione mentale del proprio corpo in azione.
- Vincere resistenze a carico naturale.

Compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile.

Avere controllo segmentario.

Conoscere le regole e affinare le capacità operative specifiche di almeno due sport di Squadra (pallavolo, calcio a 5, badminton).

Conoscere le conseguenze sull'organismo dell'uso e abuso del doping nello sport.

la sicurezza e il primo soccorso

la traumatologia sportiva

la storia dello sport

le abilità e le capacità motorie

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Allenamento alla resistenza aerobica con es. di recupero.

Es. di attivazione motoria generale.

Attività ed esercizi a carico naturale

Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo ed in situazioni dinamiche complesse

Esercizi di ritmo con l'ausilio della musica e di attrezzi.

Es. di equilibrio dinamico con e senza attrezzi.

Es. di stretching e mobilità generale.

Es. di potenziamento delle capacità coordinative generali e specifiche.

3

Es. di potenziamento della forza, velocità e resistenza.

Circuiti e percorsi con e senza attrezzi.

Fondamentali di pallavolo, individuali e di squadra – regolamento tecnico.

Fondamentali di calcio a 5, individuali e di squadra – regolamento tecnico.

Giochi di squadra: pallavolo – calcio a 5

METODOLOGIE- STRUMENTI-TIPOLOGIE VERIFICHE

Lezione frontale e DAD

Lavoro individuale, a coppie, a gruppi, a squadre.

Metodo analitico e globale: spiegazione, dimostrazione pratica, correzioni individuali e globali.

MEZZI e STRUMENTI:

Attrezzi piccoli. Attrezzi occasionali. Palestra. Computer

Libro di testo e supporti audiovisivi anche con l'utilizzo di internet e piattaforme quali edmodo e zoom

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

Osservazione periodica sulle attività pratiche e teoriche proposte e sull'osservazione diretta del lavoro degli alunni e sull'uso degli attrezzi.

Esecuzione di circuiti e percorsi polivalenti.

Test sulle capacità motorie.

Cronometraggio dei tempi, misurazione di lanci, salti, ripetizioni.

Conoscenza delle regole ed esecuzione tecnica delle specialità e dei giochi trattati nel corso dell'anno scolastico.

Test scelta multipla scritti.

Quiz su edmodo.

Il processo di valutazione terrà conto:

dei progressi dei singoli studenti rispetto ai livelli di partenza

dell'impegno e dell'interesse dimostrato per la disciplina

della partecipazione, della disponibilità a lavorare e collaborare in gruppo

dell'uso dei linguaggi specifici, della capacità di rispettare persone e regole

della capacità di rielaborazione personale, dell'autonomia e dell'autocontrollo

raggiunto.

PROGRAMMA

Programma pratico:

Allenamento alla resistenza aerobica, es. di recupero.

Es. di attivazione motoria generale.

Attività ed esercizi a carico naturale

Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo ed in situazioni dinamiche complesse

Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.

Es. di equilibrio dinamico con e senza attrezzi.

Es. di stretching e mobilità generale.

Es. di potenziamento delle capacità coordinative generali e specifiche.

Es. di potenziamento della forza, velocità e resistenza.

Circuiti e percorsi con e senza attrezzi.

Fondamentali di pallavolo, individuali e di squadra – regolamento tecnico.

Corse veloci con cambio di velocità e di ritmo.

Giochi di squadra: pallavolo / calcio a 5.

Programma teorico:

migliorare le prestazioni le dipendenze, il doping corretta alimentazione la sicurezza e il primo soccorso la traumatologia sportiva la storia dello sport le abilità e le capacità motorie

Allegato n.2: Tabella conversione crediti ministeriale di O.M. 10 del 16/5/2020

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14

6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

Allegato n. 3: Griglie di valutazione colloquio.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C-UF
C-MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITÀ E RICERCA

