



LICEO "BONGHI-ROSMINI"



Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.M. FGPC15000C

E S A M E D I S T A T O

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ai sensi dell'art. 17, comma
1 del d.lgs. 62/2017)**

**Classe Quinta Sez. A
LICEO SCIENTIFICO**

Coordinatore

Prof.SIMONA RAFFAELLA MARIANI

Dirigente

Prof. MATTEO CAPRA

RIFERIMENTI NORMATIVI	2
CONSIGLIO DI CLASSE	13
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	13
LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	14
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DELL'ICEO CLASSICO	15
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	16
ELENCO DEI CANDIDATI	18
PROSPETTO DATI DELLA CLASSE	19
INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	19
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	23
VALUTAZIONE	23
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	24
VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	24
TABELLE CREDITO SCOLASTICO	24
CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL TERZO E NEL QUARTO ANNO	25
ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	29
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	32
PROVE DI INDIRIZZO	42
TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	44
PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA"	45
RELAZIONE FINALE DI "EDUCAZIONE CIVICA"	46
PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO (PCTO)	49

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA	52
PROGRAMMI FINALI	56
LIBRI DI TESTO	76
FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	77
ALLEGATO N.1: RELAZIONI	78
ALLEGATO N.2: CONVERSIONE CREDITI	100
ALLEGATO N.3: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	102

RIFERIMENTI NORMATIVI GENERALI

Situazione normativa precedente l'emergenza Covid19 e il D.P.C.M. 4 marzo 2020

Il Decreto legislativo 62/2017 (art 1, comma 180 e 181 lettera i) della legge 107/15 ha dettato nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo e degli esami di stato del primo e secondo ciclo .

Il Decreto conferma il principio che la valutazione formativa serve per documentare lo sviluppo dell'identità personale di ogni studente e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze: ogni istituzione scolastica deve saper certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite da ciascun alunno, anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Esame di stato al termine del secondo ciclo di istruzione.

L'esame di stato comprenderà **due prove a carattere nazionale e un colloquio**: con un ulteriore decreto verranno definiti i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle due prove scritte e le griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi.

A differenza della scuola secondaria di primo grado, **il candidato con DSA esonerato completamente dallo studio delle lingue straniere non otterrà il diploma, ma solo un**

attestato.

In relazione al PECUP specifico di ogni indirizzo di studi, l'esame di stato terrà conto anche della partecipazione alle attività di **alternanza scuola-lavoro**, dello sviluppo delle **competenze digitali**, del percorso dello studente (legge 107/2015) e delle attività svolte nell'ambito di «**Educazione Civica**».

Situazione post 4 marzo 2020

A seguito dell'emergenza sanitaria Cov-Sars 2, detta Covid 19, a partire dal 4 marzo del 2019 diversi DPCM ,OM e OR sono intervenute a disciplinare comportamenti sociali e scolastici per prevenire la diffusione del Virus. Pertanto l'Esame di Stato conclusivo ha subito modifiche nello svolgimento delle prove, ma ha intaccato poco, se non in misura strettamente dovuta alle restrizioni organizzative a fini sanitari, il nucleo valutativo e i suoi principi di base.

In tal senso ricordiamo il DPCM del 24 ottobre 2020 che ha decretato nell art 1 comma s....(omissis).....

s) fermo restando che l'attività didattica ed educativa per il primo ciclo di istruzione e per i servizi educativi per l'infanzia continua a svolgersi in presenza, per contrastare la diffusione del contagio, previa comunicazione al ministero dell'istruzione da parte delle autorità regionali, locali o sanitarie delle situazioni critiche e di particolare rischio riferite agli specifici contesti territoriali, le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado adottano forme flessibili nell'organizzazione dell'attività didattica ai sensi degli articoli 4 e 5 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, incrementando il ricorso alla didattica digitale integrata, per una quota pari almeno al 75 per cento delle attività, modulando ulteriormente la gestione degli orari di ingresso e di uscita degli alunni, anche attraverso l'eventuale utilizzo di turni pomeridiani e disponendo che l'ingresso non avvenga in ogni caso prima delle 9,00. Allo scopo di garantire la proporzionalità e l'adeguatezza delle misure adottate è promosso lo svolgimento periodico delle riunioni di coordinamento regionale e locale previste nel Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (cd. "Piano scuola"), adottato con D.M. 26 giugno 2020, n. 39, condiviso e approvato da Regioni ed enti locali, con parere reso dalla Conferenza Unificata nella seduta del 26 giugno 2020, ai sensi dell'articolo 9, comma 1, del decreto legislativo n. 281 del 1997. Sono consentiti i corsi di formazione specifica in

medicina generale nonché le attività didattico-formative degli Istituti di formazione dei Ministeri dell'interno, della difesa, dell'economia e delle finanze e della giustizia, nonché del Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica. I corsi per i medici in formazione specialistica e le attività dei tirocinanti delle professioni sanitarie e medica possono in ogni caso proseguire anche in modalità non in presenza. Sono parimenti consentiti i corsi abilitanti e le prove teoriche e pratiche effettuate dagli uffici della motorizzazione civile e dalle autoscuole, i corsi per l'accesso alla professione di trasportatore su strada di merci e viaggiatori e i corsi sul buon funzionamento del tachigrafo svolti dalle stesse autoscuole e da altri enti di formazione, nonché i corsi di formazione e i corsi abilitanti o comunque autorizzati o finanziati dal Ministero delle infrastrutture e dei trasporti. In presenza di un particolare aggravamento della situazione epidemiologica e al fine di contenere la diffusione dell'infezione da COVID-19, sentito il Presidente della Regione o delle Regioni interessate, con decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti è disposta la temporanea sospensione delle prove pratiche di guida di cui all'articolo 121 del decreto legislativo 30 aprile 1992, n. 285 da espletarsi nel territorio regionale e la proroga dei termini previsti dagli articoli 121 e 122 del citato decreto legislativo in favore dei candidati che non hanno potuto sostenere dette prove. Sono altresì consentiti, gli esami di qualifica dei percorsi di IeFP, secondo le disposizioni emanate dalle singole Regioni nonché i corsi di formazione da effettuarsi in materia di salute e sicurezza, a condizione che siano rispettate le misure di cui al «Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro e strategie di prevenzione» pubblicato dall'INAIL. Al fine di mantenere il distanziamento sociale, è da escludersi qualsiasi altra forma di aggregazione alternativa. Le riunioni degli organi collegiali delle istituzioni scolastiche ed educative di ogni ordine e grado possono essere svolte in presenza o a distanza sulla base della possibilità di garantire il distanziamento fisico e, di conseguenza, la sicurezza del personale convocato.....(omissis)....., integrata da OR n 407 del 28 ottobre 2020 recante sospensione attività didattica declinata in funzione della realtà pugliese e successive integrazioni e aggiornamenti intervenuti sulla stessa linea di quanto esposto si è avuta una nuova didattica a carattere digitale e distanza detta DDI in modalità DAD.

**Nella difficile e perdurante situazione di emergenza sanitaria l'Esame di Stato
2021 sarà disciplinato dall'OM 53 del 3 marzo 2021**

OM 53 DEL 3 MARZO 2021

.....(Omissis)...

Articolo 3 (Candidati interni) 1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato; b) a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'articolo 13, comma 4 del Dlgs 62/2017. L'abbreviazione per merito non è consentita nei corsi quadriennali e nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in considerazione della peculiarità dei corsi medesimi;...(omissis).....

2. In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'articolo 37, comma 3 del Testo Unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. L'esito della valutazione è reso pubblico tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, e riporta il voto di ciascuna disciplina e del comportamento, il punteggio relativo al credito scolastico dell'ultimo anno e il credito scolastico complessivo, seguiti dalla dicitura "ammesso". Per gli studenti esaminati in sede di scrutinio finale, i voti attribuiti in ciascuna disciplina e sul comportamento, nonché i punteggi del credito, sono riportati nei documenti di valutazione e nel registro dei voti. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c) sub i. e sub ii. sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati.....

...omissis ..

4. Per i candidati che hanno frequentato, per periodi temporalmente rilevanti, corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura presso i quali sostengono le prove d'esame, nonché per gli studenti impossibilitati a lasciare il domicilio per le cure di lungo periodo alle quali sono sottoposti, a) nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata pari o inferiore, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi trasmettono all'istituzione scolastica di provenienza elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo attuato dai predetti candidati. Il competente consiglio di classe dell'istituzione scolastica di appartenenza procede allo scrutinio di ammissione all'esame; b) nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura,

abbia una durata prevalente, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio di ammissione, previa intesa con l'istituzione scolastica, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati dai docenti della classe di appartenenza. Il verbale dello Scrutinio di ammissione è trasmesso all'istituzione scolastica, che cura le trascrizioni dei risultati dello scrutinio nel documento di valutazione e nei registri.

Articolo 4 (Candidati esterni) 1. L'ammissione dei candidati esterni è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari di cui all'articolo 14, comma 2 del Dlgs 62/2017, per come disciplinati all'articolo 5. 2. Ai sensi dell'articolo 14, comma 1, del Dlgs 62/2017, sono ammessi all'esame di Stato, in qualità di candidati esterni, coloro che: a) compiono il diciannovesimo anno di età entro l'anno solare in cui si svolge l'esame e dimostrino di aver adempiuto all'obbligo di istruzione; b) sono in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado da un numero di anni almeno pari a quello della durata del corso prescelto, indipendentemente dall'età; c) sono in possesso di titolo conseguito al termine di un corso di studio di istruzione secondaria di secondo grado di durata almeno quadriennale del previgente ordinamento ovvero del vigente ordinamento o sono in possesso del diploma professionale di tecnico di cui all'articolo 15 del Dlgs 226/2005; d) hanno cessato la frequenza dell'ultimo anno di corso prima del 15 marzo 2021. 3. Gli studenti delle classi antecedenti all'ultima che soddisfano i requisiti di cui al comma 2, lettere a) o b) e intendono partecipare all'esame di Stato in qualità di candidati esterni, devono aver cessato la frequenza prima del 15 marzo 2021. 4. L'ammissione dei candidati esterni all'esame di Stato è disposta anche in mancanza dei requisiti di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo del Dlgs 62/2017. 5. I candidati esterni sostengono l'esame di Stato sui percorsi del vigente ordinamento. Non è prevista l'ammissione dei candidati esterni all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione: a) nell'ambito dei corsi quadriennali; nei percorsi di istruzione di secondo livello per adulti; negli indirizzi di cui all'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 non ancora regolamentati; b) nelle sezioni funzionanti presso istituti statali e paritari in cui sono attuati i percorsi di cui ai Decreti EsaBac ed EsaBac techno; c) nelle Province autonome di Trento e Bolzano, con riferimento all'esame di Stato collegato al corso annuale previsto dall'articolo 15, comma 6, del Dlgs 226/2005, e recepito dalle Intese stipulate tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e le predette Province autonome, ad eccezione di coloro che, dopo aver frequentato il corso annuale, siano già stati ammessi all'esame di Stato, ma non lo abbiano superato. L'ammissione di tali candidati è in ogni caso subordinata al superamento dell'esame preliminare. 6. Non è consentito ripetere l'esame di Stato già sostenuto con esito positivo per la stessa tipologia o indirizzo, articolazione, opzione.

.....omissis.....

(Sedi dell'esame) 1. Ai sensi dell'articolo 16, comma 1, del Dlgs 62/2017 sono sedi dell'esame per i candidati interni le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione da essi frequentate.

.....Omissis

Articolo 8 (Effettuazione delle prove d'esame in videoconferenza) 1. I candidati degenti in luoghi di cura od ospedali, detenuti o comunque impossibilitati a lasciare il

proprio domicilio nel periodo dell'esame, inoltrano al dirigente/coordinatore prima dell'insediamento della commissione o, successivamente, al presidente della commissione d'esame, motivata richiesta di effettuazione del colloquio fuori dalla sede scolastica, corredandola di idonea documentazione. Il dirigente/coordinatore – o il presidente della commissione – dispone la modalità d'esame in videoconferenza. 2. L'esame in videoconferenza è utilizzato anche per gli esami di Stato delle sezioni carcerarie, qualora risulti impossibile svolgere l'esame in presenza.
.....omissis

Articolo 10 (Documento del consiglio di classe) 1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre: a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a); b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b); c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di Ministero dell'Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. 2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.....omissis.....

Articolo 11 (Credito scolastico) 1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. 2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza. 3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di Ministero dell'Istruzione, classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito

della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. 4. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. 5. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza; b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti; c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato; d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta;.....omissis.....

7. Per i candidati esterni il credito scolastico per la classe quinta è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella C di cui all'Allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata. Per l'attribuzione dei crediti relativi alle classi terza e quarta, il consiglio di classe si attiene a quanto previsto ai commi 2 e 5 lettera c). Ministero dell'Istruzione, 8. Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare: i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta; ii. nella misura di punti dodici per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta; iii. nella misura di punti undici per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza. b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni, convertito secondo i parametri delle tabelle A e B di cui all'Allegato A alla presente ordinanza.

PRECISAZIONI SULLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

PREMESSA:

Il quadro normativo delineato dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, e dai successivi atti ministeriali (decreto ministeriale n. 769 del 2018, decreto ministeriale n. 37 del 2019 ordinanza ministeriale n. 205 del 2019,) definisce in modo puntuale le caratteristiche e le modalità di svolgimento dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Tale quadro normativo viene in parte sospeso e integrato dai successivi D.C.P.M., D.L. e OM a partire dal **D.P.C.M. del 24 OTTOBRE 2020 E OR DEL 28 OTTOBRE 2020** . Essi nel loro insieme, definiscono, infatti, oltre le finalità e la struttura, sottolineando la sua natura pluridisciplinare e integrata e la sua importanza al fine di raccogliere elementi di valutazione significativi sul livello di "preparazione" del candidato e sulle sue capacità di affrontare con autonomia e responsabilità le tematiche e le situazioni problematiche proposte. In altre parole, il colloquio di esame come ora viene previsto non vuole sostituirsi o, peggio, costituire una riproposizione (impoverita nei tempi e negli strumenti) delle verifiche disciplinari che ciascun consiglio di classe ha effettuato nell'ambito del percorso formativo e il cui esito complessivo è attestato, per gli ultimi tre anni di corso, dal punteggio del credito scolastico che, non a caso, è stato significativamente accresciuto. Il colloquio ha, invece, la finalità di sviluppare un'interlocuzione coerente con il profilo di uscita, non perdendo di vista, anzi valorizzando, i nuclei fondanti delle discipline, i cui contenuti rappresentano la base fondamentale per l'acquisizione di saperi e competenze **e compensare la mancanza delle prove scritte**. Proprio tenendo conto di queste finalità, delle novità introdotte e facendo seguito ai quesiti pervenuti in questi ultimi mesi, si ritiene utile fornire i seguenti chiarimenti sullo svolgimento e sulla conduzione del colloquio, ferme restando le competenze delle commissioni d'esame e l'importanza del processo deliberativo che, come sempre accaduto, coinvolge tali organi in modo diretto e responsabile. Già l'art. 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017 individua in modo puntuale la struttura del colloquio, prevedendo che esso ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. A tal fine, la commissione propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera. Nell'ambito del colloquio la prima parte riguarderà una breve relazione e/o **elaborato scritto o multimediale che va a sostituire la prova scritta di indirizzo, ovvero la seconda prova scritta, somministrato dal docente entro il 30 APRILE e riconsegnato dallo studente entro il 31 MAGGIO** . **Nella seconda parte si sottoporrà un brano di italiano sostitutivo della prima prova scritta. Il brano di italiano è trattato alla luce delle forme analisi del testo o testo argomentativo da argomenti trattati durante l'anno. I vari brani, oggetto di colloquio e studiati durante l'anno, verranno riportati nel presente documento** Nella terza parte il candidato sosterrà un colloquio pluridisciplinare nell' ambito dei nuclei concettuali individuati ad inizio anno scolastico. Infine la quarta parte riguarderà PCTO ed ed. Civica, se non già precedentemente sviluppati. Il colloquio nel suo insieme deve attestare le competenze in uscita della disciplina di indirizzo, congiuntamente alle altre. Il decreto ministeriale n.37 del 2019 chiarisce e integra tale previsione. In particolare, all'art. 2, al fine di scegliere e proporre al candidato i materiali spunto per l'avvio del colloquio, viene individuata una puntuale procedura alla quale le commissioni d'esame dovranno attenersi.

