



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**E S A M E   D I   S T A T O**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del d.lgs. 62/2017)**

**Classe Quinta Sez. B**  
**INDIRIZZO LINGUISTICO**

**COORDINATRICE**

**Prof. ssa Ilaria PAGANO**

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. Matteo CAPRA**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **Indice**

|   |                                                                                   |         |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ❖ | Insediamiento del Consiglio di Classe.....                                        | pag. 4  |
| ❖ | Riferimenti normativi .....                                                       | pag. 5  |
| ❖ | Sintesi delle modalità di svolgimento dell’Esame.....                             | pag. 7  |
| ❖ | Breve storia dell'Istituto.....                                                   | pag. 11 |
| ❖ | Il PECUP nei licei.....                                                           | pag. 12 |
| ❖ | Gli obiettivi specifici del Linguistico.....                                      | pag. 15 |
| ❖ | La programmazione EsaBac.....                                                     | pag. 16 |
| ❖ | Quadro orario.....                                                                | pag. 17 |
| ❖ | Presentazione della classe.....                                                   | pag. 18 |
| ❖ | Elenco dei candidati.....                                                         | pag. 21 |
| ❖ | Composizione del Consiglio di Classe e variazioni nel triennio.....               | pag. 22 |
| ❖ | Prospetto dati della classe nel triennio (eventuali debiti).....                  | pag. 22 |
| ❖ | Indicazioni generali sull’attività didattica svolta: metodologie e strategie..... | pag. 23 |
| ❖ | Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, tempi, spazi.....                    | pag. 26 |
| ❖ | Verifiche e valutazione.....                                                      | pag. 28 |
| ❖ | Prove e preparazione in vista dell'Esame di Stato.....                            | pag. 30 |



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

|   |                                                                                   |         |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ❖ | Credito scolastico conseguito dai candidati nel triennio.....                     | pag. 31 |
| ❖ | Criteri di assegnazione dei crediti scolastici al quinto anno.....                | pag. 32 |
| ❖ | Nuclei tematici e Percorsi interdisciplinari trattati durante l'anno.....         | pag. 32 |
| ❖ | Percorso trasversale di EDUCAZIONE CIVICA .....                                   | pag. 33 |
| ❖ | Percorsi Trasversali per le Competenze e per l’Orientamento.....                  | pag. 34 |
| ❖ | Relazioni PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro).....                                 | pag. 35 |
| ❖ | Attività di ampliamento dell'offerta formativa.....                               | pag. 40 |
| ❖ | Attività di Orientamento in uscita.....                                           | pag. 41 |
| ❖ | Progetto “Orientamento e Futuro”.....                                             | pag. 43 |
| ❖ | Moduli DNL con metodologia CLIL.....                                              | pag. 44 |
| ❖ | Relazione finale della docente di Inglese/CLIL.....                               | pag.44  |
| ❖ | Argomenti assegnati per l’elaborato scritto nelle materie di indirizzo.....       | pag. 46 |
| ❖ | Elenco candidati/tracce assegnate per l’elaborato scritto di Inglese-Tedesco..... | pag.48  |
| ❖ | Brani antologici di Letteratura italiana proposti per il colloquio.....           | pag. 49 |
| ❖ | Tabella argomenti e percorsi interdisciplinari per il colloquio.....              | pag.50  |
| ❖ | Libri di testo in uso.....                                                        | pag. 54 |
| ❖ | Elenco documenti e allegati a disposizione della Commissione.....                 | pag. 55 |



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **INSEDIAMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio di Classe della V B del Liceo Linguistico “Bonghi-Rosmini” di Lucera, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell’indirizzo di studio, concordati nella Programmazione dei rispettivi Dipartimenti disciplinari, nell’ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell’Offerta Formativa elaborata dal Collegio dei Docenti, in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato, nella riunione in videoconferenza del 12 maggio 2021, presieduta dal D.S., ha elaborato ed approvato all’unanimità il presente Documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2020-2021.

Il presente Documento sarà affisso all'albo in data 15 maggio 2021 e condiviso su Axios con gli allievi della classe.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **RIFERIMENTI NORMATIVI GENERALI**

Il presente Documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola a fronte dell'emergenza sanitaria Cov-Sars 2 (Covid19), a partire dal DPCM del 4 marzo 2019 e successive modifiche ed integrazioni (anche a livello regionale), che sono intervenute a disciplinare comportamenti sociali e scolastici per prevenire la diffusione del Virus.

Proprio con la Legge n.41 del 6 giugno 2020 l'Esame di Stato conclusivo del Secondo Ciclo di istruzione ha subito modifiche nello svolgimento delle prove, ma poco è cambiato, se non in misura strettamente dovuta alle restrizioni organizzative a fini sanitari, in termini di nucleo valutativo e principi di base.

In tal senso va ricordato il DPCM del 24 ottobre 2020, che ha decretato nell'art.1 comma s... (omissis)...

*fermo restando che l'attività didattica ed educativa per il primo ciclo di istruzione e per i servizi educativi per l'infanzia continua a svolgersi in presenza, per contrastare la diffusione del contagio, previa comunicazione al Ministero dell'Istruzione da parte delle autorità regionali, locali o sanitarie delle situazioni critiche e di particolare rischio riferite agli specifici contesti territoriali, le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado adottano forme flessibili nell'organizzazione dell'attività didattica ai sensi degli articoli 4 e 5 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, incrementando il ricorso alla didattica digitale integrata, per una quota pari almeno al 75 per cento delle attività, modulando ulteriormente la gestione degli orari di ingresso e di uscita degli alunni, anche attraverso l'eventuale utilizzo di turni pomeridiani (...). Allo scopo di garantire la proporzionalità e l'adequazione delle misure adottate è promosso lo svolgimento periodico delle riunioni di coordinamento regionale e locale previste nel Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema Nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (cd. "Piano scuola"), adottato con D.M. 26*



### LICEO “BONGHI-ROSMINI”

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

*giugno 2020, n. 39, condiviso e approvato da Regioni ed enti locali, con parere reso dalla Conferenza Unificata nella seduta del 26 giugno 2020, ai sensi dell'articolo 9, comma 1, del decreto legislativo n. 281 del 1997 (...).*

*Le riunioni degli organi collegiali delle istituzioni scolastiche ed educative di ogni ordine e grado possono essere svolte in presenza o a distanza sulla base della possibilità di garantire il distanziamento fisico e, di conseguenza, la sicurezza del personale convocato (...).*

La ripresa delle attività didattiche in presenza è durata veramente poco quest'anno (a partire dall'OR. n. 407 del 28 ottobre 2020 recante la sospensione dell'attività didattica declinata in funzione della realtà sanitaria pugliese), giusto il tempo di mettere in sicurezza l'Istituto, provvedere ad integrare il Piano Triennale dell'Offerta Formativa con l'introduzione dell'insegnamento trasversale di Educazione civica (legge 20 agosto 2019, n. 92) e soprattutto con un nuovo Regolamento per la Didattica Digitale Integrata e in modalità a distanza (DAD), come da DM n.89 del 7 agosto 2020.

Nella difficile e prolungata situazione di emergenza sanitaria l'Esame di Stato 2021 è disciplinato nell' **OM n.53 del 3 marzo 2021**, che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (ai sensi dell'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178 e dell'articolo 1 del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41), tenuto conto anche dell'evoluzione dell'emergenza epidemiologica durante gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, nonché delle modalità di svolgimento dell'attività scolastica nei territori e avendo riguardo alle diversità di equilibrio tra attività didattica svolta in presenza e in forma di didattica digitale integrata.

Secondo l'Ordinanza Ministeriale l'esame di Stato di quest'anno si configura in sostanziale continuità con quanto previsto per l'anno scolastico 2019/2020, prevedendo lo svolgimento di un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente, in luogo delle Prove d'Esame di cui all'articolo 17 del decreto legislativo n. 62 del 2017.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **SINTESI DELLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL’ESAME ( O.M. 53/2021 )**

L’Esame di Stato si svolgerà presso i locali del Liceo “BONGHI-ROSMINI” in presenza dei candidati e delle rispettive commissioni di membri interni facenti parte dei vari C.d.C. e con i Presidenti esterni. Il D.S. provvederà alla sanificazione dei luoghi sia all’apertura e chiusura della sessione di esame, che durante l’intermezzo tra un candidato e l’altro e a fine sessione giornaliera, e far rispettare in modo rigoroso le prescrizioni dei tempi dell’alternarsi degli studenti durante la prova.

La sessione dell’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione ha inizio il giorno 16 giugno 2021 alle ore 8:30, con l’avvio dei colloqui.

Le prove scritte di Italiano e Lingue previste al Linguistico non saranno tenute. Verranno sostituite da un elaborato scritto nelle discipline caratterizzanti (Inglese e Tedesco) - assegnato dal Consiglio di Classe tenuto conto anche del percorso personale dello studente - che sarà oggetto di discussione come momento di avvio del colloquio orale, e dall’analisi di un breve testo già oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Lingua e letteratura italiana durante il quinto anno (di cui è riportato elenco nel presente Documento), da discutere nella seconda fase del colloquio.

Quindi sarà tenuto solo un colloquio generale in cui il candidato partendo da un nucleo tematico, fra quelli individuati nella programmazione di classe dal C.d.C. e sviluppati nelle varie discipline nel corso dell’anno scolastico, svilupperà il suo percorso pluridisciplinare (con eventuali riferimenti anche all’Educazione civica), ed utilizzando anche le lingue straniere.

L’esame sarà completato dall’esposizione delle attività relative ai PCTO, per come effettivamente svolte, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tali esperienze all’interno dell’elaborato scritto o esse non siano state comunque trattate in precedenza, anche su iniziativa del candidato.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

In quanto indirizzo Linguistico-ESABAC la sottocommissione assegna ai candidati un tempo aggiuntivo per la prova orale in Lingua e letteratura francese e per la prova orale di Storia (DNL) veicolata in francese, di cui si terrà conto nella valutazione generale del colloquio.

L’art.19 dell’O.M. 53/2021 chiarisce che *«Ai soli fini del Baccalaureat, la sottocommissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle due predette prove orali. Il punteggio globale dell’Esame EsaBac risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle specifiche prove orali»*.

Inoltre, «Per il rilascio dei relativi diplomi, il candidato deve aver avuto nei relativi esami un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza ».

*«La prova EsaBac deve accertare le competenze comunicative e argomentative maturate nello studio di Lingua e letteratura nonché la capacità di esposizione di una tematica storica in lingua straniera»*.

In allegato al presente Documento si riporta il D.M. dell’8 Febbraio 2013, con relativa griglia di corrispondenza voti (essendo la valutazione specifica in ventesimi), in merito alle “Norme per lo svolgimento degli Esami di Stato nelle sezioni funzionanti presso istituti statali e paritari in cui è attuato il Progetto- ESABAC (rilascio del doppio diploma italiano e francese)”.

### **TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA**

Come previsto già dal Decreto Ministeriale n. 37 del 2019, il colloquio viene avviato con l’analisi e il commento del materiale che la Commissione propone al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento degli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP). Risulta perciò di fondamentale importanza la scelta di materiali che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. In coerenza con il quadro normativo, i materiali possono essere di diverso tipo.

Essi possono essere costituiti da:

- **testi** (es. brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera);
- **documenti** (es. spunti tratti da giornali o riviste, fotografie, riproduzioni di opere d’arte, ma anche grafici, tabelle con dati significativi, etc.);





**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- **esperienze e progetti** (es.: spunti tratti anche dal Documento del Consiglio di Classe);
- **problemi** (es.: situazioni problematiche legate alla specificità dell’indirizzo di studi, semplici casi pratici e professionali).

È opportuno che la Commissione, in sede di riunione preliminare, individui i criteri alla base della scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati.

Si ritiene che tra tali criteri possano essere inseriti:

- la coerenza con gli obiettivi del PECUP;
- la coerenza con il percorso didattico effettivamente svolto (Documento del C.d. C.);
- la possibilità di trarre spunti per un colloquio pluridisciplinare.

Al fine di non creare disparità di trattamento tra i candidati, la Commissione porrà particolare attenzione alla scelta delle tipologie, anche in relazione alla natura degli indirizzi, e all'equivalenza del livello di complessità dei materiali. La scelta dei materiali, alla quale dovrà essere dedicata un'apposita sessione di lavoro, sarà effettuata distintamente per ogni classe/commissione, tenendo conto del collegamento con lo specifico percorso formativo e con il Documento del Consiglio di classe che lo illustra in modo dettagliato. Data la natura del colloquio, nel corso del quale dovranno essere privilegiati la trasversalità e un approccio integrato e pluridisciplinare, il materiale non potrà essere costituito da domande o serie di domande, ma dovrà consentire al candidato, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite nel percorso di studi, di condurre il colloquio in modo personale, attraverso l’analisi e il commento del materiale stesso. È chiaro, altresì, che non tutte le aree disciplinari potranno trovare una stretta attinenza al materiale proposto, per cui i Commissari di tutte le discipline si inseriranno progressivamente nello svolgimento del colloquio al fine di verificare le competenze acquisite in tutti gli ambiti disciplinari.

## **RAPPORTO TRA IL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE E LA SCELTA DEI MATERIALI**

È indubbio il maggiore valore e il significato che il Decreto Legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al Documento del Consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. È perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e integrato nell’O.M. n. 53 del 2021, in questo contesto opportuno spazio verrà dedicato ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro) sviluppati nel corso del triennio.

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del Documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla Commissione d’esame, all’inizio di ogni giornata di colloqui. Il Consiglio di Classe, perciò, descriverà il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della Commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell’indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

### **LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO**

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro della Commissione, che dovrà curare l’equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari. Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.

Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), Storia dell’Arte in questo caso, veicolata in lingua straniera (Inglese) attraverso la metodologia CLIL, potranno essere valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

Nella conduzione del colloquio la sottocommissione terrà conto altresì delle informazioni contenute nel Curriculum dello Studente, di cui al decreto del Ministro dell’Istruzione 6 agosto 2020, n. 88: non solo, dunque, dati che riguardano il percorso scolastico del candidato, ma anche informazioni relative a certificazioni, esperienze significative e competenze eventualmente acquisite in contesti non formali o informali.

**In appendice è riportato il testo integrale dell’O.M. 53/2021, con gli allegati utili ai lavori della Commissione d’Esame.**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **BREVE STORIA DELL'ISTITUTO**



Il Liceo “Rosmini” nasce come Istituto Magistrale nel 1952 con DPR del 19/09/52.

È intitolato ad Antonio Rosmini (1797-1855), filosofo e teologo, precursore di un nuovo linguaggio della fede, oltre che interprete profondo dello spirito dei suoi tempi.

Dall’anno scolastico 1991/92, all’interno del nostro istituto è partita la sperimentazione di un Istituto Magistrale quinquennale ad indirizzo pedagogico (ex art. 3 DPR 419/74), successivamente trasformata in sperimentazione di un Liceo Socio-psico-pedagogico (Brocca) a cui si sono aggiunte altre due sperimentazioni, quella del Liceo Linguistico (Brocca) e quella del Liceo delle Scienze Sociali.

Gli indirizzi di studio sperimentali hanno raccolto l’eredità culturale del vecchio Istituto Magistrale, ma l’hanno rielaborata in funzione di una preparazione più ampia ed articolata rispetto all’orientamento universitario e alle nuove richieste del mercato del lavoro, particolarmente nel settore dei cosiddetti servizi alla persona, all’impresa, alla società. Rispetto al modello tradizionale, tutte e tre le sperimentazioni si sostanziano su basi decisamente innovative, accogliendo le acquisizioni della psicologia dello sviluppo, si fanno carico dei problemi connessi all’evoluzione degli allievi e tenendo conto dei condizionamenti sociali ne accolgono e valorizzano le differenze. Nell’anno scolastico 2010/2011, in ottemperanza al riordino dell’Istruzione Secondaria di Secondo grado, il “Rosmini” ha dato avvio a tre nuovi indirizzi di studio: Liceo delle Scienze umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico-Sociale e Liceo Linguistico.

Dall’anno scolastico 2012/2013 il Liceo “Rosmini” insieme con il Liceo “Bonghi” (con gli indirizzi Classico, Scientifico e Scientifico opzione Scienze Applicate) costituisce un unico polo liceale, che serve la città di Lucera e i comuni limitrofi dei Monti Dauni. Infatti, il fenomeno del pendolarismo riguarda circa il 27-30% degli alunni iscritti in ambo i plessi.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI**

I licei sono disciplinati dal decreto legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005, e successive modificazioni, e dal D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 (“Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Tutti i percorsi liceali forniscono quindi allo studente, «gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro » (art. 2, comma 2 del D.P.R. 89/2010).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico (cfr. Allegato A al D.P.R. 89/2010):

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Al termine del percorso liceale, gli studenti, sia pure in maniera differenziata, hanno raggiunto mediamente un discreto livello di conoscenze, abilità e competenze trasversali, nelle seguenti aree:

● Area metodologica:

- ☐ Hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ☐ Sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ☐ Sanno compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

● Area logico-argomentativa:

- ☐ Sanno sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ☐ Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ☐ Sono in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

● Area linguistica e comunicativa:

- ☐ Sanno padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ☐ Hanno acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ☐ Sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ☐ Sanno utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

● Area storico-umanistica:

- ☐ Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ☐ Conoscono, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ☐ Sanno utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ☐ Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ☐ Sono consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ☐ Sanno collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ☐ Riescono a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ☐ Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

● Area scientifica, matematica e tecnologica:

- ☐ Comprendono il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ☐ Posseggono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ☐ Sono in grado di utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nell'individuazione di procedimenti risolutivi, anche complessi.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**L'INDIRIZZO LINGUISTICO E GLI OBIETTIVI SPECIFICI  
(DPR n.89 del 15/03/2010)**

Il percorso del liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire (grazie alla presenza di docenti madrelingua) la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Il punto di forza di questo percorso liceale è l'apertura all'Europa e al Mondo, ma l'insegnamento non è solo finalizzato all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, alla riflessione linguistica comparata, bensì anche allo studio e all'approfondimento di altre discipline dell'ambito umanistico e scientifico.

Gli studenti di questa classe di indirizzo Linguistico, a conclusione del loro percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, sia pure in maniera differenziata, hanno raggiunto i seguenti traguardi formativi con risultati più discreti:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del QCER;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **LA PROGRAMMAZIONE ESABAC**

A partire dal 2014-2015 nel nostro Istituto è entrata in vigore una particolare strategia educativa, l'EsaBac, che consente agli alunni del Linguistico di conseguire simultaneamente due diplomi, il diploma italiano di Maturità e il Baccalauréat francese, previo superamento di due prove d'esame specifiche (di solito scritte, quest'anno orali) con l'interessante prospettiva di accedere alle università francesi e a quelle dei paesi francofoni che riconoscono tale diploma, ma anche di sbocchi professionali sul mercato del lavoro italo-francese o francofono.

Si tratta di un percorso d'eccellenza che arricchisce l'offerta formativa del nostro Istituto, uno dei 337 su tutto il territorio nazionale autorizzati dal MIUR.

Gli studenti integrano nel loro percorso liceale, a partire dal terzo anno, lo studio della Storia in lingua francese, con un potenziamento mediato da un conversatore madrelingua francese esperto, oltre allo studio della letteratura francese già previsto dal quadro orario del liceo linguistico. Il piano di studi prevede anche la progettazione di itinerari tematici comuni di Letteratura francese ed italiana, che mettano in luce i contributi reciproci delle due lingue e delle due letterature, attraverso le opere letterarie più significative.

La formazione ricevuta permette di certificare al momento dell'esame competenze linguistiche almeno di livello B2 del Quadro Culturale di Riferimento Europeo (Rif. Decreto MIUR n.95 08/02/2013). Circa la preparazione e i risultati ottenuti dai singoli allievi si rimanda alla relazione del docente esperto che quest'anno ha tenuto il Corso di potenziamento (online).







**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
 Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
 C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO LINGUISTICO-ESABAC

| <b>LICEO LINGUISTICO</b>                                                        | <b>1° biennio</b> |                | <b>2° biennio</b> |                | <b>5° Anno</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|-------------------|----------------|----------------|
|                                                                                 | <b>1° Anno</b>    | <b>2° Anno</b> | <b>3° Anno</b>    | <b>4° Anno</b> |                |
| <b>Religione cattolica o att. alternative</b>                                   | 1                 | 1              | 1                 | 1              | 1              |
| <b>Lingua e letteratura italiana</b><br>(valutazione scritta e orale)           | 4                 | 4              | 4                 | 4              | 4              |
| <b>Lingua e cultura latina</b>                                                  | 2                 | 2              |                   |                |                |
| <b>Lingua e cultura straniera 1 * Inglese</b><br>(valutazione scritta e orale)  | 4                 | 4              | 3                 | 3              | 3              |
| <b>Lingua e cultura straniera 2 * Francese</b><br>(valutazione scritta e orale) | 3                 | 3              | 4                 | 4              | 4              |
| <b>Lingua e cultura straniera 3 *</b><br>(valutazione scritta e orale)          | 3                 | 3              | 4                 | 4              | 4              |
| <b>Storia e Geografia</b>                                                       | 3                 | 3              |                   |                |                |
| <b>Storia</b>                                                                   |                   |                | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Filosofia</b>                                                                |                   |                | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Matematica **</b> (valutazione scritta e orale)                              | 3                 | 3              | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Fisica</b>                                                                   |                   |                | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Scienze naturali ***</b>                                                     | 2                 | 2              | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Storia dell'arte</b>                                                         |                   |                | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Scienze motorie e sportive</b>                                               | 2                 | 2              | 2                 | 2              | 2              |
| <b>Totale</b>                                                                   | <b>27</b>         | <b>27</b>      | <b>30</b>         | <b>30</b>      | <b>30</b>      |

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

\*\* Con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

***N.B.** Dal primo anno del triennio è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL), prevista nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.*



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La Classe V B del Liceo Linguistico è costituita da 17 alunni, di cui quindici femmine e due maschi, tutti regolarmente frequentanti e iscritti al quinto anno per la prima volta.