Allegato n. 4: Materiali stimolo per il colloquio

TESTI LETTERARI

1. *X Agosto* di G.Pascoli
2. *Rosso Malpelo* di G.Verga
3. *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* di G.Leopardi
4. *Ciaula scopre la luna* di L. Pirandello
5. *Il fumo*(cap. 3 della *Coscienza di Zeno*) di I. Svevo
6. *San Martino del Carso* di G. Ungaretti
7. *III canto del Paradiso* di Dante Alighieri
8. *Spesso il male di vivere ho incontrato* di E. Montale
9. *La sera fiesolana* di G. D'Annunzio
10. *L'Infinito* di G.Leopardi
11. *Libertà* di G. Verga
12. *XV canto del Paradiso* di Dante Alighieri
13. *C'è qualcuno che ride* di L.Pirandello
14. *La pioggia nel pineto* di G.D'Annunzio
15. *Veglia* di G.Ungaretti
16. *Non chiederci la parola* di E.Montale
17. *XVII canto del Paradiso* di Dante Alighieri
18. *La morte del padre*(cap.4 di *La coscienza di Zeno*) di I. Svevo
19. *Il mondo arcaico e l'irruzione della Storia* (cap.1 di *I Malavoglia*) di G.Verga
20. *Il treno ha fischiato* di L.Pirandello
21. *La ginestra* di G. Leopardi
22. *La profezia di un'apocalisse cosmica* (cap.8 di *La coscienza di Zeno*) di I.Svevo
23. *I limoni* di E.Montale
24. *I canto del Paradiso* di Dante Alighieri
25. *L'automobile e la carrozzella:la modernità e il passato*(da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*) di L.Pirandello
26. *A Silvia* di G.Leopardi

1. *X Agosto*: Vv5-24, pp.557-558 vol.5.2 del manuale d'italiano
2. *Rosso Malpelo*: righe 106-134, p.214 vol.5.2 del manuale d'italiano
3. *Canto notturno...*: Vv.1-38, pp.91-92 vol.5.1 del manuale

4. *Ciaula scopre la luna*: righe 297-323, pp.896-897 vol.5.2 del manuale d'italiano
5. *Il fumo*: righe 18-69, pp.806-807 vol.5.2 del manuale d'italiano
6. *San Martino del Carso*: Vv.1-12 (testo integrale), p.242, vol.6 del manuale d'italiano
7. *III canto del Paradiso dantesco*: Vv.97-120 della versione in adozione
8. *Spesso il male di vivere ho incontrato*: Vv1-8 (testo integrale), p315, vol.6 del manuale
9. *La sera fiesolana*: Vv1-17, p.487, vol.5.2 del manuale
10. *L'Infinito*: Vv1-15, pp.38-39, vol.5.1 del manuale
11. *Libertà*: righe 33-70, p.272, vol.5.2 del manuale
12. *XV canto del Paradiso dantesco*: Vv.97-108 della versione in adozione
13. *C'è qualcuno che ride*: righe 32-62,p.1009, vol.5.2 del manuale
14. *La pioggia nel pineto*: Vv33-79, pp.495-496, vol.5.2 del manuale
15. *Veglia*: Vv1-16 (testo integrale), p.230 vol.6 del manuale
16. *Non chiederci la parola*: Vv1-12 (testo integrale), p.310 vol.6 del manuale
17. *XVII canto del Paradiso dantesco*: Vv. 46-75 della versione in adozione
18. *La morte del padre*: righe 18-48, pp.811-812 vol.5.2 del manuale
19. *Il mondo arcaico e l'irruzione della Storia*: righe 46-77 pp.240-241 vol.5.2 del manuale
20. *Il treno ha fischiato*: righe 22-65, pp.902-903, vol.5.2 del manuale
21. *La ginestra*: Vv.1-51, pp.121-122, vol.5.1 del manuale
22. *La profezia di un'apocalisse cosmica*: righe 12-35, pp.848-849, vol.5.2 del manuale
23. *I limoni*: Vv.22-49, pp.307-308,vol.6 del manuale
24. *I canto del Paradiso dantesco*: Vv.4-27 della versione in adozione
25. *L'automobile e la carrozzella ...*: righe 5-33,pp.945-946, vol.5.2 del manuale
26. *A Silvia*: Vv.27-63, pp.64-65 vol.5.1 del manuale

Allegato n.5: Relazione finale progetto "Cittadinanza e Costituzione" e relazione finale tutor alternanza scuola e lavoro

PROGETTO "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

RELAZIONE FINALE

Il presente progetto risponde alla necessità di promuovere la cultura di valori, legalità e sviluppo di competenze che rendono lo studente capace di pensare e agire di fronte alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere quotidianamente.