L'articolo 19 dell'O.M. n.205 del 2019 fornisce ulteriori indicazioni operative sulle modalità di svolgimento del colloquio.

SINTESI ED ATTUAZIONE DELLE MODALITA' OPERATIVE DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO IN SEGUITO ALLE NUOVE ORDINANZE, DPCM E DECRETI CONVERTITI IN LEGGE

L'esame di stato si svolgerà presso i locali del Liceo BONGHI ROSMINI in presenza dei candidati e delle rispettive commissioni di membri interni facente parte dei vari C.d.C. e con i presidenti esterni. Il DS provvederà alla sanificazione dei luoghi sia all'apertura e chiusura della sessione di esame, che durante l'intermezzo tra un candidato e l'altro e a fine sessione giornaliera e far rispettare le prescrizioni in modo rigoroso dei tempi dell'alternarsi degli studenti durante la prova.

Le prove scritte di italiano e matematica e fisica, come già detto, non saranno tenute.

Sarà tenuto solo un colloquio generale in cui il candidato partendo da un **nucleo tematico svilupperà il suo percorso e con l'elaborato di matematica e fisica come momento di avvio del colloquio prova di esame di stato.**

TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA

Come previsto dal decreto ministeriale n. 37 del 2019, il colloquio viene avviato con l'analisi e il commento del materiale che la commissione propone al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento degli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP). Risulta perciò di fondamentale importanza la scelta di materiali che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. In coerenza con il quadro normativo, i materiali possono essere di diverso tipo.

Essi possono essere costituiti da:

- **testi** (es. brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera);
- **documenti** (es. spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte, ma anche grafici, tabelle con dati significativi, etc.);
- **esperienze e progetti** (es.: spunti tratti anche dal documento del consiglio di classe);
- **problemi** (es.: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali).

E' opportuno che la commissione, in sede di riunione preliminare, individui i criteri alla base della scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati.

Si ritiene che tra tali criteri possano essere inseriti:

- la coerenza con gli obiettivi del PECUP;
- la coerenza con il percorso didattico effettivamente svolto (documento del consiglio di classe);
- la possibilità di trarre spunti per un colloquio pluridisciplinare

Al fine di non creare disparità di trattamento tra i candidati, la commissione porrà particolare attenzione alla scelta delle tipologie, anche in relazione alla natura degli indirizzi, e all'equivalenza del livello di complessità dei materiali. La scelta dei materiali, alla quale dovrà essere dedicata un'apposita sessione di lavoro, sarà effettuata distintamente per ogni classe/commissione, tenendo conto del collegamento con lo specifico percorso formativo e con il documento del consiglio di classe che lo illustra in modo dettagliato. Data la natura del colloquio, nel corso del quale dovranno essere privilegiati la trasversalità e un approccio integrato e pluridisciplinare, il materiale non potrà essere costituito da domande o serie di domande, ma dovrà consentire al candidato, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite nel percorso di studi, di condurre il colloquio in modo personale, attraverso l'analisi e il commento del materiale stesso. E' chiaro, altresì, che non tutte le aree disciplinari potranno trovare una stretta attinenza al materiale proposto, per cui i commissari di tutte le discipline si inseriranno progressivamente nello svolgimento del colloquio al fine di verificare le competenze acquisite in tutti gli ambiti disciplinari.

RAPPORTO TRA IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LA SCELTA DEI MATERIALI

E' indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. E' perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto, opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Educazione Civica".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descriverà il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro della commissione e il disposto dell'art. 19, comma 2, dell'O.M. n. 205 del 2019, che testualmente prevede: *"la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando per una rigida distinzione tra le stesse"*. Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari. Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.

Il Consiglio di classe della V^a A del Liceo Scientifico, nella seduta in video conferenza del 13 maggio 2021, ha deliberato all'unanimità di formulare e approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2020/2021.

Il documento sarà affisso all'albo in data 15 maggio 2021 e una copia sarà consegnata agli studenti della classe che ne faranno richiesta.

CURRICULUM DELLO STUDENTE

A partire dall'a.s. 2020/2021, si introduce nel secondo ciclo di istruzione il curriculum dello studente , un documento di riferimento fondamentale per l'esame di stato e per l'orientamento dello studente , così come indicato dalla normativa di riferimento: art1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n 107: “ Nell’ambito dell’esame di stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto del curriculum dello studente “. Art.21, comma 2 , D.lgs.13 aprile 2017, n. 62: “ Al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l’indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. (...) Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali , artistiche e di pratiche musicali, sportivee di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite,...., anche ai fini dell’orientamento e dell’accesso al mondo del lavoro.” Pertanto nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prende in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati , anche” la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio “ (O.M. 53/ 2021, art. 16, c.6) , in cui è incluso il Curriculum dello studente, e definisce le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 53/ 2021, art.16 c.8), in cui “ tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente” (O.M. 53/ 2021, art. 17, c.4).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

materia	Dirigente Scolastico / docente	firma
Dirigente Scolastico	Matteo Capra	Matteo Capra
Storia	Di Giovine Arturo Gianluca	Arturo Gianluca Di Giovine
Filosofia	Lizzi Annapatrizia	Annapatrizia Lizzi
Lingua e letteratura inglese	Bizzarro Maria Luisa	Maria Luisa Bizzarro
Matematica	Labbate Lucia	Lucia Labbate
Fisica	Labbate Lucia	Lucia Labbate
Scienze	Dacchille Giulia	Giulia Dacchille
Storia dell'Arte	La Notte Maurizio	Maurizio La Notte
Scienze Motorie	Mele Francesco	Francesco Mele
Lingua e letteratura italiana	Pepe Vittorio	Vittorio Pepe
Religione	Di Condio Luigi	Luigi Di Condio
Latino (coordinatrice)	Mariani Simona Raffaella	Simona Mariani

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto scolastico statale - Liceo Classico e Liceo Scientifico - è stato fondato nel 1807. Questa istituzione scolastica nacque il 29 marzo 1807 come Liceo e Collegio Reale, per volere di Giuseppe Napoleone, e la sua storia è tutt'uno, fino al 1903, con quella dell'omonimo Convitto. Nel 1857 il Collegio fu elevato a Real Liceo; nel 1861 divenne Liceo-Ginnasio. Nel 1865 il Collegio di Lucera fu intitolato a Carlo Broggia, illustre

economista napoletano del XVIII secolo; nel 1896, morto Ruggero Bonghi, Lucera, fiera di aver dato i natali ai suoi genitori, ottenne di intitolare il Liceo Ginnasio all'illustre statista e uomo politico napoletano. Nel primo quarantennio del XX secolo si trascorse un periodo di tranquillità, fecondo di studi, mentre si registrano anni difficili e tristi durante l'ultimo periodo bellico e postbellico. Nell'anno scolastico 1975-76 il "Bonghi" si trasferiva dagli storici locali del Convitto all'attuale edificio: tempi nuovi imponevano una sede nuova per realizzare una scuola modernamente intesa. Nell'anno scolastico 1997-98 al liceo Bonghi è stato aggregato il Liceo Scientifico "E. Onorato".

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il **LICEO SCIENTIFICO** si prefigge anzitutto di fornire allo studente, con una particolare attenzione al settore scientifico, una solida formazione culturale generale, con la quale poter proseguire negli studi universitari e perseguire anche il pieno e armonico sviluppo della personalità umana. L'asse culturale del Liceo Scientifico è strutturato in un settore di carattere umanistico e uno di carattere scientifico, i quali dotano gli studenti degli strumenti di base per orientarsi nella cultura del nostro tempo. In questo senso,

l'ampio spazio riservato alle discipline scientifiche, supportate dalla pratica laboratoriale, ha lo scopo di mettere lo studente, al termine del ciclo di studi, nella condizione necessaria per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, con adeguate capacità critiche che lo rendano capace di inserirsi agevolmente nella società contemporanea.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnicoapplicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO

Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4

Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La Classe V^a A del Liceo scientifico è costituita da 22 alunni, 7 maschi e 15 femmine, di cui 9 provenienti da paesi limitrofi, ovvero Casalvecchio, Carlantino, San Marco La Catola, Alberona, Volturino. Un alunno ha frequentato il quarto anno in una scuola americana grazie ad un progetto di intercultura.

Gli alunni hanno una preparazione di base non del tutto omogenea rispetto al metodo di lavoro, all'impegno profuso e allo stadio di sviluppo delle conoscenze, capacità e competenze acquisite.

Nel complesso sono motivati e interessati allo studio e da un punto di vista strettamente didattico si è notato nel corso degli anni un miglioramento anche da parte degli allievi più deboli.

Nel corso del quinquennio la classe ha subito qualche cambiamento, poiché un alunno è arrivato da altro corso dello stesso indirizzo, due altri sono andati via, uno in quanto respinto, l'altro per trasferimento. Ciò è avvenuto nel biennio, stabile è stata la composizione in tutto il triennio.

Tutti gli alunni si sono iscritti al quinto anno per la prima volta, conservando, nel rispetto della continuità didattica, gli insegnanti dell'anno precedente per le tutte le discipline; nel quarto anno, invece, hanno cambiato i docenti di fisica, latino e storia.

Il profilo generale della classe mediamente va dalla sufficienza all'ottimo con punte di eccellenza. Gli alunni hanno svolto le attività curriculari ed extracurriculari proposte negli anni, non tutti con assiduità.

All'interno della classe si possono individuare tre fasce di livello. Un buon numero di alunni, che si distingue per capacità, serietà e costanza nell'impegno, presenta conoscenze ben consolidate, grazie anche ad un metodo di studio autonomo che ha permesso una crescita significativa rispetto al livello di partenza ed ha raggiunto buoni o ottimi risultati in tutte le discipline. Il livello intermedio è costituito da alunni che non hanno approfondito la propria preparazione perché sono mancati studio costante e rielaborazione di quanto acquisito. Pertanto, hanno raggiunto una preparazione discreta o sufficiente. La fascia bassa è costituita da pochissimi alunni, talvolta con lacune di base, più distratti in classe e più svogliati e discontinui nell'applicazione a casa, per i quali si sono presentate maggiori difficoltà di acquisizione ed organizzazione del lavoro. Pertanto, costoro hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi nelle competenze e conoscenze.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è sempre stato improntato al rispetto delle regole scolastiche e alla correttezza; nonostante la generale maturazione, si rileva ancora una certa tendenza alla distrazione di alcuni, specie durante le verifiche orali dei compagni, non sempre percepite come occasione per auto valutare ed approfondire. Questa situazione si è accentuata naturalmente a causa della didattica a distanza cui si è fatto ricorso per la nota emergenza sanitaria.

Con l'attuazione della didattica a distanza gli studenti hanno avuto atteggiamenti distinti. I più motivati hanno continuato a partecipare assiduamente e con impegno costante a tutte le

attività proposte dai docenti sulle piattaforme individuate. Alcuni altri hanno mostrato frequenza e partecipazione abbastanza costante con qualche ritardo di collegamento. Ciò di cui i docenti si sono lamentati è stata la cattiva abitudine di qualcuno di rimandare le verifiche assentandosi per l'intera giornata, anticipando l'uscita o posticipando l'entrata o simulando problemi di connessione.

Circa lo svolgimento dei programmi delle varie discipline, i docenti dichiarano che hanno sostanzialmente svolto quanto preventivato. Sono state espletate regolarmente le attività rientranti nel PCTO e nell'Orientamento in uscita, nonché quelle di "Educazione Civica".

Quanto ai percorsi modulari attuati, agli obiettivi specifici e ai contenuti, si rimanda alle relazioni finali ed ai programmi di ciascun docente.

ELENCO DEI CANDIDATI

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

1 6		
1 7		
1 8		
1 9		
2 0		
2 1		
2 2		

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE-in relazione ai debiti formativi nel triennio

Anno scolastico	N. iscritti	N. promossi a giugno	N. alunni con debito,promozione sospesa agiugno	N. ammessi alla classe successiva per superamento debito estivo
2018/19	22	22		
2019/20	22	22		
2020/21	22			

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE in seguito al DPCM 24 OTTOBRE 2020 E SUCCESSIVE INTEGRAZIONI CON ORDINANZE REGIONALI

Si conferma che le programmazioni disciplinari, poiché già prevedevano diverse modalità di didattica, una didattica in presenza, una didattica a distanza e una didattica “mista”, sono state seguite nei diversi momenti dell’ anno in base alle esigenze dettate dall’ emergenza sanitaria. Quindi ne consegue che anche i livelli di apprendimento raggiunti nei singoli segmenti didattici, sono stati in parte rimodulati. Per la nuova didattica a distanza, pur nella diversità delle singole discipline, la metodologia è stata impostata, in generale, sulla concreta collaborazione e sul dialogo tra docenti e alunni. Fino alla fine di ottobre

(scuola in presenza), come prassi scolastica ordinaria, si è cercato di rendere il processo di apprendimento il più possibile consapevole ed efficace e le lezioni gradite, coinvolgenti e flessibili per venire incontro alle diverse esigenze della classe, senza trascurare, per quanto possibile, l'approccio interdisciplinare.

A partire da

NOVEMBRE 2020 si sono radicalmente cambiate metodologie e strategie per le lezioni e le verifiche. Le lezioni sono avvenute su piattaforma mediante **GOOGLE CLASSROOM**, con videolezioni, con gruppi whatsapp, garantendo il normale orario diurno come da orario ufficiale. Nonostante i problemi legati alla didattica a distanza (DAD) gli studenti hanno partecipato, frequentato ed interagito on line, stimolati dai docenti.

Circa le verifiche scritte una parte è stata attuata nelle modalità consuete prima dell'emergenza Covid19, mentre **dopo il 30 OTTOBRE 2020** sono stati assegnati su piattaforma quiz e compiti. Le verifiche orali sono state svolte in video conferenza a partire dal mese di novembre, precedentemente nelle modalità consuete in classe.

Oltre ai libri di testo, i docenti si sono serviti di altri **mezzi didattici**, quali:

- lezione frontale, dinamica e di facile acquisizione, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto;
- lettura guidata dei testi scelti;
- lettura personale e diretta dei testi proposti;
- esercitazioni guidate;
- discussione guidata su problematiche sociali attuali;
- esperienze di laboratorio;
- materiale iconografico;
- attività di recupero e di approfondimento.

Ambienti di apprendimento, strumenti, mezzi per la Didattica in Presenza

- Libri di testo in adozione;
- Schemi ed appunti;
- Strumentazione e campioni presenti nei laboratori;
- Audiovisivi;

- Materiali e sussidi tecnico-sportivi;
- Fotocopie;
- Dizionari;
- Conferenze.

Ambienti di apprendimento, strumenti, mezzi per la Didattica a Distanza

- Piattaforma Google Classroom
- Whatsapp

Tempi durante la Didattica in Presenza

- Modalità di distribuzione del tempo scuola (quadrimestrale);
- Recupero e sostegno in itinere durante le ore curriculari

Tempi durante la Didattica a Distanza

- Rispetto orario diurno ufficiale;
- Recupero, approfondimenti e potenziamento sia in orario curricolare che extracurricolare.

Spazi per la Didattica in Presenza

- Aula;
- Palestra coperta e campi esterni polivalenti;
- Laboratorio di fisica e scienze;
- Laboratorio di informatica;
- Auditorium.

Spazi per la Didattica a Distanza

- Stanze virtuali in videoconferenza su piattaforma Google Classroom
- Chat di gruppo su Whatsapp

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Si rimanda alla Programmazione dei dipartimenti.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
Credito scolastico	Si rimanda al fascicolo degli studenti.

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Pur rispettando indicatori e descrittori come da programmazioni individuali di classe e dipartimentali (questa ultima fonte primaria), nella somministrazione delle prove on line la mancanza di una adeguata vigilanza sulla correttezza dello svolgimento della prova da parte dello studente, sia per lo scritto che per l'orale, ha fatto in gran parte cadere l'oggettività della prova stessa. Pertanto in sede dipartimentale si è deciso di valorizzare, nella valutazione delle prove scritte ed orali di un alunno, anche l'impegno, la costanza, la collaborazione mostrati. La media tra le diverse prove è una media ponderata, poiché le prove scritte a distanza sono valutate al 50%, le prove orali al 75%, quelle scritte ed orali in presenza al 100%.