Il fenomeno del pendolarismo, che nel nostro Istituto interessa il 27-30% del bacino di utenza, in questa classe è piuttosto contenuto ed interessa solo un paio di allievi (circa il 12%), residenti a Volturino.

Vi è un unico caso di alunno con Bisogni Educativi Speciali, per cui - sulla base dell’osservazione e della diagnosi - è stato predisposto dal Consiglio di Classe (a partire dal terzo anno, dopo qualche difficoltà riscontrata nel biennio nelle materie scientifiche) un Piano Didattico Personalizzato in accordo con la famiglia del ragazzo, che ha sempre avuto un percorso di studi comunque regolare. Per maggiori dettagli si veda la relazione di presentazione del candidato con BES come allegato “riservato” al presente Documento.

Nel biennio la conformazione della classe ha subito qualche cambiamento: al primo anno un’alunna (già pluriripetente) è stata respinta per mancata frequenza; all’inizio del secondo anno un’allieva si è trasferita a Foggia e sono arrivate due nuove alunne, provenienti dal Corso A del nostro Linguistico, di cui una pluriripetente, più timida e più debole per competenze di base (bocciata al primo e al secondo anno, anche per certificati motivi di salute), l’altra più esuberante di carattere e creativa, entrambe perfettamente integratesi nel gruppo-classe, ciascuna con i propri tempi. Nei primi giorni di scuola del terzo anno si era aggiunta alla classe una studentessa di 18 anni compiuti, pluriripetente e di origini rumene, residente a Foggia, che poi ha abbandonato gli studi. Per il resto del triennio, invece, la composizione della classe è rimasta stabile e questo ha fatto sì che i delicati equilibri relazionali iniziali - a causa delle disuguaglianze di estrazione socio-culturale di provenienza e di svantaggio economico-familiare in alcuni casi, oltre ad un certo grado di competitività fra pari – si siano gradualmente appianati, anche grazie alle strategie educative messe in atto dai docenti della classe per arginare le conflittualità, creando un gruppo-classe sempre rispettoso delle singole individualità e sempre più coeso e solidale. Certamente il forzato isolamento e distanziamento sociale di questi ultimi tempi a causa del Covid19 non ha giovato alla qualità delle relazioni, a livello umano ed anche didattico-educativo.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Proprio in questa prolungata situazione di emergenza sanitaria la necessità della didattica a distanza ha fatto emergere in questa classe alcuni casi di disagio familiare e di svantaggio economico-sociale, che hanno richiesto costante attenzione, disponibilità e sostegno da parte di tutto il corpo docente e della scuola, che per evitare il rischio di un gap tecnologico con ricaduta negativa sugli apprendimenti ha fornito in comodato d’uso gratuito dispositivi informatici (tablet, pc portatili – non tutti di ultima generazione!) a tutte le famiglie che ne hanno fatto richiesta; quest’anno in realtà i ragazzi si sono organizzati meglio dal punto di vista logistico per seguire tutti da casa e in previsione dei loro prossimi studi universitari sono riusciti a dotarsi di strumenti tecnologici che, da “nativi digitali” sanno usare in discreta autonomia.

La frequenza è stata mediamente regolare, nonostante le difficoltà della DAD: un gruppetto di alunni si è distinto per puntualità e assiduità, mentre un altro gruppetto ha fatto sinora registrare un elevato numero di assenze, pur sempre giustificate, sia per motivi di salute sia per motivi familiari e personali.

Ciascun allievo nella propria singolare individualità è dotato di peculiari qualità, sensibilità, interessi, abilità ed attitudini, per cui ha maturato individualmente un adeguato bagaglio di conoscenze, capacità e competenze durante il suo percorso formativo, di cui si è reso parte attiva e – si spera – consapevole.

Nel complesso gli studenti della classe sono sempre stati collaborativi, aperti al dialogo educativo e abbastanza motivati allo studio, ma non tutti hanno risposto con curiosità agli stimoli di approfondimento culturale personale, soprattutto in modalità a distanza e per così tanto tempo: sostanzialmente in DAD si è mantenuta la fisionomia di sempre della classe, per cui gli studenti più responsabili e sicuri nel metodo hanno continuato ad impegnarsi e quelli con capacità e motivazione già deboli in partenza hanno manifestato difficoltà di attenzione e di partecipazione attiva, richiedendo costante controllo e rinforzo positivo da parte dei docenti. In generale, comunque, la DAD ha penalizzato gli apprendimenti, venendo a mancare lo spirito di apprendimento collettivo che stimola notoriamente gli elementi più fragili e pigri. Nonostante la DAD, gli obiettivi educativi e formativi (metacognitivi e trasversali) per questa classe possono dirsi pienamente raggiunti.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Gli alunni hanno svolto regolarmente tutte le attività curriculari ed extracurriculari (online) proposte, manifestando particolare impegno ed entusiasmo proprio nelle attività che arricchiscono l’offerta formativa e fuori dalla routine scolastica, fra cui il Corso di Histoire per l’EsaBac (che tuttavia un’alunna non ha frequentato affatto), le attività di PCTO (anche di recupero dello scorso anno, per l’improvviso lockdown a marzo), di Orientamento in uscita ed altre valide iniziative formative personali (certificate e valutate dal Consiglio di classe ai fini del credito). Peccato sia venuto a mancare quest’anno la possibilità di realizzare uscite didattiche, stage linguistici e viaggi d’istruzione, per cui i nostri allievi hanno sempre mostrato tutti vivo interesse e partecipazione attiva (Stage a Nizza al secondo, a Monaco al terzo, in Inghilterra al quarto anno di corso - proprio con la prof.ssa Catanese)!

Il profilo generale della classe è mediamente più che discreto nelle varie discipline e da un punto di vista strettamente didattico si è notato nel corso degli anni un miglioramento anche da parte degli allievi più deboli o insicuri nel metodo.

Naturalmente gli alunni hanno raggiunto una preparazione di base non del tutto omogenea rispetto al metodo di lavoro, all’impegno profuso e allo stadio di sviluppo di conoscenze, capacità e competenze acquisite.

All’interno della classe in termini di conoscenze, competenze, abilità ed autonomia di lavoro si possono individuare tre fasce di livello:

- 1) Un ristretto numero di alunni, che si distingue per capacità, serietà e costanza nell’impegno, presenta conoscenze ben consolidate, grazie anche ad un metodo di studio diligente che ha permesso una crescita significativa rispetto al livello di partenza e ha fatto conseguire buoni risultati in tutte le discipline, con picchi di eccellenza;
- 2) Il livello intermedio è composto da un folto gruppo di alunni che, pur capaci, sono stati meno regolari nell’applicazione allo studio o selettivi nell’impegno, e non hanno approfondito la propria preparazione;
- 3) Un livello base è rappresentato da alcuni allievi con abilità e competenze di partenza più modeste, un po’ più lenti nell’apprendimento o discontinui nei ritmi di studio, con metodo di lavoro piuttosto superficiale e frequenza alquanto irregolare.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è sempre stato improntato alla correttezza e al rispetto delle regole scolastiche, con crescente senso di responsabilità ed impegno nella vita scolastica, per quanto possibile anche a distanza.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Circa lo svolgimento dei programmi, non è stato facile quest’anno portare a termine quanto preventivato (anche in caso di DDI/DAD), soprattutto dovendo recuperare in quasi tutte le discipline qualche argomento non approfondito/non svolto lo scorso anno in DAD o su cui è stato necessario verificare la validità degli apprendimenti a distanza, come da Piano di Integrazione degli Apprendimenti della classe attuato durante il primo quadrimestre di quest’anno.

Quanto ai percorsi attuati, agli obiettivi specifici e ai contenuti nelle varie discipline, si rimanda alle relazioni finali ed ai programmi svolti da ciascun insegnante (in allegato).

**ELENCO DEI CANDIDATI**  
**ESAME DI STATO 2020/2021**

1. OMISSIS
2. OMISSIS
3. OMISSIS
4. OMISSIS
5. OMISSIS
6. OMISSIS
7. OMISSIS
8. OMISSIS
9. OMISSIS
10. OMISSIS
11. OMISSIS
12. OMISSIS
13. OMISSIS
14. OMISSIS
15. OMISSIS
16. OMISSIS
17. OMISSIS



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Capra Matteo

| MATERIA                                                 | DOCENTE                                         | CONTINUITÀ<br>NEL<br>TRIENNIO |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                           | PAGANO ILARIA                                   | (II), III, IV, V              |
| LINGUA E CIVILTÀ INGLESE<br>(Conversatore madrelingua)  | CATANESE VALERIA<br>Vespa Maria Rosaria Johanna | V<br>(V)                      |
| LINGUA E CULTURA FRANCESE<br>(Conversatore madrelingua) | EGIDIO MARIDINA BIONDINA<br>De Troia Luigi Noel | V<br>(III, IV, V)             |
| LINGUA E CULTURA TEDESCA<br>(Conversatore madrelingua)  | TRIGIANI MARISA<br>Lombardi Michela             | V<br>(V)                      |
| STORIA E FILOSOFIA                                      | GAROFALO DANIELA                                | V                             |
| MATEMATICA E FISICA                                     | FORTUNATI CLAUDIA                               | (I, II), III, IV, V           |
| SCIENZE NATURALI                                        | DACCHILLE GIULIA                                | III, IV, V                    |
| STORIA DELL'ARTE                                        | PILLO VINCENZO                                  | III, V                        |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                              | RINALDI PATRIZIA                                | (I, II), III, IV, V           |
| RELIGIONE                                               | VESPA ANTONIETTA                                | III, IV, V                    |
| REFERENTE DI ED. CIVICA                                 | DI PASQUA FRANCESCO                             | V                             |

### **VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

Il Consiglio di Classe purtroppo ha subito continue variazioni nel corso del triennio, a parte la costante presenza di alcune insegnanti sin dal primo anno di corso: la professoressa Fortunati in Matematica; la professoressa Rinaldi in Scienze motorie; la professoressa Pagano, in Latino e Geostoria al biennio, ma anche in Italiano dal secondo anno in poi (e sempre come Coordinatrice della classe). Nel triennio la continuità didattica è stata garantita in Italiano, Matematica/Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie, Religione; parzialmente in Arte (primo e terzo anno); quasi mai purtroppo nelle materie di indirizzo, a parte il docente di conversazione in lingua francese. Il prof. De Troia, infatti, è stato anche il docente di Histoire in francese per la programmazione EsaBac al terzo anno e per alcune ore al quarto anno, mentre quest'anno se ne è occupata interamente una docente esperta esterna, la prof.ssa La Marca, che già lo scorso anno era stata individuata per questo incarico.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**PROSPETTO DATI DELLA CLASSE**  
**in relazione ai debiti formativi nel triennio**

| Anno scolastico | N. iscritti | N. promossi a giugno | N. alunni con debito, con giudizio sospeso a giugno | N. ammessi alla classe successiva per superamento debito estivo |
|-----------------|-------------|----------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>2018/19</b>  | 17          | 17                   | 0                                                   | 0                                                               |
| <b>2019/20</b>  | 17          | 17                   | 0                                                   | 0                                                               |
| <b>2020/21</b>  | 17          | 17                   | 0                                                   | 0                                                               |

**INDICAZIONI GENERALI SULL’ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA**

**METODOLOGIE E STRATEGIE**

Poiché è chiaro che nella stessa situazione di apprendimento ogni allievo fa un’esperienza del tutto soggettiva e personale, gli insegnanti della classe hanno cercato di organizzare al meglio le possibili esperienze degli allievi, ciascuno secondo le proprie possibilità, modulando i contenuti disciplinari anche in base alle reali esigenze della classe e cercando di valorizzare al massimo la forza motivazionale per far raggiungere a tutti gli studenti i traguardi formativi programmati. Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate da ogni docente varie strategie educative e metodi operativi differenziati, il più possibile, alternando la lezione frontale a quella partecipata e di riepilogo interattivo, ai momenti dell’esposizione quelli di dialogo, confronto e scambio di opinioni, nella convinzione che l’interazione aumenta il desiderio di costruire nuovi significati del mondo, rendendo il gruppo-classe un mezzo privilegiato per conoscere ed esprimere se stessi.

Fino al 23 ottobre (O.R. 397 del 22 ottobre 2020), infatti, le attività didattiche si sono svolte regolarmente a scuola e come prassi scolastica ordinaria si è cercato di rendere il processo di apprendimento il più possibile consapevole, efficace e cooperativo, con lezioni coinvolgenti e dinamiche, senza trascurare per quanto possibile l’approccio interdisciplinare e lo stimolo all’autonomia di giudizio e al *problem solving*.



## **LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Con la chiusura delle scuole e la necessità di adottare la didattica a distanza, pur nella consapevolezza che è impossibile poter riprodurre da remoto le condizioni della didattica in presenza e l'autenticità delle relazioni fisiche, nelle varie discipline sono radicalmente cambiati la metodologia, gli strumenti, i tempi, gli spazi, il tipo di verifiche della didattica tradizionale, pur sempre cercando in generale di impostare fra docenti e studenti un rapporto di totale collaborazione, dialogo e flessibilità.

Anche il nostro Liceo, come tutte le istituzioni scolastiche su territorio nazionale, in seguito alla pandemia scoppiata a livello globale, ha dovuto programmare e coordinare tutte le attività didattiche del corrente anno scolastico, sulla scorta dell'esperienza fatta nei mesi conclusivi dello scorso anno e sulla base della vigente normativa, tenendo in considerazione:

- l'esigenza primaria di garantire misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica e dell'organico dell'autonomia a disposizione;
- l'esigenza di garantire il diritto all'apprendimento degli studenti nel rispetto del principio di equità educativa e dei bisogni educativi speciali individuali;
- l'esigenza di garantire la qualità dell'offerta formativa in termini di maggior integrazione tra le modalità didattiche in presenza e a distanza con l'ausilio delle piattaforme digitali e delle nuove tecnologie (anche in comodato d'uso gratuito) in rapporto all'esigenza di prevenire e mitigare il rischio di contagio da SARS-CoV-2.

Il distanziamento per prevenire forme di contagio ha portato la nostra scuola a sviluppare oltre alla didattica in presenza altre due forme di metodologia di insegnamento-apprendimento, quali la didattica digitale integrata (DDI) e la didattica a distanza (DAD), che quest'anno hanno interessato la quasi totalità delle attività svolte con e dai ragazzi.

La DDI è una modalità didattica complementare a quella in presenza (mista) o, in condizioni di emergenza, sostituisce la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie, garantendo il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena/isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità





**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio in accordo con le famiglie. Inoltre, la DDI può essere uno strumento utile anche per far fronte a particolari esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti, quali quelle dettate da assenze prolungate per ospedalizzazione, terapie mediche, esigenze familiari, pratica sportiva ad alto livello, etc.

In ogni caso la DDI consente di integrare la didattica quotidiana in presenza rendendola più dinamica e stimolante per i ragazzi, utile per approfondimenti disciplinari ed interdisciplinari, per la personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti, per lo sviluppo di competenze disciplinari e personali, per migliorare l'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento, ma anche per rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

Le attività integrate digitali (AID) possono essere distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti. Le due modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari:

- **Attività sincrone**, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti:
  - le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
  - lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti;
- **Attività asincrone**, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:
  - l'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
  - la visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell’ambito di un project work.

Le unità di apprendimento online possono anche essere svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona anche nell’ambito della stessa lezione attraverso la didattica “segmentata”.

La realizzazione della DDI ha cercato di tener conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato equilibrio tra le AID sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali. Il materiale didattico fornito agli studenti nelle varie materie ha tenuto conto dei diversi stili di apprendimento e degli strumenti compensativi o misure dispensative adeguati a Bisogni Educativi davvero Speciali, che mai come in questo *annus horribilis* si sono resi necessari per tutti gli studenti a casa.

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

### **STRUMENTI E MEZZI**

Avendo programmato fin dall’inizio dell’anno scolastico diversi piani di intervento didattico, per ogni evenienza (in presenza, mista/DDI, a distanza/DAD), gli insegnanti della classe hanno fin da subito creato con gli allievi una classe virtuale in Google Classroom per ogni disciplina di studio e hanno potuto svolgere anche a distanza le lezioni nel rispetto del quadro orario settimanale, pur con orario ridotto: a ciascuna classe è stato assegnato un monte ore settimanale di 20 unità orarie da 40-45 minuti di attività didattica sincrona, con recupero del monte ore residuo in attività asincrone (AID).

Accanto ai tradizionali strumenti e mezzi di lavoro per la didattica in presenza, sono stati adottati anche strumenti e mezzi idonei alla DDI/DAD:

| <b>Strumenti</b> | <b>Strumenti Compensativi</b> |
|------------------|-------------------------------|
|------------------|-------------------------------|



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Libri di testo (ad uso personale o in formato digitale)</li><li><input type="checkbox"/> Appunti e schede predisposte dai docenti</li><li><input type="checkbox"/> Videolezioni sincrone e asincrone (GClassroom/Meet/Screencast o'Matic)</li><li><input type="checkbox"/> Presentazioni in Power Point</li><li><input type="checkbox"/> LIM / G Jamboard/lavagnetta grafica</li><li><input type="checkbox"/> Videoproiettore e lavagna luminosa</li><li><input type="checkbox"/> Rete Internet</li><li><input type="checkbox"/> Video, documentari, filmati</li><li><input type="checkbox"/> Materiale didattico su <i>cloud</i> (Google Drive, etc.)</li><li><input type="checkbox"/> Vocabolari (anche online)</li><li><input type="checkbox"/> Riviste specifiche, quotidiani e/o periodici (anche online)</li><li><input type="checkbox"/> Biblioteca (online)</li><li><input type="checkbox"/> Materiale iconografico in genere</li><li><input type="checkbox"/> Interventi di esperti (online)</li><li><input type="checkbox"/> Videoconferenza</li><li><input type="checkbox"/> Attrezzature e impianti sportivi (solo all'aperto)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Pc o Tablet con correttore ortografico</li><li><input type="checkbox"/> Vocabolari elettronici</li><li><input type="checkbox"/> Software didattici</li><li><input type="checkbox"/> Schede di sintesi</li><li><input type="checkbox"/> Mappe concettuali</li><li><input type="checkbox"/> Tabelle</li><li><input type="checkbox"/> Verifiche programmate</li><li><input type="checkbox"/> Registrazione delle lezioni</li></ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto sono:

- Il Registro elettronico Axios, che consente di gestire il Giornale del professore, l'Agenda di classe, le valutazioni, le note e le sanzioni disciplinari, la Bacheca delle comunicazioni e i colloqui scuola-famiglia.
- La Google Suite for Education (o GSuite), fornita gratuitamente da Google a tutti gli istituti scolastici con la possibilità di gestire fino a 10.000 account utente. La GSuite in dotazione all'Istituto è associata al dominio della scuola e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Jamboard, Meet, Classroom, o sviluppate da terzi e integrabili nell'ambiente, alcune delle quali particolarmente utili in ambito didattico.
- Per comunicazioni veloci inerenti alle attività di studio e all'organizzazione didattica i docenti hanno autonomamente creato con gli studenti un gruppo WhatsApp della classe, per un maggiore supporto, anche extrascolastico. Lo stesso canale è risultato particolarmente utile per l'interazione fra gli insegnanti della classe in team.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **TEMPI**

Modalità di distribuzione del tempo scuola: QUADRIMESTRE

| IN PRESENZA                                                                 | A DISTANZA                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Recupero e sostegno in itinere, durante le ore curriculari (ove necessario) | Recupero ed approfondimenti sia in orario curriculare che extracurriculare. |
| Potenziamento in orario extracurricolare                                    |                                                                             |

### **SPAZI**

| IN PRESENZA                                  | A DISTANZA           |
|----------------------------------------------|----------------------|
| Aula                                         | Virtual room         |
| Palestra coperta e campi esterni polivalenti | Classe virtuale      |
| Laboratorio linguistico e multimediale       | Campus virtuali      |
| Laboratorio di fisica e scienze              | Piattaforme digitali |
| Aula di Informatica                          |                      |
| Auditorium                                   |                      |

### **VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla efficacia dell'azione didattica.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI o in DAD segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

La valutazione è stata condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi Dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei Docenti e riportate nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, nonché del grado di crescita personale raggiunto.

