



LICEO “BONGHI-ROSMINI”
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)
C.F. 91020630710 - C.M. FGIS03900E



ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell’art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe V Sezione B
LICEO CLASSICO

COORDINATRICE
Prof. ssa Marasco Teresa

DIRIGENTE
Prof. Matteo CAPRA

INDICE

PREMESSA	3
RIFERIMENTI NORMATIVI	4
IL CURRICULUM DELLO STUDENTE	5
REQUISITI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO	6
CONSIGLIO DI CLASSE	7
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	8
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)	9
OBIETTIVI TRASVERSALI	10
ORARIO E PIANO SETTIMANALE DEL LICEO CLASSICO	13
OBIETTIVI CONSEGUITI	15
PROFILI D'USCITA PER DIPARTIMENTI-AMBITI DISCIPLINARI	16
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
LINGUA E LETTERATURA LATINA	16
LINGUA E LETTERATURA GRECA	17
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA	18
STORIA	18
FILOSOFIA	18
MATEMATICA	19
FISICA	19
SCIENZE NATURALI	20
STORIA DELL'ARTE	20
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	21
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	22
ELENCO DEI CADIDATI	25
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	26
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	27
PROSPETTO DELLA CLASSE	28
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA	29
METODOLOGIA	29
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI	30
SPAZI	30
TEMPI	30
SOSTEGNO E RECUPERO	31
METODOLOGIA CLIL	31
RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	31
VERIFICA E VALUTAZIONE	32
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	34

CRITERI PER L’AASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	35
ESAMI DI STATO – CREDITO SCOLASTICO	36
TABELLA RIEPILOGATIVA DEI CREDITI DEGLI ALUNNI DEL TERZO E QUARTO ANNO	40
CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DELLA LODE	41
ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL’ANNO	42
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	44
CONTENUTI	51
COLLOQUIO D’ESAME – ARTICOLAZIONE E MODALITA’ DI SVOLGIMENTO	52
ELABORATO SULLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	53
TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	55
LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO	57
TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA	58
EDUCAZIONE CIVICA	59
PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)	62
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	64
ATTIVITA’ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA	67
ORIENTAMENTO IN USCITA	69
PROGETTO “ORIENTAMENTO E FUTURO”	71
ESPERIENZA DI MOBILITA’ STUDENTESCA	72
LIBRI DI TESTO	73
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	74
RIEPILOGO ALLEGATI	74
IL CONSIGLIO DI CLASSE	75



PREMESSA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza Coronavirus dal Presidente del Consiglio dei Ministri e dal Presidente della Regione Puglia.

I provvedimenti che definiscono le modalità di espletamento dell'esame di Stato hanno tenuto conto dell'evoluzione dell'emergenza epidemiologica durante gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, nonché delle modalità di svolgimento dell'attività scolastica a livello regionale e talvolta locale, con riguardo alla diversità di equilibrio tra attività didattica svolta in presenza e in forma di didattica digitale integrata (DDI).

L'art. 10 dell'[OM n. 53 del 3 marzo 2021](#) ("Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021") a proposito del *Documento del consiglio di classe* prescrive che:

1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:

- a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);*
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);*
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.*

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

[...]

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

[...]

RIFERIMENTI NORMATIVI

L'esame di Stato di II grado a.s. 2020/21, a causa dell'emergenza epidemiologica, si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in deroga a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'[O.M. n. 53 del 3 marzo 2021](#), emanata ai sensi della legge n. 178/2020 e della legge n. 41/2020.

In particolare, l'O.M. 53/2021 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, ai sensi dell'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*", il quale prevede che "*in relazione all'evolversi della situazione epidemiologica... con una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione, possono essere adottate specifiche misure per la valutazione degli apprendimenti e per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche tra quelle di cui all'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020 ("Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato"), n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41*".

L'articolo 17 dell'O.M. riferisce che:

1. Le **prove d'esame** di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel **Curriculum dello studente**.

IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

La Nota 7116 del 02 aprile 2021 (*Indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente*) introduce, come anticipato dalla Nota DGOSV prot. 15598 del 2 settembre 2020, di trasmissione del D.M. 6 agosto 2020, n. 88, il ***Curriculum dello studente***, un documento di riferimento fondamentale per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente.

Al Curriculum dello studente fa riferimento l'art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107: *“Nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto del curriculum dello studente”*.

Secondo quanto prescrive l'art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62, *“al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. (...) Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, ..., anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro”*. Pertanto nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prende in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche *“la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio”* (O.M. 53/2021, art. 16, c. 6), in cui è incluso il *Curriculum dello studente*, e definisce le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 53/2021, art. 16, c. 8), in cui *“tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”* (O.M. 53/2021, art. 17, c. 4).

In relazione al PECUP specifico di ogni indirizzo di studi, l'esame di Stato tiene conto anche della partecipazione alle attività di **alternanza scuola-lavoro**, dello sviluppo delle **competenze digitali**, del percorso dello studente (legge 107/2015) e delle attività svolte nell'ambito di **«Cittadinanza e Costituzione»**.

REQUISITI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Secondo quanto riferisce l'art. 3, c. 1a dell'O.M. 53 del 03.03.2021, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

Restano pertanto confermati quali requisiti necessari per l'ammissione all'esame di Stato (art. 13, c. 2, lettere a) e d) del D.L. n. 62/2017):

- ✚ **l'obbligo di frequenza per almeno tre quarti** del monte annuale personalizzato, ferme restando le deroghe stabilite dal collegio docenti relative ad assenze documentate e continuative, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica;
- ✚ il conseguimento di una **votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento**, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una valutazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina.

Anche per quest'anno si prescinde dal possesso degli altri due requisiti previsti dal Decreto legislativo 62/2017, ossia dalla partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, e dallo svolgimento delle attività di PCTO.

In considerazione della perdurante emergenza epidemiologica che interessa l'intero Paese e a seguito delle diverse ordinanze regionali, in particolare della n. 121, "Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza Covid-19", in cui alle famiglie è stata concessa la possibilità di richiedere la didattica digitale integrata in luogo delle attività in presenza, è stato annullato lo svolgimento delle prove INVALSI.

CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DIRIGENTE SCOLASTICO / DOCENTE	FIRMA
Dirigente Scolastico	Capra Matteo	
Lingua e Letteratura Italiana	Testa Rita	
Lingua e Cultura Latina	Del Grosso Rita	
Lingua e Cultura Greca	Del Grosso Rita	
Lingua e Cultura Inglese	Bianco Antonio	
Storia/Filosofia (Coordinatrice)	Marasco Teresa	
Matematica/ Fisica	Giannone Luisa	
Scienze Naturali	Picaro Teresa Incoronata	
Storia dell'Arte	Pillo Vincenzo	
Scienze Motorie e Sportive	Stelluto Luigi	
Religione	Di Condio Luigi	
Ed. Civica	Di Pasqua Francesco	

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto scolastico statale, Liceo Classico e Liceo Scientifico, è stato fondato nel 1807. Questa istituzione scolastica nacque il 29 marzo 1807 come Liceo e Collegio Reale, per volere di Giuseppe Napoleone, e la sua storia è tutt'uno, fino al 1903, con quella dell'omonimo Convitto. Nel 1857 il Collegio fu elevato a Real Liceo; nel 1861 divenne Liceo-Ginnasio. Nel 1865 il Collegio di Lucera fu intitolato a Carlo Broggia, illustre economista napoletano del XVIII secolo; nel 1896, morto Ruggero Bonghi, Lucera, fiera di aver dato i natali ai suoi genitori, ottenne di intitolare il Liceo Ginnasio all'illustre statista e uomo politico napoletano. Nel primo quarantennio del XX secolo si trascorse un periodo di tranquillità, fecondo di studi, mentre si registrarono anni difficili e tristi durante l'ultimo periodo bellico e postbellico. Nell'anno scolastico 1975/76 il "Bonghi" si trasferì dagli storici locali del Convitto all'attuale edificio: tempi nuovi imposero una sede nuova per realizzare una scuola modernamente intesa. Nell'anno scolastico 1997/98 al Liceo Bonghi è stato aggregato il Liceo Scientifico "E. Onorato".

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

I licei sono disciplinati dal decreto legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005, e successive modificazioni, e dal D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 (*“Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”*).