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso di alcun docente per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali, poiché nessun insegnante del corso è in possesso dei requisiti per l'insegnamento di una disciplina non linguistica prevista per l'insegnamento in lingua straniera con **metodologia CLIL** compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

È doveroso precisare che la situazione straordinaria di pandemia, dovuta all'emergenza causata dal CoViD-19, non ha permesso lo svolgimento delle prove INVALSI e delle simulazioni delle prove scritte, né la realizzazione di almeno una prova simulata del colloquio.

CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL TERZO E QUARTO ANNO

TABELLE CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATO A (di cui all'art. 15, comma 2)

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

TabellaA Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

TabellaB Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di Ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito Classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TabellaD Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe Quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito Classe terza	Fasce di credito Classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5 : attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
 - riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'Alternanza Scuola Lavoro (PCTO);
 - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);

- produce **documentazione** attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi **non formali** ma coerenti con l'indirizzo degli studi / PTOF.

CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL TERZO E NEL QUARTO ANNO

Alunno	Credito Scolastico								totale
	18/19	media	conversione	19/20	media	conversione	21	Totale	conversione
	11	8,636	17	12	8,818	19	0	23	36
	11	8,636	17	11	8,455	18	0	22	35
	11	8,818	17	12	8,727	19	0	23	36
	11	8,636	17	12	8,727	19	0	23	36
	9	6,636	14	10	6,909	15	0	19	29
	9	6,909	14	11	7,091	17	0	20	31
	10	7,636	16	11	7,818	17	0	21	33
	10	7,545	16	11	7,545	17	0	21	33
	9	7,000	14	10	7,091	16	0	19	30
	12	9,182	18	13	9,27	20	0	25	38
	11	8,273	17	12	8,364	19	0	23	36
	11	8,182	17	12	8,364	19	0	23	36
	9	7,091	15	11	7,636	17	0	20	32
	10	7,727	16	11	7,909	17	0	21	33
	9	7,364	15	10	7,364	16	0	19	31
	9	7,364	15	11	7,727	17	0	20	32
	9	6,636	14	10	6,727	15	0	19	29
	8	6,455	13	9	6,364	14	0	17	27
	10	7,727	16	12	8,182	19	0	22	35
	11	8,909	17	12	8,909	19	0	23	36
	9	6,818	14	10	6,727	15	0	19	29
	11	8,455	17	12	8,545	19	0	23	36

		Totale Credito 3 e 4 anno	conversione
1		23	36
2		22	35
3		23	36
4		23	36
5		19	29
6		20	31
7		21	33
8		21	33
9		19	30
10		25	38

11		23	36
12		23	36
13		20	32
14		21	33
15		19	31
16		20	32
17		19	29
18		17	27
19		22	35
20		23	36
21		19	29
22		23	36

ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL' ANNO

(NUCLEI CONCETTUALI)

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI	ESPERIENZE E TEMI	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando 	<p>La passione, La natura, Il progresso, Il tempo, La libertà</p>	<p>Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Cultura Latina Lingua e Cultura Inglese Storia Filosofia Matematica Fisica Scienze Naturali Storia dell' Arte Scienze Motorie</p>

<p>possibili soluzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro 		

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO PECUP	ESPERIENZE / TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
---	---	---------------------------------

<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; • saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; • comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; • saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per 	<p>La passione, La natura, Il progresso, Il tempo, La libertà</p>	<p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Lingua e cultura latina</p> <p>Storia dell'Arte</p> <p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Lingua e letteratura inglese</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze motorie</p>
---	--	---

<p>la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; • essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnicoapplicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; • saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. 		
---	--	--

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di classe, in vista dell' Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei **percorsi interdisciplinari** prima indicati: **La passione, La natura, Il progresso, Il tempo, La**

libertà. I docenti si sono collegati a tali tematiche, a titolo esemplificativo, come indicato nella tabella:

TITOLO PERCORSO	DISCIPLINE	MATERIALI
Tempo	Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Le Avanguardie storiche. • Svevo e Ungaretti.
	Lingua e Cultura Latina	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca • Petronio • Quintiliano • Giovenale • Gli Acta martyrum • Girolamo • Agostino
	Lingua e Cultura Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • J. KEATS “ Ode on a Grecian urn”: immortality of art – eternal perfection-unchanging nature • O. WILDE “ The picture of Dorian Gray”: timeless beauty • J. JOYCE “ Dubliners”: interior monologue- time of the mind and inner time • G. ORWELL “ 1984”: manipulation of time and erasing of the past
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Belle époque (progresso scientifico, organizzazione scientifica del lavoro, colonizzazione)

	<p>del tempo libero, pubblicità, consumo di massa).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Età giolittiana (emigrazione nei primi anni del '900) • Prima guerra mondiale (Italia, neutralisti, interventisti, scoppio della guerra, il tempo nelle trincee). • Rivoluzione russa (rivoluzione menscevica, bolscevica e la nep). • Seconda guerra mondiale (scoppio della guerra, durata della guerra, resistenza).
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche • Bergson
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Derivate e significato fisico
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Costante di tempo RC e carica di un condensatore, costante di tempo L/R, variazione del flusso magnetico nel tempo e corrente indotta.
ScienzeNaturali	<ul style="list-style-type: none"> • Dinamica della litosfera. • Funzioni enzimatiche
Storiadell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • De Chirico e L' Enigma dell' ora
ScienzeMotorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> • i tempi di reazione nello sport.

Natura	Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo: Baudelaire, D'Annunzio e Pascoli. • Svevo e Pirandello.
	Lingua e Cultura Latina	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca • Lucano • Plinio il Vecchio • Tacito • Ambrogio
	Lingua e Cultura Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • W. WORDSWORTH “Daffodils”: man and nature • J.KEATS “Ode on a Grecian Urn”: The physical beauty of nature • M.SHELLEY “Frankenstein”: nativity and basic natural laws of life. • R.L.STEVENSON “Dr Jekyll and Mr Hyde”: man's primordial instincts – science and limits of nature – duplicity of human nature • E. BRONTE “Wuthering Heights”: The wilderness as homeland- The dichotomy between nature and culture • T. HARDY “Tess “-:Nature as the natural forces at work within people • D. H. LAWRENCE “Sons and Lovers”: Nature as a source of beauty, inspiration and hope
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Belle epoque (progresso scientifico e industrializzazione). • Questione meridionale, distribuzione delle terre. • Destra e sinistra storica (sviluppo industriale, ferrovie) • Prima guerra

		<p>mondiale (utilizzo delle armi, gas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rivoluzione russa, kulaki e questione della terra. • Seconda guerra mondiale (bomba atomica, fine del conflitto).
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Hegel • Schopenhauer • Bergson
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Continuità di una funzione in un punto. Punti di discontinuità
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali conduttori e corrente elettrica, magneti naturali e campo magnetico, lo spettro elettromagnetico.
	Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse naturali: Idrocarburi. • - Fenomeni endogeni. • Metabolismo energetico.
	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Monet e la Grenouillere
	Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> • le attività fisiche in ambiente naturale
Il progresso	Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo: Naturalismo e Verismo. • Le Avanguardie storiche.

	Lingua e Cultura Latina	<ul style="list-style-type: none"> • Lucano • Plinio il Vecchio • Quintiliano • Tacito
	Lingua e Cultura Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • W. WORDSWORTH “Daffodils”: countryside as alternative to urban life • “W. BLAKE “London” : the consequences of industrialization • M.SHELLEY “ Frankenstein”: scientific discovery and consequences • C. DICKENS “ Hard Times”: industrialism and its evils(alienation and materialism) • R.L.STEVENSON “ Dr Jekyll and Mr Hyde”: scientific developments and reason • D.H. LAWRENCE “ Sons and Lovers”: industrialization and its effects on human relationships • G. ORWELL“ 1984” : technology and individual’s control

Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Belle epoques (sviluppo, progresso dell'industria, organizzazione scientifica del lavoro). • La nazionalizzazione delle masse (stazionazione, colonialismo, imperialismo). • L'età giolittiana (politica industriale, meridione, suffragio universale maschile). • Rivoluzione russa (le due rivoluzioni, il comunismo di guerra, la nep) • La crisi del 1929 e il New Deal di Roosevelt. • Società delle Nazioni, Europa e ONU
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Comte • Saint Simon • Freud
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Gli integrali e le derivate
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • I circuiti elettrici, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.
ScienzeNaturali	<ul style="list-style-type: none"> • Polimeri e Biomolecole • Dinamica della

		<ul style="list-style-type: none"> litosfera • Biotecnologie.
	Storiadell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Le Corbusier e Villa Savoya
	Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia e sport
La passione	Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo. • Saba, Ungaretti e Montale. • Pirandello.
	Lingua e Cultura Latina	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca • Persio • Petronio • Giovenale • Apuleio • Gli Acta martyrum
	Lingua e Cultura Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • "M. SHELLEY "Frankenstein": battle of passion versus reason • J. AUSTEN "Pride and Prejudice": love can conquer over pride and prejudice • E. BRONTE "Wuthering Heights" : passion against social conventions- feelings vs reason • T. HARDY "Tess ": love and sexual desire • J. JOYCE "Dubliners" : love as an illusion and hope (Eveline) • D. H. LAWRENCE " Sons and Lovers": primitive and natural human passions - Oedipus complex • G. ORWELL " 1984": Destruction of love and feelings
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Il risorgimento italiano e la questione meridionale. • Movimento delle suffragette. • Giacomo Matteotti e

		l'Aventino. <ul style="list-style-type: none"> • La Resistenza nel secondo dopo-guerra. • Aldo Moro e Peppino Impastato 9/5/1978. • Giovanni Falcone (la strage di Capaci).
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • KierKegaard • Freud
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Gli integrali definiti
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche

	Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Biotecnologie. • Dinamica della litosfera
	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Hayez e il Bacio
	Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Il tifoso sportivo e il tifoso spettatore.
La libertà	Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo: Baudelaire, D'Annunzio e Pascoli. • Saba, Ungaretti e Montale.

	Lingua e Cultura Latina	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca • Lucano • Tacito • PlinioilGiovane • Apuleio
	Lingua e Cultura Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • J. AUSTEN "Pride and Prejudice": female imprisonment in a patriarchal society • R. L.

	<p>STEVENSON “ Dr Jekyll and Mr Hyde”: repression and morality</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. BRONTE “ Wuthering Heights”: female imprisonment in a patriarchal society • O. WILDE “The picture of Dorian Gray” : the theme of free will • J. JOYCE “ Dubliners” : paralysis and escape • D. H. LAWRENCE - “ Sons and Lovers”: lack of free will and bondage • G. ORWELL“ 1984”: lack of freedom - psychological manipulation and loss of identity
Storia	<ul style="list-style-type: none"> •1848, primavera dei popoli, richiesta di una Costituzione. •Movimento delle suffragette. •Suffragio universale. •Fascistizzazione dello Stato e leggi razziali (libertà negata). •Nazional-socialismo, le leggi di Norimberga (libertà negata). •Resistenza partigiana, la Costituzione della Repubblica Italiana.

	COGNOME E NOME	ARGOMENTO
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • KierKegaard • Sartre
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Definizioni di limite e loro interpretazione geometrica
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Resistenza dei conduttori
	Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studio dell'interno della terra; • Biotecnologie.
	Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Delacroix e La libertà che guida il popolo
	Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> • Sport e libertà

PROVE DI INDIRIZZO

1		Integrali definiti e legge di Faraday Neumann
2		Studio di funzioni e circuiti
3		Integrali definiti e legge di Faraday Neumann
4		Integrali e corrente di spostamento
5		punti stazionari e potenziale elettrico
6		punti stazionari e potenziale elettrico
7		Studio di funzioni e circuiti
8		Studio di funzioni e circuiti
9		Studio di funzioni e circuiti
10		Integrali e corrente di spostamento
11		Studio di funzioni e circuiti
12		Integrali e corrente di spostamento
13		punti stazionari e potenziale elettrico
14		Integrali e corrente
15		punti stazionari e potenziale elettrico
16		Integrali e corrente
17		Integrali e corrente
18		Integrali e corrente
19		Integrali definiti e legge di Faraday Neumann
20		Integrali definiti e legge di Faraday Neumann
21		Integrali e corrente
22		Integrali e corrente di spostamento

Il C.d.C. di 5 AS ha deciso di somministrare, su proposta della docente di matematica e fisica, la professoressa Labbate, 5 prove-quesito per gli alunni, differenziate per argomenti ma di uguale tipologia. Come docente di riferimento dell'elaborato è stato individuato il prof. Di Giovine.

TESTI DI ITALIANO

LETTERATURA

- VERGA: *Rosso Malpelo, I "vinti" e la "fiumana del progresso"; La roba;*
- BAUDELAIRE: *Corrispondenze, L'Albatro e Spleen;*
- VERLAINE: *Languore;*
- D'ANNUNZIO: *La sera fiesolana, La pioggia nel pineto;*
- PASCOLI: *X Agosto, Novembre, Temporale;*
- MARINETTI: *Manifesto del Futurismo;*
- SVEVO: *Prefazione a La coscienza di Zeno;*
- PIRANDELLO: *Enrico IV, Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile.*
- SABA: *La Capra, Trieste, Città vecchia, Amai;*
- UNGARETTI: *Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Soldati (da L'allegria); Diluglio (da Il Sentimento del tempo);*
- MONTALE: *I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia); Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da Satura).*

DIVINA COMMEDIA – PARADISO

- Lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, in linea con le indicazioni date dall'istituto ad inizio anno scolastico, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di "Educazione civica".

Si elencano di seguito i percorsi di educazione civica svolti online in modo trasversale nel seguente anno scolastico, divisi per quadrimestre e con la specifica delle materie coinvolte e delle ore impiegate.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

PRIMO QUADRIMESTRE

TEMATICA: ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

DISCIPLINE COINVOLTE ED ORE:

STORIA(3):

- **Organizzazioni internazionali ed Unione Europea**
- Ruolo e funzione degli organismi internazionali(Società delle Nazioni, ONU, Agenzie ONU, Organizzazioni Internazionali Regionali)
- Ruolo e funzione degli organismi europei(Consiglio Unione Europea, Parlamento Europeo, Commissioni dell' Unione)
Ordinamento giuridico italiano
- La Costituzione italiana e l' organizzazione dello Stato Italiano
Umanità e Umanesimo. Dignità e Diritti Umani:
- Come è cambiato nella storia il concetto di Diritto Umano
- Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di Diritto Umano(schiavitù, apartheid, colonialismo)
- Il concetto di razza ed il suo superamento

DIRITTO (5):

La Costituzione

PARTE SECONDA: l' ordinamento della Repubblica, ONU, UE
Dallo Statuto albertino alla Costituzione. I Diritti Inviolabili dell' Uomo
Art. 3 Cost., Il principio di eguaglianza formale e sostanziale

ITALIANO (4):

Organizzazioni Internazionali ed Unione Europea

La giornata della memoria

MATEMATICA (2):

Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici

SECONDO QUADRIMESTRE

UMANITA' ED UMANESIMO. DIGNITA' E DIRITTI UMANI.

DISCIPLINE COINVOLTE:

LATINO (3):

Seneca, Tacito

INGLESE (3):

Excursus sui Diritti Umani: la Magna Carta libertatum, l' Habeas Corpus Act, The Petition of Right, The Bill of Right, The American Declaration of Indipendence

STORIA (2):

Il concetto dei razza ed il suo superamento. La Shoah, La Giornata della Memoria

FILOSOFIA (3):

Umanità e Umanesimo. Dignità e Diritti Umani

ITALIANO (3):

Primo Levi. I Diritti Umani

ARTE (3):

I Diritti Umani nell' Arte

RELIGIONE (2):

La dottrina sociale della Chiesa. I principi fondamentali alla base dell' insegnamento della Chiesa. La fratellanza tra i popoli.

Gli argomenti trattati nell' ambito di tali percorsi dalle singole discipline, individuati già in sede di programmazione, saranno ulteriormente specificati nei programmi svolti, di seguito allegati.