Per l'alunno con bisogni educativi speciali la valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI è stata condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nel **Piano Didattico Personalizzato** (agli Atti).

|                                                                                                  |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Strumenti di misurazione degli apprendimenti e numero di verifiche per periodo scolastico</b> | Si rimanda alle Programmazioni Dipartimentali e ai programmi svolti nelle singole discipline.                      |
| <b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>               | Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF e allegata al Documento. |

Pur rispettando indicatori e descrittori docimologici (come da programmazioni individuali, di classe e dipartimentali) nella somministrazione delle prove on line, la mancanza di una adeguata vigilanza sulla correttezza dello svolgimento della prova da parte dello studente, sia per lo scritto che per l'orale, ha fatto in gran parte cadere l'oggettività della prova stessa. Pertanto, il bilancio finale di tipo sommativo, oltre ai risultati delle prove di verifica, ha tenuto conto anche della frequenza, la partecipazione, il grado di interazione e di interesse, la motivazione allo studio, la puntualità, l'impegno profuso, i progressi ottenuti complessivamente da ogni allievo, anche nella crescita personale, il livello di competenze nelle materie caratterizzanti l'indirizzo, l'educazione civica e quelle acquisite attraverso le attività di ASL/ PCTO, nonché le conoscenze e competenze digitali evidenziate nel periodo a distanza. Ma soprattutto si è cercato di tenere



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

in buon conto il grande stress emotivo, psicologico e mentale a cui ciascun alunno è stato sottoposto per adattarsi alle esigenze della didattica a distanza nella prolungata situazione di emergenza epidemiologica che l’umanità sta vivendo a causa del COVID19.

Il resoconto delle verifiche effettuate per la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline è riportato nelle relazioni finali dei docenti della classe, in allegato al Documento, ma in generale la valutazione finale della classe è positiva, pur con un certo calo nel rendimento e nella motivazione nel secondo quadrimestre, forse anche per la DAD.

### **PROVE E PRAPARAZIONE**

#### **IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

Circa la simulazione del colloquio orale il CdC non ha previsto una simulazione in video conferenza a causa delle oggettive difficoltà a distanza.

I docenti della classe durante il corso dell’anno scolastico hanno proposto varie attività di allenamento alle Prove INVALSI (anche se poi andate in deroga, tranne che per qualche classe campione). Ai primi di marzo la Coordinatrice di classe ha visto e commentato con gli allievi un interessante video di presentazione dell’Ordinanza Ministeriale n.53 realizzato dal MIUR, ma soprattutto ha proposto *open sources*, webinar e articoli di approfondimento su diverse piattaforme didattiche nel web, di accompagnamento alla preparazione autonoma al colloquio d’esame. In particolare, il nostro Istituto a fine marzo ha proposto agli studenti delle classi Quinte un Corso online di “strategie di apprendimento” anche per la gestione dell’emotività e dello stress pre-esame con la piattaforma GenioNet, cui ha partecipato, con profitto, la quasi totalità della classe.

Durante il triennio, inoltre, a parte i disagi dello scorso anno, gli studenti hanno frequentato il Corso di potenziamento di Storia in lingua francese secondo la programmazione EsaBac, preparandosi ai fini delle prove specifiche previste all’Esame di Stato.

**CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL TRIENNIO**  
**(In allegato al Documento le tabelle di conversione OM n.53/2021)**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

| Nro | Alunno | Credito Scolastico |       |             |       |       |             |       |        | CONVERSIONE |
|-----|--------|--------------------|-------|-------------|-------|-------|-------------|-------|--------|-------------|
|     |        | 18/19              | MEDIA | CONVERSIONE | 19/20 | MEDIA | CONVERSIONE | 20/21 | Totale |             |
| 1   |        | 9                  | 6,917 | 14          | 11    | 7,250 | 17          | 0     | 20     | 31          |
| 2   |        | 10                 | 7,917 | 16          | 12    | 8,333 | 19          | 0     | 22     | 35          |
| 3   |        | 9                  | 6,667 | 14          | 10    | 6,917 | 15          | 0     | 19     | 29          |
| 4   |        | 11                 | 8,500 | 17          | 12    | 8,667 | 19          | 0     | 23     | 36          |
| 5   |        | 9                  | 6,583 | 14          | 10    | 6,833 | 15          | 0     | 19     | 29          |
| 6   |        | 10                 | 7,333 | 16          | 11    | 7,917 | 17          | 0     | 21     | 33          |
| 7   |        | 9                  | 7,167 | 15          | 11    | 7,083 | 17          | 0     | 20     | 32          |
| 8   |        | 8                  | 6,333 | 13          | 10    | 6,583 | 15          | 0     | 18     | 28          |
| 9   |        | 10                 | 7,167 | 16          | 11    | 8,000 | 17          | 0     | 21     | 33          |
| 10  |        | 10                 | 8,000 | 16          | 12    | 8,750 | 19          | 0     | 22     | 35          |
| 11  |        | 9                  | 6,417 | 14          | 9     | 6,333 | 14          | 0     | 18     | 28          |
| 12  |        | 9                  | 6,833 | 14          | 11    | 7,083 | 17          | 0     | 20     | 31          |
| 13  |        | 9                  | 6,750 | 14          | 10    | 6,917 | 15          | 0     | 19     | 29          |
| 14  |        | 9                  | 6,917 | 14          | 10    | 6,667 | 15          | 0     | 19     | 29          |
| 15  |        | 10                 | 7,750 | 16          | 11    | 7,750 | 17          | 0     | 21     | 33          |
| 16  |        | 10                 | 7,250 | 16          | 11    | 7,583 | 17          | 0     | 21     | 33          |
| 17  |        | 12                 | 9,500 | 18          | 13    | 9,583 | 20          | 0     | 25     | 38          |

Il credito del quinto anno viene calcolato in sede di ammissione all'esame secondo la tabella C allegata alla suddetta O.M. 53/2021.

**Tabella C**

| Media dei voti  | Fasce di credito<br>classe quinta |
|-----------------|-----------------------------------|
| $M < 6$         | 11-12                             |
| $M = 6$         | 13-14                             |
| $6 < M \leq 7$  | 15-16                             |
| $7 < M \leq 8$  | 17-18                             |
| $8 < M \leq 9$  | 19-20                             |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22                             |

**CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO AL QUINTO ANNO**

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
  - riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'Alternanza Scuola Lavoro (PCTO);
  - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
  - produce documentazione attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi non formali ma coerenti con l'indirizzo di studi / PTOF.

#### **NUCLEI TEMATICI E PERCORSI INTERDISCIPLINARI TRATTATI DURANTE L'ANNO**

Durante l'anno scolastico, in preparazione al colloquio dell'Esame di Stato, i docenti hanno guidato gli alunni nello sviluppo di percorsi interdisciplinari, pertinenti all'indirizzo di studio, per superare la tradizionale visione settoriale delle discipline a vantaggio della ricerca di interrelazioni tra i contenuti studiati; pertanto, trasversalmente sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

- 1. LA NATURA**
- 2. LA CITTÀ**
- 3. I CONFLITTI**
- 4. IL PROGRESSO**

#### **PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**





**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Circa il Percorso trasversale di Educazione civica, che prevede n.33 ore annue da ricavare all'interno del quadro orario del vigente ordinamento, il Consiglio di Classe si è attenuto al curriculum d'Istituto, sia per le tematiche che per il periodo ed il numero di ore da svolgere. Durante il lockdown i tempi e le modalità di programmazione hanno subito qualche variazione, ma nel complesso il progetto educativo ha cercato di rispondere alla necessità di promuovere la cultura dei valori, della legalità e lo sviluppo di competenze che rendono lo studente capace di pensare e agire di fronte alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere quotidianamente, per prepararsi ad essere un cittadino attivo e consapevole.

Ecco il prospetto di sintesi delle attività svolte:

**PRIMO QUADRIMESTRE (14 ore)**

Tematica: **Organizzazioni internazionali ed Unione Europea.**

Discipline coinvolte/N.ore:

Diritto ed Economia politica (5), Italiano (4), Storia (3), Matematica (2).

**SECONDO QUADRIMESTRE (19 ore)**

Tematica: **Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani**

Discipline coinvolte/N.ore:

Francese (3), Inglese (3), Storia (2), Filosofia (3), Italiano (3), Arte (3), Religione (2).

In particolare, in **Diritto** il programma svolto dal prof. Di Pasqua ha riguardato:

- La Costituzione Italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione
- I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di uguaglianza formale e sostanziale.
- L'ordinamento della Repubblica: PARLAMENTO, GOVERNO E PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
- Gli Istituti di Democrazia diretta: Referendum abrogativo e costituzionale
- L'ITER LEGIS e la procedura di revisione costituzionale

La valutazione finale ha tenuto conto dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, e si è basata sui criteri e sulle modalità deliberate dal Collegio dei docenti. La griglia di riferimento è nel PTOF. Nei programmi svolti delle varie discipline coinvolte e rispettive relazioni finali dei docenti della classe sono riportati gli argomenti trattati nello specifico e i risultati raggiunti, tutti molto positivi, nonostante le difficoltà incontrate in questa fase di sperimentazione e in DAD.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno tutti concluso con successo i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro), con non poche difficoltà per recuperare le ore dello scorso anno, non svolte a causa dell'improvvisa emergenza sanitaria da COVID19. Le attività di quest'anno sono state tutte svolte a distanza, ma la frequenza degli allievi è stata veramente assidua e proficua, con ottimo livello di obiettivi trasversali raggiunti, educativi e formativi.

Tutor interno della classe è stata sempre la Coordinatrice di classe, prof.ssa Pagano.

Ecco un prospetto di riepilogo dei progetti portati a termine:

| <b>Data</b>                                      | <b>Ore svolte</b> | <b>Modulo /Argomento</b>                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ottobre-Dicembre 2018                            | 4                 | <i>Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro</i> : corso obbligatorio ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i. (online)                                                                                                                         |
| 06-15/02/2019                                    | 51                | <i>Professione trekker geoletterario</i> – Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia (in sede)                                                                                                              |
| 28/10/2020<br>ore 09:00-14:00                    | 5                 | <i>OrientaPuglia 2020</i> : V Edizione Fiera online di Orientamento Universitario e Professionale (ASTERPuglia)                                                                                                                          |
| Ottobre-Dicembre 2020<br>(recupero a.s. 2019/20) | 20                | <i>Alternanza WECANJOB</i> : corso e-learning di orientamento/autorientamento alla formazione post-diploma e al mercato del lavoro (in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell'Università della Campania “Luigi Vanvitelli”) |
| 22-25/02/2021                                    | 25                | <i>Il Grand Tour ieri e oggi</i> – Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia (a distanza)                                                                                                                   |

#### **Obiettivi educativi trasversali:**

- sviluppare nei giovani nuove o alternative modalità di apprendimento flessibili, attraverso il collegamento dei due mondi formativi pedagogico-scolastico ed esperienziale-aziendale, sostenendo un processo di crescita dell'autostima e della capacità di auto progettazione personale;
- sviluppare e favorire la socializzazione e la comunicazione interpersonale.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**Obiettivi formativi trasversali:**

- favorire e sollecitare la motivazione allo studio;
- favorire la crescita e lo sviluppo della personalità, del bagaglio culturale e professionale dell'alunno;
- sperimentare le varie forme di socializzazione del lavoro di squadra aziendale;
- rendere consapevoli del legame tra le competenze acquisite nei vari ambiti formativi e l'affermazione professionale nel mondo del lavoro;
- acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro;
- migliorare la comunicazione a tutti i livelli;
- sollecitare capacità critica e diagnostica degli eventi;
- acquisire la capacità di gestione flessibile delle relazioni.

L'esperienza di PCTO di ciascun allievo viene valutata dai tutor interno ed esterno e dal Consiglio di classe per ciascun anno, come risulta dalle Schede di valutazione delle competenze agli Atti della scuola. Verrà presa in considerazione al momento dell'assegnazione del voto di comportamento e per l'attribuzione del Credito Scolastico.

Di seguito si riporta la relazione finale del tutor interno di ogni attività svolta dalla classe, nel corso del triennio, per un totale di 105/90 ore (solo 1 allieva ne ha 98/90).

**Relazione Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**  
**“Professione trekker geoletterario”**  
**a.s.2018/2019**

In linea con le indicazioni della Legge 107/2015 che prevedono di affiancare esperienze lavorative alla didattica curricolare, gli alunni hanno svolto il primo anno del loro percorso formativo per lo sviluppo delle competenze trasversali e di orientamento accademico-universitario, dal titolo “Professione Trekker geo-letterario”, presso l'Università degli Studi di Foggia – Dipartimento di Studi Umanistici.

Il progetto, sulla base delle recenti modifiche introdotte dalla Legge di Bilancio 2018, n.145 e come precisato nella Nota MIUR prot. AOODGRUF n.3380 del 18/02/2021, prevede 90 ore complessive nel triennio 2018-2021.

Per quest'anno la classe ha realizzato un monte ore di 55, così suddivise:

- 4 ore di formazione obbligatoria on-line in materia di “Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro” (ai sensi del D. Lgs.vo n.81/08) su piattaforma MIUR-INAIL;
- 1 ora di accoglienza presso la struttura ospitante (a cura dell'Università);
- 24 ore di lezione frontale (a cura dell'Università);



## **LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- 11 ore di laboratorio informatico (a cura dell'Università);
- 10 ore di studio individuale (con supervisione del tutor interno);
- 5 ore di valutazione finale e certificazione delle competenze acquisite (a cura dell'Università).

L'intero gruppo classe, accompagnato dal Tutor interno, insieme alla classe IIIA del Linguistico e alla prof.ssa Luisa Castriota (tutor dell'altra classe), ha partecipato alle attività previste a Foggia, svoltesi dal 6/02/2019 al 15/02/2019, generalmente dalle 9.00 della mattina fino alle 18.00 del pomeriggio (salvo qualche eccezione).

Tema alla base del percorso è stato quello del “trekking geo-letterario”, progetto avente come obiettivo l'acquisizione di competenze relative al valore, al senso e all'identità dei luoghi che hanno ispirato gli autori più significativi del Novecento, a cui gli alunni sono stati gradualmente introdotti attraverso una serie di lezioni - nelle ore mattutine e pomeridiane - che avevano come filo conduttore il profondo legame fra geografia e letteratura.

Alle lezioni teoriche si sono affiancate alcune ore in laboratorio informatico per la realizzazione concreta di un project work su un parco letterario tematico, legato possibilmente al nostro territorio, ispirato a una personalità di spicco del mondo della letteratura, della musica o del cinema. I lavori finali, realizzati in gruppo, sono poi stati esposti individualmente per essere valutati dal Responsabile del progetto, prof.ssa Rossella Palmieri (docente di Letteratura italiana), dalla prof.ssa Russo (docente di Geografia), e dal tutor esterno, dott. Davide Nasti, responsabile del laboratorio informatico della struttura ospitante.

Il progetto si è rivelato sicuramente interessante, in quanto ha stimolato gli alunni a un approccio ai testi più maturo e consapevole: il luogo non costituisce un semplice sfondo dell'azione in una narrazione, ma è indissolubilmente legato al contesto in cui l'opera è concepita e in cui l'autore si inserisce. Di qui la valorizzazione del territorio che va di pari passo con un'esperienza culturalmente significativa: conoscere il territorio partendo da un'opera letteraria, ripercorrendo i luoghi narrati. Tuttavia sarebbe stata auspicabile un'attenzione maggiore alle lingue e letterature straniere, così come era stato richiesto in fase di elaborazione del progetto: da riproporre per il prossimo anno.

Gli alunni, in ottima sintonia fra di loro, si sono dimostrati responsabili e solerti nel portare avanti la propria attività di stage, nonostante alcune criticità:

- aule non sempre disponibili e, quindi, continui aggiornamenti del calendario;
- partecipazione contemporanea di classi di altri istituti e, di conseguenza, necessità di adeguarsi alle esigenze altrui, soprattutto per gli orari dei mezzi di trasporto.

Sarebbe auspicabile, per il futuro, partire proprio dalle criticità al fine di migliorare un'esperienza che è stata comunque molto positiva e intensa, sia per gli alunni sia per l'insegnante.

N.B. Alla presente si allega il report delle ore svolte dagli alunni e dal Tutor interno.

Lucera, 22/02/2019

Il Tutor interno  
prof.ssa Ilaria Pagano

## **Relazione Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**“Il Grand Tour ieri e oggi”**  
**a.s. 2020/2021**

Questo è stato un anno scolastico davvero impegnativo per i nostri alunni, data la situazione di emergenza epidemiologica da Covid-19 in cui versa il nostro Paese (e il mondo intero), per cui il perdurare del divieto di assembramento e l'impossibilità di uscite didattiche hanno costretto tutte le scuole a svolgere anche le attività previste per il Percorso per lo sviluppo delle Competenze Trasversali e per l'Orientamento accademico-universitario e professionale in modalità a distanza, richiedendo un forte senso di responsabilità e di autonomia da parte degli studenti.

Per giunta gli studenti della classe 5B Linguistico - come del resto anche quelli del Corso A, con cui procediamo sempre in parallelo anche per altre attività formative caratterizzanti l'indirizzo di studio - hanno dovuto recuperare le 25 ore programmate con l'Università degli Studi di Foggia lo scorso anno scolastico (16-18 marzo 2020) e non svolte a causa dell'improvviso lockdown (DPCM del 9 marzo 2020).

Infatti, il 28 ottobre 2020 dalle ore 9:00 alle ore 14:00 gli allievi hanno tutti partecipato alla Quinta Edizione dell'OrientaPuglia 2020, la Fiera - quest'anno online - di Orientamento Universitario e Professionale, dedicata agli studenti delle ultime classi delle scuole superiori provenienti da tutta la Puglia e organizzata dall'Associazione ASTERPuglia. Tale evento ha rappresentato un'occasione unica per ogni singolo studente di entrare in contatto diretto con le più importanti Istituzioni legate al mondo della formazione, con i principali atenei italiani ed esteri, con le più prestigiose realtà di formazione superiore e professionale e con le migliori scuole di specializzazione a livello nazionale e internazionale: ogni allievo ha così iniziato a porsi domande sul proprio futuro e, su prenotazione, a porre domande ai tanti Orientatori nelle Room Stand e nelle Room Workshop, per cominciare a riflettere con calma sul proprio percorso post-diploma da scegliere con piena consapevolezza.

Sempre nel primo quadrimestre, per recuperare le ore non svolte lo scorso anno scolastico, gli studenti hanno seguito un corso di formazione di 20 ore in modalità e-learning su “WeCanJob”, il portale di orientamento formativo e professionale di supporto agli studenti delle scuole superiori di secondo grado nel conoscere meglio il mercato del lavoro e le sue dinamiche, ma anche nell'acquisire metodologie e strumenti di auto-orientamento, sia formativo sia



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

professionale, non solo per poter prendere decisioni strategiche per la vita futura in linea con le proprie attitudini, ma anche per acquisire competenze (anche apparentemente non coerenti con le proprie inclinazioni) “spendibili” nel mercato del lavoro di oggi. Il percorso è stato progettato e realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, coordinato dal prof. Enrico Bonetti. Ogni studente ha avuto a disposizione n.3 settimane - all’interno di n.10 settimane di fruizione operativa della formazione (dopo circa n.2 settimane di attivazione del progetto fra Scuola ed Ente) – per iscriversi in piattaforma, informarsi dell’intero percorso formativo e svolgere i 7 moduli previsti, alternando momenti teorici di studio di testi e di brevi video-lezioni a momenti di “pratica” con test psicoattitudinali, simulazioni ed esplorazione di database di professioni e mestieri. Avendo superato i test di verifica delle competenze apprese, tutti gli allievi hanno ottenuto certificazione automatica del percorso svolto e dopo il corso potranno continuare a utilizzare il portale WeCanJob in modo gratuito per continuare a prepararsi per il mondo del lavoro, in continua evoluzione, e ad avere notizie quotidiane di concrete opportunità lavorative su tutto il territorio nazionale (e non solo).

Con il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Foggia (che da quest’anno ha avviato anche il Corso di Laurea in Lingue e culture straniere) nel mese di febbraio gli alunni hanno potuto frequentare, sempre in modalità online (in apposita virtual room su piattaforma istituzionale dell’Ateneo foggiano) un interessante percorso su “Il Grand Tour ieri e oggi”, particolarmente indicato per il nostro indirizzo Linguistico perché coinvolge anche conoscenze e competenze in lingua tedesca, inglese e francese. Il tema centrale è quello del lungo viaggio culturale a tappe fra le grandi capitali europee da parte dei giovani rampolli dell’elite aristocratica (accompagnati dai loro “tutores”) già a partire dal XVI secolo, ma soprattutto durante il Settecento, per motivi di svago e per perfezionare le conoscenze in campo artistico, culturale, storico e politico.

Gli allievi in PCTO hanno potuto conoscere i principali testi (resoconti di viaggio, diari e itinerari, romanzi, racconti, pièce teatrali) ed autori di memorie del Grand Tour in Italia, da sempre meta prediletta dei viaggiatori francesi, inglesi e tedeschi per i suoi magnifici resti archeologici, per le sue splendide città d’arte, ma anche per le sue tradizioni culturali e religiose. In particolare nella Daunia sono ben noti certi percorsi a piedi o “cammini” per i pellegrini, come



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

la Via Francigena in terra di Capitanata, che tradizionalmente ha svolto il ruolo di zona di transito e snodo dei traffici tra Settentrione e Meridione e tra Occidente e Oriente fin dall'antichità e, in particolare in epoca tardo antica e medievale, epoca in cui in questa area sono sorti o si sono ulteriormente sviluppati importanti centri urbani proprio a seguito dei flussi di persone e merci lungo i secolari tragitti delle antiche vie consolari o lungo i nuovi tracciati individuati per raggiungere la “Terra Santa”.

La riscoperta di tali percorsi viari, magari all'interno di una più ampia rete di itinerari europei, potrebbe dare un importante impulso allo sviluppo locale e territoriale in termini economici e sociali, per valorizzare proprio la nostra provincia di Foggia, i cui territori ricchi di storia, arte, cultura, tradizioni e produzioni tipiche di grande qualità, sono troppo spesso dimenticati dai grandi circuiti turistici internazionali, ma potrebbero diventare affascinanti mete turistiche per quanti desiderano coniugare la riscoperta delle radici spirituali, storiche e culturali con l'immersione nelle bellezze paesaggistiche e naturali del nostro territorio (peraltro assai vario).