La struttura dei licei classico, linguistico, scientifico e delle scienze umane si regge su un rapporto di marcato equilibrio tra piano organico di studi ed ambiti disciplinari che si richiamano a un «concetto ampio ed articolato di formazione, cui contribuiscono le componenti fondamentali storicamente presenti nella nostra cultura».

Tutti i percorsi liceali forniscono quindi allo studente *«gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro»* (art. 2, comma 2 del D.P.R. 89/2010).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico (cfr. Allegato A al D.P.R. 89/2010):

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Al termine di ogni percorso liceale, lo studente deve:

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ▪ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ▪ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ▪ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ▪ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ▪ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ▪ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Area storico-umanistica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e

	<p>all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ▪ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ▪ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ▪ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
--	--

**Area scientifica,
matematica e
tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

ORARIO E PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Il percorso del **Liceo classico** è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie ([articolo 5 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010](#)).

Il piano degli studi del **Liceo classico** è definito dall'[Allegato C](#) al D.P.R. 89/2010.

MATERIA	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e Cultura Greca	4	4	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale Ore Settimanali	27	27	31	31	31

* con Informatica al primo biennio

** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo classico sono contenuti nel [Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010](#), “Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali”, allegato C.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio:

- hanno acquisito una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- hanno acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- hanno maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- sanno riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sanno collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PROFILI D'USCITA PER DIPARTIMENTI - AMBITI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- si esprime, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi;
- riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- affronta testi anche complessi, in situazioni di studio o di lavoro, facendo riferimento alle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata fin dal biennio con la lettura di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi con elementi di storia della lingua (caratteristiche sociolinguistiche, presenza dei dialetti, varietà d'uso dell'italiano oggi).

LETTERATURA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha compreso il valore della lettura come risposta a un autonomo interesse, confronto e ampliamento dell'esperienza del mondo;
- riconosce l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi (temi, sensi espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro contributo al senso);
- padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo);
- interpreta e commenta testi in prosa e in versi, pone domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze di oggi;
- ha cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni (contesti, incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria);
- collega la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);
- ha un'idea adeguata dei rapporti con le letterature di altri Paesi, maturata attraverso letture di autori stranieri;
- ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative);
- ha una conoscenza consistente della Commedia dantesca;
- individua i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

LINGUA

Al termine del percorso di studi lo studente è in grado di:

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e argomento (Liceo classico);
- confrontare, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio più maturo e consapevole della nostra lingua;
- praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente:

- conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniere, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- coglie il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;
- individua attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici);
- interpreta e commenta opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel contesto storico e culturale;
- ha assimilato categorie che gli consentono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune civiltà europea;
- confronta modelli culturali e sistemi di valori.

LINGUA E CULTURA GRECA

LINGUA

Al termine del quinquennio lo studente è in grado di:

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- confrontare strutture morfosintattiche e lessico di italiano e latino rendendosi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo e pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente:

- conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;
- sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- interpreta e commenta opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale;
- ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea;
- sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori;
- sa distinguere e valutare diverse interpretazioni, esporre in modo consapevole una tesi, motivare le argomentazioni.

LINGUA E CULTURA STRANIERA

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 (B2 per l'indirizzo linguistico) del OCER per le lingue.

Al termine del quinquennio lo studente sa:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

STORIA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sa leggere e valutare le diverse fonti;
- guarda alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ha cognizione della disciplina nelle due dimensioni spaziale (cioè geografica) e temporale (successione cronologica degli eventi e loro correlazione);
- rielabora ed espone i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale);
- conosce i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, a partire dal tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana:
 - a. in rapporto con altri documenti fondamentali (dalla Magna Charta alla Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, alla Dichiarazione universale dei diritti umani);
 - b. maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).

FILOSOFIA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica
- e fondamentale della ragione umana (domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere);
- ha acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
- sa cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale;
- ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e a la discussione, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta;

- sa orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere e la scienza in particolare, il pensiero politico);
- sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione con i principali problemi della cultura contemporanea;
- ha maturato competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

MATEMATICA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, anche applicati alla descrizione e alla previsione di fenomeni;
- ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni);
- conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Tali capacità operative saranno particolarmente accentuate nel percorso del Liceo Scientifico, con particolare riguardo per quel che concerne la conoscenza del calcolo infinitesimale e dei metodi probabilistici di base.

Gruppi di concetti e metodi obiettivo dello studio:

1. elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
2. elementi del calcolo algebrico, elementi della geometria analitica cartesiana, conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi, nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale;
3. strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton;
4. elementi del calcolo delle probabilità, dell'analisi statistica e della ricerca operativa;
5. concetto di modello matematico e differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante) ,differenti approcci);
6. costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
7. caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
8. principio di induzione matematica e suo significato filosofico ("invarianza delle leggi del pensiero"), esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico; diversità rispetto all'induzione fisica ("invarianza delle leggi dei fenomeni");

FISICA

Al termine del percorso lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

SCIENZE NATURALI

Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

L'apprendimento disciplinare segue una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione e di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato.

Lo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate, va opportunamente evidenziato, sottolineando le reciproche influenze tra i vari ambiti del pensiero e della cultura.

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;
- risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.

Laboratorio e dimensione sperimentale

- La dimensione sperimentale è costitutiva della disciplina e il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali (che possono svolgersi anche in classe o sul campo).
- La dimensione spirituale è un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività sperimentali in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione – anche attraverso brani originali di scienziati – di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico.

STORIA DELL'ARTE

A conclusione del percorso quinquennale lo studente:

- comprende appieno il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
- attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;
- inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria;
- ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 studenti, di cui 6 maschi e 17 femmine, tutti provenienti dalla IV B Classico dello scorso anno, e sono residenti a Lucera, tranne sette pendolari provenienti dai paesi limitrofi del Subappennino Dauno, tre da Castelluccio Valmaggiore, tre da Casalvecchio di Puglia e uno da Biccari. Non vi sono alunni ripetenti.

Ciascun allievo nella propria singolare personalità è dotato di peculiari qualità, sensibilità, abilità ed è strutturato in modo eterogeneo per quanto riguarda le conoscenze, le capacità e le competenze individualmente acquisite nel corso degli anni precedenti.

Gli alunni hanno sempre dimostrato un adeguato interesse verso le diverse discipline con molte allievo è stato fermato, né si sono registrati nuovi inserimenti.

Il quarto anno, l'alunna Coccia Francesca, ha partecipato al programma di mobilità individuale individualità che si sono distinte per lo studio costante e meticoloso, sostenute da salda padronanza critica e valido metodo per l'acquisizione delle nozioni e delle esperienze del loro percorso formativo. Solo alcuni elementi della classe hanno ottenuto risultati che si attestano tra la mediocrità e la sufficienza. Ciò a causa, soprattutto, di incertezze nella preparazione di base, di una metodologia di lavoro non sempre efficace e di uno studio piuttosto mnemonico, specialmente in alcune materie.

Nel complesso, gli alunni sono motivati e interessati allo studio.

Nel corso del triennio la classe ha subito un solo cambiamento nella sua costituzione: al terzo anno uno studente ha chiesto e ottenuto il trasferimento in un altro istituto; per il resto, nessun internazionale presso la Repubblica Dominicana. Tale esperienza, a causa dell'emergenza sanitaria, è stata interrotta anticipatamente con il rientro dell'alunna nel mese di marzo 2020. L'alunna si è inserita regolarmente nella classe e ha concluso l'anno scolastico con i suoi compagni, nel rispetto del patto formativo sottoscritto con la scuola prima della partenza.

Tutti gli alunni si sono iscritti al quinto anno per la prima volta, conservando, nel rispetto della continuità didattica, i docenti dell'anno precedente per le discipline di Lingua e Cultura Greca, Lingua e Cultura Inglese, Lingua e Cultura Italiana, Storia e Filosofia, Matematica e Fisica, Scienze Naturali, Scienze Motorie, mentre sono cambiati il docente di Lingua e Cultura Latina e il docente di Storia dell'Arte.

Il profilo generale della classe è mediamente più che buono. Gli alunni hanno svolto molte attività curriculari ed extracurriculari proposte, mostrando sempre assiduità e interesse.