RELAZIONE FINALE
DI
EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2020/2021

COORDINATORE: Prof. DI PASQUA FRANCESCO

Disciplina insegnata dal Coordinatore dell'attività: DIRITTO

C L A S S E S E Z I	INDIRIZZO
--	------------------

O N E	
5 [^] A S C	<input type="checkbox"/> LICEO Classico <input checked="" type="checkbox"/> LICEO Scientifico <input type="checkbox"/> LICEO Scienze Applicate <input type="checkbox"/> LICEO Scienze Umane <input type="checkbox"/> LICEO Economico Sociale <input type="checkbox"/> LICEO Linguistico

DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO

ITALIANO (ore 7)	STORIA (ore 5)	DIRITTO (ore 5)
FILOSOFIA (ore 3)	LATINO (ore 3)	INGLESE (ore 3)
MATEMATICA (ore 2)	ARTE (ore 3)	RELIGIONE (ore 2)
TOTALE ORE: 33		

**RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA
SVOLTE DAI DOCENTI**

1. **Svolgimento del programma:** regolare in base alla programmazione
2. **Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma:** carenze di tempo
3. **Verifiche effettuate / tipologia:** 1 prova per ogni disciplina coinvolta (scritta /orale, elaborato PPT)
4. **Metodologia adottata:** lezioni frontali- ricerca individuale – lavori di gruppo
5. **Impegno e interesse degli studenti:** adeguato-consapevole
6. **Comportamento studenti:** corretto – responsabile
7. **Partecipazione al dialogo educativo studenti:** attiva - collaborativa
8. **Profitto della classe:** discreto-buono
9. **Obiettivi:** discretamente raggiunti
10. **Competenze raggiunte dagli studenti:** adeguate

Didattica a Distanza	A causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, nel periodo di sospensione delle attività didattiche, l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico attraverso la piattaforma GOOGLE CLASSROOM e fornito indicazioni per l'espletamento di tali attività.
Programma svolto di DIRITTO	<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione Italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione - I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di uguaglianza formale e sostanziale. - L'ordinamento della Repubblica: PARLAMENTO, GOVERNO E PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA - Gli Istituti di Democrazia diretta: Referendum abrogativo e costituzionale - L'ITER LEGIS e la procedura di revisione costituzionale

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, sulla base dei criteri e delle modalità deliberate dal collegio dei docenti

*** I Docenti, nelle relazioni finali della loro disciplina, faranno riferimento anche all'attività svolta nonché ai risultati raggiunti per l'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA.**

Lucera _____

Firma _____

PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO PCTO

Il sottoscritto Prof. **Vittorio Pepe** in qualità di tutor interno della classe **5^a A Liceo Scientifico** avvalendosi delle disposizioni di cui all'artt. 46 e 47 del d.p.r. n. 445/2000 e successive modifiche e integrazioni

DICHIARA

che *tutti gli alunni* partecipanti hanno regolarmente frequentato e concluso l'esperienza di P.C.T.O. in forza di quanto previsto dalla Convenzione e dal Progetto Formativo Individuale, sottoscritti, ed in vigore tra il Soggetto Ospitante e il Liceo BONGHI-ROSMINI di Lucera.

DATI SINTETICI DEL PERCORSO

Durata:

Il Percorso è stato svolto nel rispetto dell'impegno orario e della durata previsti dal Progetto di PCTO, che per il corrente anno scolastico era di 15 ore.

Denominazione del Percorso o dei Percorsi:

Gli alunni hanno partecipato ai seguenti percorsi:

D.A.U.N.I.A. "Dalle Ature Un Naturale Itinerario Artistico" - In collaborazione con la locale sezione di **Italia Nostra**

Svolgimento

L'attività è stata svolta in osservanza delle previsioni degli accordi vigenti (si fa espresso riferimento al progetto di PCTO), in modalità online, attraverso la piattaforma Google Classroom

Nel corso dell'esperienza, è stata offerta all'alunno la possibilità:

- di prestare la propria attività
- affrontare le problematiche tipiche dell'attività
- essere partecipe all'organizzazione del lavoro

- altro:

Mansioni

Gli Alunni hanno svolto le mansioni previste dal Progetto di PCTO

Attività svolte o a cui si è potuto partecipare:

- riunioni di equipe
- partecipazioni alle attività quotidiane
- utilizzo di strumenti
- comprensione di metodologie
- altro:

RELAZIONE: DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ DI P.C.T.O.

Durante le ore di attività teorica è stato presentato il progetto di Borgo Giardinetto come esempio di bene paesaggistico-culturale da tutelare e valorizzare; durante l'attività pratica i ragazzi, organizzati in gruppi, dopo aver individuato dei siti rurali da salvaguardare hanno realizzato dei progetti (opportunamente presentati e discussi con i tutor esterni) finalizzati al ripristino e riutilizzazione dei luoghi.

RIEPILOGO DELLE ATTIVITÀ

Data	Alunni Assenti	Ore svolte	Modulo /Argomento
04/12/2020		3	Paesaggio agrario di Capitanata e presentazione del progetto di Borgo Giardinetto
11/12/2020		3	Lavoro di gruppo
12/12/2020		3	Lavoro di gruppo
16/12/2020		3	Lavoro di gruppo
19/12/2020		3	Lavoro di gruppo

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI P.C.T.O.

Nel complesso tutti gli alunni:

- hanno partecipato attivamente
- hanno acquisito le competenze previste
- hanno dimostrato capacità collaborative e relazionali
- hanno compreso i processi operativi
- hanno acquisito le metodologie
- hanno dimostrato di conoscere e saper impiegare gli strumenti tipici dell'attività

- hanno dimostrato di conoscere e di essere formato in materia di igiene e sicurezza del lavoro
- altro:

Giudizio complessivo sugli alunni.

Al termine dell'esperienza dell'alternanza scuola-lavoro per ciascun alunno è stato valutato il percorso come da scheda di valutazione allegata con le competenze acquisite.

RIEPILOGO DELLE PRESENZE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE 5^a A Liceo Scientifico:

Legenda:

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
Area 1 AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Scarso rispetto degli orari di lavoro Non sa organizzare il proprio tempo Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor Lavora in gruppo solo se coinvolto Non mostra spirito di iniziativa	E' abbastanza puntuale Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi Lavora in gruppo Opportunamente stimolato mostra spirito di iniziativa	E' puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro Svolge autonomamente i compiti assegnati Ha ottime capacità di lavoro in gruppo Talvolta dimostra autonomo spirito di iniziativa	E' responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati Dimostra spirito d'iniziativa e creatività Sa adattarsi/organizzarsi Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi Apprende attraverso l'esperienza Sa integrare saperi didattici con saperi operativi Utilizza le risorse messe a disposizione dall'organizzazione per eseguire il lavoro Coordina gruppi di lavoro
Area 2 AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Non riesce a comunicare efficacemente	Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici	Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici	Ha ottimi livelli di comunicazione Espone in modo logico, chiaro e coerente Sa affrontare molteplici situazioni comunicative Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici
Area 3 AREA DELLE COMPETENZE SCIENTIFICO- TECNOLOGICHE	Ha bassa autonomia nell'uso delle tecnologie	Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici	E' sufficientemente autonomo nell'uso delle tecnologie informatiche	Utilizza con destrezza le tecnologie Sceglie tecnologie e strumenti mirati Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali
Area 4 AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA	E' poco autonomo Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e critiche Va sollecitato al lavoro di gruppo	E' autonomo in autonomia in situazioni di routine Va guidato nella risoluzione dei problemi. Interagisce correttamente col gruppo di lavoro.	E' pienamente autonomo Sa affrontare semplici problematiche Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro E' collaborativo	Agisce in modo autonomo e responsabile Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso Sa relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori Collabora e partecipa Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l'ambiente Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

Lucera, 03/05/2021

N.	ALUNNO/A	Ore 20-21	Ore Total i	Area 1 LIVELLO	Area2 LIVELLO	Area 3 LIVELLO	Area 4 LIVELLO	Valutazi one Globale
1		15	101	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
2		15	78	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
3		15	101	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
4		15	98	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
5		15	78	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
6		15	101	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
7		15	89	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
8		15	101	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
9		15	98	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
10		15	91	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
11		15	98	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
12		15	93	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
13		15	101	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
14		15	98	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
15		15	101	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
16		15	95	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
17		15	98	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
18		15	101	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
19		15	106	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
20		15	101	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
21		15	101	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
22		15	97	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato

Il Tutor interno

Vittorio Pepe

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2020-2021

- **28/10/2020:** Orienta Puglia – Salone dello Studente;
- **19/11/2020:** Comando militare dell' esercito “Puglia” 21° Reggimento artiglieria terrestre “Trieste” di Foggia;
- **23/11/2020:** Corso sulla sicurezza;
- **16/12/2020:**SSML (San Domenico Foggia);
- **13, 20, 27 /01/2021:** Orientamento UNIMOL – Università del Molise (Campobasso);
- **2, 4/ 02/2021 2020:**Università degli studi di Foggia;

- **20, 27/03/2021 e 11/04/2021:** Progetto Orientamento e Futuro.

PROGETTO ORIENTAMENTO E FUTURO

a.s. 2020/21

Nell'ambito della Funzione strumentale relativa all'Area 2 – Orientamento in uscita, è stato proposto il progetto “Orientamento e futuro”, con l'obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente. Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L'unico rimedio logico quindi è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere. L'apprendimento emozionale passa attraverso esempi reali e questo ha permesso agli studenti di acquisire nuove competenze oppure di essere in grado di cercarle, al fine di tenere vivo il desiderio di continuare a “*imparare a imparare*”.

A causa delle restrizioni dovute a Covid-19 si è proceduto con video conference su piattaforma messa a disposizione dalla scuola.

Gli incontri, a cui hanno partecipato solo gli alunni del 5° anno divisi in tre gruppi, si sono tenuti il 20/03, il 27/03 e il 10/04.

Obiettivo del corso:

Il corso ha seguito una metodologia esperienziale con l'obiettivo di stimolare i ragazzi sulle competenze fondamentali per avere successo nel mondo del lavoro del futuro.

Argomenti discussi con gli studenti:

- Gestione del tempo
 - Orientamento all'obiettivo
 - Il vero potere delle scelte.
 - Come capire la realtà che ci circonda
 - La capacità di saper reagire ai cambiamenti.
 - Come imparare ad accettare le sfide su noi stessi
 - Rimanere concentrati
 - Comunicazione base
- Il metodo di studio da applicare per gestire al meglio il tempo
- Self branding – come gestire se stessi nella presentazione nel mondo del lavoro
 - Come è cambiato il mondo del lavoro - pre e post pandemia
 - Che significa creare la propria immagine
 - Preparazione di un Curriculum efficace
 - Preparazione colloquio di lavoro
 - Simulazioni di concorsi pubblici
 - Orientamento per il futuro

Modalità :

- Il corso è stato strutturato in 2 moduli di 1.5 ore ciascuna

Modulo 1 – Gestione del Tempo	Modulo 2 - Selfbranding
1,5 ore	1,5 ore
Break di 10 minuti all'interno del modulo	Break di 10 minuti all'interno del modulo

Dopo la fine del corso tutti gli studenti hanno ricevuto un attestato di partecipazione.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Dai dati in possesso per quest'anno

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del chi sono e del cosa far da grande;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro “progetto personale di scelta” e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare se stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno. I ragazzi hanno l'opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo. A tal proposito si sono svolti diversi incontri con esperti e c'è stata la partecipazione ad eventi fuori sede (Open day), tutto in modalità video conferenza, data la situazione di emergenza sanitaria. Il fine è quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso, universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

OBIETTIVI

1. Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;

2. Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
3. Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

PROGRAMMI FINALI

RELIGIONE

Programma svolto nelle classi quinte 2020/21 1 La teologia morale e la filosofia etica 2 I Vangeli con analisi di diversi testi: la peccatrice perdonata, la risurrezione di Lazzaro 3 la vita: il nascere, il crescere, l'orientarsi, il morire. 4 Lettura del testo " 30 domande su Gesù"

MATEMATICA

a.s. 2020/2021

Docente	Labbate Lucia
Disciplina	Matematica
Indirizzo	Scientificoclasse 5 [^] sezione A
Testo in adozione	.Math BLU vol.5 Dodero- Baroncini Ghisetti&Corvi

Capitolo TOPOLOGIA RETTA FUNZIONI DELLA REALE.	Intorni di un punto Intorni dell'infinito Insiemi numerici limitati Punti isolati. Punti di accumulazione Funzioni reali di variabile reale
Capitolo LIMITI DELLE FUNZIONI	Il concetto di limite Limite finito di $f(x)$ che tende ad un valore finito e Limite finito di $f(x)$ che tende all'infinito. Limite infinito di $f(x)$ che tende ad un valore finito Limite infinito di $f(x)$ che tende ad all'infinito. Teoremi generali sui limiti.
Capitolo FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI	Funzioni continue Teoremi sul calcolo dei limiti Limiti delle funzioni razionali Funzioni inverse e funzioni composte Limiti notevoli Infinitesimi e infiniti Limiti delle successioni
Capitolo TEOREMI SULLE	Singolarità di una funzione e grafico approssimato Teoremi sulle funzioni continue

<i>FUNZIONI CONTINUE</i>	RADICALI IN R
Capitolo DERIVATA DI UNA FUNZIONE	Definizioni e nozioni fondamentali. Derivate fondamentali. Algebra delle derivate. Derivate delle funzioni composte Derivate delle funzioni inverse Derivate di ordine superiore Differenziale
Capitolo TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI	Teorema di Fermat e di Rolle Teorema di Lagrange e sue conseguenze Teorema di Cauchy e di De l'Hopital
Capitolo MASSIMI, MINIMI E FLESSI	Ricerca dei massimi e minimi Concavità di una curva e punti di flesso Il metodo delle derivate successive
Capitolo RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE FUNZIONI	Asintoti obliqui Studio del grafico di una funzione Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa
Capitolo INTEGRALI INDEFINITI	Definizioni Metodi di integrazione
Capitolo INTEGRALI DEFINITI	Integrale definito di una funzione continua Proprietà degli integrali definiti e teorema della media Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale Calcolo di aree e di volumi Applicazioni alla fisica Integrali impropri (cenni)

La sottoscritta Labbate Lucia, nata a Lucera il 05/08/1959, in servizio presso Liceo Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5^A indirizzo Scientifico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 14/05/2021 LA DOCENTE : Lucia Labbate

FISICA

a.s. 2019/2020

docente	Labbate Lucia
disciplina	Fisica
indirizzo	Scientifico classe V sezione A
Testo in adozione	Fisica 2 e 3 – Modelli teorici e problemsolving (J. Walker)

Indicare i contenuti effettivamente svolti, articolandoli in capitoli, paragrafi ed eventuali sottoparagrafi in completa coerenza con la strutturazione del testo in adozione.

Elettrostatica.

Il potenziale elettrico (ripetizione); Condensatori: definizione di capacità, capacità di un condensatore a facce piane parallele (nel vuoto o con dielettrico), energia immagazzinata e densità di energia.

Circuiti elettrici.

Intensità di corrente elettrica, generatori di tensione e forza elettromotrice, leggi di Ohm, dipendenza della resistenza dalla temperatura nei vari materiali, energia e potenza nei circuiti, effetto Joule, leggi di Kirchhoff, resistenze in serie e in parallelo, risoluzione di un circuito con uno o più generatori, circuiti con condensatori, condensatori in serie e in parallelo, circuiti RC in corrente continua, amperometri e voltmetri.

Il campo magnetico.

Magneti naturali e linee del campo magnetico, il campo magnetico terrestre, forza magnetica su una carica in movimento: forza di Lorentz e unità di misura del campo magnetico, moto di una particella carica in un campo elettrico uniforme, moto di una particella carica in un campo magnetico: lo spettrometro di massa, moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico: il selettore di velocità, acceleratori di particelle (acceleratore lineare e ciclotrone); Interazioni tra campi magnetici e correnti: esperienza di Oersted, esperienza di Ampere, esperienza di Faraday, forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, spire di corrente e momento torcente magnetico; Legge di Ampere e circuitazione del campo magnetico, campo magnetico generato da un filo, forze tra fili paralleli, campo magnetico generato da una spira, e da un solenoide.

Elettromagnetismo.

La forza elettromotrice indotta: esperienze di Faraday, il flusso del campo magnetico, Legge dell'induzione di Faraday, Legge di Lenz, intensità della f.e.m. indotta in un circuito dal moto di una barretta in un campo magnetico, effetti della f.e.m. e correnti parassite; generatori elettrici di corrente alternata e motori elettrici; definizione di induttanza, l'induttanza di un solenoide, circuiti RL in corrente continua, energia immagazzinata e densità di energia, i trasformatori.

La Teoria Elettromagnetica.

Leggi di Gauss per il campo elettrico e per il campo magnetico, legge di Faraday-Lenz (forma generale), legge di Ampere (forma generale), corrente di spostamento e legge di Ampere-Maxwell, Equazioni di Maxwell (con casi particolari in assenza di sorgenti); Onde elettromagnetiche: onde prodotte da cariche accelerate, esperimento di Hertz, velocità di propagazione, relazione tra campo elettrico e campo magnetico, densità di energia, spettro elettromagnetico.

