



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 17, comma 1 del
d.lgs. 62/2017)**

Classe Quinta Sez. "A"

INDIRIZZO

Liceo Linguistico

Coordinatore

Prof. ssa Maria Leonarda Aprile

DIRIGENTE

Prof. Matteo CAPRA

Indice

	pag.
❖ <u>Riferimenti normativi</u>	3
❖ <u>Il curriculum dello studente</u>	16
❖ <u>Composizione del Consiglio di classe</u>	17
❖ <u>Le caratteristiche dell'indirizzo</u>	18
❖ <u>Il progetto ESABAC</u>	19
❖ <u>Quadro orario</u>	20
❖ <u>DNL con metodologia CLIL</u>	21
❖ <u>Presentazione della classe</u>	24
❖ <u>Elenco dei candidati</u>	26
❖ <u>Verifica e valutazione dell'apprendimento</u>	27
❖ <u>Verifica e valutazione dell'apprendimento in DAD</u>	28
❖ <u>Tabella crediti scolastici</u>	29
❖ <u>Elenco dei percorsi interdisciplinari</u>	30
❖ <u>Progetti di ampliamento dell'offerta formativa</u>	35
❖ <u>Attività di orientamento (orientamento in uscita- Progetto Orientamento e Futuro)</u>	36
❖ <u>Percorsi PCTO</u>	39
❖ <u>Valutazione</u>	47
❖ <u>Tracce elaborato in Inglese-Tedesco</u>	48
❖ <u>Elenco testi di letteratura italiana</u>	51
❖ <u>Elenco libri di testo</u>	52
❖ <u>Elenco documenti e allegati a disposizione della commissione</u>	54
<u>ALLEGATI</u>	
1. <u>Programmi</u>	56
2. <u>Relazioni finali</u>	93
3. <u>Relazione finale di Educazione Civica</u>	115
4. <u>Griglia valutazione colloquio</u>	117
5. <u>Griglia valutazione del colloquio di Storia Esabac</u>	119
6. <u>Griglia valutazione del colloquio di Francese Esabac</u>	121



LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)



C.M. FGPC15000C

RIFERIMENTI NORMATIVI GENERALI

Situazione normativa precedente l'emergenza Covid19 e il D.P.C.M. 4 marzo 2020

Il Decreto legislativo 62/2017 (art 1, comma 180 e 181 lettera i) della legge 107/15 ha dettato nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo e degli esami di stato del primo e secondo ciclo

Il Decreto conferma il principio che la valutazione formativa serva per documentare lo sviluppo dell'identità personale di ogni studente e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze: ogni istituzione scolastica deve saper certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite da ciascun alunno, anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Esame di stato al termine del secondo ciclo di istruzione.

L'esame di stato comprenderà due prove a carattere nazionale e un colloquio: con un ulteriore decreto verranno definiti i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle due prove scritte e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi.

A differenza della scuola secondaria di primo grado, il candidato con DSA esonerato completamente dallo studio delle lingue straniere non otterrà il diploma, ma solo un attestato.

In relazione al PECUP specifico di ogni indirizzo di studi, l'esame di stato terrà conto anche della partecipazione alle attività di alternanza scuola-lavoro, dello sviluppo delle competenze digitali, del percorso dello studente (legge 107/2015) e delle attività svolte nell'ambito di «Educazione Civica».

Situazione post 4 Novembre 2020

A seguito dell'emergenza sanitaria Cov-Sars 2, detta Covid 19, a partire dal 4 marzo del 2019 diversi DPCM ,OM e OR sono intervenute a disciplinare comportamenti sociali e scolastici per prevenire la diffusione del Virus. Pertanto l'Esame di Stato conclusivo ha subito modifiche nello svolgimento delle prove, ma ha intaccato poco, se non in misura strettamente dovuta alle restrizioni organizzative a fini sanitari, il nucleo valutativo e i suoi principi di base.

In tal senso ricordiamo il DPCM del 24 ottobre 2020 che ha decretato nell art 1 comma s....(omissis).....

s) fermo restando che l'attività didattica ed educativa per il primo ciclo di istruzione e per i servizi educativi per l'infanzia continua a svolgersi in presenza, per contrastare la diffusione del contagio, previa comunicazione al ministero dell'istruzione da parte delle autorità regionali, locali o sanitarie delle situazioni critiche e di particolare rischio riferite agli specifici contesti territoriali, le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado adottano forme flessibili nell'organizzazione dell'attività didattica ai sensi degli articoli 4 e 5 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275,

incrementando il ricorso alla didattica digitale integrata, per una quota pari almeno al 75 per cento delle attività, modulando ulteriormente la gestione degli orari di ingresso e di uscita degli alunni, anche attraverso l'eventuale utilizzo di turni pomeridiani e disponendo che l'ingresso non avvenga in ogni caso prima delle 9,00. Allo scopo di garantire la proporzionalità e l'adeguatezza delle misure adottate è promosso lo svolgimento periodico delle riunioni di coordinamento regionale e locale previste nel Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (cd. "Piano scuola"), adottato con D.M. 26 giugno 2020, n. 39, condiviso e approvato da Regioni ed enti locali, con parere reso dalla Conferenza Unificata nella seduta del 26 giugno 2020, ai sensi dell'articolo 9, comma 1, del decreto legislativo n. 281 del 1997. Sono consentiti i corsi di formazione specifica in medicina generale nonché le attività didatticoformative degli Istituti di formazione dei Ministeri dell'interno, della difesa, dell'economia e delle finanze e della giustizia, nonché del Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica. I corsi per i medici in formazione specialistica e le attività dei tirocinanti delle professioni sanitarie e medica possono in ogni caso proseguire anche in modalità non in presenza. Sono parimenti consentiti i corsi abilitanti e le prove teoriche e pratiche effettuate dagli uffici della motorizzazione civile e dalle autoscuole, i corsi per l'accesso alla professione di trasportatore su strada di merci e viaggiatori e i corsi sul buon funzionamento del tachigrafo svolti dalle stesse autoscuole e da altri enti di formazione, nonché i corsi di formazione e i corsi abilitanti o comunque autorizzati o finanziati dal Ministero delle infrastrutture e dei trasporti. In presenza di un particolare aggravamento della situazione epidemiologica e al fine di contenere la diffusione dell'infezione da COVID-19, sentito il Presidente della Regione o delle Regioni interessate, con decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti è disposta la temporanea sospensione delle prove pratiche di guida di cui all'articolo 121 del decreto legislativo 30 aprile 1992, n. 285 da espletarsi nel territorio regionale e la proroga dei termini previsti dagli articoli 121 e 122 del citato decreto legislativo in favore dei candidati che non hanno potuto sostenere dette prove. Sono altresì consentiti, gli esami di qualifica dei percorsi di IeFP, secondo le disposizioni emanate dalle singole Regioni nonché i corsi di formazione da effettuarsi in materia di salute e sicurezza, a condizione che siano rispettate le misure di cui al «Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro e strategie di prevenzione» pubblicato dall'INAIL. Al fine di mantenere il distanziamento sociale, è da escludersi qualsiasi altra forma di aggregazione alternativa. Le riunioni degli organi collegiali delle istituzioni scolastiche ed educative di ogni ordine e grado possono essere svolte in presenza o a distanza sulla base della possibilità di garantire il distanziamento fisico e, di conseguenza, la sicurezza del personale convocato.....(omissis)....., integrata da OR n 407 del 28 ottobre 2020 recante sospensione attività didattica declinata in funzione della realtà pugliese e successive integrazioni e aggiornamenti

interventuti sulla stessa linea di quanto esposto si è avuta una nuova didattica a carattere digitale e distanza detta DDI in modalità DAD.

Nella difficile e perdurante situazione di emergenza sanitaria l'Esame di Stato 2021 sarà disciplinato dall'OM 53 del 3 marzo 2021

OM 53 DEL 3 MARZO 2021

.....(Omissis)...

Articolo 3 (Candidati interni) 1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato; b) a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'articolo 13, comma 4 del Dlgs 62/2017. L'abbreviazione per merito non è consentita nei corsi quadriennali e nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in considerazione della peculiarità dei corsi medesimi;...(omissis).....

2. In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'articolo 37, comma 3 del Testo Unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. L'esito della valutazione è reso pubblico tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, e riporta il voto di ciascuna disciplina e del comportamento, il punteggio relativo al credito scolastico dell'ultimo anno e il credito scolastico complessivo, seguiti dalla dicitura "ammesso". Per gli studenti esaminati in sede di scrutinio finale, i voti attribuiti in ciascuna disciplina e sul comportamento, nonché i punteggi del credito, sono riportati nei documenti di valutazione e nel registro dei voti. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c) sub i. e sub ii. sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati.....

...omissis ..

7. Per i candidati che hanno frequentato, per periodi temporalmente rilevanti, corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura presso i quali sostengono le prove d'esame, nonché per gli studenti impossibilitati a lasciare il domicilio per le cure di lungo periodo alle quali sono sottoposti, nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata pari o inferiore, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno

impartito gli insegnamenti nei corsi stessi trasmettono all'istituzione scolastica di provenienza elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo attuato dai predetti candidati. Il competente consiglio di classe dell'istituzione scolastica di appartenenza procede allo scrutinio di ammissione all'esame; b) nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata prevalente, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio di ammissione, previa intesa con l'istituzione scolastica, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati dai docenti della classe di appartenenza. Il verbale dello Ministero dell'Istruzione, scrutinio è trasmesso all'istituzione scolastica, che cura le trascrizioni dei risultati dello scrutinio nel documento di valutazione e nei registri.

Articolo 4 (Candidati esterni) 1. L'ammissione dei candidati esterni è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari di cui all'articolo 14, comma 2 del Dlgs 62/2017, per come disciplinati all'articolo 5. 2. Ai sensi dell'articolo 14, comma 1, del Dlgs 62/2017, sono ammessi all'esame di Stato, in qualità di candidati esterni, coloro che: a) compiono il diciannovesimo anno di età entro l'anno solare in cui si svolge l'esame e dimostrino di aver adempiuto all'obbligo di istruzione; b) sono in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado da un numero di anni almeno pari a quello della durata del corso prescelto, indipendentemente dall'età; c) sono in possesso di titolo conseguito al termine di un corso di studio di istruzione secondaria di secondo grado di durata almeno quadriennale del previgente ordinamento ovvero del vigente ordinamento o sono in possesso del diploma professionale di tecnico di cui all'articolo 15 del Dlgs 226/2005; d) hanno cessato la frequenza dell'ultimo anno di corso prima del 15 marzo 2021. 3. Gli studenti delle classi antecedenti all'ultima che soddisfano i requisiti di cui al comma 2, lettere a) o b) e intendono partecipare all'esame di Stato in qualità di candidati esterni, devono aver cessato la frequenza prima del 15 marzo 2021. 4. L'ammissione dei candidati esterni all'esame di Stato è disposta anche in mancanza dei requisiti di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo del Dlgs 62/2017. 5. I candidati esterni sostengono l'esame di Stato sui percorsi del vigente ordinamento. Non è prevista l'ammissione dei candidati esterni all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione: a) nell'ambito dei corsi quadriennali; nei percorsi di istruzione di secondo livello per adulti; negli indirizzi di cui all'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 non ancora regolamentati; b) nelle sezioni funzionanti presso istituti statali e paritari in cui sono attuati i percorsi di cui ai Decreti EsaBac ed EsaBac techno; c) nelle Province autonome di Trento e Bolzano, con riferimento all'esame di Stato collegato al corso annuale previsto dall'articolo 15, comma 6, del Dlgs 226/2005, e recepito dalle Intese stipulate tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e le predette Province autonome, ad eccezione di coloro che, dopo aver frequentato il corso annuale, siano già stati ammessi all'esame di Stato, ma non lo abbiano superato. L'ammissione di tali candidati è in ogni caso subordinata al superamento dell'esame preliminare. 6. Non è consentito ripetere l'esame di Stato già sostenuto con esito positivo per la stessa tipologia o indirizzo, articolazione, opzione.

.....omissis.....

(Sedi dell'esame) 1. Ai sensi dell'articolo 16, comma 1, del Dlgs 62/2017 sono sedi dell'esame per i candidati interni le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione da essi frequentate.

.....Omissis

Articolo 8 (Effettuazione delle prove d'esame in videoconferenza) 1. I candidati degenti in luoghi di cura od ospedali, detenuti o comunque impossibilitati a lasciare il proprio domicilio nel periodo dell'esame, inoltrano al dirigente/coordinatore prima dell'insediamento della commissione o, successivamente, al presidente della commissione d'esame, motivata richiesta di effettuazione del colloquio fuori dalla sede scolastica, corredandola di idonea documentazione. Il dirigente/coordinatore – o il presidente della commissione – dispone la modalità d'esame in videoconferenza. 2. L'esame in videoconferenza è utilizzato anche per gli esami di Stato delle sezioni carcerarie, qualora risulti impossibile svolgere l'esame in presenza.

.....omissis

Articolo 10 (Documento del consiglio di classe) 1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre: a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a); b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b); c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. 2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.....omissis.....

Articolo 11 (Credito scolastico) 1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. 2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico

per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza. 3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di Ministero dell'Istruzione, classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. 4. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. 5. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza; b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti; c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato; d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta;.....omissis.....

8. Per i candidati esterni il credito scolastico per la classe quinta è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella C di cui all'Allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata. Per l'attribuzione dei crediti relativi alle classi terza e quarta, il consiglio di classe si attiene a quanto previsto ai commi 2 e 5 lettera c). Ministero dell'Istruzione, 8. Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o

di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare: i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta; ii. nella misura di punti dodici per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta; nella misura di punti undici per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza. b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni, convertito secondo i parametri delle tabelle A e B di cui all'Allegato A alla presente ordinanza.

PRECISAZIONI SULLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

PREMESSA:

Il quadro normativo delineato dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, e dai successivi atti ministeriali (decreto ministeriale n. 769 del 2018, decreto ministeriale n. 37 del 2019 ordinanza ministeriale n. 205 del 2019,) definisce in modo puntuale le caratteristiche e le modalità di svolgimento dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Tale quadro normativo viene in parte sospeso e integrato dai successivi D.C.P.M., D.L. e OM a partire dal **D.P.C.M. del 24 OTTOBRE**

2020 E OR DEL 28 OTTOBRE 2020 . Essi nel loro insieme, definiscono, infatti, oltre le finalità e la struttura, sottolineando la sua natura pluridisciplinare e integrata e la sua importanza al fine di raccogliere elementi di valutazione significativi sul livello di "preparazione" del candidato e sulle sue capacità di affrontare con autonomia e responsabilità le tematiche e le situazioni problematiche proposte. In altre parole, il colloquio di esame come ora viene previsto non vuole sostituirsi o, peggio, costituire una riproposizione (impovertita nei tempi e negli strumenti) delle verifiche disciplinari che ciascun consiglio di classe ha effettuato nell'ambito del percorso formativo e il cui esito complessivo è attestato, per gli ultimi tre anni di corso, dal punteggio del credito scolastico che, non a caso, è stato significativamente accresciuto. Il colloquio ha, invece, la finalità di sviluppare un'interlocuzione coerente con il profilo di uscita, non perdendo di vista, anzi valorizzando, i nuclei fondanti delle discipline, i cui contenuti rappresentano la base fondamentale per l'acquisizione di saperi e competenze **e compensare la mancanza delle prove scritte** . Proprio tenendo conto di queste finalità,

delle novità introdotte e facendo seguito ai quesiti pervenuti in questi ultimi mesi, si ritiene utile fornire i seguenti chiarimenti

sullo svolgimento e sulla conduzione del colloquio, ferme restando le competenze delle commissioni d'esame e l'importanza del processo deliberativo che, come sempre accaduto, coinvolge tali organi in modo diretto e responsabile. Già l'art. 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017 individua in modo puntuale la struttura del colloquio, prevedendo che esso ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. A tal fine, la commissione propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera. Nell'ambito del colloquio la prima parte riguarderà una breve relazione **e/o elaborato scritto o multimediale che va a sostituire la prova scritta di indirizzo, ovvero la seconda prova scritta, somministrato dal docente entro il 30 APRILE e riconsegnato dallo studente entro il 31 MAGGIO . Nella seconda parte si sottoporrà un brano di italiano sostitutivo della prima prova scritta. Il brano di italiano è trattato alla luce delle forme analisi del testo o testo argomentativo da argomenti trattati durante l'anno. I vari brani, oggetto di colloquio e studiati durante l'anno, verranno riportati nel presente documento** Nella terza parte il colloquio verterà sulle restanti discipline . Infine la quarta parte riguarderà PCTO . Il colloquio nel suo insieme deve attestare le competenze in uscita della disciplina di indirizzo, congiuntamente alle altre. Il decreto ministeriale n.37 del 2019 chiarisce e integra tale previsione. In particolare, all'art. 2, al fine di scegliere e proporre al candidato i materiali spunto per l'avvio del colloquio, viene individuata una puntuale procedura alla quale le commissioni d'esame dovranno attenersi. L'articolo 19 dell'O.M. n.205 del 2019 fornisce ulteriori indicazioni operative sulle modalità di svolgimento del colloquio. Vengono proposti i nuclei tematici individuati nei C.d.C. di inizio anno.

NB (ndr) Il candidato affronterà nel colloquio orale anche la prova " ESABAC" in lingua francese su letteratura e storia francese.

SINTESI ED ATTUAZIONE DELLE MODALITA' OPERATIVE DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO IN SEGUITO ALLE NUOVE ORDINANZE, DPCM E DECRETI CONVERTITI IN LEGGE

L'esame di stato si svolgerà presso i locali del Liceo BONGHI ROSMINI in presenza dei candidati e delle rispettive commissioni di membri interni facente parte dei vari C.d.C. e con i presidenti esterni. Il DS provvederà alla sanificazione dei luoghi sia all'apertura e chiusura della sessione di esame, che durante l'intermezzo tra un candidato e l'altro e a fine sessione giornaliera e far rispettare le prescrizioni in modo rigoroso dei tempi dell'alternarsi degli studenti durante la prova.

La prima prova scritta di Italiano e la seconda prova scritta in Inglese-Tedesco non avranno luogo come previsto dall'O.M.53.

TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA

Come previsto dal decreto ministeriale n. 37 del 2019, il colloquio viene avviato con l'analisi e il commento del materiale che la commissione propone al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento degli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP). Risulta perciò di fondamentale importanza la scelta di materiali che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. In coerenza con il quadro normativo, i materiali possono essere di diverso tipo.

Essi possono essere costituiti da:

- **testi** (es. brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera);
- **documenti** (es. spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte, ma anche grafici, tabelle con dati significativi, etc.);
- **esperienze e progetti** (es.: spunti tratti anche dal documento del consiglio di classe);
- **problemi** (es.: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali).

E' opportuno che la commissione, in sede di riunione preliminare, individui i criteri alla base della scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati.

Si ritiene che tra tali criteri possano essere inseriti:

- la coerenza con gli obiettivi del PECUP;
- la coerenza con il percorso didattico effettivamente svolto (documento del consiglio di classe);
- la possibilità di trarre spunti per un colloquio pluridisciplinare

Al fine di non creare disparità di trattamento tra i candidati, la commissione porrà particolare attenzione alla scelta delle tipologie, anche in relazione alla natura degli indirizzi, e all'equivalenza del livello di complessità dei materiali. La scelta dei materiali, alla quale dovrà essere dedicata un'apposita sessione di lavoro, sarà effettuata distintamente per ogni classe/commissione, tenendo conto del collegamento con lo specifico percorso formativo e con il documento del consiglio di classe che lo illustra in modo dettagliato. Data la natura del colloquio, nel corso del quale dovranno essere privilegiati la trasversalità e un approccio integrato e pluridisciplinare, il materiale non potrà essere costituito da domande o serie di domande, ma dovrà consentire al candidato, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite nel percorso di studi, di condurre il colloquio in modo personale, attraverso l'analisi e il commento del materiale stesso. E' chiaro, altresì, che non tutte le aree disciplinari potranno trovare una stretta attinenza al materiale proposto, per cui i commissari di tutte le discipline si inseriranno progressivamente nello svolgimento del colloquio al fine di verificare le competenze acquisite in tutti gli ambiti disciplinari.