All'interno della classe si possono individuare tre fasce di livello. Un buon numero di alunni, che si distingue per capacità, serietà e costanza nell'impegno, presenta conoscenze ben consolidate, grazie anche a un metodo di studio autonomo che ha permesso una crescita significativa nel corso del tempo; buoni o ottimi sono i risultati raggiunti in tutte le discipline. Il livello intermedio è costituito da alunni che non hanno approfondito la propria preparazione perché sono mancati studio costante e rielaborazione delle conoscenze acquisite; pertanto, hanno raggiunto una preparazione discreta o sufficiente. La fascia bassa è costituita da alunni, talvolta con lacune di base, più distratti in classe e più svogliati e discontinui nell'applicazione a casa, per i quali si sono presentate maggiori difficoltà di acquisizione ed organizzazione del lavoro; per questa ragione hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi. In virtù di quanto descritto, allo stato attuale, la preparazione generale della classe è da ritenersi da discreta a buona, con punte di eccellenza; una preparazione appena sufficiente, invece, è da imputare a alcuni allievi.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi, a causa dell'emergenza CoViD-19, ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla stesura della programmazione iniziale, idonea a soddisfare tutti gli scenari possibili:

- Didattica in presenza
- Didattica in Presenza con parziale didattica a distanza (in caso di quarantena della classe)
- Didattica a distanza in caso di nuovo lock down

Sono sempre state adottate, comunque, le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze. Quanto ai percorsi modulari attuati, agli obiettivi specifici e ai contenuti, si rimanda alle relazioni finali e ai programmi di ciascun insegnante.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe, si è incentrato sul rispetto delle regole scolastiche e sulla correttezza: infatti, gli alunni sono stati sempre educati e attenti alle norme di comportamento. Sia in presenza che a distanza, la frequenza alle lezioni e la partecipazione alla vita scolastica è stata regolare per tutti, e lodevole in alcuni casi.

Quanto ai percorsi modulari attuati, agli obiettivi specifici e ai contenuti, si rimanda alle relazioni finali (**Allegato 1**) ed ai programmi di ciascun insegnante (**Allegato 2**).

ELENCO DEI CANDIDATI

Si rimanda all'allegato 3

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura Italiana	Testa	Rita
Lingua e Cultura Latina	Del Grosso	Rita
Lingua e Cultura Greca	Del Grosso	Rita
Lingua e Cultura Inglese	Bianco	Antonio
Storia (Coordinatrice)	Marasco	Teresa
Filosofia	Marasco	Teresa
Matematica	Giannone	Luisa
Fisica	Giannone	Luisa
Scienze Naturali	Picaro	Teresa Incoronata
Storia dell'Arte	Pillo	Vincenzo
Scienze Motorie e Sportive	Stelluto	Luigi
Religione Cattolica	Di Condio	Luigi
Ed. Civica	Di Pasqua	Francesco
Rappresentanti Genitori	Pittari	Gemma
Rappresentanti Alunni	Badanesi	Veronika
Rappresentanti Alunni	Basile	Alisia

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021
Lingua e letteratura italiana	Testa Rita	Testa Rita	Testa Rita
Lingua e Cultura Latina	Palazzo Rosa Rita	Palazzo Rosa Rita	Del Grosso Rita
Lingua e Cultura Greca	Di Lorenzo Anna Maria	Del Grosso Rita	Del Grosso Rita
Lingua e Cultura Inglese	Bianco Antonio	Bianco Antonio	Bianco Antonio
Storia	Marasco Teresa	Marasco Teresa	Marasco Teresa
Filosofia	Marasco Teresa	Marasco Teresa	Marasco Teresa
Matematica	Giannone Luisa	Giannone Luisa	Giannone Luisa
Fisica	Giannone Luisa	Giannone Luisa	Giannone Luisa
Scienze Naturali	Picaro Teresa I.	Picaro Teresa I.	Picaro Teresa I.
Storia dell'Arte	Ornito Antonio	Ornito Antonio	Pillo Vincenzo
Scienze Motorie e Sportive	Stelluto Luigi	Stelluto Luigi	Stelluto Luigi
Religione Cattolica	Di Condio Luigi	Di Condio Luigi	Di Condio Luigi

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	NUMERO ISCRITTI	NUMERO PROMOSSI A GIUGNO	NUMERO ALUNNI CON DEBITO, PROMOZIONE SOSPESA A GIUGNO	NUMERO AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA PER SUPERAMENTO DEBITO ESTIVO
2018/19	23	21	2	23
2019/20	23	23	0	0
2020/21	23	---	---	---

Lo scorso anno scolastico, tutti gli studenti sono stati ammessi alla classe successiva anche in presenza di una o più insufficienze, considerata la situazione di emergenza dovuta al COVID-19 e le difficoltà derivanti dallo svolgimento della didattica a distanza.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Le metodologie e le strategie didattiche hanno subito profonde revisioni che sono iniziate l'anno scorso in seguito al *lockdown* nazionale, e quest'anno in seguito ai vari DPCM, a partire da quello del 24 ottobre 2020, recante «*Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19 [...] e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33*», fino alle successive integrazioni e ordinanze regionali.

Nel *lockdown* nazionale di marzo-giugno 2020 la scuola ha adottato la piattaforma EDMODO per lo scambio e la diffusione dei materiali didattici e delle informazioni, mentre per le lezioni a distanza si è usufruito di diverse piattaforme quali Jitsi Meet, Zoom, Skype ecc. Nel corrente anno scolastico la scuola ha ufficializzato l'adozione della GSuite di Google Apps for Education, pertanto a partire dal 20 ottobre 2020 le lezioni si sono tenute su GOOGLE CLASSROOM, garantendo il normale orario diurno come da orario ufficiale. Nonostante i problemi posti dalla Didattica a Distanza (DAD) gli studenti hanno partecipato, frequentato ed interagito on line, stimolati dai docenti.

Circa le verifiche una minima parte è stata ottenuta in presenza: dall'inizio della DAD esse sono state assegnate su piattaforma digitale nella forma di quiz e prove scritte; nel caso di verifiche orali, esse sono state ottenute nella modalità di videoconferenza.

Si esplicitano di seguito i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

METODOLOGIE

In presenza:	A distanza (dal 30 ottobre 2020 in poi):
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lezioni frontali e dialogate ✚ Esercitazioni alla lavagna ✚ Lezioni interattive e multimediali ✚ Lettura guidata di testi ✚ Traduzioni ✚ Attività laboratoriali ✚ <i>Cooperative learning</i> ✚ <i>Learning by doing</i> ✚ <i>Brainstorming</i> ✚ <i>Problem solving</i> ✚ Ricerche guidate ✚ Simulazione ✚ <i>Role playing</i> ✚ <i>Flipped learning</i> ✚ Prestazioni autentiche ✚ Recupero e approfondimento curricolare ✚ Uscite didattiche e viaggi d'istruzione 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lezioni frontali e dialogate ✚ Lezioni interattive e multimediali ✚ Simulazione ✚ <i>Role playing</i> ✚ Attività laboratoriale ✚ <i>Cooperative learning</i> ✚ <i>Flipped learning</i> ✚ <i>Problem solving</i> ✚ <i>Brainstorming</i> ✚ Prestazioni autentiche ✚ Ricerche guidate ✚ Uscite didattiche e viaggi d'istruzione ✚ Didattica digitale integrata (DDI) realizzata con Classroom, Meet e ogni altra GSuite di Google Apps for Education; ✚ videoconferenze; ✚ video lezioni registrate; ✚ audio registrati; ✚ correzione esercizi tramite foto su Classroom, WhatsApp, posta elettronica; ✚ condivisione <i>on line</i> di appunti, foto, file, link.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none">✚ Libri di testo in adozione✚ Laboratori multi e mass mediali✚ Audiovisivi✚ Vocabolari✚ Riviste specifiche, quotidiani e/o periodici✚ Biblioteca✚ Materiale iconografico in genere✚ Materiali e sussidi tecnico-sportivi✚ Schemi e appunti; fotocopie✚ Interventi di esperti✚ Incontri di carattere culturale	<ul style="list-style-type: none">✚ Videolezioni con Meet✚ Piattaforma di Google Classroom✚ Materiale didattico su cloud (Google Drive, etc.)✚ Registro elettronico AXIOS✚ Whatsapp, Instagram, posta elettronica, ecc.