E' compito specifico della scuola favorire interventi educativi in tal senso, volti a far maturare comportamenti responsabili e collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

La scuola rappresenta uno spazio educativo e culturale che, oltre a formare competenze e abilità, intende rafforzare il proprio ruolo nel patto educativo e di corresponsabilità tra studenti, docenti, famiglie ed istituzioni.

Il progetto "Cittadinanza e Costituzione" pertanto si rifà alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione EU 926/06) e alle competenze chiave di cittadinanza da acquisire al fine di formare giovani con spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali, civiche e digitali.

Lo scrivente, in qualità di docente incaricato dello svolgimento del Progetto di cui sopra, in ossequio alla Circolare Prot. 2605/C29 del 12/5/2020, relaziona quanto segue ai fini della redazione del "Documento del 15 Maggio".

Il Liceo "Bonghi-Rosmini" di Lucera ha attuato, per le classi quinte dell'Istituto, il progetto in questione, articolato in n. 8 ore per classe.

Originariamente il corso prevedeva, come da circolare, n. 4 moduli sui seguenti argomenti: 1) *La struttura e i principi fondamentali della Costituzione Italiana*; 2) *Istituti di democrazia diretta: il referendum confermativo del 29 marzo 2020*; 3) *Gli effetti economici in Italia e nel Mondo del Covid 19*; 4) *La Brexit*.

Successivamente, *in itinere*, si sono potuti, di fatto, trattare i soli primi tre argomenti, con conseguente rinuncia alla trattazione di quello relativo alla "Brexit".

Va opportunamente segnalato che, essendo nel frattempo intervenuta la chiusura degli istituti scolastici a causa dell'emergenza sanitaria, l'Istituto "Bonghi-Rosmini" ha dovuto necessariamente attuare la Didattica a Distanza, individuando in "Edmodo" la piattaforma di riferimento, per cui le 8 ore previste sono state tutte svolte mediante D.A.D..

Si precisa che con ulteriore Circolare n. 164 del 30/4/2020, l'Istituto ha anche disposto l'avvio, sin dal 4/5/2020, di un corso di approfondimento con l'uso di video lezioni su "Jitsi Meet" per le Classi quinte sulla medesima tematica "Cittadinanza e Costituzione", in ragione di 2 ore settimanali pomeridiane e tuttora in corso.

Lo scrivente, pertanto, ha svolto il progetto secondo il seguente schema, indicante il periodo di riferimento ed i rispettivi argomenti trattati:

febbraio - maggio: *“Introduzione sull’origine e sulla struttura della Costituzione Italiana;*

febbraio - maggio: *“Origine, struttura e caratteri della Costituzione Italiana;*

febbraio - maggio: *“Fondamentali Diritti e Doveri Costituzionali;*

febbraio - maggio: *“Diritti e Doveri della Costituzione Italiana”;*

febbraio - maggio: *“Istituti di Democrazia Diretta”* – il referendum costituzionale del 29 marzo 2020;

febbraio - maggio: *“Tipologie di atti normativi emanati per l’emergenza Corona virus”;*

febbraio - maggio: *“Effetti Covid sull’Economia Italiana;*

febbraio - maggio: *“Effetti Covid sull’Economia Mondiale”.*

Le date e gli argomenti indicati potranno trovare facile riscontro sul Registro Elettronico *“Axios”* e sulla Piattaforma *“Edmodo”*, dove sono reperibili sia i *file* contenenti le singole lezioni, che i *link* di riferimento richiamati.