RAPPORTO TRA IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE E SCELTA DEI MATERIALI

E' indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. E' perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto, opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Cittadinanza e Costituzione".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla

commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descriverà il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro della commissione e il disposto dell'art. 19, comma 2, dell'O.M. n. 205 del 2019, che testualmente prevede: *"la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando per una rigida distinzione tra le stesse"*.

Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari. Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.

Il Consiglio di classe della V^a A del Liceo Linguistico, nella seduta del 13 maggio 2021, ha deliberato all'unanimità di formulare e approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2020/2021.

Il documento sarà affisso all'albo in data 15 maggio 2021 e una copia sarà consegnata agli studenti della classe che ne faranno richiesta.

IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

A partire dall'a.s. 2020/2021, si introduce nel secondo ciclo di istruzione il curriculum dello studente, un documento di riferimento fondamentale per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente, così come indicato dalla normativa di riferimento:

art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107: "Nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto del curriculum dello studente".

art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62: "Al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. (...) Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, ..., anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro".

Pertanto, nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prende in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico degli

stessi al fine dello svolgimento del colloquio" (O.M. 53/2021, art. 16, c. 6), in cui è incluso il Curriculum dello studente, e definisce le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 53/2021, art.

16, c. 8), in cui "tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente" (O.M. 53/2021, art. 17, c. 4).

Composizione del Consiglio di classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL TRIENNIO
Vespa Antonietta	Religione	3°-4°-5° ANNO
Castriota Luisa	Italiano e Storia	3°-4°-5° ANNO
Catanese Valeria	Lingua e letteratura inglese	5° ANNO
Di Maria Rossella	Lingua e letteratura Francese	4°-5° ANNO
Aprile Maria Leonarda	Lingua e letteratura Tedesca	3°-4°-5° ANNO
Lovascio Tania	Filosofia	5° ANNO
Franchino Donato	Scienze naturali	3°-4°-5° ANNO
Casiero Fabio	Storia dell'Arte	5° ANNO
Rinaldi Patrizia	Scienze Motorie e Sportive	3°-4°-5° ANNO
Sasso Saverio	Matematica e Fisica	3°-4°-5° ANNO
De Troia Noel	Conversazione Francese	3°-4°-5° ANNO
Ersilia De Cotiis	Conversazione Inglese	3°-4°-5° ANNO
Lombardi Michela	Conversazione Tedesco	3°-5° ANNO

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

"Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica culturale di tradizioni e civiltà diverse". (art.6 comma 1).

Il progetto ESABAC

A partire dall'anno scolastico 2014-15, il nostro Liceo Linguistico partecipa al progetto ESABAC, che prevede il rilascio simultaneo, al termine del percorso triennale, di un doppio diploma: Baccalauréat francese ed Esame di Stato italiano, grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal Ministère de l'Education Nationale.

Il percorso formativo prevede:

- un livello B1 in lingua francese in ingresso (all'inizio del 3°anno di studi);

- un livello B2 in uscita, da verificare in fase di esame;
 - un potenziamento dello studio della lingua e della letteratura francese con 4 ore settimanali di lezione, già presenti nel piano scolastico del liceo linguistico;

 - l'insegnamento di una DNL (disciplina non linguistica) in Francese (obbligatoriamente Storia) per due ore alla settimana, insegnamento affidato alla docente curriculare di Storia, affiancata dal lettore madrelingua.

Il progetto Esabac, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso bi-culturale, pone la dimensione europea al centro degli apprendimenti, favorendo la mobilità degli studenti, prevedendo scambi culturali e permettendo così di sviluppare una coscienza multiculturale e competenze plurilingue.

Si allega programma e relazione della professoressa Odile La Marca, responsabile del progetto.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO-ESABAC

Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	2	2			
Lingua e cultura Francese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura Inglese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura Tedesca	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia/Esabac			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	3
Scienze naturali*	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Attività alternative					

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di due discipline non linguistiche (CLIL) comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

CLIL

Insegnamento di una disciplina non linguistica

(DNL) con la metodologia CLIL

Si evidenzia che nessun docente componente del Consiglio di Classe è in possesso della certificazione relativa all'insegnamento di una disciplina con la metodologia CLIL, pertanto si è proceduto alla definizione di una unità didattica di Filosofia "Freud e la psicoanalisi" in Lingua Tedesca e di una ulteriore unità didattica di Scienze Motorie sul doping in Lingua Inglese. Di seguito sono riportate entrambe le relazioni.

Relazione finale CLIL Tedesco-Filosofia

docente: Prof.ssa Maria L. Aprile

Nel corrente anno scolastico è stato svolto un modulo di storia della filosofia in lingua tedesca dalla sottoscritta docente di Lingua e Cultura Tedesca, prof.ssa Aprile, in collaborazione con la docente di Storia della Filosofia, prof. Lovascio.

Oggetto del modulo, che è stato sviluppato nel mese di marzo 2020, in buona parte in modalità didattica a distanza, è stato Sigmund Freud e la psicoanalisi.

Gli alunni hanno seguito con grande interesse le lezioni, avendo modo di ampliare le loro conoscenze nell'ambito di tematiche trasversali alle altre discipline oggetto di studio ed estremamente attuali per il contributo dato dalle scoperte di Freud all'epoca moderna nella quale viviamo. La classe ha inoltre potuto approfondire le proprie conoscenze e competenze linguistiche, apprendendo di volta in volta nuovi vocaboli anche di tipo tecnico-scientifico. Al termine del percorso è stato somministrato agli alunni un questionario, che ha dato esito positivo per tutti.

Sono stati trattati nello specifico i seguenti argomenti :

Freud: Vita e opere principali (Freud : Leben und wichtigste Werke)

La psicoanalisi/ l'Io , l'Es e il Super- Io (Die Psychoanalyse/ Ich, Es und Über-Ich) I meccanismi di difesa dell'inconscio(Abwehrmechanismen)

Il complesso di Edipo(Ödipuskomplex)

Lapsus e atti mancati(Lapsus und Fehlleistungen)

Le fasi dello sviluppo psicosessuale (Phasen der psychosexuellen Entwicklung)

Prof.ssa Maria Leonarda Aprile

RELAZIONE CLIL INGLESE – SCIENZE MOTORIE

RELAZIONE FINALE MODULO CLIL

CLASSE VA LINGUISTICO

PROF.SSA CATANESE

VALERIA

Il progetto didattica-CLIL (Content and Language Integrated Learning ovvero apprendimento integrato di lingua e contenuto) è stato effettuato al Liceo Linguistico “Bonghi-Rosmini” nella classe 5A, composta da 17 alunni, durante il secondo quadrimestre dell'a. s. 2020-2021 nel mese di aprile. Si tratta di una metodologia didattica orientata all'apprendimento utilizzando la lingua straniera (L1-INGLESE) come strumento per veicolare i contenuti di diverse discipline. Le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera non rimangono circoscritte a sé ma diventano capacità di trasmettere attraverso esse anche conoscenze di altre discipline, valorizzandone la formazione complessiva. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le metodologie collaborative di lavoro di gruppo. Come stabilito nel Consiglio di Classe tenutosi nel mese di ottobre, la disciplina da coinvolgere è stata Scienze Motorie. In accordo con la Prof.ssa Rinaldi Patrizia, docente di Scienze motorie della classe, io sottoscritta, Prof.ssa Catanese Valeria, docente di inglese della classe VAL e la lettrice di Inglese, Mrs. Ersilia De Cotiis, abbiamo ritenuto opportuno che la scelta del contenuto da veicolare ricadesse sull'argomento del “Doping”, che ci è parso prestarsi ottimamente allo scopo. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

- Physical Education in English.
Video from “The Economist” “Drugs in sport -Can science stop the cheats?” Video: “Why can't doping be stopped?”
Comprehension and Discussion about the video.
- **CLIL** activity- “Testosterone Abuse” – speaking activity.
- Listening comprehension: “An interview with a nurse on COVID 19”.
Discussion and Confrontation.

Le lezioni, vista l'attuale situazione che ci obbliga alla didattica a distanza, si sono svolte da remoto, tramite l'utilizzo della piattaforma Google-Classroom. Agli studenti è stato fornito tutto il materiale necessario per eseguire le varie attività didattiche. Come risultato, sin dalla prima lezione, abbiamo lavorato in un clima sereno e pienamente collaborativo; tutti gli allievi si sono dimostrati curiosi, attenti ed entusiasti. Hanno partecipato con interesse alle attività proposte in lingua straniera che hanno integrato diligentemente con altri esercizi assegnati per lo studio domestico. Particolarmente apprezzate dagli studenti sono state le lezioni multimediali e le discussioni in piccoli gruppi su alcuni temi proposti che hanno permesso di raggiungere, sia

pure a livelli diversi, le competenze linguistiche, contenutistiche e relazionali attese. Stimolati e motivati, durante le conversazioni gestite dal loro, hanno evidenziato

impegno nell'esprimersi in lingua inglese in modo corretto. La verifica finale ha dato risultati soddisfacenti.

Da una valutazione finale è emerso che la maggior parte degli alunni:

- ha riconosciuto che vi è stata chiarezza nella presentazione del modulo CLIL;
- ha considerato importante l'esperienza CLIL;
- vorrebbe sperimentare il CLIL in altre discipline;
- pensa che l'esperienza sarà utile per il proprio futuro;

In conclusione, il Progetto CLIL si è rivelato un percorso di grande crescita e arricchimento professionale attraverso cui:

- le insegnanti hanno avuto l'opportunità di sperimentare nuove e diversificate strategie d'insegnamento;
- gli alunni hanno conseguito abilità linguistiche/contenutistiche programmate in un ambiente di apprendimento gratificante e convincente.

Lucera, 8 Maggio 2021

La Docente

Prof.ssa Valeria Catanese

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe V A del Liceo Linguistico Esabac è costituita da 17 alunni, 12 femmine e 5 maschi, di cui 2 provenienti da paesi limitrofi, ovvero una da Roseto e uno da Castelluccio. Del gruppo classe fa parte una alunna con Bes, per la quale il Consiglio di Classe ha redatto apposito Pdp. Nel corso del quinquennio la classe ha subito alcuni cambiamenti nella sua costituzione.

Al terzo anno un alunno si è trasferito ad altro istituto, un alunno ripetente si è aggiunto ed un'alunna non è stata ammessa al quarto. Al quarto anno si sono aggiunte due allieve ripetenti, che però si sono successivamente ritirate. La classe risulta complessivamente buona, in quanto tutti gli alunni hanno sempre partecipato in modo proficuo alle lezioni, predisponendosi al dialogo didattico-educativo, affinando il proprio metodo di studio e cogliendo qualsiasi sollecitazione proposta dagli insegnanti. Da un punto di vista strettamente didattico si è notato nel corso degli anni un miglioramento anche da parte degli allievi più deboli.

Tuttavia si riscontra una certa eterogeneità al suo interno, in quanto non tutti gli alunni possiedono le stesse competenze, conoscenze e lo stesso grado di autonomia e capacità critica.

Ciascun allievo è dotato di peculiari qualità, sensibilità, abilità ed è strutturato in modo eterogeneo per quanto riguarda le conoscenze, le capacità e le competenze individualmente acquisite nel corso degli anni precedenti.

La preparazione di base non del tutto omogenea risulta essere ovviamente il risultato del metodo di lavoro, dell'impegno profuso e della motivazione allo studio di ciascuno, nonché delle capacità di base e delle competenze acquisite. Alcuni alunni hanno raggiunto ottimi se non addirittura eccellenti livelli di conoscenze, abilità e competenze, che risultano confermati dai voti di profitto. Tutti gli allievi si sono iscritti al quinto anno per la prima volta, conservando, nel rispetto della continuità didattica, gli insegnanti dell'anno precedente per le discipline di Religione, Francese, Italiano e Storia, Matematica e Fisica, Scienze, Tedesco, Conversazione di Francese, Conversazione di Inglese, Scienze Motorie, mentre sono cambiati i docenti di Inglese, Filosofia e Arte e Conversazione di Tedesco nell'attuale quinto anno.

Il profilo generale della classe mediamente va dal discreto al buono con punte di ottimo.

Gli alunni hanno svolto tutte le attività curriculari ed extracurriculari proposte, ma solo alcuni sono stati assidui.

All'interno della classe si possono quindi individuare tre fasce di livello. Un buon numero di alunni, che si distingue per capacità, serietà e costanza nell'impegno, presenta conoscenze ben consolidate, grazie anche ad un metodo di studio autonomo, che ha permesso una crescita significativa rispetto al livello di partenza ed ha raggiunto buoni o ottimi risultati in tutte le discipline. Il livello intermedio è costituito da alunni che si sono impegnati, anche se non sempre in modo costante o rielaborando debitamente quanto acquisito e che pertanto, hanno raggiunto una preparazione di base discreta. La fascia bassa è costituita da pochi alunni, talvolta con lacune di base, poco motivati e discontinui nell'applicazione a casa, per i quali si sono presentate maggiori difficoltà di acquisizione ed organizzazione del lavoro.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è sempre stato improntato al rispetto delle regole scolastiche e della correttezza.

Dal mese di Novembre 2020 con l'attuazione della didattica a distanza le suddette tre fasce di livello della classe hanno avuto tre atteggiamenti distinti. La parte ottima o buona ha partecipato assiduamente con frequenza ed impegno costante e interagito in modo costruttivo con tutti i docenti su tutte le piattaforme o mezzi telematici proposti. La fascia intermedia ha mostrato frequenza e partecipazione abbastanza costante con qualche ritardo di collegamento, mentre alcuni allievi più deboli hanno mostrato discontinuità nella frequenza e nella partecipazione.

Riguardo ai percorsi modulari attuati, agli obiettivi specifici e ai contenuti, si rimanda alle relazioni finali ed ai programmi di ciascun insegnante.

Elenco alunni della classe 5 A Linguistico

N.ro	Alunno
1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE in seguito al DPCM 24 OTTOBRE2020 E SUCCESSIVE INTEGRAZIONI CON ORDINANZE REGIONALI

A partire dal mese di NOVEMBRE 2020 si è radicalmente cambiata metodologia e strategia per le lezioni e le verifiche. Le lezioni sono avvenute su piattaforma mediante GOOGLE CLASSROOM, con videolezioni, con gruppi whatsapp, garantendo il normale orario diurno come da orario ufficiale e non, ma flessibile in funzione delle esigenze di ogni singolo studente. Nonostante i problemi che la didattica a distanza (d.a.d.) gli studenti hanno partecipato, frequentato ed interagito on line, stimolati dai docenti.

Circa le verifiche scritte una parte è stata ottenuta prima dell'emergenza Covid19, mentre dopo il 31 OTTOBRE 2020 sono state assegnate su piattaforma con quiz e compiti, mentre quelle orali, sono state ottenute con video conferenze di classe

Periodo prima del 31 OTTOBRE 2020

Oltre ai libri di testo, i docenti si sono serviti di altri mezzi didattici, quali:

- lezione frontale, dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- lettura guidata dei testi scelti;
- lettura personale e diretta dei testi proposti;
- esercitazioni guidate;
- discussione guidata su alcune problematiche sociali attuali;
- esperienze di laboratorio;
- materiale iconografico;
- attività di recupero e di approfondimento.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI

- Libri di testo in adozione;
- schemi ed appunti;

- strumentazione e campioni presenti nei laboratori;
- audiovisivi;
- materiali e sussidi tecnico – sportivi;
- fotocopie;

- dizionari;
- conferenze.

Periodo POST 31 OTTOBRE 2020 o in poi

- **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI PER LA DIDATTICA DISTANZA a partire dal 30 ottobre 2020**

-Piattaforma GOOGLE CLASSROOM;

- Whatsapp

-Video lezioni con MEET

TEMPI

- Modalità di distribuzione del tempo scuola (QUADRIMESTRE);
- recupero e sostegno in itinere durante le ore curricolari;

TEMPI DURANTE LA DAD

-Recuperi ed approfondimento sia in orario curriculare che extracurriculare.

Prima del 31 OTTOBRE 2020

SPAZI

- Aula;
- palestra coperta e campi esterni polivalenti;
- laboratorio di fisica e scienze;
- laboratorio di informatica;
- auditorium.

SPAZI PER LA DAD

-Stanze e classi virtuali in videoconferenza a seconda del mezzo telematico utilizzato (Prevalentemente Google Classroom /Meet)

Criteria indicatori descrittivi e docimologia della didattica a distanza

Pur rispettando indicatori e descrittori come da programmazioni individuali di classe e dipartimentali (questa ultima fonte primaria) nella somministrazione delle prove on line, la mancanza di una adeguata e cardine vigilanza sulla correttezza dello svolgimento della prova da parte dello studente, sia per lo scritto che per l'orale, ha fatto in gran parte cadere l'oggettività della prova stessa. Pertanto la docimologia pur restando sostanzialmente la stessa nelle sue linee generali, ha

trasformato l'insieme delle prove in unica prova e in prove anche a carattere sommativo, data anche dalla frequenza , partecipazione e interazione durante gli argomenti oggetto di prova nelle lezioni tenute on line, che

hanno trattato quegli argomenti, poi accompagnato da un giudizio finale tradotto nel corrispondente voto in decimi.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alla Programmazione dei dipartimenti.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
Credito scolastico	Si rimanda al fascicolo degli studenti.