SPAZI

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none">✚ Aula✚ Palestra coperta e campi esterni polivalenti✚ Laboratorio di Fisica e Scienze✚ Laboratorio di Informatica✚ Laboratorio linguistico✚ Aula magna	<ul style="list-style-type: none">✚ Stanze e classi virtuali in videoconferenza

TEMPI

Il tempo scuola è stato distribuito in due quadrimestri

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none">✚ Recupero e potenziamento <i>in itinere</i> (durante le ore curricolari) o in orario pomeridiano (Latino, Greco, ecc.)	<ul style="list-style-type: none">✚ Potenziamento e approfondimento in ore curricolari e mediante videoconferenza e classi virtuali (Latino, Greco, ecc.)

SOSTEGNO E RECUPERO

- ✚ Interventi individualizzati in orario curriculare
- ✚ Pausa didattica per il recupero e/o consolidamento di Unità di apprendimento
- ✚ Attivazione di corsi di sostegno e IDEI (previa verifica delle risorse disponibili)
- ✚ Attivazione didattica integrata
- ✚ Attivazione vie telematiche ritenute più idonee dal docente.

METODOLOGIA CLIL

Per quanto riguarda l'insegnamento di una DNL (Disciplina Non Linguistica) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, tenuto conto che non ci sono docenti con una specifica formazione CLIL, aveva deliberato all'unanimità di far studiare un argomento di Storia dell'arte l'**Impressionismo** in lingua Inglese, con l'aiuto del docente di lingua, prof. Bianco Antonio.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nei mesi di dicembre e di aprile. Inoltre, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. I genitori interessati a chiarimenti hanno contattato telefonicamente i docenti, sempre disponibili al colloquio.

Il docente coordinatore di classe si è tenuto in contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze e le problematiche della didattica a distanza.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Finalità
<ul style="list-style-type: none">• funzione diagnostica, poiché fornisce le informazioni sui progressi compiuti dagli studenti e aiuta il docente ad adottare strategie di intervento appropriate ai risultati emersi;• funzione di giudizio, rispetto alla validità del corso di studi ed alle metodologie utilizzate dall'insegnante;• funzione di predizione e di orientamento, rispetto alle future scelte scolastiche degli allievi;• funzione di giudizio conclusivo, in rapporto agli apprendimenti sviluppati all'interno di un ciclo o corso di studi.
Oggetto
<ul style="list-style-type: none">• percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate;• media di tutti i voti attribuiti;• impegno e interesse;• partecipazione alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari;• apprendimento rispetto ai livelli di partenza;• comportamento, rispetto delle Istituzioni.
Tipologie
<p>Le valutazioni di fine anno scolastico sono determinate, per il periodo di <u>didattica a distanza</u>, da:</p> <ul style="list-style-type: none">• colloqui orali in videocollegamento;• compiti/prove/test online a tempo, anche con eventuale successivo accertamento delle motivazioni delle scelte effettuate dall'alunno nella prova svolta;• la regolare consegna dei compiti assegnati, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione nelle videolezioni e nei contatti, ecc.;• restituzione degli elaborati corretti;• test su piattaforme digitali;• problemi su piattaforme digitali;• elaborati su piattaforme digitali <p>Le valutazioni di fine anno scolastico sono state determinate, per il periodo di <u>didattica in presenza</u>, da:</p> <ul style="list-style-type: none">• colloqui orali;• prove scritte;• prove strutturate e semi-strutturate (quesiti a risposta aperta o breve, scelta multipla, V-F);• lavori individuali e di gruppo;• esercitazioni alla lavagna;• attività di laboratorio;• relazioni e descrizioni di attività svolte;• prestazioni autentiche (prove di realtà);• prove parallele;• presentazioni PPT, Google, ecc.

Criteri

- Il docente si assume l'impegno di chiarire agli studenti i criteri della valutazione.
- La valutazione delle singole prove è espressa in voti.
- Essa sta ad indicare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni.
- Al fine di rendere più omogenea l'attribuzione di giudizi e votazioni si tengono presenti griglie oggettive di valutazione.

Tempi

- I docenti hanno preso l'impegno di far prendere visione delle prove scritte agli alunni in tempi rapidi e comunque utili ad un feed-back positivo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

VOTO/10	LIVELLO	DESCRITTORI IN TERMINI DI CAPACITÀ/ABILITÀ E CONOSCENZE	COMPETENZE
Fino a 3	Gravemente insufficiente	Assenza di conoscenze / Errori numerosi e gravi / Orientamento carente / Scarsa risposta alle sollecitazioni / Impegno inesistente / Obiettivi non raggiunti	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
4	Insufficiente	Poca partecipazione / Conoscenze frammentarie / Numerosi errori / Impegno non adeguato alle necessità / Obiettivi in buona parte non raggiunti	Commette gravi errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni carenti e evidenziando difficoltà nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
5	Mediocre	Partecipazione saltuaria / Errori/ Conoscenze disorganiche / Esposizione approssimativa / Obiettivi raggiunti solo parzialmente	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte evidenziando diverse imprecisioni nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali / Esposizione nel complesso adeguata / Organizzazione essenziale / Applicazioni non sempre articolate / Obiettivi minimi raggiunti	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Discreto	Partecipazione attiva / Applicazione continua / Conoscenze adeguate / Esposizione corretta / Applicazioni articolate / Obiettivi in buona parte raggiunti	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte personali, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
8	Buono	Impegno e partecipazione / Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici / Chiarezza espositiva / Obiettivi completamente raggiunti ed applicazioni in contesti diversi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile.
9-10	Ottimo	Forte motivazione / Conoscenze vaste ed approfondite / Elaborazione autonoma / Piena padronanza nell'esposizione / Notevoli capacità di sintesi e analisi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con responsabilità, autonomia e creatività

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTI	TIPOLOGIE DI COMPORTAMENTO
10	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; impegno attivo nella vita sociale della Scuola e fuori; <i>disponibilità a cooperare, autonomia e puntualità nelle attività di ASL</i> ; frequenza assidua.
9	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; <i>collabora con il gruppo e rispetta i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza assidua.
8	Comportamento corretto; partecipazione attiva alla vita della Scuola; <i>rispetta i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza regolare.
7	Comportamento per lo più corretto; atteggiamento passivo nella vita scolastica <i>e nelle attività di ASL</i> ; frequenza regolare.
6	Comportamento generalmente corretto, sebbene non in modo costante; atteggiamento passivo nella vita scolastica <i>e nelle attività di ASL</i> ; presenza di eventuali sanzioni disciplinari, comunque tali da non precludere l'ammissione alla classe successiva; presenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; frequenza non sempre regolare.
5	Irrogazione anche di una sola sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; comportamento gravemente scorretto verso le componenti della vita scolastica e/o verso il patrimonio della Scuola; <i>poco puntuale, non rispetta appieno i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza irregolare.
3 – 4	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione anche di altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; <i>scarso rispetto dei tempi, delle mansioni assegnate e del gruppo di lavoro nelle attività di ASL</i> ; frequenza irregolare.
1 – 2	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione di molteplici altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare almeno un accettabile livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; <i>scarso rispetto dei tempi, delle mansioni assegnate, dei tutor e del gruppo di lavoro nelle attività di ASL</i> ; frequenza molto irregolare.

ESAMI DI STATO - CREDITO SCOLASTICO

L'istituto del credito scolastico è stato introdotto dall'art. 11 del D.P.R. 323/98 (*Regolamento recante disciplina degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore*, a norma dell'articolo 1 della legge 10 dicembre 1997, n. 425).

La normativa per l'individuazione del credito scolastico, già modificata con il D.M. 42/2007 e con il D.M. 99/2009, è stata ulteriormente rinnovata alla luce del **D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017**, attuativo della Legge n. 107 del 13 luglio 2015, al quale sono allegate le tabelle attualmente in vigore per l'assegnazione del credito sia agli studenti interni che esterni, in sostituzione di quelle precedentemente allegate al D.M. 99/2009.

TABELLA A (di cui all'articolo 15, comma 2)			
Media dei voti	Fasce di credito (Punti)		
	3 [^] anno	4 [^] anno	5 [^] anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito.