La sottoscritta Labbate Lucia, nata a Lucera il 05/08/1959, in servizio presso Liceo Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe V A indirizzo Scientifico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 14/05/2021

IL DOCENTE: Lucia Labbate

PROGRAMMA DI LATINO
LICEO BONGHI-ROSMINI
CLASSE VAS
A.S. 2020-2021
PROF.SSA MARIANI SIMONA

Ambito letterario

La prima età imperiale: il contesto storico – culturale

Lucio Anneo Seneca: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione

Ambito linguistico

Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate

Marco Anneo Lucano: biografia, formazione, produzione

Aulo Persio Flacco: biografia, formazione, produzione

Petronio: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in traduzione

L'età flavia: il contesto storico – culturale

Marco Fabio Quintiliano: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in traduzione

Ambito linguistico

Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate

Ambito letterario

Marco Valerio Marziale: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione

Il secolo d'oro dell'impero: il contesto storico – culturale

Decimo Giunio Giovenale: biografia, formazione, produzione

<p><u>Ambito linguistico</u> Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate</p>
<p><u>Ambito letterario</u> Publio Cornelio Tacito: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in lingua latina e in traduzione</p> <p><u>Ambito linguistico</u> Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate</p>
<p><u>Ambito letterario</u> Epistolografia e biografia Plinio il Giovane Apuleio: biografia, formazione, produzione; analisi di passi in traduzione</p> <p><u>Ambito linguistico</u> Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate</p>
<p><u>Ambito letterario</u> Dalla crisi del terzo secolo al tardo antico: il contesto storico – culturale Voci di martiri ed apologeti Tertulliano Ambrogio Agostino</p>

CLASSICO

Seneca

- De ira III, 36 in italiano
- De providentia 1,1, 5-6 e 6, 1-5 in italiano
- De vita beata 17-18 in italiano
- Epistulae ad Lucilium XXIII, 1-8 in italiano
- De tranquillitate animi, 4 in italiano
- De brevitae vitae I, 1-4
- Epistulae ad Lucilium I
- Epistulae ad Lucilium XLVII, 1-6; 10-13
- Epistulae ad Lucilium XCV, 51-53

Tacito

- Germania, 1,4,9
- Germania 8 in italiano
- Historiae, I, 2-3, II, 38, III 83-85. V, 3-5 in italiano
- Annales I, 9-10, VI 50-51, XVI 4,6XIV 7-10 in italiano
- Annales XV, 38, 1-3
- Annales XV,4-7, 39, 62 in italiano
- Annales XV, 44, 1-3
- Annales XV, 44, 4-5 in italiano
- Annales XV64

EDUCAZIONE CIVICA

Seneca, Epistola XLVII, lettura, traduzione ed analisi delle parti più significative.

Tacito, Historiae, I, 2-3, lettura, traduzione ed analisi del testo indicato e di approfondimenti sul tema della purezza della razza.

Lucera, 11/05/2021

LA DOCENTE

Simona Mariani

STORIA

anno 2020/2021

Prof. Arturo Gianluca Di Giovine

Disciplina: Storia

Classe V sez. A Sc

- Il Risorgimento.

Il 1848 in Europa e in Italia; la politica di Cavour; la questione meridionale e il brigantaggio; la costituzione del Regno d'Italia.

- Destra e sinistra storica.

Depretis, Crispi, questione del trasformismo, il modello bismarckiano, le spinte verso il colonialismo.

- Scienza, potere e industria nell'800.

La *belle époque*, le scoperte scientifiche, l'organizzazione scientifica del lavoro, la colonizzazione del tempo libero, la nascita degli stati nazione, nazionalismo e imperialismo, il movimento delle suffragette.

- L'età giolittiana.

Sonnino e la risposta reazionaria, la politica del Partito Socialista, la politica industriale, l'emigrazione nei primi anni del '900, l'anti-giolittismo, la guerra in Libia.

- La dissoluzione dell'ordine europeo: la prima guerra mondiale.

Nazionalismi, il ruolo geopolitico delle potenze europee, lo scoppio della guerra, la guerra di logoramento, la rivoluzione russa, il ruolo dell'Italia, i trattati di pace.

Laboratorio di approfondimento: la Società delle Nazioni, l'ONU e il Consiglio di Sicurezza.

- Fascismo, nazionalsocialismo e seconda guerra mondiale.

La nascita del fascismo, la fascistizzazione dello stato, il corporativismo, la politica economica, la nascita del nazionalsocialismo in Germania e la crisi del 1929, il nazismo, lo scoppio della seconda guerra mondiale, gli U.S.A. nella seconda guerra mondiale, i trattati di pace e la nascita dell'Europa e il mondo bipolare.

- L'Italia repubblicana e le stragi di Stato e di mafia.

La resistenza, l'Italia repubblicana, le principali stragi di terrorismo e mafia in Italia.

Laboratorio di approfondimento: 9 maggio 1978, Aldo Moro e Peppino Impastato.

23 maggio la strage di Capaci (Giovanni Falcone)

Lucera, _____

Studente

Studente

Prof.

SCIENZE NATURALI

a.s. 2020/2021

docente	Giulia Dacchille
disciplina	Scienze naturali
indirizzo	Scientifico classe 5 [^] sezione A
Testo in adozione	Scienze della terra Plus secondo biennio e quinto anno. Autore: Pignocchino Feyles. Editore SEI. Chimica organica Biochimica Biotecnologie. Autore: Bruno Colonna. Editore LINX.

SCIENZE DELLA TERRA

Modulo 1-Dai fenomeni sismici al modello interno della terra.

1) Come si studia l'interno della terra:

Il metodo

La terra non ha densità uniforme

Lo studio delle onde sismiche.

2)Le superfici di discontinuità:

La discontinuità di Mohorovicic e di Gutenberg

Le discontinuità minori.

3)Il modello interno della struttura della terra interna:

Crosta, mantello e nucleo

4)Calore interno e flusso geotermico:

L'origine del calore interno della terra

5)Il campo magnetico terrestre: le caratteristiche.

Modulo 2-Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera

1)Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia.

2)La teoria della deriva dei continenti:Le prove della deriva dei continenti.

3)La teoria dell'espansione dei fondali oceanici:

La morfologia dei fondali

L'esplorazione dei fondali e La teoria dell'espansione dei fondali oceanici.

4)La teoria della tettonica a zolle:Le caratteristiche delle zolle.

5)I margini divergenti.

6)I margini convergenti: I margini di subduzione e di collisione.

7)I margini conservativi.

8)Il motore della tettonica a zolle:

I punti caldi.

Modulo 3- Le strutture della litosfera e l'orogenesi.

1)Tettonica delle zolle e attività endogena:

Gli effetti dei movimenti della zolle
La distribuzione dei terremoti
La genesi dei magmi e la distribuzione dell'attività vulcanica.

2)Le principali strutture della crosta oceanica:

Le dorsali oceaniche
La pianura abissale
La scarpata continentale
La piattaforma continentale.

3)Le principali strutture della crosta continentale:

I cratoni - Gli orogeni – Le fosse tettoniche – I margini continentali.

4)L'orogenesi: come si formano le catene montuose:

L'orogenesi per collisione continente - continente
L'orogenesi per collisione oceano – continente.

CHIMICA ORGANICA

Unità 1-I composti della chimica organica

- 1) La nascita della chimica organica.
- 2) Perché i composti organici sono così numerosi.
- 3) La rappresentazione grafica delle molecole organiche.
- 4) Formule di struttura espresse e razionali.
- 5) I gruppi funzionali.
- 6) L'isomeria: isomeria di struttura e stereoisomeria. Ibridazione del carbonio.

Unità 2-Gli idrocarburi

- 1)Le famiglie di idrocarburi.
- 2)Alcani e cicloalcani:
nomenclatura, proprietà fisiche, reaz di combustione e sostituzione radicalica:alogenazione
- 3)Alcheni e alchini: nomenclatura, proprietà fisiche , reazione di addizione.
- 4)Gli idrocarburi aromatici (benzene).

Unità 3-I derivati degli idrocarburi.

- 1)Alcoli e fenoli:
nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche,
reazioni: sostituzione nucleofila, ,sintesi di eteri, ossidazione, esterificazione.
- 2)Eteri: proprietà chimiche e fisiche.
- 3)Aldeidi e chetoni: nomenclatura, reaz. di addizioni nucleofile.
- 4)Acidi carbossilici:
nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche.
Reazioni: esterificazione, sintesi di anidridi formazione di sali.
- 5)Ammine: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche. Amminoacidi.

Unità 4-Polimeri e Biomateriali.

- 1)Polimeri(reaz. policondensazione e poliaddizione).
- 2)Polimeri di condensazione(poliesteri).
- 3)Polimeri di addizione(polietilene, polivinilcloruro, teflon, polistirene).

4)Biomateriali(cenni).

Unità 5-Le biomolecole. (Argomenti svolti tramite la DAD)

- 1)Carboidrati: caratteristiche e funzioni. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- 2)Lipidi: acidi grassi, trigliceridi(reaz. idrolisi e idrogenazione),steroidi(colesterolo).
- 3)Proteine: struttura e funzioni.
- 4)Enzimi: Funzioni, meccanismo e fattori.
- 5)Acidi nucleici: struttura e funzioni del DNA e RNA

Unità 6-II metabolismo energetico.

- 1)Le reazioni esoergoniche ed endoergoniche.
- 2)Il metabolismo energetico.
- 3)La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs e trasporto degli elettroni.
- 4)Fermentazione: alcolica e lattica.
- 5)La fotosintesi: pigmenti fotosintetici, fase luminosa e fase oscura.
- 6)La fotorespirazione: piante C3,C4 e il metabolismo CAM.

Unità 7-Le biotecnologie: tecniche e applicazioni.

- 1)Le biotecnologie hanno origini antiche: ingegneria genetica.
- 2)Gli enzimi di restrizione.
- 3)L'analisi del DNA mediante elettroforesi.
- 4)Le sonde nucleotidiche.
- 5)La reazione a catena della DNA polimerasi (PCR).
- 6)La clonazione del DNA.
- 7)Le applicazioni delle biotecnologie (cenni).

La sottoscritta Giulia Dacchille, in servizio presso il liceo Bonghi- Rosmini, in qualità di docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara: di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s.2020/2021 - con gli alunni della classe 5^A indirizzo SCIENTIFICO mediante la piattaformaAxios.

Lucera, 15/05/2021LA DOCENTE

Giulia Dacchille

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

A.S. 2020-2021

Libro di testo:“Performer Heritage” Vol. 1- 2

HISTORY AND CULTURE:THE ROMANTIC AGE

- Revision :Historical and cultural context

- Revision :Romantic Poetry- Blake- Wordsworth

LITERATURE AND GENRES

- The Romantic novel and The Gothic novel

AUTHORS AND TEXTS

JOHN KEATS :Timeless beauty and unchanging nature

- “Ode on a Grecian Urn”

MARY SHELLY: scientific discovery and consequences

- “Frankenstein” – plot-origins-themes-structure

- Chapter 5 “ The creation of the monster”

- Film vision

JANE AUSTEN : love over pride and conventions

- “Pride and Prejudice” plot-characters-structure-themes

- Chapter 1 “ Mr and Mrs Bennet” - Chapter 34 “Darcy proposes to Elizabeth

HISTORY AND CULTURE:THE VICTORIAN AGE

- The Age of industry and science
- Social Reforms and Victorian values
- Philanthropism-Utilitarianism – Darwinism - Victorian Imperialism
- The Victorian Compromise

LITERATURE AND GENRES:

- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

AUTHORS AND TEXTS

CHARLES DICKENS: The novel as social voice and critique to the industrial society

- “Hard Times ” plot characters themes

- “ Mr Gradgrind” - “ Coketown”

EMILY BRONTE : the theme of love and passion

- “Wuthering Heights ” plot characters themes narrative technique

- Chapter 3 “Catherine’s ghost “ - Chapter 9 “ I am Heathcliff “

ROBERT L. STEVENSON: scientific developments and reason

- “ Dr Jekyll and Mr Hyde”: plot characters themes structure

- “ Jekyll’s experiment” from chapter 10

T. HARDY : *Nature* as the **natural forces** at work within people

- “ Tess of the D'Urbevilles” plot-themes-structure
- Chapter 11 “ Alec and Tess”
- Film vision

OSCAR WILDE : the theme of free will

- “The Picture of Dorian Gray” plot characters themes allegories
- “ Preface” – “ I would give my soul” – “ The painter’s studio “

- **Comparing literatures : Andrea Sperelli (Il Piacere) vs Dorian Gray**

HISTORY AND CULTURE:THE MODERN AGE

- The Age of Anxiety and Rebellion- Freud’s influence-
- The Theory of relativity – New concept of time :External and internal time

LITERATURE AND GENRES: Modernism and the Modern novel

- The Interior Monologue and the Stream of Consciousness

AUTHORS AND TEXTS

JAMES JOYCE: time of the mind and inner time

- “**Dubliners**”: plot themes characters narrative technique
- “**Eveline**” text analysis
- **Comparing literatures : Joyce and Svevo**
- **D. H. LAWRENCE** : primitive and natural human passions
- Oedipal complex
- “**Sons and Lovers**” plot characters themes
- “**Mr and Mrs Morel**” – “**Son and Mother**”- “**The rose-bush**” text analysis

LITERATURE AND GENRES:

- The 20th century Anti-utopian novel

AUTHORS AND TEXTS

GEORGE ORWELL :The annihilation of the individual and loss of identity

- Man’s enslavement to mass media
- “**Nineteen Eighty- Four**” – plot characters themes
- “**Big Brother is watching you**”

Tematica Educazione Civica

Argomenti:

La Magna Carta Libertatum; L’Habeas Corpus Act; The Petition of Rights; The Bill of Rights; The Declaration of Independence; The Declaration of Rights of Men

Data, 14 /05 /2021

LA DOCENTE

Maria Luisa Bizzarro

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2020/2021

docente	Maurizio La Notte
disciplina	Disegno e Storia dell’Arte

indirizzo	Scientifico classe 5 sezione A
Testo in adozione	Itinerario nell'Arte 3 – Cricco, di Teodoro

Disegno

Disegno geometrico: prospettiva centrale di solidi vari a diverse altezze.

Storia dell'arte

L'arte Neoclassica:-

Le motivazioni che ne hanno portato alla nascita. Le scoperte archeologiche. L'architettura di Piermarini e il Teatro della Scala a Milano. Cenni sulle opere di Quarenghi a S. Pietroburgo.

Antonio Canova. Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte come Venere vincitrice.

Jacques Louis David. Il Giuramento degli Orazi, la Morte di Marat, Napoleone al Gran S. Bernardo.

Francisco Goya. La famiglia di Carlo IV, La due Maya, Fucilazioni del 3 maggio 1808.

Il Romanticismo e l'arte del 1800:-

Nascita del movimento artistico, la società industriale e l'avvento della ferrovia, nuovi materiali come ferro e vetro, il dilettantismo, l'avvento della fotografia. Le trasformazioni urbanistiche di Parigi.

La Pittura:

T. Gericault La Zattera della Medusa, Ritratti di Alienati.

E. Delacroix La Libertà che guida il popolo, la Barca di Dante.

G. Courbet gli Spaccapietre, l'Atelier dell'artista, Funerale ad Ornans .

C. Friedrich Il viandante sopra un mare di nubi, Naufragio della Speranza.

Il Romanticismo storico in Italia: F. Hayez. Il Bacio, Malinconia

L'Impressionismo:

La pittura En plein-air e l'indagine sugli effetti della luce tradotti in colore.

E. Manet. La Colazione sull'erba, l'Olympia, Il bar delle FoliesBergeres.

C. Monet. Impression, Papaveri, la Grenouillere, la Gazza.

E. Degas. La lezione di ballo, l'Assenzio.

Pierre-Auguste. Renoir. Ballo al Moulin de la galette, la Grenouillere, Colazione dei canottieri.

Macchiaioli, Puntinismo, Divisionismo:

G. Fattori. La Rotonda di Palmieri, in Vedetta.

S. Lega. In Visita, Il Pergolato.

G. Segantini. Mezzogiorno sulle Alpi

G. Pellizza da Volpedo. Il Quarto Stato

Il Post-impressionismo:

Paul Gauguin e la pittura primitiva e simbolica. Il Cristo Giallo, Come, sei gelosa?, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh e la pittura drammaticamente espressiva. I Mangiatori di patate, Il Ponte di Langlois, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi.