TABELLA CREDITI SCOLASTICI

CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL TERZO E QUARTO ANNO

N.ro	Alunno					MEDIA	Convers	Totale	20/21	Conversione
		18/19	MEDIA	Convers.	19/20					
1	OMISSIS	11	8,250	17	13	9,083	20	24	0	37
2	OMISSIS	10	7,417	16	11	7,833	17	21	0	33
3	OMISSIS	8	6,417	13	11	7,417	17	19	0	30
4	OMISSIS	10	7,750	16	12	8,333	19	22	0	35
5	OMISSIS	10	7,417	16	11	7,750	17	21	0	33
6	OMISSIS	11	8,167	17	12	8,583	19	23	0	36
7	OMISSIS	10	7,167	16	12	8,167	19	22	0	35
8	OMISSIS	10	7,250	16	11	7,583	17	21	0	33
9	OMISSIS	12	9,333	18	13	9,333	20	25	0	38
10	OMISSIS	11	9,000	17	13	9,500	20	24	0	37
11	OMISSIS	12	9,833	18	13	10,000	20	25	0	38
12	OMISSIS	9	6,833	14	11	7,417	17	20	0	31
13	OMISSIS	11	8,750	17	13	9,083	20	24	0	37
14	OMISSIS	9	6,583	14	10	6,917	15	19	0	29
15	OMISSIS	8	6,250	13	9	6,417	14	17	0	27
16	OMISSIS	10	7,583	16	11	7,917	17	21	0	33
17	OMISSIS	10	7,667	16	11	7,583	17	21	0	33

TABELLE CREDITO SCOLASTICO In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
 - riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'Alternanza Scuola Lavoro (PCTO);
 - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);

- produce **documentazione** attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi **non formali** ma coerenti con l'indirizzo degli studi / PTOF.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

In vista dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari :

1.CONFLITTI

Inglese Life and conditions in the “ Workhouses” during the Victorian Age- Charles Dickens “ Oliver Twist” - la figura del giovane Oliver in contrapposizione con il mondo degli adulti- Life in Trenches during the First World War- L.R. Stevenson” The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”- The double- Oscar Wilde:” The picture of Dorian Gray”-The inner conflict

Francese Les Pré-Romantiques, Mme de Stael, le Symbolisme, les Avant-gardes, G. Apollinaire, le Surréalisme, A. Camus

Tedesco Th. Mann “Tonio Kröger” - H.Hesse “ Siddartha”, “ Der Steppenwolf”- F.Kafka “ Brief an den Vater”- Freud (Clil): Ich,Es,Über-Ich

Italiano L'intellettuale e la società borghese: le “maschere” del Decadentismo (D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo)- L'opposizione dell'intellettuale al progresso: Leopardi, Verga

Storia La rivoluzione russa- La prima e la seconda guerra mondiale-La guerra fredda

Filosofia Hegel-Feuerbach: la critica all'impostazione idealistica e la critica alla religione-

Marx-Nietzsche: tragedia e filosofia-Freud: la nascita della psicoanalisi

Arte Goya (Le fucilazioni dell'8 maggio 1808)- Picasso (Guernica)

Matematica Gli asintoti

Fisica Fulmini e parafulmini

Scienze Idrocarburi – La nitroglicerina

Scienze Motorie L'attività sportiva durante i regimi dittatoriali

2.NATURA

Inglese Emily Bronte” Wuthering Heights” and the untamed elements of nature- Robert Lous Stevenson: The primordial side and the destructive nature

Francese Le Naturalisme, E.Zola, A. Gide

Tedesco Eichendorff “ Mondnacht”- Novalis” Die erste Hymne an die Nacht”- Die Brüder Grimm : das Kunstmärchen- H.Heine” Die Loreley”

Italiano Il concetto di natura nel pensiero e nella produzione poetica di Leopardi- Il “panismo dannunziano”-La natura “arsa” nel pensiero e nella produzione poetica di Montale

Storia La seconda rivoluzione industriale -Come cambia il rapporto tra l’uomo e l’ambiente: la società di massa, il mondo globale- Il bombardamento atomico di Hiroshima e Nagasaki

Filosofia Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione: il «velo di Maya»-Feuerbach: l’umanismo naturalistico-Il Positivismo-Le reazioni anti-positivistiche: lo spiritualismo e Bergson

Arte Romanticismo- Impressionismo

Matematica Modelli matematici e fenomeni naturali – Le funzioni

Fisica Magnetismi naturali

Scienze Alcoli e fenoli

Scienze Motorie Benefici e attività sportiva in ambiente naturale

Religione Analisi dei contenuti dell’Enciclica di Papa Francesco “

3. VIAGGIO

Inglese Lewis Carroll: Alice goes to Wonderland. In this land she sees a different reality- James Joyce” Dubliners”- George Orwell: his life and experience, his figure as an “outsider” and as an “insider”

Francese C. Baudelaire, P. Eluard

Tedesco H.Hesse “ Siddartha”, “Narziß und Goldmund”– J. Von Eichendorff-“ Aus dem Leben eines Taugenichts” Th. Mann “ Tonio Kröger” – “ Der Tod in Venedig”

Italiano La profezia dell’esilio (Paradiso, Canto XVII)- L’eroe ulisside nelle Laudi di D’Annunzio- La tregua di Levi : il lungo viaggio di ritorno da Auschwitz

Storia Il lungo viaggio delle parole : il concetto di massa- il concetto di totalitarismo- Il Neocolonialismo- il fenomeno dell’emigrazione

Filosofia Hegel: la Fenomenologia dello spirito-Kierkegaard: gli stadi dell’esistenza-Freud: la scoperta dell’inconscio

Arte Gauguin – Bocklin (L’isola dei morti)

Matematica Infiniti e infinitesimi – I limiti

Fisica L’acceleratore di particelle – Il solenoide

Scienze Interno della terra

Scienze Motorie Approfondimento sulle olimpiadi svolte in diverse nazioni

Religione Il viaggio di Abramo e quello di Ulisse- Il viaggio di Dante- Il viaggio del figliol prodigo in Rembrandt

4.PASSIONE

Inglese Respectability and women's role during the Victorian Age- Oscar Wilde: the preface to " The picture of Dorian Gray"- James Joyce: "Eveline" from "Dubliners"- Emily Bronte: " Wuthering Heights"

Francese R. de Chateaubriand- A. de Lamartine- G. Flaubert- le Romantisme

Tedesco Th. Mann " Tonio Kröger" und" Der Tod in Venedig"- Novalis " Erste Hymne an die Nacht"- Th. Fontane " Effi Briest"- H.Hesse " Narziß und Goldmund"

Italiano La condivisione degli ideali risorgimentali: Manzoni, Leopardi- Il titanismo leopardiano- Fare della propria vita un'opera d'arte: l'estetismo dannunziano

Storia Il Nazionalismo- la Resistenza- il Sessantotto

Filosofia Schopenhauer: il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore- Kierkegaard: l'angoscia e la disperazione

Arte Klimt (Il bacio)- Canova (Amore e Psyche)

Matematica Crescenza e decrescenza di funzioni- La derivata

Fisica Controllo del battito cardiaco- il pacemaker

Scienze Rosalind Francklin – Passione e perseveranza : La scoperta del DNA

Scienze Motorie "Per amore dello sport" –La storia di Taismary Aguero

Religione La passione di Dio per gli uomini

5.TEMPO

Inglese Charles Dickens: life and time in “Cocktown” from “Hard times” - The age of anxiety (after the First World War)- James Joyce: a subjective perception of time

Francese V. Hugo- le Réalisme- H. de Balzac- M. Proust

Tedesco R.M.Rilke (Denn wir sind nur die Schale und das Blatt)- Das Märchen: eine Gattung ohne Zeit- Die Vorliebe der Romantiker für das Mittelalter- Die Wahrnehmung der Zeit (Realismus-Naturalismus- Symbolismus)

Italiano Il valore della “rimembranza” in Leopardi -Il tempo misto ne “La coscienza di Zeno” di Svevo- “Il sentimento del tempo” di Ungaretti

Storia Il lungo cammino per la conquista dei diritti e delle libertà fondamentali- La corsa per la conquista dello spazio- Il boom economico e l’omologazione

Filosofia Hegel: la concezione idealistica della storia -Marx: la concezione materialistica della storia- Comte: la legge dei tre stadi e il progresso dell’umanità-Bergson: tempo e durata-Nietzsche: i tre tipi di rapporto con la storia; l’eterno ritorno dell’uguale

Arte Dalì (La persistenza della memoria)- Cubismo

Matematica Funzioni divergenti

Fisica Carica e scarica di un condensatore- variazione della carica nel tempo

Scienze Tettonica globale

Scienze Motorie Differenze e analogie tra i giochi olimpici antichi e moderni

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni hanno partecipato ai seguenti progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa:

Stage linguistico a Nizza (Francia) dal 05.03 al 10.03.2018 a.s. 2017-2018

Stage linguistico a Monaco di Baviera (Germania) dal 23/3 al 31/03/2019 a.s.2018-2019

Stage linguistico a Londra (Inghilterra) dal 07/02 al 13/02/2020 a.s. 2019-2020

Progetto teatro in lingua " Laboratorio teatrale del Liceo Linguistico" a.s. 2018-2019 e 2019-2020

Corso di educazione alla sessualità "Araba fenice" a.s. 2019-2020

Molti alunni hanno conseguito certificazioni linguistiche in Inglese, Francese e Tedesco di livello A2-B1-B2.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

ORIENTAMENTO IN USCITA

Dai dati in possesso per quest'anno

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del chi sono e del cosa far da grande;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro "progetto personale di scelta" e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare se stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno. I ragazzi hanno l'opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo, attraverso incontri in sede con esperti e partecipazione ad eventi fuori sede (Open day). Il fine è quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso, universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

OBIETTIVI

1. Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;
2. Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
3. Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Attività” Orientamento in uscita “ svolte con le classe quinta “A” Linguistico del del Liceo Bonghi Rosmini risultano essere le seguenti:

28/10 / 2020 Orienta Puglia Salone dello studente

19/11/2020 Comando militare dell’esercito “ Puglia” 21° Reggimento artiglieria terrestre “Trieste” di Foggia

23 /11/2021 Corso sulla sicurezza

16/12/ 2021 SSML (San Domenico Foggia)

13/01/2021 20/01/2021/ 27/ 01/2021 Orientamento UNIMOL – Università del Molise (Campobasso);

02/02/2021 04/02/2021 Orientamento UNIFG Università di Foggia;

20/ 03/ 2021 27/03/2021 11/04/2021 Progetto Orientamento e futuro*

30/04/2021 Incontro con i referenti della facoltà di Lingue dell’Università di Foggia

L’alunna Giada Esposito ha partecipato alle lezioni “Il mestiere di chimico” per il progetto “Orientamento consapevole” dell’Università degli Studi di Bari.

Si precisa che a causa della situazione pandemica che ha caratterizzato questo anno scolastico, i suddetti incontri si sono svolti da remoto in modalità videoconferenza.

PROGETTO ORIENTAMENTO E FUTURO

a.s. 2020/21

Nell’ambito della Funzione strumentale relativa all’Area 2 – Orientamento in uscita, è stato proposto il progetto “Orientamento e futuro”, con l’obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente. Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L’unico rimedio logico quindi è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere. L’apprendimento emozionale passa attraverso esempi reali e questo ha permesso agli studenti di acquisire nuove competenze oppure di essere in grado di cercarle, al fine di tenere vivo il desiderio di continuare a “imparare a imparare”.

A causa delle restrizioni dovute a Covid-19 si è proceduto con video conference su piattaforma messa a disposizione dalla scuola.

Gli incontri, a cui hanno partecipato solo gli alunni del 5° anno divisi in tre gruppi, si sono tenuti il 20/03, il 27/03 e il 10/04.

Obiettivo del corso:

Il corso ha seguito una metodologia esperienziale con l'obiettivo di stimolare i ragazzi sulle competenze fondamentali per avere successo nel mondo del lavoro del futuro.

Argomenti discussi con gli studenti:

- Gestione del tempo
- Orientamento all'obiettivo
- Il vero potere delle scelte.
- Come capire la realtà che ci circonda

- La capacità di saper reagire ai cambiamenti.
- Come imparare ad accettare le sfide su noi stessi
- Rimanere concentrati
-
-
- Comunicazione base
- Il metodo di studio da applicare per gestire al meglio il tempo
- Self branding – come gestire se stessi nella presentazione nel mondo del lavoro

- Come è cambiato il mondo del lavoro - pre e post pandemia
- Che significa creare la propria immagine
- Preparazione di un Curriculum efficace
- Preparazione colloquio di lavoro
- Simulazioni di concorsi pubblici
- Orientamento per il futuro

Modalità :

- Il corso è stato strutturato in 2 moduli di 1.5 ore ciascuna

Modulo 1 – Gestione del Tempo	Modulo 2 - Selfbranding
1,5 ore	1,5 ore
Break di 10 minuti all'interno del modulo	Break di 10 minuti all'interno del modulo

Dopo la fine del corso tutti gli studenti hanno ricevuto un attestato di partecipazione.

PERCORSI PCTO

RELAZIONE sulle attività di PCTO svolte nel biennio 2018/19- 2019/20

In linea con le indicazioni della Legge 107/2015 e sulla base delle recenti modifiche introdotte dalla Legge di Bilancio 2018, n.145 (come precisato nella Nota MIUR prot. AOODGRUF n.3380 del 18/02/2021), che prevedono 90 ore complessive nel triennio 2018-2021, gli alunni hanno svolto, nel corso del triennio, per lo sviluppo delle competenze trasversali e di orientamento accademico-universitario, le seguenti attività:

- **nell'a.s.2018/19 :**

55 ore: progetto “Professione trekker geo-letterario” presso l’Università degli Studi di Foggia, Dipartimento degli Studi Umanistici; il progetto è stato così strutturato:

- ✚ 4 ore di formazione obbligatoria on-line in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro” (ai sensi del D. Lgs. n.81/08) su piattaforma MIUR-INAIL;
- ✚ 1 ora di accoglienza presso la struttura ospitante (a cura dell’Università);
- ✚ 24 ore di lezione frontale (a cura dell’Università);
- ✚ 11 ore di laboratorio informatico (a cura dell’Università);
- ✚ 10 ore di studio individuale (con supervisione del tutor interno);
- ✚ 5 ore di valutazione finale e certificazione delle competenze acquisite (a cura dell’Università).

L’intero gruppo classe, ha partecipato alle attività previste a Foggia, svoltesi dal 6/02/2019 al 15/02/2019, generalmente dalle 9.00 della mattina fino alle 18.00 del pomeriggio (salvo qualche eccezione). Tema alla base del percorso è stato quello del “trekking geo-letterario”, progetto avente come obiettivo l’acquisizione di competenze relative al valore, al senso e all’identità dei luoghi che hanno ispirato gli autori più significativi del Novecento, a cui gli alunni sono stati gradualmente introdotti attraverso una serie di lezioni - nelle ore mattutine e pomeridiane - che avevano come filo conduttore il profondo legame fra geografia e letteratura. Alle lezioni teoriche si sono affiancate alcune ore in laboratorio informatico per la realizzazione concreta di un project work su un parco letterario tematico, legato possibilmente al nostro territorio, ispirato a una personalità di spicco del mondo della letteratura, della musica o del cinema. I lavori finali, realizzati in gruppo, sono poi stati esposti individualmente per essere valutati dal Responsabile del progetto, prof.ssa Rossella Palmieri (docente di Letteratura italiana), dalla prof.ssa Russo (docente di Geografia), e dal tutor esterno, dott. Davide Nasti, responsabile del laboratorio informatico della struttura ospitante;

- **Nell'a.s. 2020-2021**

20 ore: "Progetto WeCanJob" a recupero dell'a.s. 2019/20 durante il quale gli studenti avrebbero dovuto partecipare al percorso formativo dal titolo "Teatro e terapia: il luogo e la cura del sé", presso

l'Università degli Studi di Foggia – Dipartimento di Studi Umanistici. Il percorso avrebbe dovuto svolgersi dal 16 al 18

marzo 2020, ma, a causa della chiusura della scuola (come da Dpcm del 9/03/2020), non è stato possibile rispettare le date concordate. Pertanto le ore non svolte sono state recuperate nel corrente anno scolastico con la partecipazione al progetto WeCanJob. WeCanJob è un portale di orientamento formativo e professionale (nato in collaborazione col Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi della Campania, Luigi Vanvitelli e coordinato dal Prof. Enrico Bonetti) che si candida, da un lato a supportare i giovani nell'aumentare la consapevolezza delle proprie scelte di percorso formativo e/o professionale, dall'altro a facilitare e rafforzare il lavoro quotidiano dei docenti e degli operatori del mercato della formazione e del lavoro. Pertanto le finalità sono quelle di dotare gli studenti di una maggiore conoscenza del mercato del lavoro e delle dinamiche ad esso collegate e far acquisire loro metodologie e strumenti di auto-orientamento sia formativo che professionale. Il progetto è stato realizzato nell'arco di 12 settimane (2 per l'attivazione, 10 per la fase operativa di fruizione della formazione). Lo studente ha avuto a disposizione 3 settimane, all'interno delle dieci, per completare il percorso formativo e superare con profitto i test di verifica intermedia e finale, ai fini della certificazione delle competenze acquisite. Gli alunni hanno svolto il progetto da ottobre 2020 a marzo 2021. Il percorso è stato strutturato in 8 moduli propedeutici.

- Orientamento ed auto-orientamento
- La navigazione del repertorio professionale
- La formazione post-diploma
- Le Guide al mondo del lavoro
- Elementi di sociologia del lavoro
- Elementi di economia ed organizzazione aziendale
- Le competenze acquisite negli istituti tecnici e professionali e i fabbisogni del mondo del lavoro

- Le competenze acquisite nei licei e i fabbisogni nel mercato del lavoro.

5 ore: in data 28/10/2020 (dalle ore 9.00 alle ore 14.00) gli studenti hanno partecipato alla **Fiera online**, organizzata da ASTER Puglia. Dopo aver effettuato l'iscrizione, gli studenti, collegandosi al portale dell'evento (www.orientapuglia.it) hanno potuto visualizzare una piantina interattiva con gli Stand di

tutti gli Espositori presenti. Dopo aver individuato la/le Università/Accademie/Istituzioni di interesse, hanno avuto accesso alla Room-Stand o Room Workshop dell'Espositore per poter dialogare con un Referente dell'Orientamento. Al termine della navigazione gli studenti hanno ricevuto un Attestato di partecipazione.

25 ore: progetto "Il Grand Tour ieri e oggi " presso il Dipartimento di Studi Umanistici-virtual room ; Responsabili: prof.sse Rossella Palmieri e Lucia Perrone Capano ;Tutor interno: prof.ssa Itala Tambasco ;

Il progetto è stato strutturato in 25 ore totali di cui: 12 ore per lezioni frontali; 4 ore per le attività laboratoriali; 2 ore per la valutazione finale; 7 ore per lo studio individuale (per la produzione di un elaborato finale*). Il progetto è stato così strutturato:

- **I Modulo : Il Grand Tour e l'Italia** (Prof.ssa Rossella Palmieri) *Lezione teorica* : Conoscere le linee principali della memoria e del ricordo nell'ambito del Grand Tour. La funzione dei dipinti. Competenze: Comprensione dei testi e 'lettura' dei dipinti presi in esame;
- **II Modulo: Viaggiatori tedeschi in Italia** (Prof.ssa Lucia Perrone Capano) *Lezione teorica* : Conoscere alcune tipologie testuali (resoconti di viaggio, romanzi) e le trasformazioni del Viaggio in Italia degli autori tedeschi sulla scorta di alcuni esempi significativi; Competenze: Comprensione dei testi analizzati; Lettura e avvio alla traduzione;
- **III Modulo: Viaggiatori francesi in Italia** (Prof.ssa Angela Di Benedetto) *Lezione teorica:* Conoscere i principali testi e i principali autori del Grand Tour tra Sette e inizio Ottocento; Competenze: Comprendere i testi analizzati; Saper distinguere le diverse tipologie testuali prese in esame;
- **IV Modulo: Viaggiatori inglesi in Italia** (Prof.ssa Tiziana Ingravallo) *Lezione teorica:* Conoscere testi significativi della storia culturale del Grand Tour; Competenze: Comprendere i testi analizzati; Saper distinguere le diverse forme di scrittura di viaggio;
- **V Modulo: Pellegrini in Daunia dal periodo tardo antico alle soglie dell'Evo Moderno** (Prof. Lorenzo Infante) *Lezione teorica:* Conoscenza dei principali luoghi di pellegrinaggio della Daunia posti sulla via

Francigena, attraverso la lettura di alcuni passi di diari e itinerari di viaggio tardo antichi e medievali;
Competenze: Comprensione dei testi analizzati; Capacità critiche nella lettura dei testi in esame;

-
- **VI Modulo Viaggiatori e pellegrini in Daunia** (Prof.ssa Caterina Celeste Berardi) *Lezione teorica*: Conoscenza dei principali luoghi di pellegrinaggio della Daunia attraverso la lettura di alcuni passi di diari e itinerari di viaggio di età moderna; Confronto tra il vecchio e il nuovo paradigma di pellegrinaggio che oggi è diventato, per certi aspetti, una nuova forma di turismo “spirituale”, associata a molteplici contesti e motivazioni: i luoghi di fede, infatti, sono forti calamite e inducono ad affermare il turismo contemporaneo; Competenze: Comprensione dei testi analizzati; Capacità critiche nella lettura dei testi in esame;
- **VII Modulo: La misurazione automatica della readability dei testi turistici** (Prof.ssa Anna Riccio) *Lezione teorico metodologica* ed esercitazioni individuali da condividere nell’ambito di un laboratorio; Analisi quantitativa e qualitativa della readability (i.e., leggibilità linguistica) di testi o contenuti web caratterizzati da un obiettivo informativo; Conoscenza di software per la valutazione automatica della leggibilità complessiva; Competenze: Saper misurare la leggibilità dei testi con strumenti computazionali; Saper identificare l’ampiezza del lessico utilizzato, la complessità delle strutture sintattiche e semantiche; Saper valutare il grado di comprensibilità di un testo articolato su più livelli (documento, singola frase); Saper allineare la fase della valutazione della leggibilità con il processo della semplificazione del testo,
- **VIII Modulo: Entdecken Sie Apulien: Il Grand Tour della Puglia** (Prof.ssa Antonella Catone) *Attività laboratoriale*: gli studenti dovranno scegliere un tour operator, contattarlo/visualizzare il sito web al fine di informarsi al meglio sui Grand Tour della Puglia che offre attualmente il mercato. Le informazioni raccolte verranno utilizzate per redigere una brochure. Project work: Entdecken Sie Apulien: il Grand Tour della Puglia in una brochure in lingua tedesca. Segue condivisione in gruppo degli obiettivi raggiunti; Buona conoscenza del vocabolario, della grammatica e delle funzioni del linguaggio; Conoscenza dei diversi registri linguistici; Sviluppare la capacità di navigazione e ricerca in Internet; Competenze: Acquisire una maggiore capacità di esplorazione delle potenzialità turistiche del contesto di riferimento; Reperire selezionare e rielaborare informazioni per produrre un testo (orale, scritto, multimediale) in un linguaggio chiaro e corretto; Potenziamento competenze creative e progettuali.