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni della normativa e dei criteri generali adottati dal collegio dei docenti. A tale determinazione del credito scolastico contribuiscono i seguenti fattori:

- ✓ frequenza assidua;
- ✓ positivo interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- ✓ positivo interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola (progetti PTOF, PON, ecc.);
- ✓ media dei voti, arrotondata al secondo decimale, che supera la metà della fascia (superiore a 0,50);
- ✓ esiti ampiamente positivi nelle esperienze di PCTO, risultanti dalle relative certificazioni conclusive;
- ✓ giudizio ampiamente positivo di I.R.C. o Attività alternativa;
- ✓ documentazione attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi non formali (enti pubblici e/o privati) ma coerenti con l'indirizzo di studi.

Il C.d.C., anche in presenza dei requisiti di cui sopra, attribuisce per tutte le fasce il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- ✓ nel caso la sufficienza in una o più discipline sia stata raggiunta dallo studente non in modo autonomo, ma con voto di Consiglio e nel caso di debito scolastico;
- ✓ nel caso di valutazione della condotta uguale a 6 decimi.

La normativa vigente ha abolito il credito formativo. Le attività precedentemente riconosciute come credito formativo rimangono un elemento integrativo della certificazione prodotta dalla scuola a conclusione del percorso di studi.

I crediti formativi, quindi, non concorrono all'attribuzione del punteggio finale, ma possono essere prodotti dallo studente e rientrano nel Curriculum dello studente.

Esse possono essere:

- ✓ attività culturali, artistiche e ricreative, la formazione professionale, il lavoro, l'ambiente, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport.
- ✓ partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite;
- ✓ frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute, secondo le normative vigenti;
- ✓ frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- ✓ partecipazione — come attore o con altri ruoli significativi — a rappresentazioni teatrali;
- ✓ esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi;
- ✓ attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, parrocchie.

I Consigli di classe tengono conto anche delle certificazioni delle competenze sviluppate attraverso i PCTO, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi del D.P.R. n. 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Come già lo scorso anno, rispetto alle previsioni del Dlgs 62/2017, **anche per la maturità 2021 è ridefinito il computo del credito scolastico**, che passa da un massimo di 40 ad un massimo di 60 punti.

L'articolo 11 (Credito scolastico) dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021 riferisce che:

1. il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'ordinanza.

Sono qui riportate le tabelle valide quest'anno. Per i dettagli sui crediti finali dei singoli alunni si rimanda ai fascicoli personali degli studenti.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL TERZO E NEL QUARTO ANNO

SI RIMANDA ALL'ALLEGATO 4

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE

(art. 3, commi 1, 2, 3 del DM n. 99/09)

1. La commissione, all'unanimità, può attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di 100 punti senza fruire della integrazione di cui all'art. 3, comma 6, della legge 10 dicembre 1997, n. 425 e successive modificazioni.
2. La lode può essere attribuita ai candidati di cui al comma 1 a condizione che: a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo complessivo attribuibile senza fruire della integrazione di cui all'art. 11, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323; b) abbiano riportato negli scrutini finali relativi alle classi terzultima, penultima e ultima solo voti uguali o superiori a otto decimi, ivi compresa la valutazione del comportamento.
3. Ai fini dell'attribuzione della lode, il credito scolastico annuale relativo al terzultimo, al penultimo e all'ultimo anno nonché il punteggio previsto per ogni prova d'esame devono essere stati attribuiti dal consiglio di classe o dalla commissione, secondo le rispettive competenze, nella misura massima all'unanimità.

ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNIA TUTTI I LICEI	ESPERIENZE E TEMI	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro 	Bellezza	Lingua e Letteratura Italiana
	Folia	Lingua e Cultura Latina
	Legge	Lingua e Cultura Greca
	Natura	Lingua e Cultura Inglese
	Viaggio	Storia
		Filosofia
		Matematica
		Fisica
		Scienze Naturali
		Storia dell'Arte
		Scienze Motorie e Sportive

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DEL LICEO CLASSICO	ESPERIENZE E TEMI	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente • utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi • applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni • utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico 	Bellezza	Lingua e Letteratura Italiana
	Follia	Lingua e Cultura Latina
	Legge	Lingua e Cultura Greca
	Natura	Lingua e Cultura Inglese
	Viaggio	Storia
		Filosofia
		Matematica
		Fisica
		Scienze Naturali
		Storia dell'Arte
	Scienze Motorie e Sportive	

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

TITOLO PERCORSO	DISCIPLINE	MATERIALI
Bellezza	Lingua e Letteratura Italiana	D'Annunzio (Il Piacere) Baudelaire (La perdita dell'aureola)
	Lingua e Cultura Latina Lingua e Cultura Greca	Quintiliano Anonimo del Sublime
	Lingua e Cultura Inglese	O. Wilde
	Storia	Fascismo Stalinismo
	Filosofia	Schopenhauer Kierkegaard
	Matematica	
	Fisica	Ottica geometrica: gli specchi
	Scienze Naturali	Le vitamine I lipidi
	Storia dell'Arte	Il Neoclassicismo- Bellezza estetica A. Canova Il Neoclassicismo- Bellezza Etica Jacques- Louis David

	Scienze Motorie e Sportive	L'apparato muscolare e scheletrico La bellezza estetica Il bodybuilding
--	----------------------------	--

Follia	Lingua e Letteratura Italiana	Svevo “ La Coscienza di Zeno) Pirandello
	Lingua e Cultura Latina Lingua e Cultura Greca	Tacito ”Annales” Eschilo “Agamennone”
	Lingua e Cultura Inglese	R. L. Stevenson V. Woolf
	Storia	Il Nazismo Le psicopatologie di guerra
	Filosofia	Marx Nietzsche
	Matematica	Discontinuità e non derivabilità
	Fisica	
	Scienze Naturali	Vulcani e terremoti Alcoli Ammidi
	Storia dell’Arte	Van Gogh: follia e arte Gericault: l’alienata
	Scienze Motorie e Sportive	Il doping Lo sport estremo
Legge	Lingua e Letteratura Italiana	Dante, Paradiso: Giustiniano (c.VI) Manifesto del Futurismo

	Lingua e Cultura Latina Lingua e Cultura Greca	Seneca “De Clementia” Polibio
	Lingua e Cultura Inglese	The Victorian Age G. Orwell
	Storia	Statuto Albertino e Costituzione Italiana
	Filosofia	Kant Kierkegaard
	Matematica	Le funzioni
	Fisica	Leggi della fisica
	Scienze Naturali	La legge di Markovnikov Isomeria Gruppi funzionali e reazioni
	Storia dell’Arte	Etienne Boullée e la regola del geometrismo solido delle sue architetture Le Corbusier : il Modulor e i cinque punti dell’architettura
	Scienze Motorie e Sportive	Le norme tecniche I regolamenti sportivi Fair play
Natura	Lingua e Letteratura Italiana	Pascoli (Myricae; Canti di Castelvecchio) Montale (Ossi di seppia)
	Lingua e Cultura Latina Lingua e Cultura Greca	Fedro Teocrito
	Lingua e Cultura Inglese	D. H. Lawrence E. Hemingway

Storia	Nazismo Noi e gli altri
Filosofia	Feuerbach Il Positivismo
Matematica	Formalizzazione, in linguaggio matematico, delle leggi che regolano i fenomeni fisici
Fisica	Interazione elettrica e magnetica

	Scienze Naturali	Il carbonio e la vita Le biomolecole Fotosintesi clorofilliana
	Storia dell'Arte	La pittura impressionista del plein air Il Pointilisme di Seurat: Una Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
	Scienze Motorie e Sportive	Benefici derivanti dall'attività in ambiente naturale Le discipline sportive in ambiente naturale Nuove tendenze di fitness all'aperto
Viaggio	Lingua e Letteratura Italiana	Ungaretti (L'Allegria) Saba (Ulisse)
	Lingua e Cultura Latina Lingua e Cultura Greca	Petronio "Satyricon" Apollonio Rodio "Le Argonautiche"
	Lingua e Cultura Inglese	J. Joyce
	Storia	Età giolittiana Fascismo
	Filosofia	Freud Nietzsche

Matematica	Studio di funzione
Fisica	Onde elettromagnetiche
Scienze Naturali	Le proteine Il metabolismo Il ciclo di Krebs
Storia dell'Arte	Gauguin e l'evasione verso le isole dei mari del sud Umberto Boccioni: Stati d'animo: gli addii
Scienze Motorie e Sportive	Il viaggio della fiamma olimpica, dalle origini a Tokio 2021

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari effettivamente svolti sono allegati al presente documento.