Gli studenti, oltre alle lezioni teoriche frontali e ai momenti di dialogo e confronto con i docenti, hanno anche svolto interessanti attività metodologico-laboratoriali: esplorate le potenzialità turistiche del contesto foggiano, prese informazioni nel web sui Grand Tour della Puglia oggi sul mercato, si sono trasformati in tour operator e, lavorando in piccoli gruppi, hanno realizzato una brochure informativa ed un video (girato direttamente da loro) interamente in lingua tedesca per attirare i turisti tedeschi alla scoperta della Puglia, nello specifico della Provincia foggiana.

Il project work “Entdecken Sie Apulien!” è piaciuto moltissimo ai ragazzi, che hanno ben saputo mettere a frutto le conoscenze acquisite, la capacità di navigazione e ricerca in Internet, di rielaborazione delle informazioni e produzione di un testo scritto in tedesco e multimediale, ma soprattutto le competenze creative e progettuali, coordinandosi in quasi totale autonomia di lavoro e con impegno rigoroso.

Lucera, 10/05/2021.

Il Tutor interno  
Prof.ssa Ilaria Pagano

**ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**a.s. 2020/21**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

A causa del particolare momento di emergenza sanitaria e delle misure di sicurezza anti-Covid19 sono state previste pochissime attività progettuali e formative dal nostro Istituto, e solo in videoconferenza o a distanza:

- **Corso di potenziamento di Histoire in lingua francese (gennaio-maggio), con docente esperto esterno (23 ore): programmazione d’eccellenza EsaBac.**
- la “Giornata Nazionale online per la Sicurezza nelle Scuole”, promossa dal MIUR per diffondere la cultura della sicurezza e della prevenzione dei rischi nelle scuole (23 novembre);
- “Premio Selder” (12 marzo): cerimonia di premiazione relativa alla terza edizione del premio di eccellenza destinato agli alunni più meritevoli di Foggia e provincia, che si sono distinti nello studio della lingua e della cultura tedesca– piattaforma Università degli Studi di Foggia (Lingue);
- “25 marzo: Dantedì”: Lectio Magistralis online col Prof. Vincenzo Jacomuzzi su “Perché leggere (ancora) Dante?” – Casa editrice SEI ;
- “Donare per vivere” (16 aprile): Giornata Interact di Lucera dedicata alla donazione di sangue e degli organi, in collaborazione con AIDO e AVIS Lucera.
- “Strategie per l’apprendimento GenioNet” (dal 27 marzo): corso online per gli studenti delle Classi Quinte per promuovere lo sviluppo delle abilità trasversali, in 5 webinar: 1) costruzione di un metodo di studio personalizzato; 2) motivazione; 3) gestione dello stress pre-esame; 4) concentrazione; 5) studiare attraverso i dispositivi digitali.

#### **ATTIVITÀ SVOLTE IN ORIENTAMENTO IN USCITA a.s. 2020-2021**

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:





**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del “chi sono?” e del “cosa farò da grande”;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro “progetto personale di scelta” e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare se stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno. I ragazzi hanno l'opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non solo, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo, attraverso incontri in sede con esperti e partecipazione ad eventi fuori sede (Open Day). Il fine è quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso, universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

## **OBIETTIVI**

1. Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;
2. Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
3. Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

Per quanto concerne gli orientamenti in uscita gli studenti sono stati coinvolti da enti, università e accademie, anche attraverso la partecipazione a fiere e campus di orientamento universitario e professionale, esclusivamente in modalità virtuale:



### **LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- 28/10/2020 “OrientaPuglia” – V Edizione Fiera online dell’Orientamento Universitario e Professionale (valido anche ai fini del PCTO)
- 19/11/2020 Incontro con il Comando militare dell’Esercito Italiano “Puglia” – 21° Reggimento artiglieria terrestre “Trieste” di Foggia
- 16/12/ 2021 Istituto Universitario di Mediazione Linguistica “San Domenico” – Foggia
- 27/01/2021 Orientamento UNIMOL – Università del Molise (Campobasso)
- 04/02/2021 Orientamento UNIFG - Università degli Studi di Foggia
- 15/02-18/03/2021 Orientamento consapevole Università degli Studi di Bari – Scuola di Medicina: “Che la forza sia con te”: cosa sono e a cosa servono i farmaci? (D’Antini)
- 10/04/2021 Progetto “Orientamento e futuro”
- 28/04/ 2021 Open Days Online – Università “G. D’Annunzio” di Chieti–Pescara (Carella, Vespa)

Si precisa che a causa della situazione pandemica che ha caratterizzato questo anno scolastico i suddetti incontri si sono svolti tutti da remoto in modalità videoconferenza.

### **PROGETTO “ORIENTAMENTO E FUTURO”**

**a.s. 2020/21**

Nell’ambito della Funzione strumentale relativa all’Area 2 – Orientamento in uscita, è stato proposto il progetto “Orientamento e futuro”, con l’obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L'unico rimedio logico, quindi, è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere. L'apprendimento emozionale passa attraverso esempi reali e questo ha permesso agli studenti di acquisire nuove competenze oppure di essere in grado di cercarle, al fine di tenere vivo il desiderio di continuare a "*imparare a imparare*".

A causa delle restrizioni dovute al Covid-19 si è proceduto con videoconferenza su piattaforma messa a disposizione dalla scuola (Google Meet).

L'incontro introduttivo, cui hanno partecipato tutti gli alunni della classe, si è tenuto il 10/04.

### Obiettivo del corso:

Il corso ha seguito una metodologia esperienziale con l'obiettivo di stimolare i ragazzi sulle competenze fondamentali per avere successo nel mondo del lavoro del futuro.

### Argomenti discussi con gli studenti:

- Gestione del tempo
  - Orientamento all'obiettivo
  - Il vero potere delle scelte
  - Come capire la realtà che ci circonda
  - La capacità di saper reagire ai cambiamenti
  - Come imparare ad accettare le sfide su noi stessi
  - Rimanere concentrati
  - Comunicazione base
- Il metodo di studio da applicare per gestire al meglio il tempo
- Self branding – come gestire se stessi nella presentazione nel mondo del lavoro
  - Come è cambiato il mondo del lavoro - pre e post pandemia
  - Che significa creare la propria immagine
  - Preparazione di un Curriculum efficace
  - Preparazione colloquio di lavoro
  - Simulazioni di concorsi pubblici
  - Orientamento per il futuro



### Modalità:

- Il corso è stato strutturato in 2 moduli di 1,5 ore ciascuna

| Modulo 1 – Gestione del Tempo             | Modulo 2 - Selfbranding                   |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1,5 ore                                   | 1,5 ore                                   |
| Break di 10 minuti all'interno del modulo | Break di 10 minuti all'interno del modulo |

Dopo la fine del corso tutti gli studenti hanno ricevuto un attestato di partecipazione.



## **LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL (Content and Language Integrated Learning)**

In ottemperanza alla normativa vigente, per l'insegnamento in lingua straniera con metodologia CLIL di una disciplina non linguistica (DNL) - compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato - il Consiglio di classe, considerato che fra i presenti non ci sono docenti in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche previste dalla vigente normativa (MIURAOODGOS prot. n. 240/2013), ha individuato anche quest'anno la Storia dell'arte come materia da coinvolgere in un progetto interdisciplinare per la classe, con la collaborazione della docente di Inglese.

### **RELAZIONE DELLA PROFESSORESSA CATANESE INGLESE/STORIA DELL'ARTE IN CLIL**

Il progetto didattico CLIL nella classe 5<sup>A</sup>B Linguistico è stato effettuato al Liceo Linguistico durante il secondo quadrimestre dell'a. s. 2020-2021 nel mese di aprile.

Si tratta di una metodologia didattica orientata all'apprendimento utilizzando la lingua straniera (L1-INGLESE) come strumento per veicolare i contenuti di diverse discipline. Le competenze acquisite dagli studenti nello studio della lingua straniera non rimangono circoscritte a sé ma diventano capacità di trasmettere attraverso esse anche conoscenze di altre discipline, valorizzandone la formazione complessiva. L'esperienza è stata inoltre concepita con l'intento di rendere coinvolgenti ed avvincenti le lezioni attraverso un uso consapevole e mirato delle nuove tecnologie e introducendo le metodologie collaborative di lavoro di gruppo. Come stabilito nel Consiglio di Classe tenutosi nel mese di ottobre, la disciplina non linguistica coinvolta è stata Arte. In accordo con il Prof. Pillo Vincenzo, docente di Arte della classe, io sottoscritta, Prof.ssa Catanese Valeria, docente di inglese della classe VBL e la lettrice di Inglese, Mrs. Maria Vespa, abbiamo ritenuto opportuno che la scelta del contenuto da veicolare ricadesse sull'argomento dell'“Impressionismo”, che ci è parso prestarsi ottimamente allo scopo.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

➤ CLIL: Art in English. Impressionism: What "Impressionism" means; Where and when it started; The main Impressionist Artists. ➤ CLIL Reading comprehension: "Manet and the Appeal of Modern Life"; ➤ Reading comprehension: "An Aesthetic Revolution" and "Fresh impressions on Canvas: Claude Monet". ➤ Open questions, multiple - choice questions, true or false questions; ➤ Discussion and confrontation.

Le lezioni, vista l'attuale situazione che ci obbliga alla didattica a distanza, si sono svolte da remoto, tramite l'utilizzo della piattaforma Google-Classroom. Agli studenti è stato fornito tutto il materiale necessario per eseguire le varie attività didattiche. Come risultato, sin dalla prima lezione, abbiamo lavorato in un clima sereno e pienamente collaborativo; tutti gli allievi si sono dimostrati curiosi, attenti ed entusiasti. Hanno partecipato con interesse alle attività proposte in lingua straniera che hanno integrato diligentemente con altri esercizi assegnati per lo studio domestico. Particolarmente apprezzate dagli studenti sono state le lezioni multimediali e le discussioni in piccoli gruppi su alcuni temi proposti che hanno permesso di raggiungere, sia pure a livelli diversi, le competenze linguistiche, contenutistiche e relazionali attese. Stimolati e motivati, durante le conversazioni gestite da loro, hanno evidenziato impegno nell'esprimersi in lingua inglese in modo corretto. La verifica finale ha dato risultati soddisfacenti.

Da una valutazione finale è emerso che la maggior parte degli alunni:

- ha riconosciuto che vi è stata chiarezza nella presentazione del modulo CLIL;
- ha considerato importante l'esperienza CLIL;
- vorrebbe sperimentare il CLIL in altre discipline;
- pensa che l'esperienza sarà utile per il proprio futuro;

In conclusione, il Progetto CLIL si è rivelato un percorso di grande crescita e arricchimento professionale attraverso cui:

- le insegnanti hanno avuto l'opportunità di sperimentare nuove e diversificate strategie d'insegnamento;
- gli alunni hanno conseguito abilità linguistiche/contenutistiche programmate in un ambiente di apprendimento gratificante e convincente.

Lucera, 8 Maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Valeria Catanese



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**ARGOMENTI ASSEGNATI PER L'ELABORATO SCRITTO  
NELLE MATERIE DI INDIRIZZO INGLESE-TEDESCO**

Il Consiglio di classe, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti – come disciplinato da O.M. 53/2021, art.18 – per l'elaborato scritto che sarà oggetto di discussione nella prima fase del colloquio orale ha assegnato lo stesso argomento a piccoli gruppi di 4-5 studenti della classe, tenendo conto del numero complessivo degli alunni e del percorso personale di ciascuno. Il Consiglio di classe ha provveduto altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti, individuando le professoresse Catanese (Inglese) e Trigiani (Tedesco). (O.M. n.53/2021 – Allegato C)

L'elaborato è stato correttamente trasmesso tramite posta elettronica e PEC della scuola ai singoli candidati dal docente di riferimento.

Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato entro il 31 Maggio, la discussione si svolgerà comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si terrà conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Ad ogni candidato, in appendice alla traccia, sono state date le norme redazionali da seguire: *carattere Times New Roman 12; interlinea 1,5; margini 2; allineamento giustificato; argomento indicato nella prima cartella in grassetto; frontespizio: scuola, a.s. 2020-21, nome, classe; max. 3 cartelle. Tipologia e forma dell'elaborato devono essere coerenti con le discipline caratterizzanti individuate dal Ministero per il Liceo Linguistico-EsaBac, ovvero Inglese e Tedesco.*

**TRACCIA A**

*La fuga dalla realtà, spesso insoddisfacente e banale ed il rifugio nella natura, caratterizzano da sempre le tematiche di molte opere letterarie fra Ottocento e Novecento. Come è cambiato nel corso del tempo il rapporto dell'uomo con l'ambiente?*

*Sviluppa l'argomento sulla base delle tue conoscenze di studio, delle tue letture e del tuo orizzonte esperienziale, riflettendo anche sui possibili collegamenti con l'attualità.*

*Scrivi un elaborato di circa 300 parole in Inglese e circa 300 parole in Tedesco, facendo riferimento alla letteratura inglese e tedesca ed invialo entro il 31 maggio al docente referente.*



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **TRACCIA B**

*L'individuo, nel suo desiderio di raggiungere le proprie ambizioni e di soddisfare le proprie esigenze, è spesso sottoposto a pressioni che sfociano in conflitti interiori, come la lotta tra il bene e il male; conflitti relazionali, come quelli tra genitori e figli; conflitti tra le diverse classi sociali.*

*Sviluppa l'argomento sulla base delle tue conoscenze di studio, delle tue letture e del tuo orizzonte esperienziale, riflettendo anche sui possibili collegamenti con l'attualità.*

*Scrivi un elaborato di circa 300 parole in Inglese e circa 300 parole in Tedesco, facendo riferimento alla letteratura inglese e tedesca ed invialo entro il 31 maggio al docente referente.*

### **TRACCIA C**

*In molte opere narrative dell'Ottocento e del Novecento il soggetto scelto dall'Autore è un "inetto", cioè un individuo che secondo un metro comune di normalità viene giudicato disadattato, incapace di agire e di adeguarsi alla società.*

*Pensi che questa tematica sia ancora attuale? Chi è l'"inetto" nella nostra società di oggi?*

*Sviluppa l'argomento sulla base delle tue conoscenze di studio, delle tue letture e del tuo orizzonte esperienziale, riflettendo anche sui possibili collegamenti con l'attualità.*

*Scrivi un elaborato di circa 300 parole in Inglese e circa 300 parole in Tedesco, facendo riferimento alla letteratura inglese e tedesca ed invialo entro il 31 maggio al docente referente.*

### **TRACCIA D**

*Il compito dell'Artista, in particolare nel periodo fra Otto-Novecento, è provare sensazioni e combattere la banalità della vita comune, vivendo circondato solo da arte e bellezza. Che cosa è per te la bellezza? Pensi che oggi l' "essere bello" sia una caratteristica dell'individuo o una necessità?*

*Sviluppa l'argomento sulla base delle tue conoscenze di studio, delle tue letture e del tuo orizzonte esperienziale, riflettendo anche sui possibili collegamenti con l'attualità.*

*Scrivi un elaborato di circa 300 parole in Inglese e circa 300 parole in Tedesco, facendo riferimento alla letteratura inglese e tedesca ed invialo entro il 31 maggio al docente referente.*



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**ELENCO TRACCE ASSEGNATE PER L'ELABORATO DI INGLESE/TEDESCO**

**A CIASCUN CANDIDATO ALL'ESAME DI STATO 2020/21**

1. omissis **A**
2. omissis **C**
3. omissis **D**
4. omissis **C**
5. omissis **B**
6. omissis **D**
7. omissis **C**
8. omissis **A**
9. omissis **A**
10. omissis **B**
11. omissis **A**
12. omissis **B**
13. omissis **C**
14. omissis **B**
15. omissis **D**
16. omissis **A**
17. omissis **D**





## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### BRANI ANTOLOGICI DI LETTERATURA ITALIANA DA PROPORRE AL COLLOQUIO

DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia*, Paradiso: canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

G. LEOPARDI, I Canti, *Il passero solitario*; *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *La ginestra o il fiore del deserto* (vv.1-51; 87-157; 289-317); Operette morali, *Dialogo della Natura e di un Islandese*; Epistolario, *Mio carissimo Giacomino: Leopardi e Pietro Giordani*; *Lettera al padre*.

C. BOITO, Senso, *Vendetta di una donna tradita*.

I. U. TARCHETTI, Una nobile follia, *La caserma e la battaglia*.

E. PRAGA, Penombre, *Preludio*.

F. DE ROBERTO, I viceré, *Razza immortale*.

G. VERGA, Vita dei campi, *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo*; *Nedda*; I Malavoglia, *Introduzione*; *La ricchezza dei Malavoglia: la Provvidenza e la casa del nespolo*; *Il finale del romanzo*.

G. PASCOLI, Il fanciullino, *La poetica del fanciullino*; Myricae, *Arano*; *Lavandare*; *X Agosto*; *Novembre*; *L'assiuolo*; Poemetti, *Digitale purpurea*; Canti di Castelvecchio, *Nebbia*; *Il gelsomino notturno*.

D. CAMPANA, Canti orfici, *Un poeta in viaggio: Viaggio a Montevideo*.

S. ALERAMO, Una donna, *il rifiuto del ruolo tradizionale*.

F.T. MARINETTI, *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; Zang Tumb Tumb, *Bombardamento*.

A. PALAZZESCHI, L'incendiario, *Lasciatemi divertire*.

G. D'ANNUNZIO, Canto novo, *Falce di luna calante*; Laudi - Alcyone, *La pioggia nel pineto*; Il piacere, *L'esteta: Andrea Sperelli*.

I. SVEVO, Una vita, *Cara mamma: ritratto dell'inetto da giovane*; *La morte di Alfonso*; La coscienza di Zeno, *L'ultima sigaretta*; *La morte di mio padre*; *La storia del mio matrimonio*; *Verso la fine del mondo*.

L. PIRANDELLO, L'Umorismo, *Il sentimento del contrario: la donna truccata e Don Chisciotte*; Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*; Il fu Mattia Pascal, *Mi chiamo Mattia Pascal e sono morto già due volte*; *Cambio treno*; Quaderni di Serafino Gubbio operatore, *Una mano che gira una manovella*; Uno, nessuno e centomila, *Mia moglie e il mio naso*; *Uno davanti allo specchio*; Sei personaggi in cerca d'autore, *Il dramma doloroso di sei personaggi*.

G. UNGARETTI, L'Allegria, *Mattina*; *Soldati*; *Il porto sepolto*; *Commiato*; *I fiumi*; *San Martino del Carso*; *Veglia*; *Fratelli*; Sentimento del tempo, *La madre*.