Oltre alle suddette attività gli alunni hanno partecipato ai seguenti incontri formativi:

- **2 ore online** (partecipazione alla conferenza sulla giornata nazionale sulla sicurezza nelle scuole, in data 23/11)
- **4 ore online** (partecipazione al progetto “Orientamento e futuro in data 10/04)

RIEPILOGO DELLE ATTIVITÀ (relativo al progetto di PCTO)

Data	Alunni Assenti	Ore svolte	Modulo /Argomento
22/02	/	2	Lezione teorica: Conoscere le linee principali della memoria e del ricordo nell'ambito del Grand Tour. La funzione dei dipinti
22/02	/	2	Lezione teorica: Conoscere alcune tipologie testuali (resoconti di viaggio, romanzi) e le trasformazioni del Viaggio in Italia degli autori tedeschi sulla scorta di alcuni esempi significativi;
23/02	/	2	Lezione teorica: Conoscere i principali testi e i principali autori del Grand Tour tra Sette e inizio Ottocento;
23/02	/	2	Lezione teorica: Conoscere testi significativi della storia culturale del Grand Tour;
24/02	/	2	Lezione teorica: Conoscenza dei principali luoghi di pellegrinaggio della Daunia posti sulla via Francigena, attraverso la lettura di alcuni passi di diari e itinerari di viaggio tardo antichi e medievali;
24/02	/	2	Lezione teorica: Conoscenza dei principali luoghi di pellegrinaggio della Daunia attraverso la lettura di alcuni passi di diari e itinerari di viaggio di età moderna; Confronto tra il vecchio e il nuovo paradigma di pellegrinaggio che oggi è diventato, per certi aspetti, una nuova forma di turismo "spirituale", associata a molteplici contesti e motivazioni: i luoghi di fede, infatti, sono forti calamite e inducono ad affermare il turismo contemporaneo
25/02	/	2	Lezione teorico metodologica: Analisi quantitativa e qualitativa della readability (i.e., leggibilità linguistica) di testi o contenuti web caratterizzati da un obiettivo informativo; Conoscenza di software per la valutazione automatica della leggibilità complessiva;
25/02	/	2	Attività laboratoriale: gli studenti dovranno scegliere un tour operator, contattarlo/visualizzare il sito web al fine di informarsi al meglio sui Grand Tour della Puglia che offre attualmente il mercato. Le informazioni raccolte verranno utilizzate per redigere una brochure. Project work: Entdecken Sie Apulien: il Grand Tour della Puglia in una brochure in lingua tedesca. Segue condivisione in gruppo degli obiettivi raggiunti. Buona conoscenza del vocabolario, della grammatica e delle funzioni del linguaggio -Conoscenza dei diversi registri linguistici; Sviluppare la capacità di navigazione e ricerca in Internet; Acquisire una maggiore capacità di esplorazione delle potenzialità turistiche del contesto di riferimento - Reperire selezionare e rielaborare informazioni per produrre un testo (orale, scritto, multimediale) in un

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI P.C.T.O.

Nel complesso tutti gli alunni:

- hanno partecipato attivamente
- hanno acquisito le competenze previste
- hanno dimostrato capacità collaborative e relazionali
- hanno compreso i processi operativi
- hanno acquisito le metodologie
- hanno dimostrato di conoscere e saper impiegare gli strumenti tipici dell'attività
- hanno dimostrato di conoscere e di essere formato in materia di igiene e sicurezza del lavoro

Giudizio complessivo sugli alunni.

Al termine dell'esperienza dell'alternanza scuola-lavoro per ciascun alunno è stato valutato il percorso come da scheda di valutazione allegata con le competenze acquisite.

RIEPILOGO DELLE PRESENZE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^a A Liceo Linguistico:

Legenda:

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
<p>Area 1 AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</p>	<p>Scarso rispetto degli orari di lavoro Non sa organizzare il proprio tempo Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor Lavora in gruppo solo se coinvolto Non mostra spirito di iniziativa</p>	<p>E' abbastanza puntuale Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi Lavora in gruppo Opportunamente stimolato mostra spirito di iniziativa</p>	<p>E' puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro Svolge autonomamente i compiti assegnati Ha ottime capacità di lavoro in gruppo Talvolta dimostra autonomo spirito di iniziativa</p>	<p>E' responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati Dimostra spirito d'iniziativa e creatività Sa adattarsi/organizzarsi Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi Apprende attraverso l'esperienza Sa integrare saperi didattici con saperi operativi Utilizza le risorse messe a disposizione dall'organizzazione per eseguire il lavoro Coordina gruppi di lavoro</p>
<p>Area 2 AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE</p>	<p>Non riesce a comunicare efficacemente</p>	<p>Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici</p>	<p>Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici</p>	<p>Ha ottimi livelli di comunicazione Espone in modo logico, chiaro e coerente Sa affrontare molteplici situazioni comunicative Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici</p>
<p>Area 3 AREA DELLE COMPETENZE SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE</p>	<p>Ha bassa autonomia nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici</p>	<p>E' sufficientemente autonomo nell'uso delle tecnologie informatiche</p>	<p>Utilizza con destrezza le tecnologie Sceglie tecnologie e strumenti mirati Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali</p>
<p>Area 4 AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA</p>	<p>E' poco autonomo Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e critiche Va sollecitato al lavoro di gruppo</p>	<p>E' autonomo Lavora in autonomia in situazioni di routine Va guidato nella risoluzione dei problemi. Interagisce correttamente col gruppo di lavoro.</p>	<p>E' pienamente autonomo Sa affrontare semplici problematiche Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro E' collaborativo</p>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso Sa relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori Collabora e partecipa Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l'ambiente Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio</p>

ALUNNO/A	Ore 20-21	Ore Tot ali	Area 1 LIVELLO	Area2 LIVELLO	Area 3 LIVELLO	Area 4 LIVELLO	Valutazione Globale
OMISSIS	50	105	avanzato	avanzato	medio	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	avanzato	avanzato	medio	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	medio	medio	medio	medio	medio
OMISSIS	50	105	medio	avanzato	medio	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	medio	avanzato	medio	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	avanzato	avanzato	medio	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	medio	avanzato	medio	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	base	avanzato	medio	medio	medio
OMISSIS	50	105	avanzato	avanzato	medio	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	avanzato	avanzato	medio	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	medio	avanzato	medio	medio	medio
OMISSIS	50	105	avanzato	avanzato	medio	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	medio	medio	medio	medio	medio
OMISSIS	50	105	base	medio	medio	base	medio
OMISSIS	50	105	avanzato	avanzato	medio	avanzato	avanzato
OMISSIS	50	105	medio	avanzato	medio	base	medio

Lucera, 30/04/2021

Il Tutor interno
Prof.ssa Luisa Castriota

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

TIPOLOGIA DI PROVA

TIPOLOGIA DI PROVA	NUMERO PROVE PER Quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semi-strutturate, prove esperte	Minimo due orali e due scritte per quadrimestre. In dad almeno due prove orali e una scritta. In ogni caso si rimanda alla Programmazione dei dipartimenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica;
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- le competenze acquisite attraverso i PCTO, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento.

ELABORATI DI INGLESE E TEDESCO

Per la classe il Consiglio ha predisposto cinque tracce da sviluppare in Lingua Inglese e in Lingua Tedesca, che verranno assegnate a ciascun alunno entro la data del 30 Aprile. Ciascun alunno, dopo aver ricevuto la traccia dal docente referente (Prof.ssa Aprile e Prof.ssa Catanese), provvederà ad inoltrare l'elaborato al proprio docente referente e all'Istituto scolastico entro il 31 Maggio. L'elaborato consiste in 300 parole in Inglese e 300 in Tedesco.

NB Per ogni traccia sono stati indicati gli alunni cui è stata assegnata contrassegnati dalla loro posizione nell'elenco ufficiale del registro di classe.

Qui di seguito le tracce:

TRACCE ELABORATO in INGLESE-TEDESCO Classe 5AL

1.L'800 è il secolo dei grandi romanzi. Il romanzo storico intreccia elementi storici e di costume a vicende immaginarie, unendo la realtà storica al gusto per il fantastico, mentre il romanzo sociale, per effetto della mutata situazione socio-economica e della crescente industrializzazione, sposta l'attenzione dal passato al presente, mettendo in rilievo il rapporto del singolo con la società, che influenza e condiziona tutte le sue azioni.

Sviluppa l'argomento sulla base delle tue conoscenze di studio, delle tue letture e del tuo orizzonte esperienziale, riflettendo anche sui possibili collegamenti con l'attualità.

Scrivi un elaborato di circa 300 parole in Inglese e circa 300 parole in Tedesco, facendo riferimento alla letteratura inglese e tedesca ed invialo entro il 31 maggio al docente referente.

Norme redazionali :

- Times New Roman 12
- Interlinea 1,5
- margini 2
- allineamento giustificato
- argomento indicato nella prima cartella in grassetto
- **sul fontespazio scuola, a.s. 2020-21, nome, classe**

ALUNNI : 5-8-16-17

2.Il tema del conflitto è uno dei più ricorrenti nella letteratura moderna: spesso si configura come conflitto interiore e sfocia nell'angoscia e nell'alienazione, ma a volte si manifesta come scontro tra personalità opposte o tra il singolo e la società.

Sviluppa l'argomento sulla base delle tue conoscenze di studio, delle tue letture e del tuo orizzonte esperienziale, riflettendo anche sui possibili collegamenti con l'attualità.

Scrivi un elaborato di circa 300 parole in Inglese e circa 300 parole in Tedesco, facendo riferimento alla letteratura inglese e tedesca ed invialo entro il 31 maggio al docente referente.
Norme redazionali :

-Times New Roman 12

-Interlinea 1,5
-margin 2
- allineamento giustificato

-argomento indicato nella prima cartella in grassetto
- sul fontespazio scuola, a.s. 2020-21, nome, classe

ALUNNI : 4-6-7-15

3. Il concetto di arte, trasversale a Decadentismo, Estetismo e Simbolismo è spesso legato ad una sorta di maledizione, che vede l'artista incapace di vivere una vita banale e illusoriamente proiettato verso un mondo di perfezione assoluta o chiuso in un isolamento- rifugio. Il tentativo di conciliare questi due aspetti presenta risvolti solo in apparenza differenti.

Sviluppa l'argomento sulla base delle tue conoscenze di studio, delle tue letture e del tuo orizzonte esperienziale, riflettendo anche sui possibili collegamenti con l'attualità.

Scrivi un elaborato di circa 300 parole in Inglese e circa 300 parole in Tedesco, facendo riferimento alla letteratura inglese e tedesca ed invialo entro il 31 maggio al docente referente.

Norme redazionali :

-Times New Roman 12
-Interlinea 1,5
-margin 2
- allineamento giustificato
-argomento indicato nella prima cartella in grassetto
- sul fontespazio scuola, a.s. 2020-21, nome, classe

ALUNNI : 1-11-13

4. Il viaggio alla ricerca del sé è spesso metafora del tentativo di conciliare due parti opposte insite nell'animo umano. Quali autori hanno magistralmente rappresentato questo dissidio e quali finalità intendevano perseguire?

Sviluppa l'argomento sulla base delle tue conoscenze di studio, delle tue letture e del tuo orizzonte esperienziale, riflettendo anche sui possibili collegamenti con l'attualità.

Scrivi un elaborato di circa 300 parole in Inglese e circa 300 parole in Tedesco, facendo riferimento alla letteratura inglese e tedesca ed invialo entro il 31 maggio al docente referente.

Norme redazionali :

-Times New Roman 12

-Interlinea 1,5

- margini 2
- allineamento giustificato
- argomento indicato nella prima cartella in grassetto
- sul fontespazio scuola, a.s. 2020-21, nome, classe

ALUNNI : 2- 9-10

5. La rivoluzione industriale e il progresso scientifico e tecnologico del 18° e 19° secolo cambiano il volto della società, dando vita ad un nuovo scenario che la letteratura non può che rispecchiare. Quali autori raccontano tali cambiamenti sociali? E in che modo?

Sviluppa l'argomento sulla base delle tue conoscenze di studio, delle tue letture e del tuo orizzonte esperienziale, riflettendo anche sui possibili collegamenti con l'attualità.

Scrivi un elaborato di circa 300 parole in Inglese e circa 300 parole in Tedesco, facendo riferimento

alla letteratura inglese e tedesca ed invialo entro il 31 maggio al docente referente.

Norme redazionali :

- Times New Roman 12
- Interlinea 1,5
- margini 2
- allineamento giustificato
- argomento indicato nella prima cartella in grassetto
- sul fontespazio scuola, a.s. 2020-21, nome, classe

ALUNNI : 3- 12 -14

ELENCO TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

DANTE ALIGHIERI, Purgatorio (canti, XXVIII; XXX); Paradiso (canti I; III; VI; XVII; XXXIII)

A.MANZONI, Le Odi civili, Il cinque maggio

G.LEOPARDI, I Canti, L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario; A se stessi; La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51; 87-157; 289-317); Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

I.U. TARCHETTI, Fosca, Il ritratto di Fosca

P.VERLAINE, Un tempo e poco fa, Languore

H.IBSEN, Casa di bambola, La presa di coscienza di Nora

G. VERGA, Vita dei campi, Rosso Malpelo; I Malavoglia, Introduzione; Il finale del romanzo; Novelle rusticane, La roba; Mastro-don Gesualdo, La morte di Mastro-don Gesualdo

G. PASCOLI, Il fanciullino, La poetica del fanciullino; Myricae, Arano; Lavandare; X Agosto; Poemetti, La digitale purpurea; Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

F.T.MARINETTI, Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Zang Tumb Tumb, Bombardamento

A. PALAZZESCHI, L'incendiario, Lasciatemi divertire

G. D'ANNUNZIO, Canto novo, Falce di luna calante; Poema paradisiaco, Consolazione; O giovinezza! Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto; La sera fiesolana; Novelle della Pescara, Veglia funebre; Il piacere, L'esteta, Andrea Sperelli

I. SVEVO, Una vita, Le ali del gabbiano; Senilità, Il ritratto dell'inetto; La trasfigurazione di Angelina; La coscienza di Zeno, L'ultima sigaretta; La salute malata di Augusta

L. PIRANDELLO, L'Umorismo, Il sentimento del contrario: la donna truccata e Don Chisciotte; Novelle per un anno, Il treno ha fischiato; Il fu Mattia Pascal, Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte; Cambio treno; Uno, nessuno e centomila, Mia moglie e il mio naso; Uno davanti allo specchio; Sei personaggi in cerca d'autore, Il dramma doloroso di sei personaggi

E. MONTALE, Ossi di seppia, Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Le occasioni, Non recidere, forbice; Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

G. UNGARETTI, L'Allegria, Il porto sepolto; I fiumi; San Martino del Carso; Veglia; Fratelli; Sentimento del tempo, La madre

P. LEVI, Se questo è un uomo, L'arrivo ad Auschwitz; La tregua, Il disgelo

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO

Anno Scolastico 2020-2021

Materia / Disciplina	Cod.	Autore	Titolo	Editore
RELIGIONE	9788810612538	DEL BUFALO GIANNI / DOTOLÒ CARMELO / QUADRINO AGOSTINO	PAROLA CHIAVE (LA) - VOLUME UNICO + CD-ROM / MODULI DI CULTURA RELIGIOSA PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	EDB EDIZ. DEHONIANE BO (CED)
ITALIANO	9788823434110	AA VV	DIVINA COMMEDIA (LA) - EDIZIONE INTEGRALE / IN COLLABORAZIONE CON MUSEO CASA DI DANTE	BULGARINI
ITALIANO LETTERATURA	9788805078035	JACOMUZZI VINCENZO / JACOMUZZI STEFANO / PAGLIERO G	LETTERATURA. ISTRUZIONI PER L'USO - VOL. 3A+3B+CORSO SCRIT. E PREP. NUOVO ESAME 3 / DAL SECONDO OTTOCENTO AL PRIMO NOVECENTO+DAL SECONDO NOVECENTO A OGGI	SEI
INGLESE	9788841643181	BONOMI / PESENTI PARILI / FURNESS	YOUR NEW GRAMMAR MATTERS	EUROPASS
INGLESE	9788851158736	ROSS A	INVALSI TRAINER INGLESE VOLUME + MP3 CD-ROM	DE AGOSTINI SCUOLA
INGLESE	9788808899170	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA	PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	ZANICHELLI EDITORE
FRANCESE	9788849482188	JAMET M-C / BACHAS P / MALHERBE M VICARI E	PLUMES COMPACT + COMPÉTENCES LITTÉRAIRES + CARTES MENTALES + EBOOK / + EASY EBOOK (SU DVD)+FASC NUOVOESAMEDISTATO(NOVITA)	VALMARTINA
TEDESCO	9783190018741	DR EVELYN FREY	FIT FÜRS GOETHE-ZERTIFIKAT B2	HUEBER
TEDESCO	9788853016751	MARI MARIA PAOLA	FOCUS KONTEXTE NEU + EBOOK / BUCH+EASYEBOOK(SU DVD)	CIDEB - BLACK CAT
STORIA	9788891911339	MASSIMO VALENTE / ALESSANDRA POLI	LA STORIA NEL NUOVO ESAME DI STATO / ESERCITAZIONI PER LA PRIMA PROVA	PEARSON EDUCATION

STORIA	9788869103599	GIOVANNI BORGOGNONE / DINO CARPANETTO	L'IDEA DELLA STORIA 3 / IL NOVECENTO E IL DUEMILA	B.MONDADORI
FILOSOFIA	9788839536792	CHIARA FENOGLIO	LA FILOSOFIA NEL NUOVO ESAME DI STATO	PARAVIA
FILOSOFIA	9788839528759	NICOLA ABBAGNANO / GIOVANNI FORNERO	I NODI DEL PENSIERO 3 / DA SCHOPENHAUER AGLI SVILUPPI PIÙ RECENTI	PARAVIA
MATEMATICA	9788853805935	BARONCINI PAOLO / MANFREDI ROBERTO	MULTIMATH AZZURRO VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	GHISSETTI & CORVI EDITORI
FISICA	9788800229791	CAFORIO ANTONIO / FERILLI ALDO	FISICA! LE LEGGI DELLA NATURA - 2° ED / VOLUME 3° ANNO	LE MONNIER
CHIMICA	9788863649017	BRUNO COLONNA	CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE	LINX
SCIENZE DELLA TERRA	9788805074853	PIGNOCCHINO CRISTINA FEYLES	ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO	SEI
STORIA DELL'ARTE	9788869104787	AA VV	ARTE BENE COMUNE 3 CON CLIL / DAL NEOCLASSICISMO A OGGI	B.MONDADORI

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Materiali utili

ALLEGATI

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n.2: Relazioni finali
- Allegato n. 3: Relazione di Educazione Civica
- Allegato n. 4: Griglia di valutazione colloquio
- Allegato n. 5: Griglia di valutazione colloquio in Francese (Esabac)
- Allegato n. 6: Griglia di valutazione colloquio in Storia (Esabac)

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "BONGHI-ROSMINI". Il Consiglio di Classe ha approvato il documento nella seduta del 13 maggio 2021

ALLEGATO n. 1 : PROGRAMMI FINALI

PROGRAMMA DI ARTE

a.s. 2020/2021

docente	Fabio Casiero
disciplina	Storia dell'arte
indirizzo	Linguistico
Testo in adozione	Arte bene comune Vol. 3 Dal Neoclassicismo ad oggi A cura di M. Tavola e G. Mezzalama Ed. B. Mondadori Pearson

Contenuti disciplinari:

Neoclassicismo. caratteri generali. Mengs, Canova. J.L. David, Piranesi.
Architettura Neoclassica.

Romanticismo caratteri generali. Goya, Friedrich, Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Ingres, Hayez.

Il Realismo caratteri generali. Courbet.