Ovviamente il progetto non ha comportato alcuna attività valutativa, ma si ritiene che le classi abbiano ricevuto adeguate nozioni di base relative alla Carta Costituzionale ed ai fondamentali Diritti e Doveri, nonché utili ed attuali spunti, giuridico-economici, che possano loro consentire un’adeguata trattazione o dissertazione degli argomenti nell’ambito del colloquio previsto per gli imminenti esami di maturità.

Lucera, li 16 maggio 2020

Il Docente
Prof. Francesco Di Pasqua

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella:

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE acquisite al termine del PCTO

Denominazione del progetto 5° anno "Museo a scuola"

CLASSE: 5^a B Sezione Liceo Scientifico

A.S. 2019/20

OMISSI

Legenda:

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
Area 1 AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Scarso rispetto degli orari di lavoro Non sa organizzare il proprio tempo Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor Lavora in gruppo solo se coinvolto Non mostra spirito di iniziativa	E' abbastanza puntuale Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi Lavora in gruppo Opportunamente stimolato mostra spirito di iniziativa	E' puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro Svolge autonomamente i compiti assegnati Ha ottime capacità di lavoro in gruppo Talvolta dimostra autonomo spirito di iniziativa	E' responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati Dimostra spirito d'iniziativa e creatività Sa adattarsi/organizzarsi Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi Apprende attraverso l'esperienza Sa integrare saperi didattici con saperi operativi Utilizza le risorse messe a disposizione dall'organizzazione per eseguire il lavoro Coordina gruppi di lavoro
Area 2 AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Non riesce a comunicare efficacemente	Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici	Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici	Ha ottimi livelli di comunicazione Espone in modo logico, chiaro e coerente Sa affrontare molteplici situazioni comunicative Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici
Area 3 AREA DELLE COMPETENZE SCIENTIFICO- TECNOLOGICHE	Ha bassa autonomia nell'uso delle tecnologie	Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici	E' sufficientemente autonomo nell'uso delle tecnologie informatiche	Utilizza con destrezza le tecnologie Sceglie tecnologie e strumenti mirati Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali
Area 4 AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA	E' poco autonomo Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e critiche Va sollecitato al lavoro di gruppo	E' autonomo Lavora in autonomia in situazioni di routine Va guidato nella risoluzione dei problemi. Interagisce correttamente col gruppo di lavoro.	E' pienamente autonomo Sa affrontare semplici problematiche Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro E' collaborativo	Agisce in modo autonomo e responsabile Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso Sa relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori Collabora e partecipa Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l'ambiente Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

RELAZIONE ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

RELAZIONE CONCLUSIVA P.C.T.O.

Si precisa che la classe ha effettuato nel triennio due diversi percorsi.

Nel primo anno (a.s. 2017-18) ai ragazzi è stata proposta un'esperienza in ambito sanitario presso l'Ospedale F. Lastaria di Lucera. Il progetto, denominato "Prevenzione, salute e ricerca", ha visto impegnata la classe dal mese di ottobre 2017 al mese di maggio 2018, per un totale di 75 ore di cui 40 di stage nei laboratori di radiologia e analisi cliniche-chimiche e 35 di formazione in aula. Il tutor interno è stata la prof.ssa Valentino Loredana e il tutor esterno il dott. Mezzadri Franco. Il progetto si poneva importanti obiettivi trasversali sia educativi che formativi:

- educativi

- sviluppare nei giovani nuove o alternative modalità di apprendimento flessibili, attraverso il collegamento dei due mondi formativi pedagogico-scolastico ed esperienziale-aziendale, sostenendo un processo di crescita dell'autostima e della capacità di auto progettazione personale;
- sviluppare e favorire la socializzazione e la comunicazione interpersonale
 - formativi:
- favorire e sollecitare la motivazione allo studio
- favorire la crescita e lo sviluppo della personalità, del bagaglio culturale e professionale dell'alunno
- rendere consapevoli del legame tra le competenze acquisite nei vari ambiti formativi e l'affermazione professionale nel mondo del lavoro
- migliorare la comunicazione a tutti livelli
- sollecitare capacità critica e diagnostica degli eventi

La tutor interna, prof.ssa Valentino, ha ritenuto questa esperienza una valida occasione di crescita personale per gli alunni e di orientamento per una futura scelta consapevole al termine degli studi liceali.