E. MONTALE, Ossi di seppia, *Meriggiare pallido e assorto*; *I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; Le occasioni, *La casa dei doganieri*; La bufera e altro, *Il sogno del prigioniero*; Satura, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

P. LEVI, Se questo è un uomo, *L'arrivo ad Auschwitz*; La tregua, *Il disgelo*.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **Tabella argomenti e percorsi interdisciplinari per il colloquio**

| <b>PERCORSO 1: LA NATURA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINE</b>            | <b>ARGOMENTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ITALIANO</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il rapporto uomo-natura in Leopardi all'origine dell'infelicità umana.</li><li>• La centralità della natura nelle opere di Pascoli.</li><li>• Il mondo contadino, dei pescatori e degli umili in Verga</li><li>• "La pioggia nel pineto": fusione panica tra uomo e paesaggio nell' "Alcyone" di D'Annunzio.</li><li>• Natura e Simbolismo: "I Fiumi", "Soldati" ne "L'Allegria" di Ungaretti.</li><li>• "Ossi di seppia" di Montale: l'io, un frammento isolato immerso nella natura distante e ostile.</li><li>• Dio-eterna luce nel Paradiso dantesco (canto XXXIII, vv.115-145).</li></ul> |
| <b>INGLESE</b>               | Emily Bronte: "Wuthering Heights" and the untamed elements of nature<br>Robert Louis Stevenson: The primordial side and the destructive nature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>FRANCESE</b>              | Le Romantisme→ Chateaubriand, Hugo<br>Le Naturalisme→ Zola                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TEDESCO</b>               | Der Sturm und Drang<br>Die Leiden des Jungen Werthers"(J.W.Goethe)<br>Die Romantik<br>Hymne an die Nacht "(Novalis)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>STORIA</b>                | Il processo di industrializzazione quale fonte di scissione del rapporto uomo-natura;<br>l'uso della tecnologia come arma di contaminazione della natura: la tragedia atomica di Hiroshima e Nagasaki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>FILOSOFIA</b>             | Fichte, Schelling, Hegel, il Positivismo e Comte, Nietzsche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MATEMATICA<br/>E<br/>FISICA</b> | <b>Matematica:</b> Studio di Funzioni applicato all'individuazione e costruzione di semplici modelli matematici per lo studio di fenomeni naturali e analisi di grafici che rappresentano fenomeni naturali<br><br><b>Fisica:</b> Fenomeni termici ondulatori ed il loro impatto sull'ecosistema. |
| <b>SCIENZE<br/>NATURALI</b>        | Minerali e rocce.<br>Fenomeni endogeni.<br>Metabolismo energetico                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ARTE</b>                        | La pittura impressionista del <i>plein air</i> .<br>Van Gogh: campo di grano con volo di corvi.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SCIENZE<br/>MOTORIE</b>         | BENEFICI E ATTIVITA' SPORTIVA IN AMBIENTE NATURALE                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>RELIGIONE</b>                   | I nuclei fondanti dell'Enciclica "Laudato sii" di Papa Francesco                                                                                                                                                                                                                                  |

| PERCORSO 2: LA CITTÀ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINE           | ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ITALIANO</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli anni napoletani di Leopardi: "La ginestra" e il messaggio etico della solidarietà.</li><li>• Verga a Milano e la lontananza dalla Sicilia: "I Malavoglia".</li><li>• Trieste e la cultura mitteleuropea di Svevo</li><li>• Dino Campana: viaggio a Montevideo.</li><li>• Ungaretti, un poeta "errante: dall'Egitto a Parigi, dal Brasile all'Italia.</li><li>• La città desolante in Montale: "I limoni" ("Ossi di seppia").</li><li>• Primo Levi e l'esperienza ad Auschwitz: la scrittura come urgenza interiore e dovere morale di ricordare quanti non sono sopravvissuti all'orrore dei lager.</li><li>• Piccarda Donati: uno spazio anche in Paradiso per la Firenze terrena di Dante (canto III).</li></ul> |
| <b>INGLESE</b>       | Charles Dickens: "Coketown" from "Hard Times";<br>James Joyce: "Dubliners".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>FRANCESE</b>      | La Belle Époque→ Paris se transforme<br>Flaubert→ Madame Bovary<br>Baudelaire→ Tableaux parisiens, Les Fleurs du Mal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TEDESCO</b>       | Die industrielle Revolution<br>"Der Panther" (R.M.Rilke)<br>"Der Gott der Stadt" ( G.Heym)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STORIA</b>              | Il nuovo volto della città della Belle époque;<br>la seconda rivoluzione industriale e il processo di urbanizzazione;<br>la città e l'avvio dell'industrializzazione italiana durante l'età giolittiana; "questione meridionale" ed emigrazione verso i centri urbani durante l'età giolittiana;<br>in Italia: il processo di abbandono delle campagne in direzione dei centri urbani tra gli anni Venti e Trenta;<br>"architettura e regime: la messa in scena dell'Italia fascista";<br>il paesaggio cittadino statunitense durante i "ruggenti anni Venti";<br>New York: da luogo del riscatto a ombelico della crisi;<br>Guernica, Dresda, Hiroshima, Nagasaki: alcune città simbolo delle stragi causate dai bombardamenti durante nel XX secolo. |
| <b>FILOSOFIA</b>           | Kierkegaard, Nietzsche, Marx, Freud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>MATEMATICA E FISICA</b> | Matematica: Studio di Funzioni applicato all'individuazione e costruzione di semplici modelli matematici per lo studio di fenomeni socio-politico economici e analisi di grafici che rappresentano fenomeni socio-politico economici<br>Fisica: la corrente elettrica e lo sviluppo delle città.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>SCIENZE NATURALI</b>    | - Fenomeni sismici.<br>- Monumenti.<br>- Idrocarburi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ARTE</b>                | Il Nuovo volto delle città nella seconda metà del Settecento: Parigi (Hausmann), Vienna (il Ring), Barcellona (il plan Cerdà).<br>Umberto Boccioni: La città che sale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>     | APPROFONDIMENTO SULLE OLIMPIADI SVOLTE IN DIVERSE NAZIONE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>PERCORSO 3: I CONFLITTI</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCIPLINE</b>              | <b>ARGOMENTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ITALIANO</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pessimismo di Leopardi "L'infinito".</li> <li>• L' "ideale dell'ostrica" e i conflitti sociali nelle opere di Verga.</li> <li>• L'anti-militarismo e l'orrore della guerra in "Una nobile follia" di Tarchetti.</li> <li>• La teatralizzazione della guerra (Adrianopoli 1912): "Bombardamento" di Marinetti.</li> <li>• Il conflitto fra realtà e apparenza, fra forma/maschera e vita nelle opere di Pirandello.</li> <li>• I conflitti interiori e fra padre-figlio ne "La coscienza di Zeno" di Svevo.</li> <li>• "Il sogno di un prigioniero" di Montale: delusioni e speranze nel Secondo Dopoguerra.</li> <li>• I conflitti politici nella Firenze di Dante: l'invettiva di Giustiniano</li> </ul> |



# LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | contro guelfi e ghibellini (Paradiso, canto VI, vv.97-111).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| INGLESE             | -Life and conditions in the "Workhouses" during the Victorian Age;<br>-Charles Dickens: "Oliver Twist" -La figura del giovane Oliver in contrapposizione con il mondo degli adulti;<br>-Life in trenches during the First World War;<br>- Robert Louis Stevenson: "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"- The double;<br>- Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray"- The inner conflict. |
| FRANCESE            | Les Prérromantiques→ Mme de Staël<br>Histoire et société → (1871-1914)<br>La Littérature Symboliste→Verlaine, Rimbaud                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TEDESCO             | "Effi Briest"(T.Fontane)<br>"Tonio Kroeger (T. Mann)<br>"Brief an den Vater" (F.Kafka)<br>"Die Verwandlung"(F.Kafka)                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| STORIA              | I conflitti sociali; le guerre nel XX secolo; i conflitti con "l'altro" nel XX secolo: il razzismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FILOSOFIA           | Hegel, Kierkegaard, Nietzsche, Marx, Freud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| MATEMATICA E FISICA | Matematica: Studio di Funzioni applicato all'individuazione e costruzione di semplici modelli matematici per lo studio di fenomeni socio-politico economici e analisi di grafici che rappresentano fenomeni socio-politico economici<br>Fisica: Le onde: il suono. Elettromagnetismo: Tesla contro Edison:la guerra delle correnti                                                               |
| SCIENZE NATURALI    | - Come si studia l'interno della terra.<br>- Dinamica della litosfera.<br>- Fenomeni endogeni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ARTE                | Goya: Le fucilazioni del 3 maggio 1808.<br>Picasso: Guernica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| SCIENZE MOTORIE     | L'ATTIVITA' SPORTIVA DURANTE I REGIMI DITTATORIALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| PERCORSO 4: IL PROGRESSO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINE               | ARGOMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ITALIANO                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La critica ai moderni di Leopardi</li> <li>• La "fiumana del progresso" nel "ciclo dei vinti" di Verga.</li> <li>• L'esaltazione della moderna civiltà industriale: il Futurismo e le Avanguardie.</li> <li>• La salute di Zeno e la malattia del mondo nel capolavoro di Svevo</li> <li>• "Quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Pirandello: solo "una mano che gira la manovella"?</li> <li>• Il femminismo di Sibilla Aleramo in "Una donna".</li> <li>• Rivoluzione metrica: "L'Allegria" di Ungaretti.</li> <li>• Il "trasumanar" di Dante e l'ascesa al cielo del Paradiso</li> </ul> |



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | (Paradiso, canto I, vv.67-84).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| INGLESE             | -The dawn of the Victorian Age;<br>-The Victorian compromise;<br>-Charles Dickens: "Hard Times" e la critica al progresso;<br>-George Orwell: "Nineteen Eighty-Four" and the dystopian novel.                                                                                                                                                                    |
| FRANCESE            | Balzac→ Eugénie Grandet, Le Père Goriot<br>Stendhal→ Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme<br>Le naturalism: Zola → Le Roman experimental "la méthode scientifique<br>Éluard→ Le Surrealisme                                                                                                                                                               |
| TEDESCO             | Die industrielle Revolution<br>"Leben des Galilei" (B. Brecht)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| STORIA              | La seconda rivoluzione industriale; la società di massa; progresso scientifico e tecnologico al servizio della guerra: un'involuzione dell'idea di progresso                                                                                                                                                                                                     |
| FILOSOFIA           | Schopenhauer, Nietzsche, il positivismo e Comte, Freud                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| MATEMATICA E FISICA | <b>Matematica:</b> Studio di Funzioni applicato all'individuazione e costruzione di semplici modelli matematici per lo studio di fenomeni socio-politico economici e analisi di grafici che rappresentano fenomeni socio-politico economici<br><b>Fisica:</b> Termodinamica: le macchine termiche. Le onde e la comunicazione. L'avvento dell'energia elettrica. |
| SCIENZE NATURALI    | - Polimeri e Biomolecole<br>- Dinamica della litosfera.<br>- Prevenzione sismica e vulcanica.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ARTE                | Il Futurismo e la fede nel progresso scientifico.<br>Le Corbusier: uno "spirito nuovo" per l'architettura.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SCIENZE MOTORIE     | EVOLUZIONE DEGLI ATTREZZI GINNICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| RELIGIONE           | La dottrina sociale della Chiesa e il suo impegno a favore dello sviluppo umano.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### LIBRI DI TESTO

I libri di testo in uso in questa classe come canale privilegiato della comunicazione didattica fra docente e discente – sia pure necessitando di integrazioni digitali di arricchimento della proposta educativa e culturale – sono elencati nel programma finale delle singole discipline.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

| <b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b> |                                                                                   |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                | Piano Triennale dell'Offerta Formativa                                            |
| 2.                                                | Programmazioni Dipartimenti disciplinari                                          |
| 3.                                                | Schede progetto relative ai PCTO                                                  |
| 4.                                                | Fascicoli personali degli alunni                                                  |
| 5.                                                | Verbali Consigli di classe e scrutini                                             |
| 6.                                                | Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione del credito scolastico |
| 7.                                                | Materiali utili                                                                   |
| 8.                                                | Curriculum dello Studente (online)                                                |

### **ALLEGATI**

- Allegato n. 1: Programmi svolti nelle singole discipline
- Allegato n.2: Relazioni finali disciplinari
- Allegato n.3: O.M. n.53 del 3 marzo 2021
- Allegato n.4: Tabelle ministeriali crediti
- Allegato n.5: Griglia ministeriale di valutazione del colloquio
- Allegato n.6: D.M. 95/2013 – Svolgimento Esame di Stato ESABAC
- Allegato n.7: Griglie di valutazione prove orali in francese- ESABAC
- Allegato Riservato: Relazione di presentazione del candidato con BES



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### ALLEGATO n.1 - PROGRAMMI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

#### ITALIANO

#### PROGRAMMA FINALE

a.s. 2020/2021

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | PAGANO ILARIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>disciplina</b>        | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>indirizzo</b>         | LINGUISTICO <b>classe 5<sup>a</sup> sezione B</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Testo in adozione</b> | Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., Pagliero G Letteratura. Istruzioni Per L'uso – Vol. 2 Dal Seicento Al Primo Ottocento + Vol.3a Dal Secondo Ottocento Al Primo Novecento + Vol. 3b Dal Secondo Novecento A Oggi.<br>Jacomuzzi V., Jacomuzzi S., Letteratura. Istruzioni Per L'uso, Giacomo Leopardi.<br><br>AA.VV., Divina Commedia (La) - Edizione Integrale / In Collaborazione Con Museo Casa Di Dante, Bulgarini Ed. |

### LETTERATURA ITALIANA

#### Il primo Ottocento. L'età del Romanticismo

##### **Il contesto storico-culturale**

- ❖ Il Romanticismo europeo
- ❖ Il Romanticismo italiano

##### **L'avventura della lingua italiana**

##### **I movimenti e i generi letterari**

##### **LA NARRATIVA**

- ❖ Il romanzo in Europa
- ❖ Il romanzo in Italia
- ❖ Ippolito Nievo

##### **LA LIRICA**

- ❖ La poesia del romanticismo europeo
- ❖ Poeti romantici in Italia

##### **IL TEATRO**

- ❖ Il teatro in musica

##### **Giacomo Leopardi**

##### **La vita**

- ❖ Gli anni di Recanati
- ❖ Gli anni dei *Canti*





## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- ❖ Gli anni di Napoli

### **Il pensiero e la poetica**

- ❖ Il pensiero: dal pessimismo individuale alla solidarietà umana
- ❖ La poetica: dal sentimento alla ragione

### **Le opere**

- ❖ I *Canti*
- ❖ Le operette morali
- ❖ Epistolario

## **Il secondo Ottocento. L'età postunitaria**

### **Il contesto storico e culturale**

- ❖ I modelli del sapere
- ❖ Il mestiere di scrivere
- ❖ Lo spazio del leggere
- ❖ I luoghi del sapere

### **L'avventura della lingua italiana**

### **I movimenti e i generi letterari**

### **LA NARRATIVA**

- ❖ Il Naturalismo francese  
Gustave Flaubert  
Scrittori e battaglie giudiziarie: l'*affaire* da Voltaire a Zola e a Sciascia
- ❖ La Scapigliatura: contesti e tendenze  
Gli autori: Camillo Boito, Iginio Ugo Tarchetti
- ❖ Il Verismo  
La riflessione teorica  
Autori e opere  
Casi clinici e psicopatologia: le antieroine di Goncourt, Tarchetti, Capuana  
Federico De Roberto

### **LA LIRICA**

### **L'alba del Decadentismo**

- ❖ Origini e temi
- ❖ I protagonisti
- ❖ Il Simbolismo  
Charles Baudelaire

### **La poesia degli Scapigliati**

- ❖ Tematiche e forme  
Il macabro sulla scia di Baudelaire  
Opere e autori  
Emilio Praga

### **Giovanni Verga**

- ❖ La vita
- ❖ Il pensiero e la poetica
- ❖ Le opere

### **Giovanni Pascoli**

- ❖ La vita



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

❖ Il pensiero e la poetica

❖ Le opere

### **Il primo Novecento. Dalla Belle Epoque alla Grande Guerra**

#### **Il contesto storico e culturale**

❖ I modelli del sapere

❖ Il mestiere di scrivere

❖ Lo spazio del leggere

❖ I luoghi del sapere

#### **L'avventura della lingua italiana**

#### **I movimenti e i generi letterari**

#### **LA NARRATIVA**

❖ Il romanzo della crisi

❖ Il tempo della coscienza

❖ Echi del Decadentismo in Italia

Il femminismo di Aleramo

#### **LA LIRICA**

#### **Il Crepuscolarismo**

#### **Simbolismo ed Espressionismo**

❖ Dino Campana

#### **LA LETTERATURA DELLE AVANGUARDIE**

#### **Il Futurismo in Italia**

❖ Filippo Tommaso Marinetti

❖ Aldo Palazzeschi

#### **Gabriele D'annunzio**

❖ La vita

❖ Il pensiero e la poetica

❖ Le opere

#### **Italo Svevo**

❖ La vita

❖ Il pensiero e la poetica

❖ Le opere

#### **Luigi Pirandello**

❖ La vita

❖ Il pensiero e la poetica

❖ Le opere

### **Il periodo fra le due guerre. L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale**

#### **Il contesto storico e culturale**

❖ I modelli del sapere

❖ Il mestiere di scrivere

❖ Lo spazio del leggere

❖ I luoghi del sapere

#### **L'avventura della lingua italiana**

#### **I movimenti e i generi letterari**

#### **LA LIRICA**

#### **Giuseppe Ungaretti**



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- ❖ La vita
- ❖ Il pensiero e la poetica
- ❖ Le opere
- Eugenio Montale**
- ❖ La vita
- ❖ Il pensiero e la poetica
- ❖ Le opere

### **Dante Alighieri, Divina Commedia: Paradiso**

Introduzione alla terza cantica: dal Paradiso terrestre all'Empireo.

#### **Lettura, analisi e commento:**

Canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

**Dizionario dantesco attivo** (supplemento digitale): parole-chiave, temi e percorsi intertestuali.

### **Educazione civica**

Primo quadrimestre

- ❖ Le organizzazioni internazionali e l'Italia
- ❖ L' ONU
- ❖ L' Unione Europea

Secondo quadrimestre

- ❖ Dignità e diritti umani: la testimonianza di Primo Levi

#### **Obiettivi Specifici di Apprendimento**

- ✓ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- ✓ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate

La sottoscritta PAGANO ILARIA, nata a MANFREDONIA (FG) il 01/01/1969, in servizio presso I.I.S. "Bonghi-Rosmini", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5<sup>a</sup> indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 10/05/2021.

LA DOCENTE

Ilaria Pagano



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **INGLESE**

### **PROGRAMMA FINALE**

#### **a.s. 2020/2021**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Docente</b>           | VALERIA CATANESE                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Disciplina</b>        | INGLESE                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Indirizzo</b>         | LINGUISTICO<br>Classe 5      Sezione B                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Testi in adozione</b> | Spiazzi, Tavella, Layton. Performer Heritage 2- From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli.<br>Ross A., Invalsi Trainer, De Agostini Scuola.<br>Il materiale didattico del libro di testo è stato integrato con video, schemi e presentazioni in PowerPoint. |

### **The Victorian Age**

The dawn of the Victorian Age. The Victorian Compromise.

Revision of The American Civil War. The later years of Queen

Victoria's reign. The Victorian novel. The Victorian poetry.

**Charles Dickens.** Life and works. Characters. A didactic aim. Style and reputation. Oliver Twist: Plot. Setting and characters.

*Oliver wants some more* (T60 text analysis).

Hard Times: Plot. Setting, structure and characters.

*Coketown* (T62 text analysis).

**The Bronte sisters.** Life and works.

**Emily Bronte:** *Wuthering Heights*: Plot. Setting. Characters. Themes. Structure and Style.

*I am Heathcliff* (T66 text analysis).

**Lewis Carroll.** Life and works.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Alice's adventures in Wonderland: Plot, Setting; Themes; Style.

*A mad tea party* (T68 text analysis).

**Robert Louis Stevenson.** Life and works.

*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: Plot. The double nature of the setting. Style.

Sources, influences and interpretations.

*Jekyll's experiment* (T80 Text analysis).

**Oscar Wilde.** Life and works. The rebel and the dandy.

*The Picture of Dorian Gray*: Plot and setting. Characters. Narrative technique.

*Preface* (T82 Text analysis).

### **The Modern Age:**

From the Edwardian Age to the First World War.

Edwardian England; The seeds of the Welfare State; The Suffragettes; The outbreak of the war. Britain and the First World War.

The age of anxiety: The crisis of certainties. Freud's influence. A new concept of time. A new picture of man.

The inter-war years.

The Second World War.

### **The Modern Novel:**

The origins of the English novel; The new role of the novelist; The new narrative techniques; a different use of time; The Stream- of- Consciousness technique; Three groups of novelists; The interior monologue; Main features of the interior monologue; Types of interior monologue.

**James Joyce.** Life and works.

Introduction to Joyce: <https://www.youtube.com/watch?v=1SuHkY2wAQA>

Dubliners: Structure and setting. Characters. Realism and symbolism. The use of epiphany. Style.

*Eveline* (T102 Text analysis).

Resources: <https://www.youtube.com/watch?v=a687LdQuDvU>

(animation) <https://www.youtube.com/watch?v=7soqMb0Hub0>

(audio story)

**George Orwell.** Early life. First-hand experiences. An influential voice of the 20<sup>th</sup> century. The artist development. Social themes.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Introduction to George Orwell.  
<https://www.youtube.com/watch?v=09rsCfZ46pc> Nineteen Eighty-four: Plot. Historical background. Setting. Characters. Themes.  
*Big Brother is watching you* (T107 Text analysis).  
Animal Farm: key points.

- **CLIL:**  
Art in English.  
Impressionism: What "Impressionism" means; Where and when it started;  
The main Impressionist Artists.
- **CLIL** Reading comprehension: "Manet and the Appeal of Modern Life";
- Reading comprehension: "An Aesthetic Revolution" and "Fresh impressions on Canvas: Claude Monet".
- Open questions, multiple - choice questions, true or false questions;
- Discussion and confrontation.

### CIVIC EDUCATION:

Con la lettrice sono state svolte tre ore di Educazione civica nel secondo quadrimestre sul tema: Excursus sui diritti umani. Nelle tre ore sono stati trattati in lingua inglese i seguenti argomenti:

- The rights of the child: Video and discussion about the question: What should the government do to ensure these rights?
- The global goals for sustainable development;
- Malala Yousafzai addresses United Nations Youth Assembly: Questions and discussion about the video.