La Scuola di Barbizon. Corot.

I Macchiaioli caratteri generali. Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini.

Impressionismo. Manet, Monet, Degas, Renoir.

La scultura di Medardo Rosso e Rodin.

Postimpressionismo. Signac, Seurat, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec.

Il Divisionismo. Pellizza da Volpedo.

Le avanguardie Artistiche e il primo novecento in Europa.
L'Art Nouveau.

La Secessione Viennese, Klimt, Schiele e Kokoschka, la secessione di Monaco

La poetica espressionista. I Fauves, Derain, de Vlaminck, Matisse. Die Brucke, Kirchner, Heckel, Rottluff, Munch.

La Scuola di Parigi, Modigliani, Brancusi.

Il Cubismo. Picasso, Braque.

Il Futurismo. Balla, Boccioni, Depero, Crali

L'Astrattismo, Macke, Marc, Kandinsky, Klee, Mondrian.

Il Dadaismo, Duchamp, Schwitters, Harp, Ray.

La Metafisica, De Chirico, Carrà, Savinio.

Il Surrealismo, Ernst, Magritte, Dali', Miro'

Architettura funzionalista e organica, Wright, Le Corbusier, Il Bauhaus, architettura e pittura italiana del 900, Guttuso, Casorati, Sironi e Morandi.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA.

Secondo Quadrimestre.

I diritti umani: analisi delle opere

- Guernica di Picasso.
- Le fucilazioni del 3 Maggio 1808 di Goya.
- Libertà che guida il popolo di Delacroix.

Il sottoscritto Fabio Casiero, nato a Foggia il 18/04/1979, in servizio presso il Liceo Bonghi-Rosmini, in qualità di Docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:
di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5 A indirizzo Scienze Umane mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 01/05/2021

IL DOCENTE

Prof. Fabio Casiero

PROGRAMMA DI INGLESE

PROGRAMMA FINALE **a.s. 2020/2021**

Docente	VALERIA CATANESE
Disciplina	INGLESE
Indirizzo	LINGUISTICO Classe 5 Sezione A
Testi in adozione	Spiazzi, Tavella, Layton. Performer Heritage 2- From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli. Ross A., Invalsi Trainer, De Agostini Scuola. Il materiale didattico del libro di testo è stato integrato con video, schemi e presentazioni in PowerPoint.

The Victorian Age

The dawn of the Victorian Age. The Victorian Compromise.

Revision of The American Civil War. The later years of Queen Victoria's reign.

The Victorian novel. The Victorian poetry.

Charles Dickens. Life and works. Characters. A didactic aim. Style and reputation.

Oliver Twist: Plot. Setting and characters.

Oliver wants some more (T60 text analysis).

Hard Times: Plot. Setting, structure and characters.

Coketown (T62 text analysis).

The Bronte sisters. Life and works.

Emily Bronte: *Wuthering Heights*: Plot. Setting. Characters. Themes. Structure and Style.

I am Heathcliff (T66 text analysis).

Lewis Carroll. Life and works.

Alice's adventures in Wonderland: Plot, Setting; Themes; Style.

A mad tea party (T68 text analysis).

Robert Louis Stevenson. Life and works.

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: Plot. The double nature of the setting. Style. Sources. Influences and interpretations.

Jekyll's experiment (T80 Text analysis).

Oscar Wilde. Life and works. The rebel and the dandy.

The Picture of Dorian Gray: Plot and setting. Characters. Narrative technique.

Preface (T82 Text analysis).

The Modern Age:

From the Edwardian Age to the First World War.

Edwardian England; The seeds of the Welfare State; The Suffragettes; The outbreak of the war.

Britain and the First World War.

The age of anxiety: The crisis of certainties. Freud's influence. A new concept of time. A new picture of man.

The inter-war years.

The Second World War.

The Modern Novel:

The origins of the English novel; The new role of the novelist; The new narrative techniques; A different use of time; The Stream- of- Consciousness technique; Three groups of novelists; The interior monologue; Main features of the interior monologue; Types of interior monologue.

James Joyce. Life and works.

Introduction to Joyce: <https://www.youtube.com/watch?v=1SuHkY2wAQA>

Dubliners: Structure and setting. Characters. Realism and symbolism. The use of epiphany. Style.

Eveline (T102 Text analysis).

Resources: <https://www.youtube.com/watch?v=a687LdQuDvU> (animation)

<https://www.youtube.com/watch?v=7soqMb0Hub0> (audio story)

George Orwell. Early life. First-hand experiences. An influential voice of the 20th century. The artist development.

Social themes.

Introduction to George Orwell. <https://www.youtube.com/watch?v=09rsCfZ46pc>

Nineteen Eighty-four: Plot. Historical background. Setting. Characters. Themes.

Big Brother is watching you (T107 Text analysis).

Animal Farm: key points.

➤ **CLIL:**

Physical Education in English.

Video from "The Economist" "Drugs in sport -Can science stop the cheats?"

Video: "Why can't doping be stopped?"

Comprehension and discussion about the video.

- **CLIL activity-** “Testosterone Abuse” – speaking activity
- Listening comprehension: “An interview with a nurse on COVID 19”.

CIVIC EDUCATION:

Con la lettrice sono state svolte tre ore di Educazione Civica nel secondo quadrimestre sul tema: Excursus sui diritti umani. Nelle tre ore sono stati trattati in lingua inglese i seguenti argomenti:

-The rights of the child: Video and discussion about the question: What should the government do to ensure these rights?

-The global goals for sustainable development;

-Malala Yousafzai addresses United Nations Youth Assembly: Questions and discussion about the video.

La sottoscritta CATANESE VALERIA, nata a Lucera il 01/09/1970, in servizio presso Liceo Bonghi-Rosmini di Lucera, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

-di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe VA indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

LUCERA, 7/05/2020

LA DOCENTE:

Valeria Catanese

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2020/2021

docente	DE COTIIS ERSILIA
disciplina	CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE
indirizzo	LINGUISTICO classe 5 [^] sezione A
Testo in adozione	Performer B2 Ready for First and Invalsi – Zanichelli Editore English Invalsi Trainer – Dea Scuola Editore

1[^] QUADRIMESTRE

- Conversation on something that has made you stronger during your life
- Conversation: talking about judging people.
- Listening/Reading exercises
"Life in Victorian Britain" - Reading and use of English
Science Reading Exercise: Medical treatments in the 19th century
- Invalsi reading comprehension: "The Kung-Fu Nuns of Kathmandu"
- Invalsi: Reading comprehension "Sleep and Adolescent Health"
Video on Teens and sleeping habits
- Reading INVALSI: "K-Pop";
Listening INVALSI: "Multicultural school in London".
- The Theme of Education - First Listening exercise
- Oliver Twist / London Life and the world of the workhouses in The Victorian Age
Reading and speaking exercises.
- Video on Oliver Twist and the workhouses
- First Listening exercise on "Dickens and the theme of education" "Victorian education
Reading comprehension and speaking exercise on home-schooling.
- Invalsi listening practice: Modern examples about towns and cities as places of horror and crimes.
- Invalsi Reading comprehension "Emma's thoughts on music"
Reading and speaking exercises.
- "What music do teenagers prefer?". Reading comprehension and speaking exercises

2[^] QUADRIMESTRE

- "Music and the Mind" - conversation on a listening exercise regarding our feelings and habits when we listen to music / music we listen to when we are happy and when we are sad.
- "Gifts that make a difference" reading, listening and speaking exercises. Conversation about "The best present you have ever received".
- "91% of plastic isn't recycled".
Exercises on phrasal verbs and expressions regarding the environment.

PROGRAMMA DI FRANCESE

a.s. 2020/2021

docente	Di Maria Rossella
disciplina	Lingua e Cultura Francese
indirizzo	Linguistico classe 5 ^a sezione A
Testo in adozione	“Plumes, lettres, arts et cultures – Du Moyen Age à nos jours” – Ed. Valmartina, DeA Scuola

Indicare i contenuti effettivamente svolti, articolandoli in capitoli, paragrafi ed eventuali sottoparagrafi in completa coerenza con la strutturazione del testo in adozione.

CONTENUTI	NUCLEI TEMATICI	TEMPI
<p>MODULE E – LE ROMANTISME</p> <p>Histoire et société De Bonaparte à Napoléon : -L’ascension de Bonaparte -Napoléon empereur -La légende de Napoléon -Bonaparte, le Louvre et l’Italie (ESABAC) -Napoléon et les écrivains européens</p> <p>Le retour à la monarchie : -La Restauration et la Monarchie de Juillet</p> <p>La révolution de 1848 : -Les journées de Février -Le gouvernement provisoire de la République -La II^{ème} république et le coup d’Etat</p> <p>Littérature et culture Le romantisme français Le préromantisme français : -Au XVIII^{ème} Siècle -Au début du XIX^{ème} siècle</p> <p>Les grands thèmes romantiques -Le culte du « moi » -Le refus de la raison -Le sentiment religieux -La célébration de la nature -La fuite dans l’espace et dans le temps -L’engagement politique</p> <p>1-Les préromantiques - Des écrivains rénovateurs - Romantisme et Classicisme -Madame de Stael, sa vie, son œuvre « Poésie classique et poésie romantique », analyse extrait</p>	<p>CONFLITTI, TEMPO</p> <p>NATURA, VIAGGIO, PASSIONE, TEMPO, CONFLITTI</p>	<p>I^o QUADRIM</p> <p>Ottobre</p> <p>Dicembre</p> <p>Ottobre</p>

<p>2-Chateaubriand mémorable - Un projet de vie -François-René de Chateaubriand, sa vie «L'étrange blessure », analyse extrait « Morale finale de René », analyse extrait - Lecture intégrale de « René »</p> <p>3- Lamartine et Vigny, âmes romantiques - L'œuvre, reflet de la vie (A. de Lamartine) - Alphonse de Lamartine, sa vie, son œuvre « Automne », analyse « Le lac », analyse</p> <p>6-Hugo, la légende d'un siècle - Une vie d'engagement -Hugo poète : Les Contemplations «Demain, dès l'aube» (commentaire dirigé ESABAC) -Hugo romancier : Les Misérables « Terrible dilemme » (commentaire dirigé ESABAC) -Hugo romancier : Le dernier jour d'un condamné « Quoi que je fasse, elle est toujours là » (commentaire dirigé ESABAC)</p> <p>7-Balzac, l'énergie créatrice -Un projet ambitieux, le titre, le projet -Ligne de force -Honoré de Balzac, vie et œuvre -« La soif de parvenir », analyse</p> <p>MODULE F – ENTRE REALISME ET SYMBOLISME</p> <p>Littérature et culture -Du Réalisme ... -... Au Naturalisme</p> <p>2- Flaubert ou le roman moderne - Une vie pour l'écriture -Gustave Flaubert, sa vie, son œuvre : Madame Bovary (résumé) -« Lectures romantiques et romanesques », analyse</p> <p>3-Zola et Maupassant: le Naturalisme -J'accuse ! - Emile Zola, sa vie, son œuvre -«L'alambic », analyse</p>	<p>CONFLITTI, NATURA, VIAGGIO</p> <p>NATURA, CONFLITTI, VIAGGIO</p> <p>NATURA, TEMPO, PASSIONE</p> <p>CONFLITTI, TEMPO</p> <p>TEMPO, VIAGGIO, CONFLITTI</p> <p>NATURA, CONFLITTI, TEMPO</p> <p>CONFLITTI, VIAGGIO, PASSIONE</p> <p>NATURA</p>	<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p> <p>Gennaio</p> <p>Gennaio</p> <p>Seconda metà Gennaio</p>
<p>MODULE F – ENTRE REALISME ET SYMBOLISME</p> <p>Littérature et culture - La littérature symboliste</p> <p>4-Baudelaire : un itinéraire spirituel - Spleen et Idéal - Comment échapper au Spleen ? - Charles Baudelaire, sa vie, son œuvre - « L'Albatros », lecture et analyse -« Correspondances », lecture et analyse</p> <p>MODULE G – L'ERE DES SECOURSSES</p> <p>Histoire et société</p>	<p>VIAGGIO, CONFLITTI</p>	<p>II° QUADRIM.</p> <p>Febbraio</p>

<p>La première guerre mondiale vue du côté français Une guerre lourde de conséquences Des années folles aux grands bouleversements - et engagements</p> <p>1-Apollinaire et la rupture -Un nouvel esprit -Guillaume Apollinaire, sa vie, son œuvre</p> <p>Epreuve Essai bref ESABAC : L'Art et les mots -H. de Balzac, <i>Le chef d'œuvre inconnu</i> -G. Apollinaire, <i>Du coton dans les oreilles</i> - M. Proust, <i>A la recherche du temps perdu</i> - F.T. Marinetti, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> - G. Severini, <i>Canon en action</i></p> <p>3-Ecrivains issus du Surréalisme - Origines du Surréalisme - Le Dadaïsme - Le Surréalisme -« L'écriture automatique », A. Breton, lecture et analyse - «La courbe de tes yeux », P. Eluard, lecture et analyse - Paul Eluard, sa vie, son œuvre</p> <p>4-Marcel Proust et le temps retrouvé -La narration d'une vie -«La petite madeleine», lecture et analyse -Marcel Proust, sa vie, son œuvre -Rêve, mère, Freud (A la recherche du Moi perdu)</p> <p>5-André Gide et l'éthique -Un combat pour la réflexion -André Gide, sa vie, son œuvre -« L'attente », lecture et analyse</p> <p>MODULE H – L'ERE DES DOUTES</p> <p>2-Camus : révolte et humanisme - Destin tragique -« Aujourd'hui maman est morte », lecture et analyse -Albert Camus, sa vie, son œuvre</p>	<p>CONFLITTI, TEMPO</p> <p>CONFLITTI</p> <p>PASSIONE, CONFLITTI, VIAGGIO</p> <p>TEMPO</p> <p>NATURA</p> <p>CONFLITTI, NATURA</p>	<p>Marzo</p> <p>Fine Marzo, Aprile</p> <p>Inizio Aprile</p> <p>Metà Aprile</p> <p>Fine Aprile, inizi Maggio</p> <p>Metà Maggio</p> <p>Fine Maggio</p>
<p>ARGOMENTI DI CIVILTÀ/STORIA CON INSEGNANTE MADRELINGUA (Prof. Noël De Troia)</p> <p>- La société au XIXème siècle (module F page 296) -« La société au XIXème siècle », vidéo -« Paris à la fin du XIXème siècle-ARTE », vidéo - Paris se transforme (module F, page 298)</p> <p>- Le Second Empire (module F page 292) - 1849 : l'expédition française contre Rome / 1860 : le rôle de la France dans l'unité italienne (module F, page 293) -La Commune (module F, page 293) -« 1871 la Commune de Paris », vidéo - Les bouleversements de mai 1968 (module H page 448,449) - Dossier 1968</p>	<p>TEMPO, VIAGGIO</p> <p>CONFLITTI, TEMPO</p>	<p>I° QUADRIM</p> <p>II° QUADRIM</p>
<p>Educazione Civica : Diritti umani(3 ore)</p>		<p>II Quadrimestre</p>

PROGRAMMA DI TEDESCO

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2020/2021

docente	APRILE MARIA LEONARDA
disciplina	LINGUA E CULTURA : TEDESCO
indirizzo	LICEO LINGUISTICO classe V sezione A
Testo in adozione	Focus Kontexte neu - Maria Paola Mari – Ed. CIDEB DEA SCUOLA 9788853016737

LITERATUR

Die Romantik
Früh- und Spätromantik
Die Themen- Die Universalpoesie

Novalis: Leben und Werke
Lesetexte: „Die erste Hymne an die Nacht“

Eichendorff: Leben und Werke
Lesetext:“Mondnacht”
„Aus dem Leben eines Taugenichts“

Die Brüder Grimm und das Kunstmärchen

Junges Deutschland und Vormärz
Biedermeier

H. Heine
Lesetext :“Die Loreley”

Der poetisch-bürgerliche Realismus

Th. Fontane :Leben und Werke
Die Frauenromane
Lesetext aus: “Effi Briest”

Der poetisch-bürgerliche Realismus
Geschichte und Gesellschaft in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
Die Industrialisierung und ihre Folgen
Der bürgerlich-poetischer Realismus
Naturalismus
Unterschiede zwischen Realismus und Naturalismus

Neue Richtungen in der Literatur um die Jahrhundertwende

Impressionismus und Symbolismus
Rainer Maria Rilke (Leben und Werke)
Lesetexte: „Der Panther“
„Denn wir sind nur die Schale und das Blatt“

Expressionismus

F. Kafka (Leben und Werke)
Lesetexte aus „Die Verwandlung“ und aus „Brief an den Vater“
„Vor dem Gesetz“
Der Konflikt „Vater-Sohn“ - Die Entfremdung

Die Literatur im dritten Reich

Th. Mann (Leben und Werke)
„Der Zauberberg“ - „Tonio Kröger“ - „Der Tod in Venedig“
Lesetext aus: „Tonio Kröger“
Die Kunst als „Fluch“: Der Konflikt zwischen Bürger und Künstler

H. Hesse (Leben und Werke)
„Der Steppenwolf“ - „Siddhartha“ - „Narziß und Goldmund“
Lesetext aus: „Narziß und Goldmund“

Geschichte:

Der Holocaust
Der Zweite Weltkrieg
Die Teilung Deutschlands
Die Berliner Mauer

Film: „Good bye Lenin“

CLIL : Freud und die Psychoanalyse (Philosophie- Deutsch)

Percorsi interdisciplinari:

TEMPO R.M.Rilke (Denn wir sind nur die Schale und das Blatt)- Das Märchen: eine Gattung ohne Zeit- Die Vorliebe der Romantiker für das Mittelalter- Die Wahrnehmung der Zeit (Realismus- Naturalismus- Symbolismus)

CONFLITTI Th. Mann „Tonio Kröger“ - H.Hesse „Siddhartha“, „Der Steppenwolf“- F.Kafka „Brief an den Vater“- Freud (Clil): Ich,Es,Über-Ich

PASSIONE Th. Mann „Tonio Kröger“ und „Der Tod in Venedig“– Novalis „Erste Hymne an die Nacht“- Th. Fontane „Effi Briest“- H.Hesse „Narziß und Goldmund“

NATURA Eichendorff "Mondnacht"- Novalis" Die erste Hymne an die Nacht"- Die Brüder Grimm : das Kunstmärchen- H.Heine" Die Loreley"

VIAGGIO H.Hesse " Siddartha", "Narziß und Goldmund"- J. Von Eichendorff-" Aus dem Leben eines Taugenichts" Th. Mann " Tonio Kröger" – " Der Tod in Venedig"

La sottoscritta Aprile Maria Leonarda, nata a Foggia il 20/12/1964, in servizio presso il Liceo Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe V A indirizzo linguistico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 07/05/2021

LA DOCENTE

Maria Leonarda Aprile

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN TEDESCO

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2020/2021

docente	Lombardi Michela
disciplina	Conversazione in lingua tedesca
indirizzo	Linguistico classe 5 ^ sezione A
Testo in adozione	

Hör- und Leseverständnis, Fragen zum Text, Zusammenfassung:

Sprachkompetenzen und Themen

Wohin mit dem Atommüll?

Fridays for Future

Die Angst

Die Umwelt:Umweltfreundlich sein

10 Jahre deutsche Geschichte (1939-1949)

Sophie Scholl und die weiße Rose

Die Berliner Mauer

Die DDR und die Jugend

Die Rolle der Frau in Ost und West

Film "Good bye, Lenin!"