E. Munch (pittura simbolista). L'Urlo.

L'arte del 1900:-

Architettura e Urbanistica del 1900, la verticalizzazione delle città e i grattacieli.

Il Bauhaus di Gropius, come fusione tra l'Accademia d'Arte e la Scuola delle arti applicate. Il connubio tra artigianato, arte ed esigenze industriali.

F.L. Wright e l'architettura organica. La Casa sulla Cascata, Museo Guggenheim di New York..

Le Corbusier e l'architettura razionale. Villa Savoya, Unità di abitazione di Marsiglia.

P. Picasso (Cubismo). Le Signorine d'Avignone, Guernica.

U. Boccioni (Futurismo). La città che sale, gli Addii (dal trittico Stati d'animo).

S. Dalì (Surrealismo). Venere di Milo a cassetti, Sogno causato dal volo di un ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.

G. De Chirico (pittura Metafisica). Le Muse inquietanti, L'Enigma dell'ora.

Lucera, 15/05/2021

IL DOCENTE

Maurizio La Notte

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2020/2021

docente	Annapatrizia Lizzi
disciplina	Filosofia

indirizzo	Scientifico classe 5 sezione A
Testo in adozione	ABBAGNANO – FORNERO – BURGHI “La ricerca del pensiero” ed. Paravia Volumi 3A e 3B

IDEALISMO

HEGEL

- L'identità tra Ragione e Realtà
- La funzione giustificatrice della filosofia
- Lo spirito soggettivo
- Lo spirito oggettivo
- Lo spirito assoluto

SCHOPENHAUER

- Le radici culturali
- La volontà
- Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”
- Il Pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

- L'Esistenza come possibilità e fede.
- Gli stadi dell'Esistenza.
- L'Angoscia, la Disperazione e la Fede.

MARX

- Caratteri generali del marxismo
- La critica a Hegel
- La critica dell'economia borghese e il tema dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Il manifesto del partito comunista
- La merce - il plusvalore

CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO

- Saint-Simon - Il catechismo degli industriali – Comte: La legge dei 3 stadi: amore, ordine, progresso.

LO SPIRITUALISMO

- Bergson
- Il tempo della scienza e il tempo della vita
- La memoria e il ricordo
- Lo slancio vitale
- La società aperta e la società chiusa.
- La religione

NIETZSCHE

- Filosofia e malattia – tragedia e filosofia
- La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche (“Gaia Scienza”)
- L’avvento dell’“oltreuomo”. Il problema del nichilismo e del suo superamento
- L’eterno ritorno (Il tempo)
- “La genealogia della morale”
- Il superuomo come concetto filosofico
- La volontà di potenza

FREUD

- La Rivoluzione Psicoanalitica
- Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
- L’inconscio
- La personalità
- I sogni
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- La religione e la civiltà

L’ESISTENZIALISMO

- Caratteri generali dell’Esistenzialismo
- L’ Esistenzialismo come filosofia
- J.P.Sartre: Esistenza e libertà. Dalla “Nausea” all’ “impegno”. La critica della Ragione Dialettica.
- Esistenzialismo Cristiano
- Marcel
- Il problema e il mistero
- Avere ed essere

EDUCAZIONE CIVICA

- Il positivismo giuridico di Norberto Bobbio.
- I diritti dell’uomo e la problematicità dei diritti umani.
- L’evoluzione dei diritti umani.
- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: 10/12/1948

La sottoscritta LIZZI ANNAPATRIZIA, nata a Foggia il 04/08/1954, in servizio presso Istituto Istruzione Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5^A indirizzo Scientifico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 15/05/2021

LA DOCENTE

Annapatrizia Lizzi

LICEO BONGHI-ROSMINI Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) C.F. 91024160714 –
C.M. FGPC15000C

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2021/2022

docente MELE FRANCESCO

disciplina **SCIENZE MOTORIE**

indirizzo SCIENTIFICO classe 5 sezione A

Testo in adozione A 360° Scienze motorie e sportive/volume unico.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE 5A SCIENTIFICO

Alimentazione e sport: gli integratori. I disturbi del comportamento alimentare. Il BLSA e le tecniche di respirazione e rianimazione. Le attività in ambiente naturale: il trekking, l'orienteeing, il cicloturismo. Cittadinanza e scienze motorie. Tecnologia e sport come progresso delle attività motorie. I salti: il lungo, alto, triplo e salto con l'asta. Il doping e lo sport. Il fair play e la correttezza nel gioco. Il nuoto e il nuoto di salvamento Nozioni di igiene dello sportivo in palestra, sui campi, ecc. Nozioni sulla sicurezza in palestra. La farmacologia applicata allo sport. Storia dello sport dall'antichità fino alla epoca di Mussolini. Medicina dello sport: la figura del medico sportivo, le varie cure ecc. Psicologia dello sport: le emozioni dell'atleta e lo stato di ansia. L'importanza dello sport. Il tifoso sportivo e il tifoso spettatore. I giochi popolari. I giochi olimpici dell'era moderna. Le olimpiadi. La dipendenza da sport e come curarla. Attività fisica e effetti sul sistema immunitario. Lo sport come integrazione Il razzismo nello sport. I tempi di reazione nello sport. Sport e libertà e sport e bellezza fisica. Il turismo sportivo. I benefici dello sport per la salute. L'allenamento funzionale: i vari aspetti. 2

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHIROSMINI" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) C.F. 91020630710 – C.M. FGIS03900E L'allenamento con le ripetute. Gli sport estremi: sport e follia. L'allenamento in palestra: tecniche errate e consigli. Il senso del limite nello sport. Il triathlon. NUCLEI TEMATICI: NATURA: le attività fisiche in ambiente naturale. PROGRESSO: tecnologia e sport. TEMPO: i tempi di reazione nello sport PASSIONE: il tifoso sportivo e il tifoso spettatore. Sport estremi, tra passione e follia. LIBERTA': sport e libertà. Il sottoscritto Mele Francesco, nato/a Foggia il _23/02/1960, in servizio presso Liceo Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara: - di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s.2021/2022 - con gli alunni della classe 5A indirizzo Scientifico mediante la piattaforma Axios.

Foggia,01-05-2021

IL DOCENTE: Mele Francesco

PROGRAMMA FINALE

a.s. 2020/2021

docente	PEPE VITTORIO
disciplina	ITALIANO
indirizzo	SCIENTIFICO classe 5 sezione A
Testo in adozione	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.2 e 6 – Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Pravia</i> . DIVINA COMMEDIA – a cura di Jacomuzzi, <i>Sei</i> .

STORIA DELLA LETTERATURA

L'età del Positivismo

Storia e questione della lingua nell'Ottocento.

La Scapigliatura italiana.

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano: Flaubert, Balzac, i fratelli De Goncourt ed Emile Zola.

Giovanni Verga – le novelle e il “Ciclo dei vinti” (*I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*): lettura e analisi di *Rosso Malpelo*, *I “vinti”* e la “*fiumana del progresso*”; *La roba*.

Il Decadentismo

Baudelaire e la poesia Simbolista – lettura e analisi di *Corrispondenze*, *L'Albatro* e *Spleen* di Baudelaire; *Languore* di Verlaine.

Gabriele D'Annunzio – lettura e analisi de *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto* (da *Le Laudi*, *Alcyone*).

Giovanni Pascoli – lettura e analisi di *X Agosto*, *Novembre*, *Temporale*.

Il primo Novecento e la stagione delle avanguardie: Futurismo, Dadaismo e Surrealismo; i Crepuscolari e i Vociani – lettura del *Manifesto del Futurismo* di F. T. Marinetti.

Italo Svevo – *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*. Lettura e analisi della *Prefazione* alla *Coscienza di Zeno*.

Luigi Pirandello – le novelle, i romanzi e le opere teatrali. Lettura e analisi di *Il “filosofo” mancato* e *la tragedia impossibile* da *Enrico IV*.

Umberto Saba – il *Canzoniere*: lettura e analisi di *La Capra*, *Trieste*, *Città vecchia*, *Amai*.

Giuseppe Ungaretti – *L'allegria*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore* e le ultime raccolte: lettura e analisi di *Il porto sepolto*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Soldati* (da *L'allegria*); *Diluglio* (da *Sentimento del tempo*).

L'Ermetismo.

Eugenio Montale – *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, L'ultimo Montale: lettura e analisi di *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*); *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*).

DIVINA COMMEDIA - PARADISO

Lettura e analisi dei canti *I, III, VI, XI*.

Nel corso dell'anno sono stati letti dei testi, con relative verifiche scritte: *Le relazioni pericolose* di Choderlos de Laclos; *L'importanza di essere Onesto*, e *Il marito ideale* di Oscar Wilde; *I sognatori* di Karen Blixen.

Il sottoscritto, Vittorio Pepe, nato a Lucera il 18/12/1972, in servizio presso questo istituto in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe **5A** indirizzo **Scientifico** mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 14/05/2021

IL DOCENTE

Vittorio Pepe

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 5.1, 5.2 e 6 – Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Paravia. DIVINA COMMEDIA – PARADISO , Sei Editrice
Latino	Moenia mundi 3, Diotti, Dossi, Signoracci, Ed. Sei
Lingua e cultura straniera	Performer Heritage-Volumi 1-2, Spiazzi, Tavella, Ed. Zanichelli Mastering Grammar, Gallagher, Galuzzi, Ed. Pearson

Storia	L' idea della Storia 3, Borgognone, Carpanetto, Ed. B. Mondadori
Filosofia	Ricerca del pensiero Volumi 3 A e Volume 3 B - Edizione base di Abbagnano-Fornero, Ed. Paravia
Matematica	Multimath blu ,Volume 5 , Baroncini, Manfredi, Ed. Ghisetti, Corvi
Fisica	Fisica 3 , Walker, Ed. Linx
Scienze Naturali	CHIMICA ORGANICA BIOCHIMICA BIOTECNOLOGIE di Bruno Colonna, ed. Linx
Disegno e storia dell'arte	Itinerario nell'Arte Edizione verde Volume 3 (LDM) - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri Zanichelli Segni e modelli Volume unico per i nuovi licei De Agostini
Scienze Motorie e sportive	a 360° - Scienze motorie e sportive - Volume unico + Registro + DVD-ROM, Mondadori Scuola
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	Sacra Bibbia, Conferenza Episcopale Italiana, Ed. Paoline

ALLEGATI

Allegato n. 1: Relazioni dei vari docenti

Allegato n.2: Tabella conversione crediti

Allegato n. 3: Griglie di valutazione colloquio.

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "BONGHI-ROSMINI". Il Consiglio di Classe ha approvato il documento nella seduta del 13/05/2021.

materia	Dirigente Scolastico / docente	firma
Dirigente Scolastico	Matteo Capra	
Storia	Di Giovine Arturo Gianluca	
Filosofia	Lizzi Annapatrizia	
Lingua e letteratura inglese	Bizzarro Maria Luisa	
Matematica	Labbate Lucia	
Fisica	Labbate Lucia	
Scienze	Dacchille Giulia	
Storia dell'Arte	La Notte Maurizio	
Scienze Motorie	Mele Francesco	
Lingua e letteratura italiana	Pepe Vittorio	
Religione	Di Condio Luigi	
Latino (coordinatrice)	Mariani Simona Raffaella	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

ALLEGATO N.1

RELAZIONI

RELAZIONE FINALE
a. s. 2020/2021

docente	Maria Luisa Bizzarro				
disciplina	Lingua inglese				
indirizzo	Scientifico	class	5	sezion	A
o	o	e	^	e	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A, formata da 22 studenti, 7 maschi e 15 alunne, si presenta come un gruppo abbastanza unito ed affiatato, sereno nei rapporti interpersonali e collaborativo con la docente, e che ha condiviso sempre serenamente il processo educativo e di crescita culturale

Nel corso dei 5 anni trascorsi insieme, il comportamento è risultato sempre educato, corretto e rispettoso delle regole, e la frequenza, in generale, è stata per lo più regolare.

La classe ha raggiunto un discreto livello di maturità e responsabilità e ha mostrato, nella maggior parte dei suoi studenti, una buona motivazione all'apprendimento della lingua inglese, un discreto livello di interesse e di partecipazione alle attività proposte ed anche un efficace e proficuo metodo di lavoro.

Pertanto, il livello globale cognitivo della classe può ritenersi buono, in taluni studenti molto buono, in alcuni discreto e in altri sufficiente, come si descrive nel seguente quadro:

- Alunni caratterizzati da un impegno serio e costante, spinti anche da una buona curiosità e vivacità intellettuale, e che hanno saputo raggiungere una preparazione completa;
- Un gruppo ha, invece, mostrato una maturazione graduale, sia sul piano dell'impegno e dell'applicazione allo studio, sia su quello dell'interesse e della partecipazione, divenuta via via sempre più attiva, pervenendo così ad un buon livello di preparazione.
- Un esiguo gruppo che evidenzia incertezze nel condurre un discorso storico-letterario, a causa di un metodo di studio di tipo mnemonico e di pregresse carenze linguistiche;

Le attività didattiche si sono basate su uno studio della letteratura abbastanza approfondito e nel contempo non si è tralasciato il lavoro sulla competenza linguistica e comunicativa mirata ad un eventuale conseguimento di una certificazione esterna.

Il rapporto con gli studenti in questi anni è stato sempre positivo, sia sul piano umano che professionale, infine, durante il periodo di didattica a distanza la relazione si è intensificata grazie al contatto più ravvicinato che gli strumenti usati hanno consentito.

COMPETENZE

Nel complesso gli alunni hanno mediamente acquisito le seguenti competenze:

- ascoltare e comprendere una lezione in L2
- ascoltare e comprendere un documento orale in L2
- leggere un testo poetico o narrativo e comprenderne il significato
- esporre argomenti noti in modo coerente, comprensibile e sufficientemente corretto
- condurre l'analisi guidata di un testo letterario, correlandolo al suo contesto storico-culturale
- individuare la concezione poetica e l'ideologia di un autore
- tracciare la nascita e la progressione di un movimento letterario attraverso la conoscenza del contesto storico e sociale e fare, possibilmente, opportuni riferimenti a periodi precedenti
- elaborare testi scritti referenziali in L2 riguardo a tematiche ed autori studiati

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA DI TIPO CONOSCITIVO

Nel complesso gli alunni sono stati stimolati a:

- comunicare in modo sempre più complesso, tenendo conto degli aspetti fondamentali della comunicazione (funzioni linguistiche ed i relativi esponenti grammaticali- contesti situazionali - ruoli sociali- registri formale ed informale)
- usare una gamma sempre più ampia di strutture linguistiche, anche complesse, ed un lessico più ricco
- una integrazione e sviluppo del discorso letterario, sia attraverso lo studio dei diversi generi con attività di analisi testuali, e sia attraverso la conoscenza dei periodi storici e letterari

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Conoscenze

- Morfologia-Forma/uso di tempi verbali -Elementi della frase
- Terminologia specifica del testo narrativo
- Tecniche di base per l'analisi del testo poetico e narrativo a livello denotativo, e anche connotativo
- Componenti principali di un genere letterario
- Elementi essenziali caratterizzanti: periodi storico-culturali, pensiero ed opere degli autori

Competenze

A fine anno lo studente dovrà dimostrare di essere sufficientemente competente nelle attività proposte, finalizzate allo sviluppo delle seguenti abilità:

- Leggere il testo poetico o narrativo e comprenderne il significato
- Esporre in modo semplice, comprensibile e per lo più corretto
- Condurre l'analisi di un testo letterario, correlandolo al suo contesto storico-culturale
- Individuare la concezione poetica e l'ideologia di un autore

METODOLOGIE- STRUMENTI -TIPOLOGIE VERIFICHE

A secondo degli obiettivi sono state privilegiate metodologie diversificate quali:

- metodo induttivo -deduttivo per la riflessione linguistica
- lezione frontale finalizzata all'introduzione del contesto storico e sociale e alla presentazione dell'autore
- uso prevalente della lingua inglese
- tecniche di lettura diversificate finalizzate alla comprensione del senso globale e specifico del testo
 - lavori a coppia o in gruppo finalizzati all'analisi di un testo letterario o allo sviluppo dell'interazione orale
- interventi spontanei o sollecitati miranti al riutilizzo individuale dei codici linguistici e dei contenuti precedentemente appresi
- visione – ascolto – comprensione di documenti di lingua originale- film relativi alle opere in programma
 - tecniche di scrittura di paragrafi su modelli dati, composizioni e risposte a quesiti

Per quanto concerne il materiale didattico, oltre ai libri di testo in adozione, sono stati usati i relativi audio-Cd, sussidi audiovisivi, laboratorio multimediale, fotocopie di approfondimento, o completamento da altri testi o documenti.