La sottoscritta CATANESE VALERIA, nata a Lucera il 01/09/1970, in servizio presso Liceo Bonghi- Rosmini di Lucera, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del

D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

-di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2019/2020 - con gli alunni della classe VB indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

**LUCERA, 7/05/2020**

**LA DOCENTE**

*Valeria Catanese*



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE**

### ***PROGRAMMA FINALE***

#### **a.s. 2019/2020**

|                          |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | VESPA MARIA ROSARIA JOHANNA                                                                                                                                                                   |
| <b>disciplina</b>        | CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE                                                                                                                                                                  |
| <b>indirizzo</b>         | LINGUISTICO <b>classe</b> 5 <sup>^</sup> <b>sezione B</b>                                                                                                                                     |
| <b>Testo in adozione</b> | Materiale fornito in fotocopie dalla lettrice o condiviso durante ogni lezione su Google-Classroom.<br>Per esercitazione alle prove Invalsi: "INVALSI TRAINER" -Ann Ross- De Agostini scuola. |

### **1<sup>^</sup> QUADRIMESTRE**

- Presentazione della lettrice Mrs. Maria Vespa;
  - Conversation: talking about yourself;
  - Conversation: speaking about what makes you happy;
  - Giving and supporting opinions by giving reasons and examples;
  - Speaking: "Your first impression when you meet a new person";
  - Using modal verbs to express certainty and possibility in the present and in the past; Exercises: modal verbs to express certainty and possibility;
- Exercises with present or past tenses;
- Talking about opportunity for future education;
  - Conversation about the experience of orienteering at the University; Reading and speaking exercises.
  - Focus on use of English for B2 certification-sentence transformation;
  - Reading and use of English practice/ speaking describing and contrasting photos;
  - Exercises with phrasal verbs and modal verbs;
  - Talking about equal rights for women; Reading and speaking exercises.
  - Practice of comparing and contrasting pictures giving and supporting opinion;
  - Speaking about different ways of spending money; Advantages and disadvantages of shopping online;
  - Video about "Chaos in Washington"- Questionnaire about the video and discussion;
  - Speaking about remote learning: Positive and Negative points;
  - Video about an Argentinian girl talking about lockdown- Discussion and comparison



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### 2^ QUADRIMESTRE

- Listening "Why do many people prefer going to the shopping centres?"-Questions about the listening- Multiple - choice questions;
- Review of phrasal verbs to speak about shopping and spending money; Brainstorming and vocabulary. Listening comprehension (First certificate);
- Speaking about shopping habits;
- "Animals"- Discussion about animals and their treatments; Short video about "Vivisection"- Class discussion;
- Video clip from "The Lady" a film about the life of Aung San Suu Kyi- Her fight for democracy and relating class discussion;
- Activity on the video of Aung San Suu Kyi and discussion on the current situation in Myanmar; Research about what happened in Burma in 2015; Discussion about the current situation in the world.
- Prove INVALSI using Zanichelli online site: Reading comprehension of three texts- Level B1;
- Prove INVALSI: Reading comprehension with multiple choice and open answers; Listening comprehension;
- INVALSI - reading and listening practice- Level B2;

### CIVIC EDUCATION

Con la lettrice sono state svolte tre ore di Educazione civica nel secondo quadrimestre sul tema: Excursus sui diritti umani. Nelle tre ore sono stati trattati in lingua inglese i seguenti argomenti:

- The rights of the child: Video and discussion about the question: What should the government do to ensure these rights?
- The global goals for sustainable development;
- Malala Yousafzai addresses United Nations Youth Assembly: Questions and discussion about the video.

### CLIL

- Art in English.  
Impressionism: What "Impressionism" means; Where and when it started; The main Impressionist Artists.
- **CLIL** Reading comprehension: "Manet and the Appeal of Modern Life";
- Reading comprehension: "An Aesthetic Revolution" and "Fresh impressions on Canvas: Claude Monet".
- Open questions, multiple - choice questions, true or false questions;
- Discussion and confrontation.

La sottoscritta, VESPA MARIA, ROSARIA, JOHANNA nata a CHATHAM, ENGLAND il 02 / 05 / 1964, in servizio presso LICEO BONGHI-ROSMINI, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:





**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe \_5^B indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 07/05/2021

LA DOCENTE

*Maria Vespa*

**FRANCESE**  
**PROGRAMMA FINALE**

**a.s. 2020/2021**

|                          |                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | EGIDIO MARIDINA BIONDINA                                                                         |
| <b>disciplina</b>        | LINGUA E LETTERATURA FRANCESE                                                                    |
| <b>indirizzo</b>         | LINGUISTICO-ESABAC classe 5^ sezione B                                                           |
| <b>Testo in adozione</b> | <b>Livre"PLUMES: Lettres ,arts et cultures du Moyen<br/>Âge à nos jours"- VALMARTINA EDITORE</b> |

**I TEMI AFFRONTATI HANNO TENUTO CONTO DEI  
SEGUENTI NUCLEI TEMATICI:  
LA CITTA', LA NATURA, I CONFLITTI, IL PROGRESSO.**

**-LITTERATURE ET CULTURE:**

**- Module E: LE ROMANTISME**

**Nucleo tematico dei conflitti:**

- Le préromantisme français

- Les préromantiques:

**Madame de Staël:** Ouvre: "De l'Allemagne" (1810)

Analyse du texte: "*Poésie classique et poésie romantique*"

tirè de "De l'Allemagne"

**Nucleo tematico della natura:**



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- Le Romantisme français: Les grands thèmes romantiques

- **François-René de Chateaubriand**, mémorable:

Oeuvre: "René" (1802)

Analyse du texte: "*L' étrange blessure*" tiré de "René"

- Cenni di: **Gérard de Nerval** et le rêve

- **Victor Hugo**, la légende d'un siècle:

**Hugo poète**: "Les Châtiments"(1853), "Les contemplations"(1856), "La légende des siècles"(1859-1883).

Analyse du texte: "*Claire de lune*", tiré de "Les Orientales".

**Hugo romancier**: "Notre-Dame de Paris"(1831), "Les Misérables"(1862).

Analyse du texte: "*Terrible dilemme*" tiré de "Les Misérables".

**Hugo dramaturge**: "Hernani"(1830)

**Nucleo tematico del progresso:**

-**Honoré de Balzac**, l'énergie créatrice:

Oeuvres: "Eugénie Grandet"(1833), "Le père Goriot"(1834)

Analyse du texte: "*L'odeur de la pension Vauquer*" tiré de "Le Père Goriot"

Analyse du texte: "*Je veux mes filles!*" tiré de "Le Père Goriot"

-**Henri Beyle: Stendhal**, l'Italien

"Le Rouge et le noir"(1831), "La Chartreuse de Parme"(1839)

Analyse du texte: "*Un père et un fils*", tiré de "Le Rouge et le noir"

L'art de la première moitié du XIX siècle

## MODULE F: ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME

**Nucleo tematico dei conflitti:**

### HISTOIRE ET SOCIÉTÉ:

-Le Second Empire(1852-1870); La Commune; La III République(1871-1914); La société au XIX siècle.

**Nucleo tematico della città:**



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

La Belle Époque: **PASSÉ- PRÉSENT:** Paris se transforme

### LITTÉRATURE ET CULTURE: DU RÉALISME AU NATURALISME

**L'ART POUR L'ART:** Cenni di THÉOPHILE GAUTIER; JOSÉ-MARIA DE HEREDIA

**-Flaubert**, ou le roman moderne

Oeuvres: "Madame Bovary"(1857), "Trois Contes"(1877), "L'Éducation sentimentale"(1869)

Analyse du texte: "*Maternité*", tiré de "Madame Bovary"(1857)

Analyse du texte: "*Charles et Rodolphe*", tiré de "Madame Bovary"(1857)

#### **Nucleo tematico della natura:**

**- Zola**, le Naturalisme

Oeuvres de Émile Zola: "L'Assommoir"(1877), "Germinal"(1885), "La Curée"(1872)

Analyse du texte: "L'alambic", tiré de "L'Assommoir"

#### **Nucleo tematico dei conflitti:**

### LA LITTÉRATURE SYMBOLISTE

**-Charles Baudelaire**, un itinéraire spirituel

Oeuvres: "Les Fleurs du Mal"(1857), "Le Spleen de Paris ou Petits Poèmes en prose"(1869)

Analyse du texte: "Spleen", "L'albatros", "Élévation", "Correspondances", "Tableaux Parisiens" tirés de "Les Fleurs du Mal"(1857);

**-Verlaine et Rimbaud:** musique et visions

Oeuvres de Verlaine: "Poèmes saturniens"(1866), "Fêtes galantes"(1869), "La bonne Chanson"(1870), "Romances sans paroles"(1874), "Jadis et Naguère"(1884), "Sagesse"(1881)

Analyse du texte: "Mon rêve familial", tiré de "Poèmes saturniens"

Analyse du texte: "Le ciel est, par-dessus le toit", tiré de "Sagesse"

Oeuvres de Rimbaud: "Poésies"(1870), "Illuminations"(1886)

Analyse du texte: "Le dormeur du val", "Le Bateau Ivre", tirés de "Poésies"



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Analyse du teste:" Aube", tirè de "Illuminations"

### MODULE G: L'ÈRE DES SECOUSSES

**-Guillaume Apollinaire** et la rupture

Oeuvres: "Alcools"(1913), "Calligrammes"(1918)

Analyse du teste: " Zone" tirè de "Alcools"

**-Paul Valéry**

Oeuvres: "Charmes"(1922)

Analyse du teste:" Le cimetière marin" tirè de "Charmes"

Cenni di: **Écrivains issus du Surréalisme** : André Breton, Louis Aragon, Paul Éluard, Jacques Prévert

Analyse du teste: " La courbe de tes yeux" tirè de "Capitale de la douleur"(1926) di Paul Éluard

**ÉDUCATION CIVIQUE:** DROITS DE L'HOMME; QUE SONT LES DROITS DE L'HOMME?; LE DROIT INTERNATIONAL RELATIF AUX DROITS DE L'HOMME; LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME(ARTICLES 1-30); LES DROITS ÉCONOMIQUES,SOCIAUX ET CULTURELS; LES DROITS CIVILS ET POLITIQUES; AUTRES INSTRUMENTS INTERNATIONAUX DES DROITS DE L'HOMME; LE CONSEIL DES DROITS

DE L'HOMME; LE HAUT-COMMISSAIRE AUX DROITS DE L'HOMME; LES DROITS DE L'HOMME ET LE SYSTÈME DES NATIONS UNIES.

La sottoscritta EGIDIO MARIDINA BIONDINA, nata a SAN SEVERO il 10/08/1975, in servizio presso LICEO ROSMINI, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5^B indirizzo LINGUISTICO-ESABAC mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 08/05/2021

LA DOCENTE

EGIDIO MARIDINA BIONDINA



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **TEDESCO**

**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 5BL

MATERIA: LINGUA TEDESCA

A.S. 2020/2021

DOCENTE: MARISA TRIGIANI

- STURM UND DRANG  
Zeitgeist: ZURUECK ZUR NATUR  
J.W.VON GOETHE: "DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS"
- ROMANTIK  
ZEITGEIST  
FRUEHROMANTIK  
NOVALIS: "HYMNEN AN DIE NACHT"  
SPAETROMANTIK  
GEBRUEDER GRIMM: "DIE STERNTALER"
- VORMAERZ  
H.HEINE : "LORELEY"
- REALISMUS  
ZEITGEIST: DIE INDUSTRIALISIERUNG UND IHRE FOLGE  
DER BUERGERLICH-POETISCHE REALISMUS  
T. FONTANE : "EFFI BRIEST"  
VERGLEICH: REALISMUS UND NATURALISMUS
- DIE JAHRHUNDERTWENDE  
ZEITGEIST: FORTSCHRITT UND UNTERGANGSSTIMMUNG  
DER IMPRESSIONISMUS  
DER SYMBOLISMUS  
R.M. RILKE: "DER PANTHER"



# LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

T. MANN: "TONIO KROEGER"

EXPRESSIONISMUS: ZEITGEIST

G. HEYM: "DER GOTT DER STADT"

F.KAFKA: "BRIEF AN DEN VATER", "DIE VERWANDLUNG"

- B. BRECHT

DAS EPISCHE THEATER

"LEBEN DES GALILEI"(B.Brecht)

LA DOCENTE

MARISA TRIGIANI

Lucera, 10 Maggio 2021

## CONVERSAZIONE TEDESCA PROGRAMMA FINALE a.s. 2020/2021

|                          |                                                           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | Lombardi Michela                                          |
| <b>disciplina</b>        | Conversazione in lingua tedesca                           |
| <b>indirizzo</b>         | Linguistico <b>classe</b> 5 <sup>^</sup> <b>sezione</b> B |
| <b>Testo in adozione</b> | Kurz und Gut I(Catani-Pedrelli-Greiner-Wolffhardt)        |

**Hör- und Leseverständnis, Fragen zum Text, Zusammenfassung:**

**Sprachkompetenzen und Themen**

Soziale Netzwerke

Coronavirus

Fridays for future

Die Umwelt: Umweltfreundlich sein

Schönheitsideale

Die Mode; Markenkleidung

Thema Alkohol

Internet- Spaß oder auch Sucht?

Die Gleichberechtigung: Die Rolle der Frau in der Gesellschaft

Sollten Kinder schon Tablets benutzen?

Geschichte Deutschlands: Die Berliner Mauer, Film "Good bye, Lenin!"



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Lucera, maggio 2021

LA DOCENTE

Michela Lombardi

## **STORIA/HISTOIRE**

### **PROGRAMMA FINALE**

#### **a.s. 2020/2021**

|                          |                                                                                                         |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | Daniela Garofalo                                                                                        |
| <b>disciplina</b>        | Storia                                                                                                  |
| <b>indirizzo</b>         | Liceo Linguistico - ESABAC <b>classe V sezione B</b>                                                    |
| <b>Testo in adozione</b> | Giovanni Borgonone/Dino Carpanetto- <i>L'idea della storia 3/il Novecento e il Duemila-B. Mondadori</i> |

Argomenti relativi al secondo volume del testo in adozione

#### **CAPITOLO 14**

##### **L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE**

1. Il Secondo impero in Francia - 2. La Russia da Nicola I ad Alessandro III - 3. L'unificazione tedesca - 4. La Francia dalla Comune alla terza repubblica - 5. l'età vittoriana in Gran Bretagna

#### **CAPITOLO 15**

##### **IL MONDO EXTREUROPEO NELL'OTTOCENTO**

1. Gli Stati Uniti da Thomas Jefferson a Andrew Jackson - 2. La guerra civile americana e il completamento della frontiera - 3. I domini britannici: Canada, Oceania, India

#### **CAPITOLO 16**

##### **L'ETÀ DELLA BORGHESIA E DEL PROGRESSO**

1. L'apogeo della borghesia - 2. la "seconda rivoluzione industriale" - 3. Gli sviluppi del socialismo 4. La Chiesa a fine Ottocento

#### **CAPITOLO 17**

##### **RELAZIONI INTERNAZIONALI E IMPERIALISMO ALLA FINE DELL'OTTOCENTO**

1. La crisi dell'equilibrio europeo - 2. L'età dell'imperialismo - 3. L'ascesa mondiale degli Stati Uniti - La modernizzazione del Giappone e le sue specificità



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### CAPITOLO 18

#### L'ITALIA DALL'ETÀ DELLA SINISTRA ALLA CRISI DI FINE SECOLO

1. Lo Stato italiano dopo il 1870 - 2. La Sinistra al potere - 3. L'età di Crispi - La crisi di fine secolo

Di seguito, gli argomenti relativi al terzo volume del testo in adozione per il corrente anno scolastico

### CAPITOLO 1

#### LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA

##### 1. Le caratteristiche e i presupposti della società di massa

- Per una definizione di società di massa
- I presupposti economici e tecnologici: la seconda rivoluzione industriale

##### 2. Economia e società nell'epoca delle masse

- Lo sviluppo urbano
- Il quadro demografico
- La produzione e il consumo di massa
- La razionalizzazione produttiva
- La scolarizzazione e la comunicazione di massa
- *Belle époque?*

##### 3. La politica nell'epoca delle masse

- L'allargamento del suffragio
- I partiti politici di massa

###### IL SOCIALISMO

- Il movimento operaio e lo sviluppo dei sindacati
- I partiti socialisti europei
- La seconda Internazionale
- Il sindacalismo rivoluzionario di Sorel

###### IL NAZIONALISMO

- Il nazionalismo e l'imperialismo
- IL nazionalismo e il razzismo

###### LA CHIESA CATTOLICA DI FRONTE ALLA SOCIETÀ DI MASSA

> La *Rerum novarum*

##### 4. La critica della società di massa

- La rappresentazione negativa delle masse

##### 5. Il contesto culturale della società di massa

- La crisi del positivismo
- L'esplorazione dell'irrazionale
- I progressi scientifici

### CAPITOLO 2

#### IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

##### 3. L'Europa dell'autoritarismo: Germania, Austria, Russia

###### L'IMPERO RUSSO

- La Russia all'inizio del Novecento
- La rivoluzione del 1905
- Il Manifesto di ottobre
- La riforma agraria

### CAPITOLO 3

#### L'ITALIA GIOLITTIANA





## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### 1. Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti

- Un antecedente importante: la crisi di fine secolo
- Il regicidio e la svolta liberale
- Il contesto economico: l'avvio dell'industrializzazione italiana
- La protesta sociale e la risposta di Giolitti

### 2. Giolitti e le forze politiche del paese

#### GIOLITTI E I SOCIALISTI

- Operai e socialisti all'inizio del Novecento
- I rapporti con Giolitti

#### GIOLITTI E I CATTOLICI

- L'alleanza con Giolitti

#### GIOLITTI E I NAZIONALISTI

- Lo schieramento liberale all'inizio del Novecento

### 3. Luci e ombre del Governo di Giolitti

- Le riforme sociali
- Le riforme economiche
- La "questione meridionale"
- Il doppio volto della politica giolittiana
- Le critiche dei meridionalisti

### 4. La Guerra di Libia e la fine dell'età giolittiana

- La Guerra di Libia
- Le conseguenze della Guerra di Libia
- La nuova legge elettorale e le elezioni del 1913

## CAPITOLO 4

### EUROPA E MONDO NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

#### 1. Le origini della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914 e il clima ideologico-culturale

- Le forti tensioni nel panorama europeo di inizio Novecento
- La Germania in competizione con la Gran Bretagna
- L'intesa anglo-francese e le crisi marocchine
- Gli accordi tra Gran Bretagna e Russia e la formazione di due sistemi di alleanze contrapposte
- La crisi dell'impero ottomano e la rivoluzione dei Giovani turchi
- Le rivendicazioni sui territori ottomani nei Balcani
- Il clima ideologico-culturale in Europa

#### 2. La Grande guerra: lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate

- L'attentato di Sarajevo: il *casus belli*
- Lo scoppio della guerra
- Le reazioni allo scoppio della guerra

#### 3. 1914: fronte occidentale e fronte orientale

- Il piano Schlieffen e l'assalto tedesco alla Francia
- Il fronte occidentale: da guerra di movimento a guerra di posizione
- La situazione sul fronte orientale

#### 4. L'intervento italiano

- I neutralisti
- Gli interventisti
- Il patto di Londra
- Le reazioni dell'Italia al patto di Londra e la dichiarazione di guerra all'Austria-Ungheria
- I poteri economici e l'interventismo

#### 5. 1915-1916: anni di carneficine e massacri

- La situazione sul fronte occidentale: le battaglie di Verdun e delle Somme



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- La guerra navale
  - Il fronte orientale e balcanico
  - Il genocidio degli armeni
  - La guerra sul fronte italiano
  - La "spedizione punitiva" austriaca
  - 6. La guerra "totale"**
    - Un conflitto di tipo nuovo
    - Il "fronte interno"
    - La propaganda
    - Il rafforzamento degli apparati statali
  - 7. 1917: l'anno della svolta**
    - Il crollo della Russia
    - La protesta contro la guerra
    - La disfatta italiana di Caporetto e le sue conseguenze
    - L'intervento degli Stati Uniti
  - 8. 1918: la fine del conflitto**
    - L'ultima offensiva tedesca e la risposta decisiva dell'Intesa
    - La vittoria dell'Intesa sul fronte italiano
    - Il crollo degli Imperi centrali e la fine della guerra
    - Il tragico bilancio della guerra e la diffusione della "spagnola"
  - 9. I problemi legati alla pace**
    - I Quattordici punti di Wilson
    - Dai principi di Wilson alla volontà punitiva delle potenze dell'Intesa
- I TRATTATI DI PACE E LA SOCIETÀ DELLE NAZIONI
- Il trattato di Versailles e la pace con la Germania
  - Il trattato di Saint-Germain e la dissoluzione dell'Impero austro-ungarico
  - Il trattato di Sèvres e la fine dell'Impero austro-ungarico
  - La revisione della pace di Brest-Litovsk

## CAPITOLO 5

### LA RIVOLUZIONE RUSSA

- 1. La Rivoluzione di febbraio**
  - La Russia nella catastrofe bellica
  - La crisi della monarchia
  - Lo scoppio della rivoluzione
  - I problemi del governo provvisorio
  - Il ritorno di Lenin
  - Le giornate di luglio
  - Il colpo di Stato di Kornilov e la proclamazione della repubblica
- 2. La Rivoluzione d'ottobre**
  - Il rafforzamento dei bolscevichi e la rivoluzione
  - I primi provvedimenti del governo bolscevico
  - La Repubblica dei soviet
- 3. La guerra civile e il consolidamento del governo bolscevico**
  - L'inizio della guerra civile
  - La ribellione delle nazionalità, la guerra con la Polonia e la fine dei conflitti
  - Il comunismo di guerra
  - La Costituzione del 1918
  - L'azione del governo bolscevico
  - La fondazione della terza Internazionale
- 4. Dopo la guerra civile**



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- L'opposizione e la repressione
- La questione delle nazionalità: la nascita dell'URSS
- Le reazioni di fronte alla Rivoluzione russa

### CAPITOLO 6

#### IL PRIMO DOPOGUERRA

##### 1. Gli Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo

- L'espansione dell'economia
- I "ruggenti anni Venti"
- L'uscita di scena di Wilson: la svolta isolazionista
- Il piano Dawes e il patto Briand-kellog
- Xenofobia e antisemitismo nella società americana
- Il proibizionismo

##### 2. Il fragile equilibrio europeo

###### LA SITUAZIONE ECONOMICA E SOCIALE

- L'economia post-bellica
- L'inflazione
- La società europea del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la crisi dell'impresa e del ceto medio

###### IL QUADRO POLITICO-ISTITUZIONALE

- L'Europa dopo i trattati di pace
- L'Austria: gli austromarxisti e l'aspirazione all'*Anschluss*
- La Germania: la "Lega di Spartaco" e la Repubblica di Weimar
- La Germania nel contesto europeo del dopoguerra

### CAPITOLO 7

#### L'ITALIA DALLA CRISI DELLA GUERRA ALL'ASCESA DEL FASCISMO

##### 1. La crisi del dopoguerra in Italia

- La delusione dopo la pace di Parigi
- Il mito della vittoria mutilata e la questione fiumana
- La crisi politica e sociale
- La crisi economica

##### 2. L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa

- L'avanzata di socialisti e popolari
- I socialisti
- I popolari
- I Fasci di combattimento di Mussolini

##### 3. La fine dell'Italia liberale

- Le elezioni del 1919
- Il ritorno di Giolitti al Governo
- La soluzione della questione fiumana: il trattato di Rapallo
- Il "biennio rosso"
- La mediazione giolittiana e la nascita del Partito comunista
- L'Italia sull'orlo di una guerra civile
- L'avanzata del fascismo e dello squadrismo
- Le elezioni del 1921 e la nascita del PNF
- Il fascismo verso il potere: la marcia su Roma

##### 4. La nascita della dittatura fascista

- Il "doppio binario" fascista



## LICEO “BONGHI-ROSMINI”

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- Le divisioni interne al fascismo
- I primi passi verso la fascistizzazione dello Stato
- La riforma della legge elettorale
- Il delitto Matteotti
- Dalla crisi del governo alla dittatura

### CAPITOLO 8

#### LA CRISI DEL VENTINOVE E IL NEW DEAL

##### 1. La grande crisi

- L'illusione di una crescita inarrestabile
- I prodromi della crisi
- Il crollo della borsa di New York

##### 2. Il New Deal di Roosevelt

- La campagna elettorale del 1932
- Il secondo New Deal

##### 3. Un bilancio del New Deal

- I limiti e le contraddizioni

### CAPITOLO 9

#### IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

##### 1. La definitiva svolta autoritaria e la “fascistizzazione” dello Stato

- La soppressione di ogni libertà
- La legge elettorale del 1928 e il plebiscito del 1929
- Le relazioni con la Chiesa
- Un regime “totalitario”?