Der Holocaust

Lucera, maggio 2021

LA DOCENTE
Michela Lombardi

PROGRAMMA DI ITALIANO

docente	Luisa Castriota
disciplina	ITALIANO
indirizzo	LINGUISTICO classe V sezione A
Testo in adozione	V. Jacomuzzi, G.Pagliero, S.Jacomuzzi, Letteratura- Istruzioni per l'uso. Dal secondo Ottocento al primo Novecento, vol.3a; Dal secondo Novecento ad oggi, vol.3b; Novecento.SEI, Torino, 2019; Dante Alighieri, La Divina Commedia, Inferno-Purgatorio-Paradiso, con percorsi di lettura trasversale, a cura di M.Zoli e F.Zanobini, Bulgarini-Tagete, 2018

A.MANZONI

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere: composizione, contenuti, struttura, lingua

I Promessi Sposi

Le Odi civili, Il cinque maggio

Il secondo Ottocento. L'età postunitaria

Il contesto storico

Il contesto culturale

I modelli del sapere

Il mestiere di scrivere

Lo spazio del leggere

I luoghi del sapere

L'avventura della lingua italiana

G.LEOPARDI

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere: composizione, contenuti, struttura, lingua

I Canti

Le Operette morali

Epistolario

I Canti, L'infinito; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il passero solitario; A se stessi; La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51; 87-157; 289-317);

Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero

LA Narrativa

Il Naturalismo francese

Il romanzo in Russia

La Scapigliatura

I.U. TARCHETTI, Fosca, *Il ritratto di Fosca*

Il Verismo
L'alba del Decadentismo

P.VERLAINE, Un tempo e poco fa, *Languore*

Il trionfo del dramma borghese

H.IBSEN, Casa di bambola, *La presa di coscienza di Nora*

G. VERGA

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere: composizione, contenuti, struttura, lingua

Vita dei campi, Rosso Malpelo; I Malavoglia, Introduzione; Il finale del romanzo; Novelle rusticane, La roba;
Mastro-don Gesualdo, La morte di Mastro-don Gesualdo

G. PASCOLI,

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere: composizione, contenuti, struttura, lingua

Il fanciullino, La poetica del fanciullino; Myrica, Arano; Lavandare; X Agosto; Poemetti, La digitale purpurea;
Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

Il crepuscolarismo

La letteratura delle avanguardie

Il Futurismo in Italia

F.T.MARINETTI, Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Zang Tumb Tumb,
Bombardamento

A. PALAZZESCHI, L'incendiario, Lasciatemi divertire

Il primo Novecento. Dalla Belle Epoque alla Grande Guerra

Il contesto storico

Il contesto culturale

Il mestiere di scrivere

Lo spazio del leggere

I luoghi del sapere

L'avventura della lingua italiana

G. D'ANNUNZIO

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere: composizione, contenuti, struttura, lingua

Canto novo, Falce di luna calante; Poema paradisiaco, Consolazione; O giovinezza! Laudi, Alcyone, La pioggia nel pineto;
La sera fiesolana; Novelle della Pescara, Veglia funebre; Il piacere, L'esteta, Andrea Sperelli

I.SVEVO

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere: composizione, contenuti, struttura, lingua

Una vita, Le ali del gabbiano; Senilità, Il ritratto dell'inetto; La trasfigurazione di Angelina; La coscienza di Zeno, L'ultima sigaretta; La salute malata di Augusta

L. PIRANDELLO

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere: composizione, contenuti, struttura, lingua

L'Umore, Il sentimento del contrario: la donna truccata e Don Chisciotte; Novelle per un anno, Il treno ha fischiato; Il fu Mattia Pascal, Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte; Cambio treno; Uno, nessuno e centomila, Mia moglie e il mio naso; Uno davanti allo specchio; Sei personaggi in cerca d'autore, Il dramma doloroso di sei personaggi

Il periodo fra le due guerre. L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale

Il contesto storico

Il contesto culturale

I modelli del sapere

Il mestiere di scrivere

Lo spazio del leggere

I luoghi del sapere

L'avventura della lingua italiana

La lirica

L'Ermetismo

G. UNGARETTI

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere: composizione, contenuti, struttura, lingua

L'Allegria, Il porto sepolto; I fiumi; San Martino del Carso; Veglia; Fratelli; Sentimento del tempo, La madre

E. MONTALE

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere: composizione, contenuti, struttura, lingua

Ossi di seppia, Merigiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Le occasioni, Non recidere, forbice; Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Dal Secondo dopoguerra agli anni Settanta. La guerra fredda, La crescita economica, La contestazione

Il contesto storico

Il contesto culturale

I modelli del sapere

Il mestiere di scrivere

Lo spazio del leggere

I luoghi del sapere

L'avventura della lingua italiana

P. LEVI,

La vita

Il pensiero e la poetica

Le opere: composizione, contenuti, struttura, lingua

Se questo è un uomo, L'arrivo ad Auschwitz; La tregua, Il disgelo

DANTE ALIGHIERI, Purgatorio (canti, XXVIII; XXX);

Paradiso: composizione, struttura, lingua (canti I; III; VI; XVII; XXXIII)

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA :

Primo quadrimestre (4 h): ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

La giornata della memoria

Secondo quadrimestre (3 h): UMANITA' ED UMANESIMO. DIGNITA' E DIRITTI UMANI

Primo Levi

I diritti umani

La sottoscritta Luisa Castriota, nata a Foggia il 12/03/1970, in servizio presso il Liceo Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe V indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 7/05/2021

LA DOCENTE

Luisa Castriota

PROGRAMMA DI STORIA

docente	Luisa Castriota
disciplina	STORIA
indirizzo	LINGUISTICO classe V sezione A
Testo in adozione	G. Borgognone, D. Carpanetto, <i>L'idea della storia</i> , vol. 2, dalla metà del Seicento alla fine dell'Ottocento; vol.3., il Novecento e il Duemila; <i>Lezioni di Cittadinanza e Costituzione</i> , a cura di M.Chiauzza, Pearson, 2017

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

Il mondo extraeuropeo nell'Ottocento (Sintesi)

L'età della borghesia e del progresso

- L'apogeo della borghesia
- La "seconda rivoluzione industriale"
- Gli sviluppi del socialismo
- La Chiesa cattolica a fine Ottocento

Relazioni internazionali e imperialismo alla fine dell'Ottocento

- La crisi dell'equilibrio europeo
- L'età dell'imperialismo
- L'ascesa mondiale degli Stati Uniti
- La modernizzazione del Giappone e le sue specificità

L'Italia dall'età della sinistra alla crisi del nuovo secolo

- Lo Stato italiano dopo il 1870
- La Sinistra al potere
- L'età di Crispi
- La crisi di fine secolo

IL NUOVO SECOLO

La nascita della società di massa

- Le caratteristiche e i presupposti della società di massa
- Economia e società nell'epoca delle masse
- La politica nell'epoca delle masse
- La critica della società di massa
- Il contesto culturale della società di massa

Il mondo all'inizio del Novecento (Sintesi)

L'Italia giolittiana

- Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti
- Giolitti e le forze politiche del paese
- Luci e ombre del governo di Giolitti
- La guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana

Europa e mondo nella Prima Guerra Mondiale

- Le origini della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 e il clima ideologico-culturale
- La Grande guerra: lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate

- 1914: fronte occidentale e fronte orientale
- L'intervento italiano
- 1915-16: anni di carneficine e massacri
- La guerra "totale"
- 1917: l'anno della svolta
- 1918: la fine del conflitto
- I problemi della pace
- La rivoluzione russa
- La Rivoluzione di febbraio
- La Rivoluzione d'ottobre
- La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico
- Dopo la guerra civile
- Il primo dopoguerra (Sintesi)
- Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo
- L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo
- La crisi del dopoguerra in Italia
- L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa
- La fine dell'Italia liberale
- La nascita della dittatura fascista
- La crisi del Ventinove e il New Deal
- La Grande crisi
- Il New Deal di Roosevelt
- Un bilancio del New Deal
- La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi
- Il regime fascista in Italia
- La costruzione del regime fascista
- Il fascismo e l'organizzazione del consenso
- Il fascismo, l'economia e la società
- La politica estera e le leggi razziali
- L'antifascismo
- La Germania nazista
- Il collasso della Repubblica di Weimar
- La nascita del Terzo Reich
- La realizzazione del totalitarismo
- Lo stalinismo in Unione Sovietica
- Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin
- La pianificazione dell'economia
- Lo stalinismo come totalitarismo
- Le premesse della Seconda Guerra Mondiale (Sintesi)
- Le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al "fronte di Stresa"
- La Seconda Guerra Mondiale
- La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani (1939-1941)
- L'operazione Barbarossa
- La Shoah
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor
- La svolta nel conflitto (1942-1943)
- Le resistenze nell'Europa occupata
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla "guerra civile" (1943-1944)
- La vittoria alleata (1944-1945)
- Verso un nuovo ordine mondiale: le origini della Guerra fredda (Esabac)
- Il mondo nella guerra fredda e la decolonizzazione (Esabac)
- L'Italia Repubblicana
- Il dopoguerra e la nascita della repubblica
- Gli anni del centrismo e del miracolo economico
- La stagione del centrosinistra

- Dal Sessantotto alla “notte della Repubblica”
Dall’America di Kennedy alla crisi dell’Occidente (Esabac)
Dal trionfo del Neoliberismo alla caduta dei comunismi (Esabac)
- L’Italia dal “pentapartito” alla crisi della “partitocrazia”
Il mondo post-bipolare
- Fine della storia?
- Un mondo unipolare?
- Le sfide dell’Europa
- L’Italia da “Mani pulite” alla “seconda repubblica”
Il mondo globale
- I molti volti dell’era globale
- Il mondo nell’età della “guerra al terrore”
- La “Grande recessione”, la crisi dell’Europa e la sfida globale cinese
- Le vicende politiche italiane

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA :

Primo quadrimestre (3 h): ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

Organizzazioni internazionali ed unione europea:

-ruolo e funzione degli organismi internazionali (la Società delle Nazioni, l’ONU, le agenzie dell’ONU e le Organizzazioni Internazionali Regionali)

Ruolo e funzione degli organismi europei

-il Consiglio dell’Unione Europea, il Parlamento Europeo, le Commissioni dell’Unione)

Ordinamento giuridico italiano:

-la Costituzione italiana e l’organizzazione dello Stato italiano

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani:

- come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano
- come si declina in contesti e luoghi diversi il
- concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo)
- il concetto di razza ed il suo superamento

Secondo quadrimestre (3 h): UMANITA’ ED UMANESIMO. DIGNITA’ E DIRITTI UMANI

Il concetto di razza ed il suo superamento

La Shoah, La giornata della Memoria

La sottoscritta Luisa Castriota, nata a Foggia il 12/03/1970, in servizio presso il Liceo Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe V indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 7/05/2021

LA DOCENTE

Luisa Castriota

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

a.s. 2020/2021

docente	TANIA LOVASCIO
disciplina	FILOSOFIA
indirizzo	LINGUISTICO classe 5 sezione A
Testo in adozione	Abbagnano, Fornero <i>I nodi del pensiero</i> Paravia, Pearson

Indicare i contenuti effettivamente svolti, articolandoli in capitoli, paragrafi ed eventuali sottoparagrafi in completa coerenza con la strutturazione del testo in adozione.

- Hegel: la realtà come spirito

Vita e scritti.

La dialettica.

La critica hegeliana alle filosofie precedenti: Hegel e gli illuministi; Hegel e Kant; Hegel e Fichte; Hegel e Schelling.

La *Fenomenologia dello spirito*: la coscienza, l'autocoscienza, la ragione; il passaggio dall'individuo allo spirito.

La concezione hegeliana della storia.

La concezione hegeliana della filosofia e della storia della filosofia.

- La critica all'hegelismo

Schopenhauer

Vita e scritti.

Le radici culturali.

Il mondo come rappresentazione: il «velo di Maya».

Il mondo come volontà.

Il pessimismo e la concezione del dolore.

Le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard

Vita e scritti.

Il concetto di ironia.

Dalla Ragione al singolo: la critica all'idealismo.

Gli stadi dell'esistenza.

L'angoscia.

La disperazione.

- La destra e la sinistra hegeliana

Caratteri generali della destra e della sinistra hegeliana

- La sinistra hegeliana

Feuerbach

Vita e opere.

La critica all'idealismo.

La critica alla religione e il concetto di alienazione.

L'umanismo naturalistico.

Marx

Vita e opere.

La critica all'economia borghese e il concetto di alienazione.

Le critiche a Feuerbach.

La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia.

Il *Manifesto del partito comunista*: la lotta di classe; la critica al socialismo utopistico.

Il *capitale*: merce, lavoro e plusvalore, il ciclo economico capitalistico, le contraddizioni del capitalismo, il comunismo.

- Il positivismo

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo.

Comte

Vita e opere.

La legge dei tre stadi.

La classificazione delle scienze e l'importanza della sociologia.

La concezione della storia come progresso dell'umanità.

- La reazione al positivismo: lo spiritualismo

Bergson

Il tempo della scienza e il tempo della vita.

La durata.

La materia e la memoria.

- La crisi delle certezze

Nietzsche

Vita e opere.

Tragedia e filosofia: la nascita e la decadenza della tragedia, l'apollineo e il dionisiaco; Nietzsche e Schopenhauer.

La concezione della storia: storia monumentale, storia antiquaria e storia critica.

La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.

Il periodo di Zarathustra: il superuomo e l'eterno ritorno dell'uguale.

Freud

Vita e opere.

La scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi.

La scomposizione psicoanalitica della personalità: le topiche.

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

EDUCAZIONE CIVICA

Sono state svolte 3 ore nel II quadrimestre sul tema: umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani.

Argomenti:

- Diritti di cittadinanza e diritti umani.
- I diritti nella Costituzione italiana.
- Quanto sono realmente universali i diritti? La dichiarazione universale dei diritti umani.

Il/La sottoscritto/a Lovascio Tania, nato/a a Molfetta (BA) il 11/03/1986, in servizio presso il Liceo "Bonghi-Rosmini", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5 A indirizzo Linguistico, mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 05/05/2021

LA DOCENTE

Tania Lovascio

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

a.s. 2020/2021

docente	RINALDI PATRIZIA
disciplina	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
indirizzo	LINGUISTICO classe 5 [^] sezione A
Testo in adozione	PIU' CHE SPORTIVO Autori: L.Del Nista-J. Parker- A Tasselli Casa editrice: G. D'Anna

ATTIVITÀ PRATICA SVOLTA IN PRESENZA

- attività a regime aerobico
- ginnastica in aula

ARGOMENTI TEORICI SVOLTI IN DAD

ARGOMENTI TEORICI

Storia delle olimpiadi antiche

Storia delle Olimpiadi dell'era moderna

Vita di Pierre de Coubertin

Approfondimento individuale delle Olimpiadi del 1936-1952-1968-1972-1980-1984 e il ruolo della donna nello sport.

Simboli delle Olimpiadi moderne

Storia delle Paraolimpiadi

L'educazione fisica tra l'800 e il 900: l'indirizzo tedesco, inglese, svedese e italiano.

Storia dello sport durante i regimi dittatoriali

Educazione alla salute: SEZ. 4 "E' LA MIA SALUTE"

Il doping : SOSTANZE E METODI

Tabagismo e alcolismo

L'educazione alimentare

Il diario alimentare

I nutrienti: macro e micro nutrienti

I gruppi alimentari e la piramide

Le parole chiave dell'alimentazione

I colori della salute

Le malattie fisiche e psicologiche correlate ad una scorretta alimentazione

SEZ. 5 "E' LA MIA NATURA"

Benefici dell'attività fisica all'aperto

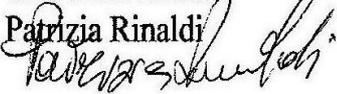
Lo yoga

Il/La sottoscritto/a Rinaldi Patrizia, in servizio presso I.I.S " BONGHI-ROSMINI", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5^ A indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 03/05/2021

LA DOCENTE

Patrizia Rinaldi


PROGRAMMA DI SCIENZE

docente	_____Donato Franchino
disciplina	_____Scienze naturali
indirizzo	_____Linguistico__ classe __5_ sezione ___A
Testo in adozione	Scienze della terra Plus secondo e quinto anno. Autore: Pignocchino Feyles. Editore SEI. Processi e modelli di Chimica e Biologia C De Agostini editore. Autori: Borgioli, Von Borries, Matteucci.

Indicare i contenuti effettivamente svolti, articolandoli in capitoli, paragrafi ed eventuali sottoparagrafi in completa coerenza con la strutturazione del testo in adozione.

Modulo 1-I composti organici: Gli idrocarburi

Caratteristiche generali, isomeria e ibridazione dell'atomo di carbonio

Nomenclatura, reazioni e caratteristiche di:

- Idrocarburi saturi: alcani, Nomenclatura, reazione di Combustione, reazione di sostituzione
- Idrocarburi insaturi: alcheni, Nomenclatura, reazione di addizione elettrofila, idratazione e solfonazione.
- Idrocarburi insaturi: alchini, Nomenclatura, reazione di dihalogenazione.
- Idrocarburi aromatici: benzene, derivati del benzene, reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

Modulo 2-I derivati degli idrocarburi

Nomenclatura, gruppi funzionali e reazioni caratteristiche di:

- Alcoli (reaz. sostituzione nucleofila e ossidazione)
- Fenoli (reaz. di sostituzione elettrofila aromatica)
- Eteri (reaz. addizione, riduzione, ossidazione)
- Acidi carbossilici
- Esteri
- Le materie plastiche e i Polimeri (reaz. poliaddizione, policondensazione)

Modulo 3-minerali e le rocce

Che cos'è un minerale. (tranne minerali radioattivi)

Le rocce: corpi solidi formati da minerali.

Il processo magmatico.

La struttura e la composizione delle rocce magmatiche.

Il processo sedimentario.
La struttura e le caratteristiche delle rocce sedimentarie.
Il processo metamorfico.

Modulo 4- I fenomeni vulcanici

Fenomeni causati dall'attività endogena.
Vulcani e plutoni: due forme diverse dell'attività magmatiche.
I corpi magmatici intrusivi.
I vulcani e i prodotti della loro attività.
La struttura dei vulcani centrali.
Le diverse modalità di eruzione.

Modulo 5 - I fenomeni sismici

I terremoti.
La teoria del rimbalzo elastico.
Le onde sismiche.
Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi.
Intensità e magnitudo dei terremoti.

Modulo 6- Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra

Come si studia l'interno della terra.
Le superfici di discontinuità.
Il modello della struttura interna della Terra.
L'origine del calore interno della terra.

Modulo 7- Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera

L'interno della Terra. Nucleo, mantello e crosta.
Le discontinuità
Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia.
La teoria della deriva dei continenti.
La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica a zolle.
I margini divergenti.
I margini convergenti.
I margini conservativi.
Il motore della tettonica a zolle.

Modulo 7-Biochimica

Gli Aminoacidi e il legame peptidico.
Il processo di trascrizione e traduzione Dal gene alla proteina.
La struttura delle proteine.
Gli acidi nucleici.
I virus.
I virus che infettano gli animali.
La regolazione genica negli eucarioti.
Le biotecnologie: enzimi di restrizione.
Elettroforesi, sonde nucleotidiche, PCR.
La clonazione degli organismi eucarioti.

Lucera, 7 maggio 2021

IL DOCENTE

Donato Franchino

PROGRAMMA DI RELIGIONE

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2020/2021

docente	ANTONIETTA VESPA
disciplina	RELIGIONE
indirizzo	LINGUISTICO classe 5 sezione A
Testo in adozione	LA PAROLA CHIAVE

CRISTIANESIMO E VITA:

- IL VALORE DELLA VITA
- LA FIGURA DEL BEATO CARLO ACUTIS

IL VALORE DELLA PERSONA UMANA NELL'INSEGNAMENTO DELLA CHIESA:

I DOCUMENTI DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA:

I DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO SECONDO

L'ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO FRATELLI TUTTI

L'INSEGNAMENTO DELLA CHIESA NELLE QUESTIONI RIGUARDANTI IL SOCIALE: APPROFONDIMENTI

LA RELAZIONE UMANA

IL LIMITE

IL PROGRESSO

LA DONNA NELLA SOCIETÀ

IL RAZZISMO

LA GLOBALIZZAZIONE

LA MUSICA

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI:

- LA TEMPO NELLA PROSPETTIVA CRISTIANA
- PERCORSI INTERDISCIPLINARI SUL TEMA DEL TEMPO.

- ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO SULLA CASA COMUNE: LAUDATO SII
- IL CONTRIBUTO DELLA CHIESA SUL TEMA DELLA CASA COMUNE: NUOVI STILI DI VITA.
- PERCORSI INTERDISCIPLINARI SULLO STESSO TEMA.