Negli ultimi due anni (da marzo 2020 e nella maggior parte del corrente anno scolastico) alle strategie didattiche, ne sono state affiancate altre, non essendoci sempre l'approccio in presenza. Pertanto, oltre al registro elettronico, come solito punto di riferimento comune, si sono usati i altri canali di comunicazione, quale la **Didattica Digitale Integrata** (realizzata con Classroom, Meet e ogni altra Gsuite di Google App for Education – piattaforma digitale approvata e utilizzata dal nostro Liceo)

Pertanto, il modo di interagire con gli alunni si è in parte modificato instaurando un dialogo, non solo didattico, che potesse essere costruttivo, di conforto e supporto, grazie all'uso della chat di gruppo per la condivisione di materiali o ogni genere di comunicazione.

Per quanto riguarda i materiali di studio proposti in quest'ultimo periodo, oltre allibro di testo, si sono somministrate schede, mappe concettuali, materiali prodotti dall'insegnante, link di siti linguistici on line, visione di filmati e documenti.

Le verifiche sono state formative e sommative e sono state effettuate sistematicamente, se in presenza, in seguito sono state svolti test "on line" e colloqui in videolezione

VALUTAZIONE

La valutazione delle prove non-strutturate è stata soggettiva e ha rispettato una griglia di valutazione come da programmazione di inizio anno in cui si è attribuito un punteggio che rispecchiava le reali capacità dello studente.

Durante il periodo della DADla valutazione si è basata sulla verifica delle attività svolte, con i necessari chiarimenti e l'individuazione delle eventuali lacune. Per le valutazioni finali si considereranno i seguenti elementi :

Impegno e senso di responsabilità - Puntualità nelle consegne e nella presenza alla lezione- Partecipazione al dialogo educativo e Valutazione del processo di apprendimento

Anno Scolastico 2020/2021

Percorso Formativo della Classe 5^a sezione A

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da n. 22 alunni (n. 15 alunne e n.7 alunni). Sono alunni che conosco dal primo anno e di cui ne conosco l'evoluzione culturale scolastica. Il gruppo è di provenienza sociale omogenea e alcuni sono pendolari dal sub-appennino. Sotto l'aspetto del profitto, la si può dividere in tre fasce: Alunni in possesso di preparazione solida e di esercitate capacità e abilità. Alunni in possesso di preparazione in alcuni punti lacunosa e di capacità e abilità non adeguatamente esercitate. Solo un esiguo gruppo di alunni sono in possesso di preparazione molto superficiale e di capacità e abilità poco esercitate.

Per quello che riguarda il comportamento generale, la classe nel corso degli anni ha sempre mostrato un atteggiamento corretto e disciplinato. L'interesse verso la storia dell'arte è sempre stato uno stimolo relativo, al dialogo artistico. Anche il disegno tecnico e artistico è stato portato avanti nel corso degli anni con risultati mediamente discreti.

OBIETTIVI SPECIFICI

STORIA DELL'ARTE

1. Comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici dell'opera d'arte;
2. Conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue diverse manifestazioni e stratificazioni;
3. Conoscere ed utilizzare in modo appropriato il linguaggio tecnico-grafico e quello relativo all'ambito artistico.

CONTENUTI

Neoclassicismo. L'architettura e l'urbanistica. La scultura di Canova. La pittura di David, Goya

Romanticismo. L'architettura e l'urbanistica dell'ottocento. La pittura di Gericault, Delacroix, Friedrich e Courbet.

L'Impressionismo francese di Manet, Monet, Degas e Renoir.

La pittura risorgimentale di Hayez e i Macchiaioli italiani.

Il Post-Impressionismo: Gauguin, Van Gogh, Munch.

Il Novecento. L'architettura e l'urbanistica del Novecento. Il Bauhaus, Le Corbusier, Wright. La pittura Cubista di Picasso, Metafisica di De Chirico, Surrealista di Dalì, Futurista di Boccioni.

Prof. Maurizio La Notte

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020-2021

docent e discipli na indiriz zo	MARIANI SIMONA RAFFAELLA LATINO LICEO SCIENTIFI CO	clas se	5	sezio ne	A S
--	--	--------------------	---	---------------------	--------

PROGRAMMA

I contenuti di letteratura latina individuati in sede di programmazione individuale di inizio anno scolastico sono stati svolti.

Come si diceva nella iniziale presentazione della classe, gli studenti hanno cambiato docente di latino lo scorso anno scolastico. Ciò ha inevitabilmente comportato un cambiamento significativo del metodo di lavoro. Si è richiesta la lettura guidata del classico che prevede una conoscenza di base della lingua e dei costrutti latini. I test d'ingresso effettuati per valutare la situazione di partenza, avevano rivelato una conoscenza estremamente lacunosa, per quasi la totalità della classe, delle strutture morfosintattiche della lingua latina poiché gli scorsi anni si è puntato sullo studio della letteratura. Ho dunque presentato anche quest'anno una mia proposta di traduzione di alcuni passi scelti che hanno fornito l'occasione per ripetere le strutture morfosintattiche dimenticate. In questo ambito alcuni alunni hanno compiuto qualche progresso.

Si ricorda, infine, che dal mese di novembre si è passati alla Didattica a Distanza che, nonostante i suoi limiti, ha dato la possibilità di presentare i nuovi argomenti.

Le specificità di questa nuova didattica erano già state presentate come ipotesi nel Piano di Lavoro Individuale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

1. Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata
2. Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi
3. Saper cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate
4. Consolidare capacità esegetiche, di astrazione e di riflessione, per potenziare le abilità mentali di base e le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica
5. Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale
6. Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico ,almeno tre per quadrimestre.

PROFITTO

Alcuni studenti hanno raggiunto una preparazione in letteratura molto buona e hanno compiuto qualche passo nelle conoscenze morfo-sintattiche, compiendo progressi rispetto all'inizio dell' anno scolastico, grazie ad una maggiore attenzione e ad un impegno più costante.

Certamente permangono alcuni alunni che ancora non dispongono di una esposizione fluida ed esauriente, che conservano conoscenze molto lacunose in ambito linguistico e che non hanno sviluppato un metodo di studio del tutto adeguato. Quasi tutti comunque hanno compiuto progressi rispetto ai livelli di partenza.

COMPORAMENTO

Il comportamento in linea generale è stato corretto. Anche durante la lunga fase della DaD la maggior parte degli studenti ha risposto con maturità e ha mostrato un atteggiamento collaborativo, partecipando alle videochiamate, svolgendo i compiti a casa, sottoponendosi alle verifiche nei tempi previsti. Pochi sono stati più passivi e hanno avuto bisogno di maggiori sollecitazioni.

Data, 08/05/2021

LA DOCENTE

Simona Raffaella Mariani

Istituto di Istruzione Superiore “Bonghi-Rosmini” - Lucera
Relazione finale
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Annapatrizia Lizzi

Disciplina: Filosofia Classe 5[^] Sezione A Indirizzo:
Scientifico

Profilo generale della classe

La classe formata 5[^]A è formata da 22 alunni.

La classe è sempre stata eterogenea nelle capacità, nella preparazione di base, nell'interesse, ma soprattutto nella volontà di studio. Infatti si è sempre distinto un gruppo di allievi che hanno partecipato in modo serio e motivato alle tematiche filosofiche proposte, filtrando, grazie ad una maturità cognitiva e culturale i temi proposti.

Tali allievi hanno sviluppato una certa personalità, hanno fornito elementi soddisfacenti per un dialogo costruttivo e articolato.

Un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello soddisfacente, presenta un buon sviluppo delle abilità di base e una preparazione adeguata.

Infine, un terzo gruppo, presenta competenze essenziali per un metodo di studio non sempre adeguato.

Competenze conseguite

- Comprendere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero antico e medioevale
- Cogliere il legame col contesto storico-culturale di ogni autore o tema trattato
- Cogliere la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Argomentare una tesi in un dibattito o in forma scritta
- Acquisire competenze digitali

Obiettivi specifici di apprendimento (OSA) conseguiti

Idealismo: Hegel

Schopenhauer – Kierkegaard. Marx.

Positivismo. Spiritualismo.

Nietzsche. Freud. Esistenzialismo.

Obiettivi specifici di apprendimento minimi conseguiti

- Conoscere i contenuti essenziali della disciplina.
- Esporre i contenuti di studio in modo chiaro.
- Possedere una conoscenza globale dei contenuti.
- Individuare il pensiero dei diversi autori, il loro contesto e la tradizione storica.

Metodologie didattiche realizzate

- Lezioni frontali e dialogate
- Lezioni interattive e multimediali
- Didattica digitale integrata (realizzata con Classroom, Meet e ogni altra Gsuite di Google App for Education – piattaforma digitale approvata e utilizzata dal nostro Liceo)

Verifiche

Colloqui orale

Strumenti adottati

- Libri di testo
- Video
- Materiale didattico su cloud (Google Drive, etc.)

- Vocabolari
- Riviste specifiche, quotidiani e/o periodici

Strumenti compensativi

- Pc o Tablet con correttore ortografico
- Registrazione delle lezioni

Tipologia e numero delle verifiche programmate

Didattica a Distanza (verifiche)

1° Quadrimestre – 2 verifiche orali

2° Quadrimestre – 2 verifiche orali

Criteri di misurazione delle competenze e valutazione

(in coerenza con il PTOF)

Le valutazioni sono servite ad accertare:

- le abilità individuali, sia generali che specifiche;
- l’acquisizione e l’organizzazione dei contenuti;
- i progressi effettuati rispetto al livello di partenza;
- l’impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione è stata globale e ha tenuto conto delle verifiche orali e della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di maturazione raggiunto dagli alunni, del loro comportamento etico, e del rispetto dimostrato nei rapporti interpersonali.

Criteri di misurazione delle competenze di cittadinanza e valutazione del comportamento

Agli obiettivi disciplinari si aggiungono quelli trasversali e il ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento. Essi comprendono:

- obiettivi comportamentali: conoscenza dei propri diritti e doveri, come dalla Dichiarazione dei Diritti e Doveri degli Studenti; rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente; accettazione di sé e tolleranza verso gli altri; collaborazione con l’insegnante e con i compagni.
- obiettivi cognitivi: acquisizione di un corretto metodo di studio e autovalutazione; comprensione di un testo scritto ed esposizione chiara e corretta; acquisizione dei linguaggi specifici di ogni disciplina.

La valutazione del comportamento servirà ad accertare che i suddetti obiettivi siano stati raggiunti.

Data, 15/05/2021

LA DOCENTE

RELAZIONE MATEMATICA E FISICA

a.s. 2020/2021

docent e discipl ina indiriz zo	Labbate Lucia MATEMATICA SCIENTIF ICO	cla sse	5	sezi one	A
--	--	--------------------	---	---------------------	---

PROGRAMMA

Fino al 05/11/2020 dell'anno scolastico 2020/21 tutti i contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti in modo esauriente . A seguito dell'emergenza COVID-19 e quindi, a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza e all'attivazione della “ DIDATTICA A DISTANZA”, la programmazione di entrambe le discipline sviluppata è stata quella rimodulata e proposta nella programmazione dipartimentale relativa alla DAD . Di conseguenza sono stati adeguati a questa nuova realtà anche i tempi di sviluppo degli argomenti centrali e fondamentali, e sono stati tralasciati solo alcuni argomenti di approfondimento , per mancanza di tempo.

OBIETTIVI DIDATTICI

I risultati ottenuti nell'intero periodo sono stati positivi e soddisfacenti per gli studenti , i quali hanno evidenziato maggiore maturità sia in termini di approccio allo studio e quindi responsabilità, sia in termini di raggiungimento degli obiettivi preventivati e raggiunti in maniera soddisfacente. In particolare, la classe tutta, ha mostrato di avere grosse competenze tecnologiche e grande spirito di adattamento , assumendo un atteggiamento serio , collaborativo e produttivo., durante tutto l'anno scolastico svolto interamente in D.A.D.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico fino ad oggi verifiche scritte e verifiche orali per alunno. Con la didattica a distanza alle verifiche orali sono state preferite prove scritte di varie tipologie per motivi di natura tecnica.

PROFITTO

Il livello di preparazione, inteso come conoscenze, abilità e competenze,raggiunto complessivamente dalla classe , in entrambe le discipline, è mediamente buono . Alcuni alunni hanno raggiunto competenze ottime con qualche punta di eccellenza, un sostanzioso gruppo di alunni ha acquisito un livello di conoscenze e competenze tra il buono e il discreto, la rimanente parte della classe (2-3 alunni) ha raggiunto conoscenze e competenze complessivamente sufficienti, a causa di un metodo di studi mnemonico. e poco appropriato.

COMPORTEMENTO

La classe ha mostrato un comportamento disciplinare sempre corretto e consono al luogo.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI-ROSMINI" Viale Ferrovia, 19 -
71036 LUCERA (FG) C.F. 91020630710 – C.M. FGIS03900E

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

docente MELE FRANCESCO

disciplina SCIENZE MOTORIE

indirizzo SCIENTIFICO classe 5 sezione A

PROGRAMMA I contenuti delle programmazioni sono stati svolti anche se riguardanti solo la parte teorica dato che la maggior parte delle lezioni si è svolta a distanza considerato il problema della pandemia e anche per quelle poche lezioni in presenza non si è avuto il tempo e il modo di organizzare lezioni pratiche. I rapporti fra gli studenti della classe è stato molto collaborativo nonostante le difficoltà e hanno sempre dimostrato un impegno quasi continuo, mettendo in risalto le loro capacità. Il programma svolto ha compreso argomenti teorici riguardanti le principali attività fisiche e sportive ma anche lo studio specifico di materie quali medicina, psicologia, igiene, alimentazione, doping dello sport, ecc. il tutto è in dettaglio comunque nel programma finale. Le lezioni hanno avuto uno svolgimento regolare. **OBIETTIVI DIDATTICI** Attraverso le lezioni teoriche, si è cercato di determinare un clima di collaborazione, ma anche un sano confronto al fine di migliorare il proprio bagaglio culturale; a ciascuno ho dato la possibilità di mettere in luce le loro migliori capacità, adeguando l'insegnamento alle particolari caratteristiche di ognuno e cercando di stimolare l'interesse per ognuno per la mia materia, anche se purtroppo solo teorica. Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha mostrato correttezza, senso di responsabilità e spirito di collaborazione e rispetto delle regole. Attraverso il lavoro a distanza, oltre alla teoria di alcuni argomenti pratici già sviluppati nella pratica degli anni scolastici passati, ci sono stati indicazioni e studio approfondito su vari argomenti teorici al fine di migliorare anche la conoscenza e il proprio bagaglio teorico.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI-ROSMINI" Viale Ferrovia, 19 -
71036 LUCERA (FG) C.F. 91020630710 – C.M. FGIS03900E

VERIFICHE Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n.2-3 verifiche teoriche per quadrimestre, ma anche colloqui continui ed assidui con gli alunni al fine di non far venir meno l'interesse per la materia. **PROFITTO** Il profitto risulta, in genere, buono e ottimo. Questo risultato è dovuto, a mio parere, non solo all'impegno continuo degli alunni, ma anche al vivo interesse per gli argomenti proposti. Gli alunni hanno mostrato continuamente di essere realmente partecipi ed interessati agli argomenti proposti. Quindi, a conclusione dell'anno scolastico, posso ritenermi soddisfatto per quanto gli alunni hanno condiviso con me le varie tematiche. **COMPORTEMENTO** Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha mostrato correttezza, senso di responsabilità e spirito di collaborazione e rispetto delle regole. La classe è stata sempre molto interessata all'attività, si è cercato nella partecipazione alle lezioni di coinvolgere tutti gli alunni e la preparazione è di buon livello

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHIROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F. 91020630710 – C.M. FGIS03900E

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

docente PEPE VITTORIO

disciplina ITALIANO

indirizzo SCIENTIFICO **classe** 5 **sezione** A

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti tutti ad eccezione della storia della letteratura dal secondo dopoguerra ai giorni nostri e del canto XVII della cantica del Paradiso dantesco.