COLLOQUIO D'ESAME – ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

L'articolo 18 dell'O.M. 53/2021 definisce l'articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

1. L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame. [...]

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana (...) durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

[...]

6. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

ELABORATO SULLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO

L'articolo 18, c. 1a dell'O.M. 53 (*Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame*) prevede la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata.

Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Per quanto concerne l'elaborato sulle discipline d'indirizzo, ovvero Latino e Greco, come indicato nell'allegato C1 all'O.M. 53 del 03.03.2021, https://www.miur.gov.it/documents/20182/5407202/Allegato_C1_-_LICEI.pdf/a8269f65-b648-4bbd-596b-ab6e3c28d91e?t=1614865422315, il consiglio di classe, in modalità di collegamento sincrona in video-conferenza tramite l'utilizzo della piattaforma Meet di Google Workspace, in data 26 marzo 2021 ha affidato il compito di somministratrice degli elaborati agli studenti della classe alla prof.ssa Rita Del Grosso (Latino e Greco), nominando, quali docenti di riferimento, la stessa prof.ssa Rita Del Grosso e la prof.ssa Rita Testa.

Gli argomenti e gli alunni destinatari sono elencati nella seguente tabella.

Gli alunni sono indicati con il numero progressivo dell'elenco del registro elettronico, ai sensi delle disposizioni sulla privacy, mentre sono indicati con nome e cognome nella tabella allegata (**Allegato 5**)

ELENCO ALUNNI CON ARGOMENTI ELABORATO ASSEGNATO

	ALUNNO	Lingua del testo	ARGOMENTO	AUTORE/RIFERIMENTO
1		LATINO	DECADENZA MORALE O DEGENERAZIONE	Petronio, Satyricon, 32-33 Cena Trimalchionis
2		LATINO	SCIENZA E MAGIA	Apuleio, XI, 2
3		LATINO	DECADENZA MORALE O DEGENERAZIONE	Svetonio, De Vita Caesarum, IV, 11
4		LATINO	SCIENZA E MAGIA	Lucano, Pharsalia VI, vv. 681-694
5		LATINO	L'UNIVERSO FEMMINILE	Giovenale, Saturae VI, vv.434-443
6		LATINO	FUROR	Seneca, Phaedra, vv. 640-650
7		LATINO	DECADENZA MORALE O DEGENERAZIONE	Seneca, Epistulae Morales ad Lucilium, XIX 114
8		LATINO	LOCUS AMOENUS	Marziale, Epigrammata XII, 57, vv. 18-28
9		LATINO	L'UNIVERSO FEMMINILE	Petronio, Satyricon, 112, 4-8
10		LATINO	LOCUS AMOENUS	Tacito, Agricola XXX, 3-7
11		LATINO	SCIENZA E MAGIA	Plinio il Vecchio, Naturalis Historia XXX, 1
12		LATINO	LOCUS AMOENUS	Persio, Saturae, 6, vv 1-12
13		LATINO	LOCUS AMOENUS	Plinio il Vecchio, Naturalis Historia 18, 2-4

14		LATINO	L'UNIVERSO FEMMINILE	Petronio, Satyricon 112 4-8
15		LATINO	LOCUS AMOENUS	Fedro, II, 5
16		LATINO	FUROR	Seneca, Medea, vv.929-939
17		LATINO	SCIENZA E MAGIA	Seneca, Naturales quaestiones, Praefatio 14-16
18		LATINO	L'UNIVERSO FEMMINILE	Tacito, Annales XIV, 8 2-4
19		LATINO	DECADENZA MORALE O DEGENERAZIONE	Lucano, Pharsalia I, vv. 1-12
20		LATINO	FUROR	Seneca, De Ira III, cap. V, 4-6
21		LATINO	DECADENZA MORALE O DEGENERAZIONE	Persio, Saturae I, vv. 1-12
22		LATINO	FUROR	Seneca, De Ira III, cap. V, 1-13
23		LATINO	DECADENZA MORALE O DEGENERAZIONE	Tacito, Historiae I, 1

TESTI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

L'articolo 18, c. 1b dell'O.M. 53/2021 prevede la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe.

In ottemperanza al testo dell'O.M. si fornisce l'elenco dei testi di letteratura italiana, oggetto di studio durante l'anno in corso, che potranno essere proposti ai candidati durante il colloquio.

E. E J. De Goncourt, Prefazione a *Germinie Lacerteux*

G. Verga: Rosso Malpelo. *Malavoglia*: Prefazione; *Mastro - don Gesualdo*: *La morte di Mastro - don Gesualdo*

C. Baudelaire, *Corrispondenze*; *L'albatro* (da *I fiori del male*); *La perdita dell'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*).

P. Verlaine: *Languore*

G. D'Annunzio, *Il programma politico del superuomo* (da *Le vergini delle rocce*); *Il parricidio di Aligi* (da *La figlia di Iorio*); *Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia* (da *Alcyone*).

G. Pascoli: "Il fanciullino"; da *Myricae*: *Arano*, *Lavandare*; *Temporale*, *Novembre*, *L'assiuolo*; da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*; dai *Poemetti*: *La digitale purpurea*.

F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista

G. Gozzano, *Totò Merumeni*

I. Svevo: *Le ali del gabbiano* (da *Una vita*); *La trasfigurazione di Angiolina* (da *Senilità*); *La morte del padre*; *La salute malata di Augusta*; *La medicina, vera scienza* (da *La coscienza di Zeno*).

L. Pirandello: *Ciaula scopre la luna* (da *Novelle per un anno*); *Lo strappo nel cielo di carta* e *La "lanterninosofia"* (da *Il fu Mattia Pascal*); *Nessun nome* (da *Uno, nessuno e centomila*).

U. Saba, dal *Canzoniere*: *Amai*, *A mia moglie*, *Mio padre è stato per me "l'assassino"*, *Trieste*, *Città vecchia*, *La capra*, *Teatro degli Artigianelli*, *Ulisse*

G. Ungaretti, da *L'Allegria*: *Porto sepolto*, *I fiumi*, *Soldati*, *Fratelli*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *In memoria*, *Girovago*; da *Sentimento del tempo*: *Di luglio*; da *Il dolore*: *Non gridate più*.

S. Quasimodo, *Ed è subito sera*; *Vento a Tindari*; *Alle fronde dei salici*.

E. Montale: da *Ossi di seppia*: *I limoni*, *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Forse un mattino andando*; da *Occasioni*: *La casa dei doganieri*; da *La bufera e altro*: *La primavera hitleriana*; da *Satura*: *La Storia*; da *Xenia*: *Ho sceso dandoti il braccio*.

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Paradiso

- Proemio (c. I, vv. 1-36)
- Giustiniano e la storia dell'Impero romano (VI, vv. 1-96)
- Cacciaguida e la missione di Dante (XVII, vv. 106 – 142)
- La preghiera alla Vergine (XXXIII, vv. 1- 36)

N.B.: in neretto i testi non ancora letti.

LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro **della commissione e il disposto dell'art. 19, comma 2, dell'O.M. n. 205 del 2019, che testualmente prevede: "la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando per una rigida distinzione tra le stesse". Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari.** Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.

TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA

Il colloquio è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

È indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. È perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto, opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Cittadinanza e Costituzione".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descrive il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

Come previsto dal c. 3 dell'art. 17 dell'O.M. 53/2021, la sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Tale materiale può essere costituito da:

- ✓ **testi** (es. brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera);
- ✓ **documenti** (es. spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte, ma anche grafici, tabelle con dati significativi, etc.);
- ✓ **esperienze e progetti** (es.: spunti tratti anche dal documento del consiglio di classe);
- ✓ **problemi** (es.: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali).

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il colloquio viene avviato con l'analisi e il commento del materiale che la commissione propone al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che espliciti

al meglio il conseguimento degli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP). Risulta perciò di fondamentale importanza la scelta di materiali che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

È opportuno che la commissione, in sede di riunione preliminare, individui i criteri alla base della scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati.