- IL VIAGGIO COME METAFORA DELLA VITA: PERSONAGGI A CONFRONTO, ABRAMO, ULISSE E DANTE. IL VIAGGIO NELL'ESPERIENZA DEL FIGLIOL PRODIGO NEL DIPINTO DI REMBRANT.
- LA PASSIONE DI DIO PER IL MONDO: PERCORSO SCRITTURISTICO.

Il concetto di razza ed il suo superamento

La Shoah, La giornata della Memoria

IL VIAGGIO COME METAFORA DELLA VITA: PERSONAGGI A CONFRONTO, ABRAMO, ULISSE E DANTE. IL VIAGGIO NELL'ESPERIENZA DEL FIGLIOL PRODIGO NEL DIPINTO DI REMBRANT.

LA PASSIONE DI DIO PER IL MONDO: PERCORSO SCRITTURISTICO.

APPROFONDIMENTI:

LA GIORNATA DELLA MEMORIA

I TEMPI LITURGICI:

- IL NATALE
- LA QUARESIMA E LA PASQUA.

Il/La sottoscritto/a ANTONIETTA VESPA, nato/aa LUCERA il 05/07/1958, in servizio presso ISTITUTO "BONGHI-ROSMINI", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe 1 indirizzo SCIENZE UMANE mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 7 Maggio 2021

LA DOCENTE

Antonietta VESPA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente	Prof. Saverio Sasso
Disciplina	Matematica
Indirizzo	Classe 5A Linguistico
Testo in adozione	MultiMath.azzurro vol. 5 Baroncini /Manfredi – Ghisetti & Corvi Editori

TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE. FUNZIONI

Intorni di un punto

- Intorni dell'infinito
- Insiemi numerici limitati
- Punti isolati. Punti d'accumulazione
- Funzioni reali di variabile reale
- Classificazione delle funzioni
- Dominio
- Funzioni limitate
- Massimi e minimi

LIMITI DELLE FUNZIONI

- Il concetto di limite
- Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite finito per x che tende all'infinito
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- Teoremi sui limiti

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DI LIMITI

- Funzioni continue
- Teoremi sul calcolo dei limiti
- Limiti di funzioni razionali intere e fratte
- Infinitesimi e infiniti

TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE

- Punti singolari
- Teoremi sulle funzioni continue

DERIVATA DI FUNZIONE

- Definizioni e nozioni fondamentali
- Rapporto incrementale

- Definizione di derivata
- La funzione derivata
- Significato geometrico della derivata
- Punti notevoli del grafico di una funzione
- Continuità delle funzioni derivabili
- Derivate fondamentali
- Algebra delle derivate
- Derivate di ordine superiore

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI (cenni)

- Teoremi di Fermat e Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di De l'Hopital e regola

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

- Ricerca di massimi e minimi
- Concavità e punti di flesso

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FUNZIONI

- Studio del grafico di funzioni razionali intere e fratte

EDUCAZIONE CIVICA

- Indagini statistiche
- Modelli matematici

Il sottoscritto prof. Saverio Sasso in servizio presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "Bonghi-Rosmini" di Lucera, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5A indirizzo Linguistico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 05/05/2021

IL DOCENTE

Prof. Saverio Sasso



PROGRAMMA DI FISICA

IL POTENZIALE E LA CAPACITA'

- L'energia potenziale elettrica
- Il lavoro di un campo elettrico uniforme
- Carattere conservativo del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Differenza di potenziale e lavoro
- Le superfici equipotenziali e il potenziale elettrico dei conduttori
- Le superfici equipotenziali
- Linee di campo elettrico e superfici equipotenziali: una o due cariche puntiformi
- Equilibrio elettrostatico di due conduttori collegati fra loro
- Il potere dispersivo delle punte
- I condensatori e la capacità
- Il condensatore
- Carica di un condensatore
- Il condensatore piano
- Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore
- Condensatori in serie e parallelo
- Lavoro di carica di un condensatore

LA CORRENTE ELETTRICA

- Corrente elettrica e forza elettromotrice
- La conduzione elettrica nei metalli
- La corrente elettrica
- L'intensità di corrente elettrica
- I generatori elettrici
- La forza elettromotrice
- La resistenza elettrica
- La resistenza elettrica
- La prima legge di Ohm
- I resistori
- Misure di corrente e di differenza di potenziale
- La seconda legge di Ohm
- La resistività dei metalli
- Circuiti elettrici a corrente continua
- Resistenza interna di un generatore
- Resistori in serie e parallelo
- La potenza elettrica
- La potenza elettrica di un generatore elettrico
- L'effetto Joule
- La legge di Joule

IL MAGNETISMO

- Campi magnetici generati da magneti e da correnti
- I poli dei magnetici

- I campi dei magneti
- Le linee di campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre
- I campi magnetici delle correnti
- Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente
- Campo magnetico di un solenoide
- Interazioni magnetiche fra correnti elettriche
- Forza tra due fili percorsi da corrente; legge di Ampere

- Equivalenza fra spira percorsa da corrente e magnete
- L'induzione magnetica
- Forza di un magnete su un filo percorso da corrente
- L'intensità del campo magnetico B
- Forze magnetiche su correnti e cariche elettriche
- Forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente
- Forza magnetica su una carica elettrica in movimento; forza di Lorentz
- Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Spira percorsa da corrente in un campo magnetico uniforme
- Il motore elettrico

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La corrente indotta
- Corrente indotta in una bobina dal movimento di una calamita
- Corrente indotta in una spira in rotazione fra i poli di un magnete
- L'alternatore
- La dinamo

Il sottoscritto prof. Saverio Sasso in servizio presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "Bonghi-Rosmini" di Lucera, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5A indirizzo Linguistico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 05/05/2021

IL DOCENTE

Prof. Saverio Sasso



PROGRAMMA DI HISTOIRE (ESABAC)

5AL A.S. 2020/2021

1 – La seconde guerre mondiale (résumé)

2 - Le monde au lendemain de la guerre

Le monde, année zéro

Les conférences de Yalta et Potsdam

L'Europe en 1945

Quel monde reconstruire ?

La création de l'ONU

3 – Vers une société post-industrielle

Les Trente Glorieuses

Crise ou dépression à partir des années 1970

Une économie mondialisée

4 – Le modèle Américain

Les valeurs de la démocratie américaine

Une société d'abondance

Les Etats-Unis, défenseurs du monde libre

L'Amérique de « sixties »

Les minorités ethniques aux Etats-Unis

Culture et contre-culture

5 – Le modèle soviétique

Le modèle soviétique au début des années 1950

L'URSS de Nikita Khrouchtchev (1953-1964)

Conservatisme et stagnation

Ultimes tentatives de réforme

6 – Le monde dans la guerre froide au début des années 1970

Un monde coupé en deux

Berlin, 1948, première crise de la guerre froide

La guerre froide de 1949 à 1962

Les deux blocs dans les années 1950

Guerres et tension au Proche-Orient

Une certaine détente (1963-1975)

7 – Les relations internationales de 1973 à 1991

La guerre du Kippour

Le Proche-Orient de 1974 à 1987

Un monde incertain

America is back

8 – Le monde de l'après-guerre froide (1991-2007)

L'URSS disparaît

L'action des États-Unis dans le monde

Le Moyen-Orient entre guerre et paix

9 – 1945-1962 : quelles institutions pour la France ?

La « IVe » à ses débuts

La chute de la IVe République

Professoressa Odile La Marca

ALLEGATO 2 : RELAZIONI FINALI

RELAZIONE FINALE DI ARTE

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

Docente Casiero Fabio

Disciplina Storia dell'arte

Indirizzo Linguistico

Classe

5

Sezione

A

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti?

Si, tutti i contenuti in sede di programmazione sono stati svolti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli OSA programmati sono stati raggiunti?

In quale misura?

Quali difficoltà sono emerse nel raggiungimento degli obiettivi da parte di qualche allievo?

In relazione agli obiettivi programmati ad inizio anno, in termini di acquisizione di competenze, conoscenze e capacità, inerenti allo studio della Storia dell'arte, la classe ha mostrato di comprendere i caratteri generali di un determinato periodo artistico. I principali artisti del secolo studiato, facendo uso di una terminologia appropriata, di comprendere il messaggio presente nell'opera e di riconoscere gli elementi caratteristici di un artista e di un determinato periodo. Quasi tutti gli alunni ha mostrato sensibilità, rispetto e tutela del patrimonio artistico. Qualche allievo ha evidenziato perplessità e incertezza nell'esposizione durante le verifiche orali a causa di acquisizioni incerte e conoscenze disorganiche.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n. 0 verifiche scritte e mediamente n. 4 verifiche orali per alunno.

PROFITTO

Indicare il livello di preparazione, inteso come conoscenze, abilità e competenze, raggiunto complessivamente dalla classe.

Il grado di preparazione raggiunto dalla classe è ottimo. I discenti hanno sviluppato una forte motivazione allo studio, al confronto e all'analisi degli argomenti trattati. Le conoscenze raggiunte sono state vaste ed approfondite così come l'elaborazione autonoma. Gli alunni hanno sviluppato una piena padronanza nell'esposizione con ottime capacità di sintesi e analisi. Le verifiche orali hanno evidenziato da parte dei discenti padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali.

COMPORAMENTO

La classe, nel corso dell'anno scolastico, si è mostrata attenta e sensibile al dialogo educativo. Il rapporto alunni/docente è stato molto positivo e aperto al dialogo e al confronto. Gli stessi hanno partecipato con interesse all'attività didattica impegnandosi nello studio della disciplina dimostrando responsabilità, impegno e costanza. Nonostante le difficoltà a causa della difficile situazione sanitaria nella quale ci siamo ritrovati tutti, la partecipazione e lo studio della materia sono stati adeguati per la maggior parte degli alunni. Hanno dimostrato attenzione, motivazione e impegno nello studio, si sono collegati sulla piattaforma online per le video-lezioni in maniera costante, attenta e responsabile, raggiungendo ottimi risultati. La frequenza della gran parte degli studenti durante tutto l'anno scolastico è stata costante e regolare sia in classe che in piattaforma.

Lucera, 01/05/2021

IL DOCENTE

Fabio Casiero

RELAZIONE FINALE DI INGLESE

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

Docente
CATANESE
VALERIA

Disciplina
INGLESE

Indirizzo
LINGUISTICO

Classe V

sezione A

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione di inizio anno e di programmazione rimodulata in seguito all'adozione della didattica a distanza sono stati sostanzialmente svolti. Si è data particolare importanza ed attenzione agli autori e alle opere letterarie inerenti i nuclei tematici a carattere pluridisciplinare, individuati dai docenti del Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico.

Per i contenuti si fa riferimento al programma allegato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati svolti in coerenza con quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale e sono stati raggiunti da tutti. Un gruppo sostanzioso di alunni ha affrontato gli argomenti senza alcuna difficoltà e in maniera approfondita. I restanti pochi alunni hanno assimilato i contenuti in maniera più superficiale, tuttavia senza difficoltà nella produzione sia orale che scritta.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico in ciascun quadrimestre, n. 1 verifica scritta e mediamente n. 3 verifiche orali per alunno. A tali verifiche vanno aggiunti i numerosi colloqui e le discussioni informali al termine di un ciclo di lezioni omogenee per argomento. I criteri di valutazione sono stati i seguenti: livello di partenza, frequenza, partecipazione al dialogo educativo-didattico, metodo di studio, svolgimento delle varie attività assegnate, nonché la capacità di operare collegamenti e fare opportune osservazioni critiche.

PROFITTO

La classe nel complesso ha raggiunto un buon livello di preparazione in termini di conoscenze, abilità linguistiche e competenza comunicativa.

Per cinque alunni il profitto può considerarsi ottimo.

COMPORAMENTO

Il comportamento della classe è stato sempre molto corretto.

L'atteggiamento degli alunni e la disponibilità al dialogo educativo hanno favorito sia un buon rapporto con il docente, che un clima di serenità e collaborazione all'interno della classe.

Lucera, 7 Maggio 2021

LA DOCENTE

Valeria Catanese

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n. 4 verifiche scritte e mediamente n. 4 verifiche orali per alunno.

PROFITTO

Indicare il livello di preparazione, inteso come conoscenze, abilità e competenze, raggiunto complessivamente dalla classe.

Ho preso in esame i seguenti indicatori:

- *capire nella loro globalità i messaggi contenuti nei testi, i messaggi orali contenuti in un film, in una rappresentazione teatrale, in un'intervista, in televisione ecc.*
- *comprendere nella loro globalità articoli e resoconti su temi di attualità*
- *riconoscere il significato globale di un testo letterario*
- *analizzare un testo letterario, in prosa o in versi*
- *argomentare presentando le idee in modo coerente e fluido, seguendo un plan*
- *sintetizzare, a partire da un corpus di testi, trovando una tematica comune*
- *impostare, anche in modo semplice, confronti sul piano del contenuto e della forma, con le opere italiane – o di altre letterature – inserite nei percorsi letterari studiati*

La classe ha sviluppato delle buone competenze di ascolto e lettura in lingua. Ha maturato la comprensione di testi letterari in lingua, inserendoli nel proprio contesto storico cogliendone gli aspetti salienti. Complessivamente i migliori risultati si sono ottenuti nell'elaborazione scritta. La maggior parte degli studenti del gruppo classe ha rafforzato le abilità di produzione scritta, ovvero la capacità di produrre brevi testi analitici e la capacità di rendere i concetti esposti con lessico e strutture adeguate.

Un paio di studenti non ha raggiunto le competenze richieste, non per assenza di basi o abilità pregresse, ma per una mancata applicazione costante, per svogliatezza personale, arrivando ad un livello appena sufficiente nella padronanza della L2 in studio, se non del tutto mediocre.

COMPORTEAMENTO

La classe si è comportata in maniera corretta ed educata, sebbene non sempre ho potuto constatare una partecipazione alle lezioni vissuta attivamente. La realtà della didattica a distanza dovuta all'emergenza sanitaria dell'ultimo anno non ha permesso a molti di loro di venir fuori totalmente, come è accaduto l'anno precedente, con tutte le loro qualità e con una partecipazione più attiva. Quello che è mancato è stato infatti un approccio più vivo e sentito alle lezioni, che ci si aspetta normalmente da una classe quinta.

Al di là di questo, il gruppo classe si è sempre mostrato abbastanza maturo nel dialogo, pronta a migliorarsi e attenta al processo valutativo.

Lucera, 03/05/2021

LA DOCENTE Rossella Di Maria

RELAZIONE FINALE DI TEDESCO

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

Docente
APRILE MARIA
LEONARDA

Disciplina:
LINGUA E
CULTURA
STRANIERA :
TEDESCO

Indirizzo
LINGUISTICO

Classe V

sezione A

PROGRAMMA

La maggior parte della classe ha raggiunto delle buone competenze linguistiche ed è in grado di esprimersi in modo appropriato al contesto, mostrando di aver acquisito un livello B1/B2 di competenze linguistiche e il lessico specifico dell'ambito letterario. Un piccolo gruppo di studenti coniuga la proprietà di linguaggio alla capacità di rielaborazione personale, portandosi ad ottimi livelli di interazione linguistica e capacità di creare connessioni interdisciplinari.

Solo pochi studenti risultano ancora poco autonomi e legati ad uno studio mnemonico. Alcuni denotano ancora incertezze di tipo sintattico-grammaticale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Per quanto riguarda il Tedesco, terza lingua nel Liceo Linguistico, l'obiettivo è quello di acquisire un livello B1 di competenze linguistiche e approfondire tematiche inerenti la cultura e la letteratura in lingua tedesca.

Tale obiettivo presuppone il raggiungimento di una buona padronanza della lingua, che comprenda anche la terminologia specifica per affrontare la discussione e il confronto sui temi letterari.

Tutti gli alunni dimostrano di aver acquisito adeguate competenze linguistiche che consentono loro di comprendere testi di media difficoltà e di esprimere la propria opinione al riguardo, di sostenere una conversazione in un ambito di vita quotidiana, di riferire, raccontare, riassumere, contestualizzare, raffrontare quanto appreso. Alcuni alunni dimostrano di possedere conoscenze, abilità e competenze di livello B2. Due alunni hanno anche sostenuto e superato l'esame di certificazione di livello B2.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n. 4 verifiche scritte e mediamente n. 5 verifiche orali per alunno.

PROFITTO

La classe, buona nel complesso, si divide in tre gruppi: al primo gruppo appartengono alunni motivati che possiedono un metodo di studio autonomo e proficuo e pertanto ottengono ottimi risultati, al secondo gruppo, più numeroso, appartiene la fascia intermedia, che si impegna e ottiene discreti e buoni risultati ed infine un piccolo gruppo mostra qualche difficoltà nell'apprendimento per problemi personali, impegno poco costante e superficiale, raggiungendo così solo gli obiettivi minimi.

COMPORAMENTO

Il comportamento della classe è sempre stato esemplare. Gli alunni sono vivaci, ma educati e partecipano di buon grado al dialogo didattico-educativo.

Lucera, 7/05/2021

LA DOCENTE

Maria Leonarda Aprile

RELAZIONE FINALE**a.s. 2020/2021****Docente****Luisa Castriota****Disciplina****Italiano****Indirizzo****LINGUISTICO****Classe V****sezione A****PROGRAMMA**

Rispetto a quanto programmato all'inizio del corrente a.s. e in considerazione del regime di DAD, come stabilito in sede dipartimentale, si è optato per la trattazione dei soli contenuti irrinunciabili, in modo che, comunque, gli alunni avessero chiaro lo svolgimento dei fatti letterari.

Per quanto concerne l'Educazione civica, considerata la coincidenza degli argomenti trattati nell'ambito della Storia, si è condotto un discorso unico. Unica aggiunta, per l'Italiano, la trattazione della vicenda umana di Primo Levi, il cui valore di testimonianza ha costituito per gli alunni uno straordinario spunto di riflessione e di ricerca.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Tutti gli alunni, in misura delle proprie potenzialità, hanno raggiunto gli obiettivi fissati in sede di programmazione. Gli alunni hanno partecipato con entusiasmo a tutte le attività loro proposte sia in aula che fuori, mostrandosi sempre pronti e preparati nei momenti di verifica. Qualche alunno si è mostrato demotivato e scarsamente interessato al lavoro didattico sia durante le lezioni che nello studio a casa, ottenendo così risultati non soddisfacenti.

PROFITTO

Gli alunni possono essere suddivisi in tre fasce:
alunni che hanno conseguito un livello di preparazione ottimo
alunni che hanno raggiunto un livello di preparazione buono
alunni che hanno raggiunto un livello di preparazione sufficiente
un alunno non ha raggiunto alcun livello di preparazione

COMPORAMENTO

Gli alunni hanno mantenuto sempre un comportamento corretto. In particolare si sono distinti durante le attività di PCTO, durante le quali sono stati sempre puntuali, rispettosi delle regole e zelanti nella progettazione e realizzazione del project work finale.

Lucera, 7/05/2021

LA DOCENTE

Luisa Castriota

RELAZIONE FINALE DI STORIA

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

Docente Luisa
Castriota

Disciplina
Storia

Indirizzo
LINGUISTICO

Classe V

sezione A

PROGRAMMA

Il programma è stato sostanzialmente svolto: alcuni argomenti sono stati trattati in sintesi (si veda il Programma effettivamente svolto). Per quanto concerne l'Educatione civica sono stati affrontati i seguenti argomenti :

1)Organizzazioni internazionali ed unione europea:

-ruolo e funzione degli organismi internazionali (laSocietà delle Nazioni, l'ONU, le agenzie dell'ONU e le Organizzazioni Internazionali Regionali)

Ruolo e funzione degli organismi europei

-il Consiglio dell'Unione Europea, il Parlamento Europeo, le Commissioni dell'Unione)

Ordinamento giuridicoitaliano:

-la Costituzione italiana e l'organizzazionedello

Stato italiano

2)Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani:

-come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano

come si declina in contesti e luoghi diversi il

concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo

- il concetto di razza ed il suo superamento

- la Shoah e il giorno della memoria

Per il primo argomento gli alunni hanno lavorato sui capitoli 23-34-25-26 del volumetto "Lezioni di Cittadinanza e di Costituzione" accluso al Manuale di Storia che, oltre a fornire le nozioni essenziali sulla funzione e il ruolo degli organismi europei, ha stimolato gli alunni a lavori personali e di gruppo sugli argomenti trattati. Il secondo argomento è stato trattato di pari passo con lo studio dei fatti storici. Anche in questo caso gli alunni hanno svolto lavori di ricerca e approfondimento e prodotto lavori personali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Tutti gli alunni, in misura delle proprie potenzialità, hanno raggiunto gli obiettivi fissati in sede di programmazione. Gli alunni hanno partecipato con entusiasmo a tutte le attività loro proposte sia in aula che fuori, mostrandosi sempre pronti e preparati nei momenti di verifica. Qualche alunno si è mostrato demotivato e scarsamente interessato al lavoro didattico sia durante le lezioni che nello studio a casa, ottenendo così risultati non soddisfacenti.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico almeno 6 verifiche tra scritte e orali per alunno.