##### 2. Il fascismo e l'organizzazione del consenso

- La fascistizzazione della società
- Il sistema scolastico
- Gentile: filosofo ufficiale e organizzatore di cultura
- Le organizzazioni giovanili
- La gestione del tempo libero
- Il controllo dei mezzi di comunicazione: la stampa
- La radio e il cinema

##### 3. Il fascismo, l'economia e la società

- La politica economica fascista
- La “battaglia del grano”
- La “battaglia della lira”
- Il sistema corporativo: il progetto
- Programma di lavori pubblici e Stato “imprenditore”
  - “Architettura e regime: la messa in scena dell'Italia fascista”
- L'autarchia
- La politica sociale del fascismo e la battaglia demografica

##### 4. La politica estera e le leggi razziali

#### LA GUERRA D'ETIOPIA

- Le mire espansionistiche italiane in Etiopia
- La campagna d'Etiopia e le conseguenze internazionali

#### FASCISMO E ANTISEMITISMO

- Le leggi razziali

##### 5. L'antifascismo

- Benedetto Croce e il dissenso “silenzioso” in Italia
- Il “fuoriuscitismo”



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- I comunisti

## **CAPITOLO 10**

### **LA GERMANIA NAZISTA**

#### **1. Il collasso della Repubblica di Weimar**

- Un'illusoria ripresa economica
- Il nazionalsocialismo dalla fondazione del partito al Putsch di Monaco
- Il *Mein Kampf*
- Il nuovo corso del Partito nazista e la fondazione delle SS
- Gli effetti della situazione economica in Germania

#### **2. La nascita del Terzo Reich**

- L'avvento di Hitler al potere
- La Germania verso la dittatura
- La struttura del Terzo Reich

#### **3. La realizzazione del totalitarismo**

- L'indottrinamento della società tedesca
- La censura
- L'eliminazione del dissenso
- I provvedimenti antisemiti
- La politica economica e i piani di politica estera

## **CAPITOLO 11**

### **LO STALINISMO IN UNIONE SOVIETICA**

#### **1. Dalla morte di Lenin all'affermazione di Stalin**

- Stalin a capo del Partito comunista
- La morte di Lenin e i conflitti nel gruppo dirigente bolscevico

#### **2. La pianificazione dell'economia**

- Lo scontro sulla NEP
- La fine della NEP e il progetto di industrializzazione
- La collettivizzazione dell'agricoltura
- L'industrializzazione forzata

#### **3. Lo stalinismo come totalitarismo**

- I caratteri del regime stalinista
- La cultura nella morsa stalinista
- Le grandi purghe e i processi contro gli oppositori
- Il terrore staliniano e i Gulag

## **CAPITOLO 12**

### **LE PREMESSE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

#### **1. L'avanzata dell'autoritarismo e la crisi delle democrazie liberali**

##### **LO SCENARIO EUROPEO**

- La nascita dei regimi autoritari ispirati al modello nazifascista
- La crisi delle liberaldemocrazie: la Gran Bretagna
- La crisi delle liberaldemocrazie: la Francia
- La parabola del Fronte popolare francese

##### **GLI SCENARI SUDAMERICANO E ASIATICO**

- La svolta autoritaria dell'America Latina
- L'autoritarismo e l'imperialismo del Giappone
- La Cina degli anni Trenta: la campagna contro i comunisti e l'aggressione giapponese

#### **2. Le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al "fronte di Stresa"**

- Le illusioni dello "spirito di Locarno"



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- Il fragile "fronte di Stresa"
- 3. La guerra civile spagnola**
  - L'eterogeneità politica, sociale ed economica della Spagna
  - Dalla dittatura alla repubblica
  - Dal Fronte popolare allo scoppio della guerra civile
  - Dal golpe militare a Guadalajara
  - Le divisioni del fronte antifascista e la conquista franchista di Madrid
- 4. L'aggressività nazista e l'appeasement europeo**
  - L'Asse Roma-Berlino e l'annessione dell'Austria
  - L'appeasement
  - Il dramma della Cecoslovacchia
  - Dalla crisi polacca al Patto d'acciaio
  - Il patto di Ribbentrop-Molotov

### CAPITOLO 13

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1. La guerra lampo nazista e gli insuccessi italiani (1939-1941)**
  - L'inizio della guerra e i suoi caratteri generali
  - L'occupazione della Polonia e l'intervento dell'URSS
  - La conquista nazista dell'Europa del Nord e la *drôle de guerre*
  - Il crollo della Francia
  - La battaglia d'Inghilterra
  - L'Italia fascista entra in guerra
  - Il fallimento della guerra parallela italiana
- 2. L'operazione Barbarossa**
  - I piani nazisti per un "nuovo ordine europeo"
  - L'attacco all'URSS e la resistenza sovietica
- 3. La Shoah**
  - La radicalizzazione della politica antisemita tedesca
  - La "soluzione finale della questione ebraica"

Entro il termine dell'anno scolastico sarà terminato l'argomento utilizzando i paragrafi del libro di testo di seguito indicati:

- 4. L'attacco giapponese a Pearl Harbor**
- 5. La svolta nel conflitto (1942-1943)**
- 6. Le resistenze nell'Europa occupata**
- 7. L'Italia dalla caduta del fascismo alla "guerra civile" (1943-1944)**

### EDUCAZIONE CIVICA

#### **Organizzazioni internazionali ed Unione europea:**

- Ruolo e funzione degli organismi internazionali (la Società delle Nazioni, l'ONU, le agenzie dell'ONU e le Organizzazioni Internazionali Regionali)
- Ruolo e funzione degli organismi europei (il Consiglio dell'Unione Europea, il Parlamento Europeo, le Commissioni dell'Unione)

Ordinamento giuridico italiano:

- La Costituzione italiana e l'organizzazione dello Stato italiano

Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani:

- Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano



## **LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo)
  - Il concetto di razza ed il suo superamento.
  - Il concetto di razza ed il suo superamento. La Shoah, La Giornata della Memoria.

Di seguito, si allega il programma di Histoire ESABAC svolto dall'insegnante esperta di madrelingua

## **Programma di Histoire ESABAC**

**5BL A.S. 2020/2021**

### **1 – La seconde guerre mondiale (résumé)**

#### **2 - Le monde au lendemain de la guerre**

Le monde, année zéro

Les conférences de Yalta et Potsdam

L'Europe en 1945

Quel monde reconstruire ?

La création de l'ONU

#### **3 – Vers une société post-industrielle**

Les Trente Glorieuses

Crise ou dépression à partir des années 1970

Une économie mondialisée

#### **4 – Le modèle Américain**

Les valeurs de la démocratie américaine

Une société d'abondance

Les Etats-Unis, défenseurs du monde libre

L'Amérique de « sixties »



## **LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Les minorités ethniques aux Etats-Unis

Culture et contre-culture

### **5 – Le modèle soviétique**

Le modèle soviétique au début des années 1950

L'URSS de Nikita Khrouchtchev (1953-1964)

Conservatisme et stagnation

Ultimes tentatives de réforme

### **6 – Le monde dans la guerre froide au début des années 1970**

Un monde coupé en deux

Berlin, 1948, première crise de la guerre froide

La guerre froide de 1949 à 1962

Les deux blocs dans les années 1950

Guerres et tension au Proche-Orient

Une certaine détente (1963-1975)

### **7 – Les relations internationales de 1973 à 1991**

La guerre du Kippour

Le Proche-Orient de 1974 à 1987

Un monde incertain

America is back

### **8 – Le monde de l'après-guerre froide (1991-2007)**

L'URSS disparaît

L'action des Etats-Unis dans le monde

Le Moyen-Orient entre guerre et paix

### **9 – 1945-1962 : quelles institutions pour la France ?**

La « IVe » à ses débuts

La chute de la IVe République





**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Professoressa Odile La Marca

La sottoscritta Daniela Garofalo, nata a Pavia il 03/03/1980, in servizio presso il Liceo Bonghi-Rosmini di Lucera, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:  
di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021  
con gli alunni della classe V B indirizzo Linguistico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 10/05/2021

LA DOCENTE

*Daniela Garofalo*

## ***FILOSOFIA PROGRAMMA FINALE***

**a.s. 2020/2021**

|                          |                                                                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | Daniela Garofalo                                                                                                     |
| <b>disciplina</b>        | Filosofia                                                                                                            |
| <b>indirizzo</b>         | Liceo linguistico -ESABAC <b>classe V sezione B</b>                                                                  |
| <b>Testo in adozione</b> | Nicola Abbagnano/Giovanni Fornero - <i>I nodi del pensiero 3/da Schopenhauer agli sviluppi più recenti</i> - Paravia |

Argomenti relativi al secondo volume del testo in adozione

### **Fichte**

I giorni e le opere

- La dottrina della scienza
  - I principi della dottrina della scienza
  - La struttura dialettica dell'io
  - La "scelta" tra idealismo e dogmatismo
- La morale
  - Il primato della ragione pratica
  - La missione sociale dell'uomo e del dotto



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **Schelling**

I giorni e le opere

- L'assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte
- La Filosofia della Natura  
La struttura finalistica e dialettica del reale
- L'Idealismo trascendentale  
La teoria dell'arte

### **Hegel**

I giorni e le opere

#### **Capitolo 1**

I capisaldi del sistema hegeliano

- Le tesi di fondo del sistema

Finito e infinito

Ragione e realtà

La funzione della filosofia

- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica  
I tre momenti del pensiero  
Il significato della dialettica hegeliana
- La critica hegeliana alle filosofie precedenti

Di seguito, gli argomenti relativi al terzo volume del testo in adozione per il corrente anno scolastico

### **La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard**

#### **Capitolo 1**

##### **Schopenhauer**

I giorni e le opere

- Le radici culturali del sistema
- Il <<velo ingannatore>> del fenomeno
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo  
Dolore, piacere e noia  
La sofferenza universale
- Le vie di liberazione dal dolore  
L'arte  
La morale  
L'ascesi

#### **Capitolo 2**

##### **Kierkegaard**



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- I giorni e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- Dalla ragione al singolo: la critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
  - La vita estetica e la vita etica
  - La vita religiosa
- L'angoscia
- Dalla disperazione alla fede

### **Dallo spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx**

#### Capitolo1

#### **La Sinistra hegeliana e Feuerbach**

- La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali  
Legittimazione o critica dell'esistente?

#### Capitolo2

#### **Marx**

- I giorni e le opere
- Le caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
  - Dall'ideologia alla scienza
  - Struttura e sovrastruttura
  - Il rapporto struttura-sovrastruttura
  - La dialettica della storia critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana
- *Il Manifesto del partito comunista*
  - Borghesia, proletariato e lotta di classe
- *Il Capitale*
  - Economia e dialettica
  - Merce, lavoro e plusvalore
  - Tendenze e contraddizioni del capitalismo
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

### **Filosofia , scienza e progresso: il positivismo**

#### Capitolo 1

#### **Il positivismo sociale**

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- **Comte**
  - La vita e le opere
  - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
  - La sociologia
  - La concezione della scienza e della religione

### **La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud**

#### Capitolo 1

##### **Nietzsche**

- I giorni e le opere
- Il rapporto con il nazismo
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzschiano
- Il periodo giovanile
  - Tragedia e filosofia
  - Storia e vita
- Il periodo "illuministico"
  - Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
  - La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il periodo di Zarathustra
  - La filosofia del meriggio
  - Il superuomo
  - L'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche
  - Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori
  - La volontà di potenza
  - Il problema del nichilismo e del suo superamento
  - Il prospettivismo

Entro il termine dell'anno scolastico sarà svolto il seguente argomento:

##### **Freud**

- I giorni e le opere
- La scoperta e lo studio dell'inconscio
  - La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi
  - La scomposizione psicoanalitica della personalità
- La religione e la civiltà

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani.**

Che cosa sono i diritti umani; il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani; la *Dichiarazione universale dei diritti umani*.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

La sottoscritta Daniela Garofalo, nata a Pavia il 03/03/1980, in servizio presso il Liceo Bonghi-Rosmini di Lucera, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021- con gli alunni della classe V B indirizzo Linguistico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 11/05/2021

LA DOCENTE  
*Daniela Garofalo*

**MATEMATICA**  
**PROGRAMMA FINALE**  
**a.s. 2020/2021**

|                          |                                                                                                               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | Claudia FORTUNATI                                                                                             |
| <b>disciplina</b>        | MATEMATICA                                                                                                    |
| <b>indirizzo</b>         | Linguistico <b>classe 5 sezione B</b>                                                                         |
| <b>Testo in adozione</b> | <b>"Lineamenti.MATH AZZURRO " – P. Barboncini, R. Manfredi, I Fragni – ed. Ghisetti &amp; Corvi</b><br>Vol. 5 |

**MODULO 1**

**TRIGONOMETRIA**

- Relazioni tra gli elementi dei triangoli
- Teoremi sui triangoli rettangoli
- Teoremi sui triangoli qualsiasi
- Risoluzione dei triangoli

**MODULO 1**

**LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ**

- Funzioni reali di variabile reale



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- Proprietà delle funzioni

## **MODULO 2**

### **LIMITI DELLE FUNZIONI**

- Topologia della retta
- Definizioni di limiti
- Teoremi sui limiti
- Calcolo dei limiti
- Funzione continua
- Punti di discontinuità
- Ricerca degli asintoti

## **MODULO 3**

### **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

- Significato geometrico della derivata di una funzione
- Derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- Continuità e derivabilità
- Calcolo della derivata
- Le derivate delle funzioni elementari
- Le proprietà delle derivate
- La derivata della funzione composta
- Uso della derivata nello studio di funzioni

## **ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **Primo Quadrimestre:**

- Elementi di database

La sottoscritta Claudia FORTUNATI, nata a LUCERA il 26/12/1972, in servizio presso l'IIS BONGHI ROSMINI, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5 indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 08/05/2021

LA DOCENTE

Claudia FORTUNATI



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

***FISICA***  
***PROGRAMMA FINALE***  
**a.s. 2020/2021**

|                          |                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | Claudia FORTUNATI                                                                         |
| <b>disciplina</b>        | FISICA                                                                                    |
| <b>indirizzo</b>         | Linguistico <b>classe 5 sezione B</b>                                                     |
| <b>Testo in adozione</b> | <b>"FISICA! – Le leggi della natura" – A. Caforio, A. Ferilli – ed. Le Monnier Scuola</b> |

**MODULO 1**

**FENOMENI TERMICI**

➤ CALORE e TEMPERATURA

- La misura della temperatura
- La dilatazione termica
- La legge fondamentale della termologia
- I cambiamenti di stato
- La propagazione del calore

➤ LA TERMODINAMICA

- L'equilibrio dei gas
- Legami tra volume, temperatura e pressione
- La scala Kelvin e l'equazione di stato dei gas perfetti
- La teoria cinetica dei gas
- Trasformazioni e cicli termodinamici
- Il primo principio della termodinamica
- Le macchine termiche
- Il secondo principio della termodinamica

**MODULO 2**

**FENOMENI ONDULATORI**

➤ SUONO e LUCE

- Fenomeni ondulatori periodici.
- Le onde meccaniche: caratteristiche e loro propagazione
- La luce
- Specchi sferici e piani (cenni)
- Lenti sottili (cenni)



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **MODULO 3**

#### **L' ELETTRICITÀ: CARICHE, CAMPI E CORRENTI ELETTRICHE**

##### ➤ CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO

- Le cariche elettriche
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- La corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- L'effetto termico della corrente
- Circuiti elettrici (cenni)

### **MODULO 2**

##### ➤ ELETTRROMAGNETISMO (\*)

- Fenomeni magnetici
- Campi magnetici
- Interazioni magnetiche fra correnti elettriche
- L'induzione elettromagnetica (cenni)
- Il campo elettromagnetico (cenni)
- Le onde elettromagnetiche (cenni)

*(\*) da svolgere*

La sottoscritta Claudia FORTUNATI, nata a LUCERA il 26/12/1972, in servizio presso l'IIS BONGHI ROSMINI, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2017/2018 - con gli alunni della classe 5 B indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 08/05/2021

LA DOCENTE

*Claudia FORTUNATI*





**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**SCIENZE**  
**PROGRAMMA FINALE**  
**a.s. 20202021**

|                          |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | Giulia Dacchille                                                                                                                                                                          |
| <b>disciplina</b>        | Scienze naturali                                                                                                                                                                          |
| <b>indirizzo</b>         | Linguistico <b>classe 5<sup>a</sup> sezione B</b>                                                                                                                                         |
| <b>Testo in adozione</b> | Scienze della terra Plus secondo biennio e quinto anno.<br>Autore: Pignocchino Feyles. Editore SEI.<br>Chimica organica Biochimica Biotecnologie.<br>Autore: Bruno Colonna. Editore LINX. |

**SCIENZE DELLA TERRA**

**Modulo 1-minerali e le rocce**

La composizione chimica della litosfera.  
Che cos'è un minerale: composizione e struttura (tranne minerali radioattivi)  
La classificazione dei minerali: I silicati  
Le rocce: corpi solidi formati da minerali.  
Il processo magmatico.  
La struttura e la composizione delle rocce magmatiche: struttura e composizione.  
Il processo sedimentario.  
La struttura e le caratteristiche delle rocce sedimentarie.  
Il processo metamorfico.  
Il ciclo litogenetico.

**Modulo 2- I fenomeni vulcanici**

Fenomeni causati dall'attività endogena.  
Vulcani e plutoni: due forme diverse dell'attività magmatiche.  
I corpi magmatici intrusivi.  
I vulcani e i prodotti della loro attività: struttura, eruzioni vulcaniche, colate laviche, i piroclasti e i gas.  
La struttura dei vulcani centrali.  
Le diverse modalità di eruzione.  
Il vulcanesimo secondario.  
La distribuzione geografica dei vulcani.  
L'attività vulcanica in Italia: le province magmatiche.  
Il pericolo e il rischio vulcanico.



## **LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **Modulo 3 - I fenomeni sismici**

I terremoti: le cause dei terremoti. La distribuzione geografica dei terremoti tettonici.  
La teoria del rimbalzo elastico.  
Le onde sismiche. (tranne “le onde e la materia”)  
Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi.  
Intensità e magnitudo dei terremoti: La scala dell'intensità e i limiti della scala delle intensità. La scala delle magnitudo.  
La prevenzione sismica: la previsione dei terremoti. Il rischio sismico.  
Il rischio sismico in Italia.

### **Modulo 4- Dai fenomeni sismici al modello interno della Terra**

Come si studia l'interno della terra: Il metodo - Lo studio delle onde sismiche.  
Le superfici di discontinuità: Discontinuità di Mohorovicic- di Gutenberg - Le discontinuità minori.  
Il modello della struttura interna della Terra: crosta - mantello - nucleo.  
Calore interno e flusso geotermico.  
L'origine del calore interno della terra.  
Il campo magnetico terrestre: le caratteristiche.

### **Modulo 5- Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera**

Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia.  
La teoria della deriva dei continenti: le prove  
La teoria dell'espansione dei fondali oceanici: la morfologia (tranne “la migrazione dei poli mag.”)  
La teoria della tettonica a zolle: le caratteristiche delle zolle  
I margini divergenti.  
I margini convergenti: margini di subduzione e margini di collisione.  
I margini conservativi.  
Il motore della tettonica a zolle.  
I punti caldi.

### **Modulo 6- Le strutture della litosfera e l'orogenesi**

Tettonica delle zolle e attività endogena: Gli effetti dei movimenti delle zolle – La distribuzione dei terremoti  
Le principali strutture della crosta oceanica: Le dorsali oceaniche – La pianura abissale  
Le principali strutture della crosta continentale  
L'orogenesi: come si formano le catene montuose: L'orogenesi per collisione continente-continente. L'orogenesi per collisione oceano- continente.  
I cicli orogenetici.