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti pienamente dalla quasi totalità della classe. Per qualche alunno sono emerse difficoltà relative ad un metodo di studio inadeguato e ad uno scarso approfondimento dei contenuti della disciplina.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'anno scolastico fino alla sospensione delle attività didattiche n. 4 verifiche scritte e mediamente n. 4 verifiche orali per alunno. Sono state inoltre effettuate due verifiche scritte per i contenuti di Educazione civica sviluppati nel corso dell'anno.

PROFITTO

L'impegno, in generale, è stato costante.

Gli studenti, infatti, hanno dimostrato in buona parte di possedere la capacità di organizzare gli impegni scolastici con la necessaria autonomia e sistematicità e di proporsi in modo costruttivo. I prerequisiti culturali per un proficuo processo di insegnamento-apprendimento della disciplina di studio sono stati idonei e produttivi per la maggior parte di loro, e solo qualche alunno continua a presentare carenze e lacune nelle conoscenze di base.

COMPORAMENTO

La classe globalmente si è dimostrata abbastanza disciplinata e rispettosa degli impegni scolastici.

I rapporti interpersonali sono ben strutturati per la maggior parte della classe e non sono emerse particolari problematiche.

Lucera, 14/05/2021

IL DOCENTE

Vittorio Pepe

RELIGIONE

Prof. Luigi Di Condio

Profilo della classe La classe in oggetto, è costituita da alunni ed alunne ben motivati. In modo particolare, tutti manifestano un buon interesse culturale e sono dotati di un naturale senso "investigativo" che coniugato con la curiosità giovanile li spinge ad apprendere con gusto. Molti di loro sono impegnati nella vita religiosa delle parrocchie di origine e quindi con costanza si sono impegnati nell'approfondimento di temi religioso-teologici adatti alle necessità odierne. Alcuni hanno acquisito una eccellente capacità logico-critica che li rende capaci di una ottima sintesi culturale. Metodologia - Strumenti - Programma Testo in adozione • Conferenza Episcopale Italiana - La Sacra Bibbia - Paoline Editoriale Libri Purtroppo a causa dell'emergenza CoViD-19 e con l'introduzione della Didattica a distanza, la programmazione iniziale è stata adeguata alle modalità di lezione concordate dal Consiglio di Classe in ottemperanza alle indicazioni ministeriali. Ciò nonostante, gli alunni e le alunne, si sono sempre

relazionati col docente on line e sulla piattaforma Classroom. Agli alunni è stato offerto un sussidio guida e diversi articoli che potessero orientarli per un discernimento ottimale di quanto storicamente si sta vivendo. Temi quali il senso della vita, la morale cattolica, gli effetti della pandemia sulla società, sono stati affrontati in modo ottimale dalla maggior parte degli alunni.

Lucera, 03/05/2021

Il docente

Luigi Di Condio

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

docente	DACCHILLE GIULIA				
discipli na	SCIENZE NATURALI				
indirizzo	SCIENTIFI	classe	5	sezione	A
o	CO	se	^	ne	

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 22 alunni, 15 ragazze e 7 ragazzi, provenienti da Lucera e da alcuni paesi limitrofi. L'andamento didattico - disciplinare può dirsi positivo. La maggior parte degli alunni, durante l'intero anno scolastico, ha sempre partecipato prontamente al dialogo educativo evidenziando un metodo di lavoro produttivo ed autonomo, inoltre si è sempre mostrata propositiva ed interessata alle tematiche trattate, apportando riflessioni e contributi personali conseguendo risultati, nel complesso, buoni e in alcuni casi ottimi. Non mancano, però, alunni meno motivati, con un impegno non sempre costante, un'applicazione superficiale e debole attenzione durante le ore di lezione, per i quali i risultati si attestano su livelli sufficienti e discreti. Per quanto riguarda il comportamento, la classe si è mostrata molto corretta sia nei rapporti interpersonali sia nei confronti dei docenti, ciò ha fatto sì che si instaurasse un clima di lavoro sereno.

COMPETENZE

Nel complesso, gli alunni hanno acquisito le competenze previste in sede di programmazione, anche se con livelli differenti in relazione alla partecipazione alle attività didattiche, all'impegno, sia scolastico che domestico che ogni alunno ha profuso nello studio. Per tutti quegli alunni che hanno sempre risposto alle sollecitazioni dell'insegnante in modo costruttivo, mostrando maturità e consapevolezza dei propri doveri, che hanno acquisito un approccio scientifico nella risoluzione dei problemi i livelli sono più che positivi. Pochi alunni, invece, hanno ancora bisogno di essere guidati nell'analisi di un fenomeno. Con l'insegnamento di questa disciplina, si è cercato di fornire le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche delle Scienze della terra, della chimica e della biologia come discipline "vive" in continua evoluzione. In particolare la comprensione e l'interpretazione dei fenomeni naturali, ma soprattutto lo stimolo a migliorare la qualità della vita,

nel rispetto della natura e dell'ambiente in cui viviamo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli alunni pur nelle diverse modalità hanno raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento in coerenza con quanto stabilito nella programmazione dipartimentale. Non sono emerse grandi difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi, fatta eccezione per qualche alunno. Durante le attività svolte sono stati perseguiti gli obiettivi programmati, mirati soprattutto all'acquisizione delle competenze di ogni alunno, considerando le loro capacità e i bisogni specifici. Si è cercato di renderli sempre più autonomi e responsabili nel fare ricerca, stimolando in essi la curiosità, affrontando e risolvendo insieme le difficoltà che si sono presentate.

METODOLOGIE- STRUMENTI-TIPOLOGIE VERIFICHE

E' stato utilizzato come metodo di lavoro, in presenza e in videoconferenza, essendo passati alla didattica a distanza a novembre, prevalentemente la lezione frontale. Gli argomenti sono stati presentati in modo schematico e con linguaggio semplice, ricco, tuttavia, dei termini specifici della disciplina per permettere agli studenti di comprendere in modo semplice ed immediato la materia. Si è cercato di renderli sempre più autonomi e responsabili nel fare ricerca, stimolando in essi la curiosità, affrontando e risolvendo insieme le difficoltà che si sono presentate. Sono stati utilizzati principalmente i libri di testo, di cui sono stati esposti i contenuti, chiarite le parti più oscure e sintetizzate quelle più complesse e di cui si sono svolti molti esercizi. I testi in adozione sono stati integrati con schede, powerpoint, lezioni registrate dalla RAI, Youtube e materiale prodotto dall'insegnante. Gli argomenti di maggiore interesse sono stati approfonditi con ricerche, letture e raccolta di dati da altri testi o riviste specializzate, quando possibile, collegamenti con altre discipline. Per le lezioni a distanza e per inviare materiale didattico è stata usata la piattaforma digitale Google Classroom che ha permesso di interagire con gli alunni, soprattutto di instaurare con loro un dialogo costruttivo e di supporto. Il registro elettronico della piattaforma Axios per firmare e registrare gli argomenti trattati. Scambi di messaggi sia scritti e sia vocali tramite whatsapp (più veloce ed immediato). Durante il corso dell'intero anno scolastico sono state effettuate n.2/3 verifiche orali per alunno, insieme a numerosi colloqui, questionari interattivi, test e discussioni informali al termine di un ciclo di lezioni omogenee per argomento.

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

Dalle verifiche emerge che tutti hanno studiato in modo adeguato, anche se qualcuno in maniera più superficiale e mnemonica. Per la valutazione finale si terrà conto: del raggiungimento degli obiettivi prefissati, del miglioramento rispetto al livello di partenza, partecipazione al dialogo educativo- didattico, frequenza, impegno, metodo di studio, la capacità di cogliere i punti principali e di operare i collegamenti; si terrà conto anche della presenza durante i collegamenti e della partecipazione durante le video lezioni.

PROGRAMMA

Il programma è stato svolto regolarmente e in conformità con quanto previsto nella programmazione iniziale. Sono stati trattati argomenti che rientrano nei nuclei tematici a carattere pluridisciplinare individuati dai docenti del Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico. Per quanto riguarda i contenuti svolti e i nuclei tematici si fa riferimento al programma allegato.

Data, maggio/2021

LA DOCENTE

Giulia Dacchille

RELAZIONE FINALE

a.s. 2020/2021

docente	Di Giovine Arturo Gianluca			
disciplin a	Storia			
indirizzo	Liceo Scientific o	class e	V	sezion e A

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da ventidue alunni (quindici alunne e sette alunni) ha maturato una buona preparazione, soprattutto per un gruppo di alunne/i che ha sviluppato distinte capacità critico-riflessive. La classe ha dimostrato interesse nei confronti della Storia, affrontando con impegno e dedizioni compiti e ricerche affidate durante l'anno. Alcune/i alunne/i hanno evidenziato alcune difficoltà a seguire e intervenire durante le lezioni, ma esse non hanno pregiudicato il raggiungimento degli obiettivi. La gran parte della classe dimostra una buona capacità di argomentare le proprie posizioni, si evidenzia una buona maturità nell'affrontare e gestire le varie problematiche emergenti durante l'anno scolastico. Inoltre si sottolinea la responsabilità dimostrata in questi tempi difficili, contrassegnati dalla didattica a distanza. La classe ha reagito con impegno, dedizione e studio, mantenendo standard di qualità nello studio e negli approfondimenti.

COMPETENZE

In coerenza con la programmazione dipartimentale e la programmazione rimodulata la classe ha raggiunto competenze riguardanti: l'utilizzo del lessico delle scienze storico-sociali applicando categorie , metodi e strumenti propri della ricerca storica, la capacità d'interpretare le differenti tesi storiografiche, la consapevolezza del carattere sincronico e diacronico degli eventi storici in relazione ai diversi contesti geopolitici e socio-culturali e la capacità di correlare la conoscenza storica alle strutture demografiche, economiche e socioculturali del tempo, valutando anche gli apporti delle scienze e delle tecniche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

In linea con quanto rimodulato nelle programmazioni e le Indicazioni ministeriali gli obiettivi specifici di apprendimento riguardano la conoscenza degli sviluppo storici del mondo nel '900, l'età giolittiana, la prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, il primo dopo guerra e la nascita del fascismo, la Germania del Terzo Reich e la seconda guerra mondiale, l'economia e la società nel secondo dopo guerra, l'Italia della prima repubblica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI

Gli obiettivi specifici di apprendimento minimi riguardano la conoscenza delle cause e delle conseguenze dei due conflitti mondiali, i totalitarismi.

METODOLOGIE- STRUMENTI-TIPOLOGIE VERIFICHE

Tra le metodologie didattiche adottate vi sono le lezioni frontali e dialogate, lezioni interattive e multimediali, le attività laboratoriali, il cooperative learning, il problemsolving e le ricerche guidate. Mentre per gli strumenti, oltre al libro di testo, sono stati trasmessi materiali audiovisivi, tra cui video-lezioni. Le tipologie di verifiche hanno riguardato lavori di gruppo, verifiche scritte individualizzate e colloqui orali.

CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE

La valutazione servirà ad accertare: le abilità individuali, sia generali che specifiche; l'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti; i progressi effettuati rispetto al livello di partenza; l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione sarà globale e terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche scritte e/o orali, anche della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di maturazione raggiunto dagli alunni, del loro comportamento etico, e del rispetto dimostrato nei rapporti interpersonali.

Per quanto riguarda le modalità si fa riferimento a quanto previsto nel Progetto di valutazione approvato dal Collegio dei Docenti e contenuto nel PTOF.

Mentre per i criteri i voti utilizzati per la misurazione delle prove andranno dall'1 al 10 e per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze e abilità si fa riferimento alla tabella del PTOF.

PROGRAMMA

- Destra e sinistra storica.

Depretis, Crispi, questione del trasformismo, il modello bismarckiano, le spinte verso il colonialismo, la crisi bancaria.

- Scienza, potere e industria nell'800.

La belle époque, le scoperte scientifiche, l'organizzazione scientifica del lavoro, la colonizzazione del tempo libero, la nascita degli stati nazione, nazionalismo e imperialismo, il movimento delle suffragette.

- L'età giolittiana.

Sonnino e la risposta reazionaria, la politica del Partito Socialista, la politica industriale, l'emigrazione nei primi anni del '900, l'anti-giolittismo, la guerra in Libia.

- La dissoluzione dell'ordine europeo: la prima guerra mondiale.

Nazionalismi, il ruolo geopolitico delle potenze europee, lo scoppio della guerra, la guerra di logoramento, la rivoluzione russa, il ruolo dell'Italia, i trattati di pace.

Laboratorio di approfondimento: la Società delle Nazioni, l'ONU e il Consiglio di Sicurezza.

- Fascismo, nazionalsocialismo e seconda guerra mondiale.

La nascita del fascismo, la fascistizzazione dello stato, il corporativismo, la politica economica, la nascita del nazionalsocialismo in Germania e la crisi del 1929, il nazismo, lo scoppio della seconda guerra mondiale, gli U.S.A. nella seconda guerra mondiale, i trattati di pace e la nascita dell'Europa e il mondo bipolare.

- L'Italia repubblicana e le stragi di Stato e di mafia.

La resistenza, l'Italia repubblicana, le principali stragi di terrorismo e mafia in Italia.

Laboratorio di approfondimento: 9 maggio 1978, Aldo Moro e Peppino Impastato.

23 maggio la strage di Capaci (Giovanni Falcone)

Data, 4/5/2020

IL DOCENTE

Arturo Gianluca Di Giovine

Relazione sui laboratori di Educazione Civica (storia) e Cittadinanza e Costituzione.

La cittadinanza esprime il vincolo di appartenenza di una persona ad uno Stato e, tale appartenenza, si basa su diritti e doveri sanciti da una Costituzione, da una legge fondamentale. La cittadinanza opera sia come strumento d'inclusione che come dispositivo di esclusione (fenomeno degli stati-nazione, dei nazionalismi e dei totalitarismi). Pertanto risulta di vitale importanza riflettere sul concetto di cittadinanza per affrontare tematiche importanti in grado di sviluppare competenze chiave per essere cittadini di oggi e di domani come:

- conoscere la storia del concetto di cittadinanza e l'evoluzione del costituzionalismo moderno;
- riflettere criticamente sui diritti e doveri sanciti dalla Costituzione della Repubblica italiana;
- riconoscere l'importanza delle regole, dei diritti e dei doveri, assumendo una posizione critica, capace di denunciare anche le regole ritenute ingiuste, attraverso la disobbedienza civile;
- praticare la legalità, attraverso una memoria attiva e un'etica della scelta, saper scegliere, ogni giorno da che parte stare;
- riconoscere i nodi concettuali che portano alla nascita e alla stesura delle Costituzioni e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo;
- elaborare una coscienza storica capace di riflettere sul passato per comprendere e leggere meglio il presente.

Educazione Civica, Cittadinanza e Costituzione.	Descrizione
Percorsi/Progetti/ Attività	

Giornata della memoria e dell'impegno per le vittime innocenti di mafia.

Laboratorio sulla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e le organizzazioni internazionali ed europee

Laboratorio Cittadinanza e Costituzione

In occasione della giornata della memoria e dell'impegno per le vittime innocenti di mafia la classe ha svolto un'attività pratico-laboratoriale di gruppo. La classe ha elaborato una ricerca sulla figura di Mario Nero, dedicando allo stesso una canzone, una lettera aperta e un disegno raffigurante la sua esistenza.

Il laboratorio sulla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo ha riguardato la conoscenza e l'approfondimento delle origini delle organizzazioni internazionali ed europee.

Inoltre ogni studente ha elaborato un proprio percorso di ricerca analizzando una figura della storia, un film, un evento e mettendolo in relazione ad alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

Il laboratorio ha riguardato da una parte l'analisi della Costituzione Italiana nelle sue parti fondamentali e l'approfondimento di alcuni eventi caratterizzanti la storia della Repubblica italiana, quali la morte di Aldo Moro e Peppino Impastato del 9/5/1978; la strage di Capaci e la nascita della Repubblica.

ALLEGATO N.2

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

TabellaC Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di Ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito Classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TabellaD Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe Quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito Classe terza	Fasce di credito Classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO N3

Griglia di valutazione della prova orale.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti,tenendo a riferimento indicatori,livelli,descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quella dell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e li utilizza in modo consapevole e i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e li utilizza con piena padronanza e i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo ostentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguate collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con un corretto riferimento ai contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/odisettoriale, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto e ostentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/odisettoriale	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/odisettoriale	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalle riflessioni sulle	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	

perienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggi totali dell'approva			