Si ritiene che tra tali criteri possano essere inseriti:

- la coerenza con gli obiettivi del PECUP;
- la coerenza con il percorso didattico effettivamente svolto (documento del consiglio di classe);
- la possibilità di trarre spunti per un colloquio pluridisciplinare.

Al fine di non creare disparità di trattamento tra i candidati, la commissione porrà particolare attenzione alla scelta delle tipologie, anche in relazione alla natura degli indirizzi, e all'equivalenza del livello di complessità dei materiali.

Data la natura del colloquio, nel corso del quale dovranno essere privilegiati la trasversalità e un approccio integrato e pluridisciplinare, il materiale non potrà essere costituito da domande o serie di domande, ma dovrà consentire al candidato, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite nel percorso di studi, di condurre il colloquio in modo personale, attraverso l'analisi e il commento del materiale stesso. È chiaro, altresì, che non tutte le aree disciplinari potranno trovare una stretta attinenza al materiale proposto, per cui i commissari di tutte le discipline si inseriranno progressivamente nello svolgimento del colloquio al fine di verificare le competenze acquisite in tutti gli ambiti disciplinari.

E' indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. E' perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto, opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Cittadinanza e Costituzione".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descriverà il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro della commissione e il disposto dell'art. 19, comma 2, dell'O.M. n. 205 del 2019, che testualmente prevede: *"la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando per una rigida distinzione tra le stesse"*. Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari. Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.

EDUCAZIONE CIVICA

In considerazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, recante “*Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*” e il decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020, n. 35 recante “*Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica*”,

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di EDUCAZIONE CIVICA, **per un totale di ore n. 33**, riassunti nella seguente tabella:

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI	ORE PER DISCIPLINE
ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO	STORIA Ruolo e funzioni degli Organismi internazionali (La Società delle Nazioni, l’ONU, le agenzie dell’ONU e le Organizzazioni Internazionali Regionali) Ruolo e funzione degli Organismi europei (Il Consiglio dell’Unione Europea, il Parlamento Europeo, le Commissioni dell’Unione) Ordinamento giuridico italiano: La Costituzione italiana e l’Organizzazione dello Stato italiano	3
	Diritto ed Economia politica in codocenza La Costituzione Parte Seconda: l’Ordinamento della Repubblica, ONU e UE Dallo Statuto Albertino alla Costituzione I diritti inviolabili dell’uomo Art. 3 Cost., il principio di uguaglianza formale e sostanziale	5
	ITALIANO Organizzazioni internazionali ed Unione Europea La giornata della memoria	4

	MATEMATICA Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici	2
		TOTALE ORE 14

TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI	ORE PER DISCIPLINE
UMANITA' E UMANESIMO. DIGNITA'E DIRITTI UMANI	STORIA Il concetto di razza e il suo superamento. La SHOAH. La Giornata della Memoria	2
	FILOSOFIA Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani	3
	ITALIANO Primo Levi. I diritti umani	3
	LINGUA E LETTERATURA GRECA L'uomo-cittadino nella Grecia classica del V sec. a. C. ed ellenistica. Dove e come nasce la Democrazia Letteratura greca: Aristotele, Platone, Plutarco, Polibio	3
	LINGUA E LETTERATURA INGLESE Excursus sui diritti umani: la Magna Charta Libertatum, l'Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights	3
	STORIA DELL'ARTE I Diritti umani nell'Arte	3

	RELIGIONE La dottrina sociale della Chiesa. I principi fondamentale alla base dell'insegnamento della Chiesa. La fratellanza tra i popoli	2
		TOTALE ORE 19

Il professor Francesco Di Pasqua, docente di Diritto presso l'Istituto, ha tenuto un corso composto di quattro moduli sui seguenti argomenti:

1. La struttura e i principi fondamentali della Costituzione Italiana;
2. Istituti di democrazia diretta: il referendum confermativo del 29 marzo 2020;
3. Gli effetti economici in Italia e nel Mondo del CoViD-19;
4. La Brexit.

La relazione del prof. Di Pasqua F. è contenuta nell'**Allegato 6**

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'Alternanza Scuola-Lavoro, resa obbligatoria per gli alunni delle scuole secondarie con la legge 107/2015 in particolare negli articoli 33 e 34, rappresenta un modo per poter dare agli studenti uno sguardo sul mondo del lavoro, passando dalla teoria in classe alla pratica sul campo presso aziende, biblioteche, musei, strutture pubbliche o private, a seconda dell'indirizzo di studi frequentato.

Il MIUR con Decreto ministeriale 774 del 4 settembre 2019 ha pubblicato le Linee guida relative ai PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), che hanno il loro fondamento nelle disposizioni della legge 30 dicembre 2018, n. 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (legge di Bilancio 2019); la quale ha previsto altresì la nuova denominazione dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", d'ora in poi denominati PCTO. I percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Titolo del progetto

Apprendisti Ciceroni - FAI.

Conoscere e illustrare i beni artistici, storici, naturalistici

Tutor interno: prof. Bianco Antonio

Considerando l'indirizzo di studi dei ragazzi, le discipline caratterizzanti e il contesto ambientale e culturale di riferimento, si è pensato a un percorso che non solo contribuisse ad implementare il sapere degli allievi, ma consentisse la piena conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale della città di Lucera e, inoltre, sensibilizzasse gli studenti al rispetto e alla cura dell'arte e della natura. È nata, così, la collaborazione con il FAI, che ha soddisfatto pienamente tali esigenze, dando la possibilità ai nostri alunni di conoscere i beni artistici della propria terra e di poterli illustrare ad altre persone, cimentandosi nel ruolo di guide turistiche.

La relazione del tutor interno prof. Bianco Antonio è contenuta nell'**Allegato 7** in cui **non** è riportata la certificazione delle competenze in quanto ciò sarà effettuato dal Consiglio di Classe al momento dello scrutinio finale.

Il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro svolto durante il triennio è tra i documenti a disposizione della Commissione d'Esame.

In sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite, il Consiglio di Classe procederà per ciascun allievo alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

Tutti gli atti saranno inseriti nei fascicoli personali degli alunni a disposizione della Commissione d'Esame.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

ALLEGATO B (di cui all'art. 17, comma 6 - O.M. 10 del 16 maggio 2020)

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	

	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
	PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA			

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

TIPOLOGIA	OGGETTO	DURATA	LUOGO
VISITE GUIDATE	Visita a Daunia Avventura - Percorsi acrobatici nel verde e trekking sul Monte Cornacchia	II e IV Anno	Biccari (Foggia)
PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI	Progetto Piscina	III Anno	A.S.D. 2000 - Lucera (Foggia)
	La Notte del Liceo Classico	III e IV Anno	Liceo Bonghi-Rosmini, Lucera (Foggia)
	Maths Challenge	III e V Anno	Liceo Bonghi-Rosmini, Lucera (Foggia)
	Olimpiadi di Filosofia	III Anno	Liceo Bonghi-Rosmini, Lucera (Foggia)
	Olimpiadi di Matematica	III e V anno	Liceo Bonghi-Rosmini, Lucera (Foggia)
	Olimpiadi di Scienze Naturali	IV e V Anno	Liceo Bonghi-Rosmini, Lucera (Foggia)
	Futuro e Remoto Manifestazione della Città della scienza	V Anno	Modalità on line
	Certificazione di Lingua Latina	III Anno	
	Certamen Acerranum	I e V anno	Acerra (Napoli) e on line

	Olimpiadi Regionali di Lingue e civiltà Classiche	V Anno	On line
	Progetto Rypen con FAI Lucera e Interact Club Lucera	V Anno	Lucera On line

L'alunno **CLEMENTE MICHELE** è stato premiato al Certamen Acerranum sulle Georgiche di Virgilio il 17 Aprile 2021. Il giovane latinista si è distinto per aver colto il senso universale sotteso nei due brani tratti dalle Georgiche di Virgilio, l'eroismo dell'agricola, la Iustitia e i valori culturali e umani da seguire nella ricerca della felicità, contestualizzando i passi del grande Poeta e individuando le connessioni che legano quest'opera al presente.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del chi sono e del cosa far da grande;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro “progetto personale di scelta” e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare sè stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno. I ragazzi hanno l'opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo, attraverso incontri in sede con esperti e partecipazione ad eventi fuori sede (Open day). Il fine è quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso,

universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

Obiettivi

1. Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;
2. Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
3. Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2020/2021