PROFITTO

Gli alunni possono essere suddivisi in tre fasce:
alunni che hanno conseguito un livello di preparazione ottimo
alunni che hanno raggiunto un livello di preparazione buono
alunni che hanno raggiunto un livello di preparazione sufficiente
un alunno non ha raggiunto alcun livello di preparazione

COMPORAMENTO

Gli alunni hanno mantenuto sempre un comportamento corretto. In particolare si sono distinti durante le attività di PCTO, durante le quali sono stati sempre puntuali, rispettosi delle regole e zelanti nella progettazione e realizzazione del project work finale.

Lucera, 7/05/2021

LA DOCENTE
Luisa Castriota

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

Docente

**LOVASCIO
TANIA**

Disciplina

FILOSOFIA

Indirizzo

LINGUISTICO

classe 5

sezione A

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti?

Se NO, indicare le motivazioni.

La maggior parte dei contenuti selezionati in sede di programmazione è stata svolta.

Duplica è la motivazione per cui una parte di contenuti è stata tralasciata: il primo attiene alla sottoscritta, ovvero l'aver preso un mese di congedo parentale all'inizio dell'anno scolastico che ha posticipato l'ingresso in classe; in secondo luogo si è voluto integrare e ad aggiungere nel programma alcuni autori, non previsti in sede di programmazione (nello specifico: Feuerbach, Bergson e Freud), utili a trattare in maniera più approfondita alcuni dei nodi tematici trasversali previsti per questa classe.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli OSA programmati sono stati raggiunti?

1. In quale misura?
2. Quali difficoltà sono emerse nel raggiungimento degli obiettivi da parte di qualche allievo?

Gli OSA programmati sono stati raggiunti, sebbene secondo fasce di rendimento differenti.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n. 1 verifiche scritte e mediamente n. 3 verifiche orali per alunno.

PROFITTO

Indicare il livello di preparazione, inteso come conoscenze, abilità e competenze, raggiunto complessivamente dalla classe.

La classe ha raggiunto livelli di preparazione complessivamente buoni e, in alcuni casi, addirittura ottimi..

COMPORAMENTO

Tutti gli alunni hanno avuto nel corso di quest'anno un comportamento serio, rispettoso del ruolo dell'insegnante e responsabile nei confronti dello studio.

Lucera, 5/05/2021

IL/LA DOCENTE

Tania Lovascio

RELAZIONE FINALE**a.s. 2020/2021****docente** RINALDI PATRIZIA**disciplina** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**indirizzo** LINGUISTICO **classe** 5[^] **sezione** A**PROGRAMMA**

Gli argomenti teorici programmati in sede di riunione dipartimentale sono stati trattati, inoltre ho integrato anche con altri argomenti concordati con gli alunni.

OBIETTIVI DIDATTICI

Ho seguito la classe per l'intero quinquennio, pertanto il mio giudizio è la sintesi di un percorso fatto insieme a loro, che li ha visti crescere fisicamente e maturare caratterialmente. Per la maggior parte degli alunni è stato costante l'interesse verso tutte le attività da me proposte, sempre viva la loro partecipazione attiva alle lezioni. Tutto ciò gli ha consentito di raggiungere di arricchire il loro personale bagaglio di esperienze motorie e di acquisire la consapevolezza delle proprie capacità e i propri limiti. In quest'ultimo anno sono stati trattati solo argomenti teorici La frequenza risulta abbastanza assidua per tutti gli allievi. Gli obiettivi previsti nella programmazione sono stati raggiunti da tutti gli alunni con le dovute differenziazioni, determinate dall'impegno e dalle attitudini di ciascun allievo

VERIFICHE

Nel 1[^] quadrimestre sono state effettuate 2 verifiche, mentre nel 2[^] quadrimestre 4 verifiche orali.

La valutazione finale, oltre a considerare le verifiche sommative, tiene conto anche della partecipazione attiva a tutte le attività proposte, all'impegno profuso durante le lezioni e l'interesse mostrato, l'interazione durante la DAD non trascurando le reali capacità degli alunni e i miglioramenti acquisiti lì dove ci sono stati.

PROFITTO

La classe è divisa in due fasce di livello:

un cospicuo gruppo ha raggiunto un livello di conoscenza e competenza della disciplina ottimi grazie ad uno studio costante.

Un secondo gruppo formato da alunni si sono impegnati con meno rigore e costanza, pertanto sono giunti a livelli di conoscenza e competenza discreti e buoni.

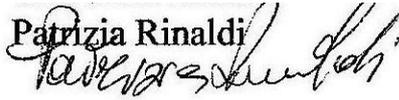
COMPORAMENTO

Gli alunni sono in grado di autovalutarsi, hanno raggiunto una buona autonomia e consapevolezza nella gestione di attività autonome e sanno cooperare in gruppo.

Per quanto concerne l'aspetto comportamentale la classe è formata da alunni che nel corso del quinquennio hanno tenuto sempre una condotta irreprensibile.

Data, 04/05/2021

LA DOCENTE

Patrizia Rinaldi


RELAZIONE FINALE DI SCIENZE

Docente :

DonatoFrancescoFranchino

Disciplina:ScienzeNaturali

Indirizzo:Linguistico

Classe:Quinta

Sezione:A

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti?

Tutti i contenuti previsti nella programmazione iniziale sono stati svolti. La programmazione di inizio anno è stata pienamente rispettata. Anche durante la DaD la classe ha sempre risposto con rigoroso impegno e serietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli OSA programmati sono stati raggiunti?

In quale misura?

Quali difficoltà sono emerse nel raggiungimento degli obiettivi da parte di qualche allievo?

Gli alunni, pur con le proprie specificità e capacità hanno egregiamente raggiunto gli OSA. Un solo alunno ha incontrato notevoli difficoltà durante sia la relativa breve presenza che durante la DAD a raggiungere gli obiettivi prefissati.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n. _____ verifiche scritte e mediamente n.

4 verifiche orali per alunno.

PROFITTO

Indicare il livello di preparazione, inteso come conoscenze, abilità e competenze, raggiunto complessivamente dalla classe.

Esemplari in impegno partecipazione e studio gli alunni hanno raggiunto livelli di preparazione ottimi. Spero che continuino così anche l'ultimo step del loro percorso di studi liceali e che raggiungano i livelli che meritano.

COMPORAMENTO

Il loro comportamento è stato in questi 5 anni corretto ed esemplare.

Lucera, 7 maggio 2021

IL DOCENTE

Donato Francesco Franchino

RELAZIONE FINALE DI RELIGIONE

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

docente ANTONIETTA VESPA

disciplina RELIGIONE

indirizzo LINGUISTICO **classe** 5 **sezione** A

PROGRAMMA

Il Programma così come si può visionare nella Programmazione presentata a inizio anno è stato seguito, secondo quanto previsto: nel primissimo periodo da settembre a circa fine ottobre con una didattica in presenza e da ottobre fino alla fine dell'anno scolastico, gli alunni hanno scelto di seguire la D.A.D per via della situazione sanitaria causa Covid.

Sono state attivate lezioni sincrone on line, utilizzando la piattaforma comune a tutto l'Istituto, Google Classroom- Meet. Pertanto gli alunni hanno potuto seguire il percorso con i contenuti scelti, preparati e sviluppati dagli alunni stessi secondo le linee di programmazione condivise.

Tali esercitazioni sono servite anche a considerarne l'impegno.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

IV Conoscere la morale dell'insegnamento sociale della Chiesa tratta dai documenti più importanti.

V Padroneggiare i contenuti essenziali degli argomenti proposti e saperli riferire in forma mediatica.

VI Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Comprendere e cercare di sviluppare un personale Progetto di vita.

Saper dialogare sull'insegnamento della Chiesa sulle principali questioni sociali.

Riuscire ad elaborare una esposizione semplice relativa ad una tematica di attualità.

VERIFICHE

Le valutazioni per il primo periodo hanno riguardato l'organizzazione del lavoro da svolgere e un primo avvio nello svolgimento del programma. Poi con la D.A.D gli alunni hanno preparato e svolto le relazioni sugli argomenti scelti con le esposizioni previste, come da programmazione.

La presenza alle lezioni sulla piattaforma e la restituzione dell'assegnamento dei compiti e l'esposizione delle tematiche sono stati i mezzi di verifica, .

I criteri di misurazione sono stati gli stessi evidenziati nella griglia di valutazione contenuta nella programmazione iniziale.

PROFITTO

L'utilizzo dei soli strumenti di lavoro on line, e la difficile situazione di contagio che abbiamo vissuto, non sono stati facili da gestire, tuttavia gli alunni hanno dimostrato molta maturità e impegno, facendo registrare una presenza sulla piattaforma assidua da parte di quasi tutta la classe.

Gli alunni hanno seguito le lezioni con grande interesse e partecipazione, dimostrando una responsabilità davvero ammirevole.

Hanno preparato e presentato degli ottimi lavori, frutto di un approfondimento e studio serio.

Si sono particolarmente distinti per la padronanza di linguaggio nella esposizione dei contenuti e la maturità con cui hanno saputo tirare fuori dal loro bagaglio culturale gli elementi di connessione.

Nelle linee generali la preparazione della classe si attesta su una valutazione ottimale.

COMPORTEMENTO

Il comportamento nelle linee generali è risultato molto positivo per la maggior parte degli alunni che ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione.

Puntuali nelle connessioni, quasi tutti con webcam accesa durante le live e pronti ad interagire.

Educato e corretto sempre, sia in situazione di presenza a scuola, che in D.A.D. dalle proprie abitazioni, fermo restando che anche per loro, in qualche occasione, ci sono stati problemi relativi alla rete o agli strumenti di lavoro che per ovvie ragioni sono stati adottati.

EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI SVOLTI:

La Dottrina Sociale della Chiesa: I principi che ne stanno alla base.

La fratellanza tra i popoli

Ore di svolgimento N° 2

Gli alunni hanno seguito con interesse le lezioni e hanno riportato risultati Ottimi.

Data ,7 Maggio 2021_

LA DOCENTE

Prof.ssa Antonietta Vespa



RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

docente Prof. Saverio Sasso

disciplina Matematica

classe 5AL

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione di inizio anno e di programmazione rimodulata in seguito all'adozione della didattica a distanza sono stati sostanzialmente svolti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati raggiunti.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico in ciascun periodo almeno n. 1 verifica scritta e n. 1 verifica orale per alunno.

PROFITTO

La classe nel complesso ha raggiunto un buon livello di preparazione in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Sono presenti alcuni casi di alunni con profitto anche ottimo.

COMPORTEMENTO

Il comportamento della classe in generale è stato sempre corretto.

L'atteggiamento degli alunni e la disponibilità al dialogo educativo hanno favorito il rapporto con il docente ed il clima di collaborazione all'interno della classe.

Data, 05/05/2021

IL DOCENTE

Prof. Saverio Sasso

RELAZIONE FINALE DI FISICA



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F. 91020630710 – C.M. FGIS03900E



RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

docente Prof. Saverio Sasso

disciplina Fisica

classe 5AL

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione di inizio anno e di programmazione rimodulata in seguito all'adozione della didattica a distanza sono stati sostanzialmente svolti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati raggiunti.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico per ogni periodo almeno n. 2 verifiche orali per alunno.

PROFITTO

La classe nel complesso ha raggiunto un buon livello di preparazione in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Sono presenti alcuni casi di alunni con profitto anche ottimo.

COMPORTEMENTO

Il comportamento della classe in generale è stato sempre corretto.

L'atteggiamento degli alunni e la disponibilità al dialogo educativo hanno favorito il rapporto con il docente ed il clima di collaborazione all'interno della classe.

Data, 05/05/2021

IL DOCENTE

Prof. Saverio Sasso

RELAZIONE PROGETTO ESABAC

Docente: Odile La Marca

Liceo Bonghi Rosmini A.S. 2020/2021

RELAZIONE PROGETTO ESABAC 5AL

Gli alunni della 5AL hanno seguito il corso per un numero di ventitre ore con il docente di conversazione in lingua francese. Nel complesso la classe ha partecipato attivamente al dialogo didattico-educativo, mostrando responsabilità e serietà nonostante la condizione di disagio oggettivo causato dall'emergenza sanitaria. Alcuni allievi si sono distinti per tenacia e curiosità nello studio mentre tre alunni non hanno frequentato con regolarità. Durante il percorso si è cercato di rispettare le linee guida e i concetti chiave del programma ministeriale con il supporto del libro "Histoire". In particolare la produzione orale è stata favorita attraverso attività comunicative, privilegiando l'efficacia comunicativa. L'attività di lettura ha teso progressivamente a stimolare una maggiore autonomia degli studenti nella ricerca di significati e nelle abilità di sintesi e di analisi.

Prof.ssa La Marca Odile.

**RELAZIONE FINALE
DI
EDUCAZIONE CIVICA**

a.s. 2020/2021

COORDINATORE: Prof. DI PASQUA FRANCESCO

Disciplina insegnata dal Coordinatore dell'attività: DIRITTO

C L A S S E S E Z I O N E	INDIRIZZO
5[^] A L	<input type="checkbox"/> LICEO Classico <input type="checkbox"/> LICEO Scientifico <input type="checkbox"/> LICEO Scienze Applicate <input type="checkbox"/> LICEO Scienze Umane <input type="checkbox"/> LICEO Economico Sociale <input checked="" type="checkbox"/> LICEO Linguistico

DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO

ITALIANO (ore 7)	STORIA (ore 5)	DIRITTO (ore 5)
FILOSOFIA (ore 3)	FRANCESE (ore 3)	INGLESE (ore 3)
MATEMATICA (ore 2)	ARTE (ore 3)	RELIGIONE (ore 2)
TOTALE ORE: 33		

RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE DAI DOCENTI

- . **Svolgimento del programma:** regolare in base alla programmazione
 - . **Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma:** carenze di tempo
 - . **Verifiche effettuate / tipologia:** 1 prova per ogni disciplina coinvolta (scritta /orale, elaborato PPT)
 - . **Metodologia adottata:** lezioni frontali - ricerca individuale – lavori di gruppo
 - . **Impegno e interesse degli studenti:** adeguato - consapevole
 - . **Comportamento studenti:** corretto – responsabile
 - . **Partecipazione al dialogo educativo studenti:** attiva - collaborativa
 - . **Profitto della classe:** discreto - buono
 - . **Obiettivi:** discretamente raggiunti
0. **Competenze raggiunte dagli studenti:** adeguate

Didattica a Distanza	A causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, nel periodo di sospensione delle attività didattiche, l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico attraverso la piattaforma GOOGLE CLASSROOM e fornito indicazioni per l'espletamento di tali attività.
Programma svolto di DIRITTO	La Costituzione Italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di uguaglianza formale e sostanziale. L'ordinamento della Repubblica: PARLAMENTO, GOVERNO E PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA Gli Istituti di Democrazia diretta: Referendum abrogativo e costituzionale L'ITER LEGIS e la procedura di revisione costituzionale

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, sulla base dei criteri e delle modalità deliberate dal collegio dei docenti

*** I Docenti, nelle relazioni finali della loro disciplina, faranno riferimento anche all'attività svolta nonché ai risultati raggiunti per l'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA.**

Lucera , 7.05.2021

prof. Francesco Di Pasqua

ALLEGATO 4 : Tabella di valutazione del colloquio

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Live lli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

CANDIDATO _____

1. LEXIQUE ET EXPRESSION		max 3 punti
Il/la candidato/a usa il lessico specifico e si esprime	in modo corretto, articolato e consapevole	3
	in modo corretto e articolato	2,5
	in modo non sempre corretto, ma comprensibile	2
	in modo inappropriato e parzialmente comprensibile	1,5
	in modo inappropriato e incomprensibile	1
2. CONNAISSANCES		max 7 punti
Il/la candidato/a dimostra conoscenze	Approfondite, pertinenti e ben strutturate	7
	Corrette e attente agli aspetti più specifici	6
	Corrette e pertinenti	5
	Essenziali, pur con qualche imprecisioni	4
	Superficiali e frammentarie	3
	Completamente non pertinenti alle tematiche proposte	2
3. COHERENCE ET ORGANISATION DU DISCOURS		max 5 punti
Chiarezza, correttezza e coerenza L'esposizione risulta	Corretta e scorrevole, registro linguistico ricco e adeguato	5
	Fluida, articolata e corretta	4
	Sostanzialmente corretta e coerente, ma non priva di imprecisioni	3
	Non sempre chiara, superficiale	2
	Confusa/assente	1
4. ANALYSE ET REFLEXION PERSONNELLE		max 5 punti
Il/la candidato/a sa rielaborare informazioni, argomentare, operare collegamenti interdisciplinari e confronti, motivare le proprie afferazioni in modo:	Articolato, rigoroso e arricchito da riferimenti interdisciplinari	5
	Articolato, corretto con riferimenti interdisciplinari	4
	Essenziale, ma corretto	3
	Parziale e poco coerente	2
	Molto confuso	1
PUNTEGGIO TOTALE		/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ESABAC - COLLOQUIO DI FRANCESE

Candidato _____

Classe: _____

Sezione: _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	VOTO
Connaissances	• Completa e approfondita	5	
	• Corretta	4	
	• Essenziale	3	
	• Superficiale e generica	2	
	• Scarsa e confusa	1	
Expression	Il candidato si esprime in maniera		
	• Grammaticalmente corretta, con lessico appropriato, e con pronuncia chiara.	5	
	• Abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia perlopiù corretta.	4	
	• Accettabile pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta	3	
	• Inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2	
	• Con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia scorretta.	1	
Analyse et reflexion	• Sa effettuare analisi e sintesi coerenti, autonome e approfondite	5	
	• Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e corrette	4	
	• Sa effettuare analisi e sintesi semplici ma corrette	3	
	• Sa effettuare analisi e sintesi parziali ed imprecise	2	
	• Non sa effettuare analisi e sintesi corrette	1	
Réélaboration personnelle des informations et esprit critique	• Ha ottime competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta coerente, fluida e personale.	5	
	• Ha buone competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta per lo più coerente ed abbastanza fluida e personale	4	
	• Sa organizzare le informazioni in modo semplice ma corretto, effettua alcuni collegamenti interdisciplinari; l'argomentazione risulta semplice ma comprensibile.	3	
	• Organizza le informazioni con difficoltà, l'argomentazione risulta non ben strutturata e poco coesa.	2	
	• Non sa organizzare le informazioni in maniera coerente e pertinente, l'argomentazione risulta scarsamente coesa.	1	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	Dirigente	Scolastico docente
Dirigente Scolastico	Capra Matteo	
Lingua e Cultura Tedesca (Coordinatore)	Aprile Maria Leonarda	
Lingua e letteratura italiana	Castriota Luisa	
Storia	Castriota Luisa	
Lingua e Cultura Francese	Di Maria Rossella	
Lingua e Cultura Inglese	Catanese Valeria	
Matematica	Sasso Saverio	
Fisica	Sasso Saverio	
Scienze	Franchino Donato	
Storia dell'Arte	Casiero Fabio	
Scienze Motorie	Rinaldi Patrizia	
Religione	Vespa Antonietta	
Diritto (Educazione Civica)	Di Pasqua Francesco	

IL COORDINATORE

Maria Leonarda Aprile

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Matteo Capra