Nel secondo anno (a.s. 2018-19) è stato proposto alla classe un progetto che aveva come obiettivo l'allestimento di un Museo Naturalistico presso la ex abitazione del

custode del plesso “Bonghi” utilizzando l’ampia collezione di reperti tassidermizzati presenti in istituto, nonché formare gli alunni come operatori in grado di svolgere attività di didattica museale. Il progetto avrebbe avuto la durata di due anni e si sarebbe concluso al termine del percorso liceale nell’a.s. 2019-2020. È stato svolto con i seguenti partners: Regione Puglia – Polo BiblioMuseale della Provincia di Foggia, Società Santa Teresa s.r.l., Sistema Museale Valle del Celone. Il tutor interno è stato la prof.ssa Flagella Alessandra, quello esterno il dr. Pasquale Bloise. Gli incontri, dal mese di ottobre 2018 ad aprile 2019, sono stati tenuti in massima parte nella sede del Bonghi, di cui sono stati utilizzati un’aula con LIM e i laboratori di informatica. Delle 75 ore previste ne sono state effettuate 47 sia per la riduzione delle ore operata dal Ministero della Pubblica Istruzione che per la partecipazione della classe per un totale di 25 ore al progetto Travel Game Work on board (viaggio d’istruzione a Barcellona organizzato dalla Grimaldi Group S.p.a.). Si elencano di seguito le attività svolte e gli obiettivi conseguiti.

ATTIVITA’ SVOLTE:

- Analisi di una struttura museale e suo funzionamento: visita al Sistema Museale Valle del Celone – Castelluccio Valmaggiore (dr. Bloise);
- Museografia e museologia, elaborazione di un percorso didattico con laboratori - Museo di Storia Naturale di Foggia (referenti Santa Teresa srl).
- Progettazione e stesura del progetto definitivo (anagrafica, quadro economico e previsione dei costi per l’allestimento, analisi e valutazione dei rischi, inquadramento urbanistico);
- Divisione degli alunni per gruppi di interesse e distribuzione incarichi;
- Rilievi e planimetrie dei luoghi da adibire a museo;
- Ideazione del logo del museo;
- Ideazione di diorami espositivi, progettazione dei pannelli didattici relativi ad esemplari di avifauna, mammiferi e piante caratteristici del nostro territorio;
- Catalogazione dei reperti presenti in istituto con relativo stato di conservazione e fotografie – plesso Bonghi (dr. Bloise).

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Riconoscere il museo come sistema culturale e come struttura funzionale
- Riconoscere la funzione emozionale di un allestimento museale
- Imparare a costruire un progetto
- Progettare l’allestimento museale del Bonghi
- Catalogare i reperti con relative foto e stato di conservazione

Gli alunni hanno mostrato interesse per il progetto e per le attività proposte; hanno tenuto un comportamento corretto e hanno lavorato spesso in gruppo relazionandosi in modo adeguato con i compagni. Quasi tutti hanno svolto i compiti assegnati in modo autonomo e responsabile rispettando i tempi e le fasi di lavoro, pochi sono in grado di utilizzare tecnologie informatiche ad alto livello.

Nel terzo anno (a.s.2019-2020), purtroppo, non è stato possibile portare a termine il progetto, ovvero realizzare l’allestimento della struttura museale. Non si è potuto

cominciare a lavorare nei tempi previsti (mese di ottobre 2019) poiché non erano ancora stati ultimati tutti i lavori di ristrutturazione dell'edificio da adibire a museo e, quando terminati, la scuola è stata chiusa per l'emergenza COVID-19 impedendo la realizzazione di qualsiasi attività. In ogni caso il monte ore effettuato complessivamente da tutti gli alunni supera largamente le novanta ore.

Concludendo, i ragazzi hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con due esperienze differenti, che li hanno visti protagonisti in modo diverso ma ugualmente stimolante e produttivo. Quanto poi questi percorsi siano serviti per un loro reale orientamento futuro, credo si debba chiedere a loro.

Il TUTOR INTERNO: Prof.ssa Flagella Alessandra