- 28 / 10/ 2020: “Orienta Puglia” - Salone dello Studente -;
- 19 / 11 2020: Comando Militare dell'Esercito “ Puglia” 21 Reggimento artiglieria terrestre Trieste di Foggia
- 23 / 11/2020 Corso sulla Sicurezza
- 6/12/2020: SSML - San Domenico - Foggia;
- 13/ 01/ 2021 20/ 01/2021 27/ 01/ 2021: Orientamento UNIMOL - Università del Molise (Campobasso);
- 02/ 02/ 2021 04 / 02/ 2021: Orientamento Unifg - Università di Foggia
- 20 / 03 /2021 27 /03/ 2021 11/04/ 2021: Progetto “Orientamento e Futuro”
- Strategie di apprendimento GENIONET. Crediti formativi per gli studenti a seguito di attività extrascolastica

Si precisa che a causa della situazione pandemica che ha caratterizzato questo anno scolastico, i suddetti incontri si sono svolti da remoto in modalità videoconferenza

PROGETTO “ORIENTAMENTO E FUTURO” **a.s. 2020/21**

Nell’ambito della Funzione strumentale relativa all’Area 2 – Orientamento in uscita, è stato proposto il progetto “Orientamento e futuro”, con l’obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente. Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L’unico rimedio logico quindi è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere. L’apprendimento emozionale passa attraverso esempi reali e questo ha permesso agli studenti di acquisire nuove competenze oppure di essere in grado di cercarle, al fine di tenere vivo il desiderio di continuare a “imparare a imparare”.

A causa delle restrizioni dovute a Covid-19 si è proceduto con video conference su piattaforma messa a disposizione dalla scuola.

Gli incontri, a cui hanno partecipato solo gli alunni del 5° anno divisi in tre gruppi, si sono tenuti il 20/03, il 27/03 e il 10/04.

Obiettivo del corso:

Il corso ha seguito una metodologia esperienziale con l’obiettivo di stimolare i ragazzi sulle competenze fondamentali per avere successo nel mondo del lavoro del futuro.

Argomenti discussi con gli studenti:

- Gestione del tempo
 - Orientamento all’obiettivo
 - Il vero potere delle scelte.
 - Come capire la realtà che ci circonda
 - La capacità di saper reagire ai cambiamenti.
 - Come imparare ad accettare le sfide su noi stessi
 - Rimanere concentrati
 - Comunicazione base
- Il metodo di studio da applicare per gestire al meglio il tempo
- Self branding – come gestire se stessi nella presentazione nel mondo del lavoro
 - Come è cambiato il mondo del lavoro - pre e post pandemia
 - Che significa creare la propria immagine
 - Preparazione di un Curriculum efficace
 - Preparazione colloquio di lavoro
 - Simulazioni di concorsi pubblici
 - Orientamento per il futuro

Modalità :

- Il corso è stato strutturato in 2 moduli di 1.5 ore ciascuna

Modulo 1 – Gestione del Tempo	Modulo 2 - Selfbranding
1,5 ore	1,5 ore
Break di 10 minuti all’interno del modulo	Break di 10 minuti all’interno del modulo

Dopo la fine del corso tutti gli studenti hanno ricevuto un attestato di partecipazione.

Esperienza di mobilità studentesca

Alunna: Coccia Francesca

Nell'a.s. 2019/ 2020 l'alunna Coccia Francesca frequentante la classe 4 B Classico ha partecipato all'esperienza di mobilità studentesca presso la Repubblica Dominicana prevista inizialmente da Agosto 2019 a Luglio 2020.

A causa dell'emergenza sanitaria il rientro dell'alunna è stato anticipato a Marzo 2020.

Si è trattato di una forte esperienza di formazione interculturale, nonché altamente formativa per la crescita personale della studentessa, che ha dovuto imparare ad organizzarsi, a prendere decisioni e a agire senza contare sull'aiuto della famiglia, dei suoi docenti e degli amici, trovandosi in un contesto nuovo al quale si è dovuta adattare sviluppando positive relazioni interpersonali e comunicando con gli altri.

Tale esperienza ha favorito enormemente lo sviluppo di competenze ed è in quest'ottica che il percorso all'estero è stato valutato e valorizzato, aiutando la studentessa a riconoscere il valore delle acquisizioni, anche non disciplinari, e integrarle come competenze utili per la vita, anziché sottovalutarle.

Le competenze interculturali acquisite durante l'esperienza all'estero (capacità di relativizzare le culture, di avere fiducia nelle proprie qualità, di sviluppare responsabilità e autonomia per il proprio progetto di vita e pensiero critico e creativo) sono coerenti con molte delle competenze chiave stabilite dall'UE e con tutte le competenze di Cittadinanza.

Lodevole è stato il comportamento dell'alunna che ha relazionato puntualmente sulla sua esperienza con la Tutor Prof.ssa Marasco Teresa.

L'alunna si è relazionata in modo costante con tutti i Docenti del Consiglio e con i suoi compagni di classe.

Al suo rientro, anticipato causa pandemia, si è inserita nel gruppo classe, impegnandosi con determinazione e costanza.

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	LIBRI DI TESTO
Lingua e Letteratura Italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Classici nostri contemporanei 5.1 5.2 6 • Divina Commedia, Nuova versione integrale con Le parole della Divina Commedia (Dizionario attivo)
Lingua e Cultura Latina	<ul style="list-style-type: none"> • Res et fabula, 3 - Letteratura - Antologia - Autori latini • Novae voces - Tacito • Novae voces - Seneca
Lingua e Cultura Greca	<ul style="list-style-type: none"> • L'età ellenistica e romana, vol. 3 • Poeti e prosatori greci - Antologia platonica e Antologia di autori teatrali • Hermeneia, Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno
Lingua e Cultura Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Performer Heritage 2 (Letteratura) • INVALSI Trainer
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'idea della storia, vol. 3
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca del pensiero, 3A - 3B
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Matematica. Azzurro, Vol. 5, con Maths in English
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni di Fisica, Vol. 2
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> • St Plus- Scienze della Terra con DVD • Carbonio Metabolismo Biotech Chimica organica Biochimica e Biotecnologie
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Itinerario nell'arte, 3 - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri
Scienze Motorie e Sportive	<ul style="list-style-type: none"> • A 360° - Scienze motorie e sportive - Volume unico + Registro + DVD-ROM
Religione	<ul style="list-style-type: none"> • La Sacra Bibbia

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1	Piano triennale dell'offerta formativa
2	Programmazioni dipartimenti didattici
3	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4	Fascicoli personali degli alunni
5	Verbali consigli di classe e scrutini
6	Materiali utili

ALLEGATI

1	Relazioni delle singole discipline
2	Programmi svolti delle singole discipline
3	Elenco candidati
4	Conversione credito scolastico, anni III e IV
5	Elaborato assegnato ai singoli alunni
6	Relazione di Educazione Civica
7	Relazione PCTO
8	Verbale n.6

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DIRIGENTE SCOLASTICO / DOCENTE	FIRMA
Dirigente Scolastico	Matteo Capra	
Lingua e Letteratura Italiana	Testa Rita	
Lingua e Cultura Latina	Del Gosso Rita	
Lingua e Cultura Greca	Del Grosso Rita	
Lingua e Cultura Inglese	Bianco Antonio	
Storia (Coordinatrice)	Marasco Teresa	
Filosofia	Marasco Teresa	
Matematica	Giannone Luisa	
Fisica	Giannone Luisa	
Scienze Naturali	Picaro Teresa Incoronata	
Storia dell'Arte	Pillo Vincenzo	
Scienze Motorie e Sportive	Stelluto Luigi	
Religione	Di Condio Luigi	
Ed. Civica	Di Pasqua Francesco	

Lucera, 15.05.2021

Il Consiglio di Classe della 5^AB indirizzo Classico ha formulato e ha deliberato, all'unanimità, di approvare il presente documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2020/2021.

Tutti i docenti si dichiarano firmatari del documento, così come si evince dal verbale del Consiglio di classe effettuato a distanza in data 15.05.2021 sulla piattaforma Meet, riportato nell'Allegato 8

Tale documento è affisso all'Albo in data 15.05.2021.