## **CHIMICA ORGANICA**

### **Unità 1-I composti della chimica organica**

La nascita della chimica organica.  
Perché i composti organici sono così numerosi.



## **LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

La rappresentazione grafica delle molecole organiche.

Formule di struttura espanse e razionali.

I gruppi funzionali.

Caratteristiche generali, isomeria e ibridazione dell'atomo di carbonio.

### **Unità 2- Gli idrocarburi**

Nomenclatura, reazioni e caratteristiche di:

Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani (reazione di combustione)

Idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini (reazione di addizione)

Idrocarburi aromatici (benzene)

### **Unità 3- I derivati degli idrocarburi**

Nomenclatura e proprietà fisiche:

Alcoli e Fenoli

Aldeidi chetoni e acidi carbossilici

Esteri

Ammine e amminoacidi.

### **Unità 4- Polimeri**

Polimeri ( reazioni di polimerizzazione per condensazione e per addizione).

Polimeri di condensazione ( poliesteri PET)

Polimeri di addizione ( polietilene, polipropilene, polivinilcloruro, teflon).

### **Unità 5-Le biomolecole**

Caratteristiche e funzioni:

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi

Lipidi: acidi grassi, trigliceridi e colesterolo

Proteine: amminoacidi e legame peptidico; la struttura delle proteine e funzioni.

Acidi nucleici: struttura del DNA e RNA.

### **Unità 6-Metabolismo energetico**

La respirazione cellulare aerobica: glicolisi, ciclo di Krebs, trasporto degli elettroni.

La fermentazione: alcolica e lattica.

La fotosintesi: fase luminosa e fase oscura.

La sottoscritta Giulia Dacchille, in servizio presso il Liceo Bonghi- Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara: di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 con gli alunni della classe 5<sup>A</sup> B indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, maggio/2021

LA DOCENTE

**Giulia Dacchille**



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## ***STORIA DELL'ARTE***

### ***PROGRAMMA FINALE***

**a.s. 2020/2021**

|                          |                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | Prof. Vincenzo PILLO                                                                                                                                                                     |
| <b>disciplina</b>        | STORIA DELL'ARTE                                                                                                                                                                         |
| <b>indirizzo</b>         | <b>LINGUISTICO</b><br><b>V sezione: B</b><br><b>classe:</b>                                                                                                                              |
| <b>Testo in adozione</b> | <u>Titolo:</u> Arte – Bene Comune.<br>3. Dal Neoclassicismo ad oggi.<br><u>Autori:</u> Michele Tavola e Giulia Mezzalama.<br><u>Casa Editrice:</u> Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori. |

#### IL NEOCLASSICISMO

- Tra Settecento ed Ottocento: un mondo che cambia.
- Un nuovo canone di bellezza: Mengs (Il Parnaso); il pensiero di Winckelmann.
- Antonio Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Le Grazie, Ebe).
- David: classicismo e virtù civica (Belisario chiede l'elemosina, Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat, Bonaparte valica il Gran Sasso).
- L'architettura neoclassica in Europa: la Francia (facciata orientale del Louvre, il Pantheon), la Germania (la Porta di Brandeburgo, il Walhalla). L'architettura inglese: Kedleston Hall.
- L'architettura neoclassica in Italia (Villa Belgioioso, Teatro alla Scala di Milano, Piazza del Popolo a Roma, Piazza del Plebiscito a Napoli).

#### IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali del Romanticismo
- Francisco Goya (Il sonno della ragione genera mostri, La Famiglia di Carlo IV, Maja vestita e Maja desnuda, Le Fucilazioni del 3 maggio 1808).
- Friedrich: Abbazia nel querceto, Mare di Ghiaccio.
- Theodore Gericault (Alienata con monomania dell'invidia, La Zattera della Medusa, ).
- Eugene Delacroix (La Libertà che guida il popolo).
- Francesco Hayez (Pietro Rossi prigioniero degli Scaligeri; La meditazione; Il bacio).
- L'architettura in età romantica: il neogotico in Inghilterra (Palazzo di Westminster)
- L'architettura eclettica: Opera di Parigi, Pedrocchi e Pedrocchino a Padova.

#### IL REALISMO

- Corot: il Ponte di Narni. Millet: le Spigolatrici. Courbet: Un funerale ad Ornans, L'atelier del pittore, Gli spaccapietre.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### L'IMPRESSIONISMO

- Caratteri generali dell'Impressionismo.
- Il nuovo volto delle città: la Parigi di Haussmann, il Ring di Vienna, Barcellona e il plan Cerdà.
- Manet (Olimpia, Colazione sull'erba, Il Bar delle Folies Bergere).
- Monet (Impressione, levar del sole, Le ninfee, La Grenouillere).
- Renoir (La Grenouillere, Colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette).
- Degas (Classe di danza, L'assenzio).

### IL POSTIMPRESSIONISMO

- Seurat ( Un dimanche apres-midi).
- Il Divisionismo in Italia. Giovanni Segantini (Le due madri); Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).
- Cezanne (La Casa dell'impiccato, Tavolo da cucina, Donna con caffettiera, Le bagnanti, La montagna di Sainte-Victoire).
- Gauguin (La visione dopo il sermone, La orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).
- Van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, Ritratto di pere Tanguy, I girasoli, Notte stellata, Notte stellata sul Rodano, Campo di grano con volo di corvi).

### L'ART NOUVEAU

- La Francia: Guimard (Castel Berangerer, le stazioni della metropolitana).
- Il Belgio: Horta (Maison Tassel)
- Il Liberty in Italia: villa La Fleur.
- Il Modernismo catalano: Antonio Gaudì (Casa Milà, Casa Batlò)
- La scuola d'arte a Glasgow di Mackintosh.
- Adolf Loos: Casa Steiner.
- Vienna: il Palazzo della Secessione; Klimt (Giuditta I e II, Il Bacio)
- Munch (Il Grido).

### I FAUVES

- Caratteri generali della pittura fauves.
- Matisse (la Danza, La stanza rossa).

### L'ESPRESSIONISMO

- Die Brucke. Kirchner (Fornace, Nollendorf Plaz, Postdamer Plaz)
- Oskar Kokoschka (La sposa del vento).

### IL CUBISMO

- Caratteri generali del Cubismo; cubismo analitico e sintetico, papiers colles.
- Picasso (Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Case in collina a Horta de Ebro, Aria di Bach, Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, Guernica).



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### IL FUTURISMO

- Caratteri generali del Futurismo.
- Marinetti ed il manifesto futurista.
- Boccioni ( la Città che sale, Stati d'animo).
- Carrà (Il cavaliere rosso).
- Gino Severini (Ballerina blu).
- Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio).
- Tullio Crali (Incuneandosi nell'abitato).

### IL DADAISMO

- Caratteri generali del movimento. Arp (Ritratto di Tristan Tzara), Duchamp (Fontana, L.H.O.O.Q., Ray (Cadeau). Il ready made.

### LA METAFISICA

- Caratteri generali della metafisica.
- Giorgio De Chirico: La torre rossa, Le muse inquietanti. Carrà: La musa metafisica. Alberto Savino: Annunciazione.

### IL SURREALISMO

- Caratteri generali del movimento. Ernst (Oedipus rex). Magritte (Il tradimento delle immagini "Ceci n'est pas une pipe", La Chiave dei campi), Dalì (La persistenza della memoria, Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre...). Mirò (Il Carnevale di Arlecchino, La scala della fuga).

### L'ASTRATTISMO

- Der Blaue Reiter.
- Caratteri generali dell'astrattismo.
- Kandinskij: Primo acquerello astratto; Su bianco II; Ammasso regolato
- Paul Klee: Case rosse e gialle a Tunisi; Ad Parnasum; Insula dulcamara; Strada principale e strade secondarie.
- Mondrian e De Stijl: Il tema dell'albero, Composizione 10.
- Il neoplasticismo: Composizione in rosso blu e giallo; Broadway Boogie-Woogie.

### L'ARCHITETTURA MODERNA

- Wright (Casa studio di Oak Park; Millard House; Casa sulla cascata; il Guggenheim Museum).
- Il Deutscher Werkbund. Behrens (Fabbrica di turbine AEG); l'esperienza del Bauhaus; poltrona Vassily; Gropius: la sede di Dessau ed Officine Fagus. Il cemento armato.
- Le Corbusier (i cinque punti dell'architettura, Villa Savoye, l'Unità di abitazione di Marsiglia; il Modulor, la Cappella di Ronchamp).
- Mies van der Rohe (il Padiglione di Barcellona; la poltrona Barcellona; casa Tugendhat; Seagram Building).
- Architettura del primo Novecento in Italia. Giovanni Muzio (ca' Brutta); Terragni (Casa del Fascio di Como); Piacentini, architetto di regime.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**EDUCAZIONE CIVICA**  
**I diritti umani nell'arte**

- Francisco Goya: Le fucilazioni del 3 maggio 1808.
- Eugene Delacroix: La Libertà che guida il popolo.
- Courbet: Gli spaccapietre.
- Picasso: Guernica.
- Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

Lucera, 10 maggio 2021

IL DOCENTE

prof. Vincenzo PILLO

**SCIENZE MOTORIE**  
***PROGRAMMA FINALE***

**a.s. 2020/2021**

|                          |                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>docente</b>           | RINALDI PATRIZIA                                                                        |
| <b>disciplina</b>        | SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE                                                              |
| <b>indirizzo</b>         | LINGUISTICO <b>classe 5<sup>^</sup> sezione B</b>                                       |
| <b>Testo in adozione</b> | PIU' CHE SPORTIVO Autori: L.Del Nista-J. Parker- A Tasselli<br>Casa editrice: G. D'Anna |

**ATTIVITÀ PRATICA SVOLTA IN PRESENZA**

- attività a regime aerobico
- ginnastica in aula

**ARGOMENTI SVOLTI IN DAD**



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### ARGOMENTI TEORICI

Storia delle olimpiadi antiche  
Storia delle Olimpiadi dell'era moderna  
Vita di Pierre de Coubertin  
Approfondimento individuale delle Olimpiadi del 1936-1952-1968-1972-1980-1984 e il ruolo della donna nello sport.  
Simboli delle Olimpiadi moderne  
Storia delle Paraolimpiadi  
L'educazione fisica tra l'800 e il 900: l'indirizzo tedesco, inglese, svedese e italiano.  
Storia dello sport durante i regimi dittatoriali

Educazione alla salute: SEZ. 4 "E' LA MIA SALUTE"

Il doping: SOSTANZE E METODI  
Tabagismo e alcoolismo  
L'educazione alimentare  
Il diario alimentare  
I nutrienti: macro e micro nutrienti  
I gruppi alimentari e la piramide  
Le parole chiave dell'alimentazione  
I colori della salute  
Le malattie fisiche e psicologiche correlate ad una scorretta alimentazione

SEZ. 5 "E' LA MIA NATURA"  
Benefici dell'attività fisica all'aperto  
Lo yoga

Il/La sottoscritto/a Rinaldi Patrizia, in servizio presso I.I.S "BONGHI-ROSMINI", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5<sup>A</sup> B indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 03/05/2021

LA DOCENTE

Patrizia Rinaldi  
*Patrizia Rinaldi*





**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

***RELIGIONE***  
***PROGRAMMA FINALE***  
**a.s. 2020/2021**

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| <b>docente</b>           | ANTONIETTA VESPA               |
| <b>disciplina</b>        | RELIGIONE                      |
| <b>indirizzo</b>         | LINGUISTICA classe 5 sezione B |
| <b>Testo in adozione</b> | LA PAROLA CHIAVE               |

**CRISTIANESIMO E VITA:**

- IL VALORE DELLA VITA
- LA FIGURA DEL BEATO CARLO ACUTIS

**IL VALORE DELLA PERSONA UMANA NELL'INSEGNAMENTO DELLA CHIESA:**

I DOCUMENTI DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA:  
I DOCUMENTI DEL CONCILIO VATICANO SECONDO  
L'ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO FRATELLI TUTTI

**L'INSEGNAMENTO DELLA CHIESA NELLE QUESTIONI RIGUARDANTI IL SOCIALE: APPROFONDIMENTI**

- ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO SULLA CASA COMUNE: LAUDATO SII
- IL CONTRIBUTO DELLA CHIESA SUL TEMA DELLA CASA COMUNE: NUOVI STILI DI VITA.
- PERCORSI INTERDISCIPLINARI SULLO STESSO TEMA.
- ECOLOGIA INTEGRALE
- SPIRITUALITA' ECOLOGICA
- L'IMPEGNO DELLA CHIESA A FAVORE DELLO SVILUPPO UMANO E SOCIALE.

**NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI, PERCORSI CULTURALI E TEMATICHE DI ATTUALITA':**

LA DONNA NELLA SOCIETÀ A PARTIRE DAL CRISTIANESIMO.



## **LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**IL TEMPO DI DIO E DEGLI UOMINI**

**IL TEMA DELL'UNIONE NELLA INTERDISCIPLINARIETA'**

**IL TEMA DEL SOGNO**

**L'EDONISMO NELLA RIFLESSIONE INTERDISCIPLINARE**

**LA CITTA'**

**I CONFLITTI E IL CRISTIANESIMO. IL COMANDAMENTO DELL'AMORE.**

**APPROFONDIMENTI:**

**LA GIORNATA DELLA MEMORIA**

**I TEMPI LITURGICI:**

- **IL NATALE**
- **LA QUARESIMA E LA PASQUA.**

Il/La sottoscritto/a ANTONIETTA VESPA, nato/aa LUCERA il 05/07/1958, in servizio presso ISTITUTO "BONGHI-ROSMINI", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5<sup>A</sup> B indirizzo LINGUISTICO mediante la piattaforma Axios.

Lucera, Maggio 2021

**LA DOCENTE**

**Antonietta VESPA**



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **ALLEGATO n.2 – RELAZIONI FINALI DISCIPLINARI**

### ***ITALIANO***

| <b>RELAZIONE FINALE</b> |
|-------------------------|
| <b>a.s. 2020/2021</b>   |

**docente** PAGANO ILARIA

**disciplina** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Indirizzo** LICEO LINGUISTICO **Classe V** **Sezione B**

#### **PROGRAMMA**

I nuclei fondanti della disciplina e i contenuti selezionati in sede di programmazione iniziale e dipartimentale sono stati regolarmente svolti, anche nel lungo periodo di DAD, pur con qualche rinuncia per i ritmi più lenti dettati dalla distanza e del recupero iniziale del Piano Integrativo degli Apprendimenti, necessario per riprendere gli ultimi argomenti non svolti o non verificati lo scorso anno nel periodo di improvviso lockdown.

Le risorse digitali in piattaforma, anche in modalità asincrona, hanno costituito uno strumento importante per integrare il libro di testo e i tradizionali appunti delle lezioni, ma soli pochi alunni hanno colto l'opportunità di approfondire il proprio bagaglio culturale e personale con vera "curiositas" e con ricaduta positiva sugli apprendimenti, soprattutto i ragazzi più superficiali e discontinui nello studio.

Agli autori e movimenti letterari italiani studiati - dal Romanticismo al periodo fra le due guerre (purtroppo sempre poco vicini alla contemporaneità e all'attualità per la natura stessa dei nostri programmi ministeriali) si è cercato di allargare costantemente lo sguardo all'orizzonte delle coeve altre letterature europee, soprattutto quella francese, sia pure in cenni, in armonia con la programmazione EsaBac del nostro indirizzo Linguistico.

Inoltre, durante l'intero anno scolastico si è prestata particolare attenzione agli autori e alle opere letterarie inerenti ai nuclei tematici a carattere interdisciplinare, pertinenti all'indirizzo di studio, individuati dal Consiglio di Classe ad inizio di anno scolastico trasversalmente: la natura, la città, i conflitti, il progresso.

Per i contenuti specifici si rimanda al Programma svolto.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati svolti in coerenza con quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale e sono stati raggiunti da tutti gli alunni, ciascuno con i propri tempi e stile di apprendimento e secondo le proprie capacità. Un gruppo sostanzioso di alunni ha affrontato gli argomenti senza alcuna difficoltà e in maniera approfondita. I restanti pochi alunni hanno assimilato i contenuti in maniera più superficiale, tuttavia senza difficoltà nella produzione sia orale che scritta.

L'obiettivo di stimolare gli studenti a superare la tradizionale visione settoriale delle discipline a vantaggio della ricerca di interrelazioni intra ed interdisciplinari, migliorando la capacità di argomentare in maniera critica e personale, è stato pienamente raggiunto, senza particolari difficoltà, grazie agli spunti interdisciplinari proposti sui nuclei tematici concordati con gli altri docenti della classe.

### **VERIFICHE**

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n. 2 verifiche scritte e mediamente n. 3-4 verifiche orali per alunno, oltre a numerosi colloqui, discussioni informali ed esercitazioni (in piattaforma) al termine di ogni modulo didattico.

### **PROFITTO**

Pur con livelli disomogenei di conoscenze, competenze e applicazione allo studio, e nonostante la modalità a distanza per l'intero anno scolastico (quasi), il livello di preparazione di base è stato raggiunto dalla totalità della classe, con risultati mediamente più che discreti, con picchi di eccellenza. Solo pochi alunni, più superficiali o più deboli nelle competenze di base hanno raggiunto la stretta sufficienza.

### **COMPORTAMENTO**

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe è sempre stato improntato alla correttezza e al rispetto delle regole scolastiche, con crescente senso di responsabilità ed impegno nella vita scolastica, per quanto possibile anche a distanza.

Il clima è stato sempre collaborativo e sereno, nonostante le ansie di questo particolarissimo momento storico globale; gli alunni si sono mostrati sempre ben educati, partecipi al dialogo educativo e interessati alle lezioni e a tutte le attività proposte dall'insegnante, pur con qualche difficoltà in più durante la didattica a distanza.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Prof.ssa Ilaria Pagano

## **INGLESE**

### **RELAZIONE FINALE**

**a.s. 2020/2021**

**Docente**

**CATANESE VALERIA**

**Disciplina INGLESE**

**INGLESE**

**Indirizzo  
LINGUISTICO**

**Classe V**

**sezione B**

#### **PROGRAMMA**

I contenuti selezionati in sede di programmazione di inizio anno e di programmazione rimodulata in seguito all'adozione della didattica a distanza sono stati sostanzialmente svolti. Si è data particolare importanza ed attenzione agli autori e alle opere letterarie inerenti i nuclei tematici a carattere pluridisciplinare, individuati dai docenti del Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico.

Per i contenuti si fa riferimento al programma allegato.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati svolti in coerenza con quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale e sono stati raggiunti da tutti. Un gruppo sostanzioso di alunni ha affrontato gli argomenti senza alcuna difficoltà e in maniera approfondita. I restanti pochi alunni hanno assimilato i contenuti in maniera più superficiale, tuttavia senza difficoltà nella produzione sia orale che scritta.

#### **VERIFICHE**

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico in ciascun quadrimestre, n. 1 verifica scritta e mediamente n. 3 verifiche orali per alunno. A tali verifiche vanno aggiunti i numerosi colloqui e le discussioni informali al termine di un ciclo di lezioni omogenee per argomento. I criteri di valutazione sono stati i seguenti: livello di partenza, frequenza, partecipazione al dialogo educativo-didattico, metodo di studio, svolgimento delle varie attività assegnate, nonché la capacità di operare collegamenti e fare opportune osservazioni critiche.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **PROFITTO**

Il profitto generale della classe, a conclusione dell'anno scolastico, si può ritenere, nel complesso, positivo. I risultati raggiunti rispondono all'impegno, sia scolastico che domestico, che gli alunni hanno profuso nello studio. Un gruppo, di circa dieci alunni, ha lavorato con impegno sistematico, durante l'intero anno scolastico e si è mostrato interessato alle tematiche trattate, apportando riflessioni e contributi personali e conseguendo gli obiettivi prefissati con risultati buoni e ottimi. Altri, invece, si sono attestati su livelli inferiori, a causa di un impegno non sempre costante, un'applicazione superficiale, una scarsa propensione per l'attività scolastica, una motivazione labile e una debole attenzione durante le ore di lezione. Nonostante tutto, l'impegno e la partecipazione, nonché la frequenza più assidua, nell'ultimo periodo dell'anno, hanno permesso di raggiungere risultati discreti.

### **COMPORTAMENTO**

Il comportamento della classe è stato nel complesso corretto. L'atteggiamento degli alunni e la disponibilità al dialogo educativo hanno favorito sia un buon rapporto con il docente, che un clima di serenità e collaborazione all'interno della classe.

Lucera, 7 Maggio 2021

LA DOCENTE

Valeria Catanese

## ***FRANCESE***

### **RELAZIONE FINALE**

**a.s. 2020/2021**

**Docente** EGIDIO MARIDINA BIONDINA

**disciplina** LINGUA E LETTERATURA FRANCESE



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**Indirizzo** LINGUISTICO-ESABAC

**Classe** 5<sup>^</sup>

**Sezione** B

### **PROGRAMMA**

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti parzialmente in quanto la sottoscritta ha avuto diversi problemi di salute durante tutto l'anno scolastico che mi hanno costretto a continue convalescenze con conseguente rallentamento del programma da svolgere. Sono state svolte anche 3 ore di Educazione Civica sulla tematica "Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani" durante le quali sono stati affrontati i seguenti argomenti: *DROITS DE L'HOMME; QUE SONT LES DROITS DE L'HOMME?; LE DROIT INTERNATIONAL RELATIF AUX DROITS DE L'HOMME; LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES DROITS DE L'HOMME(ARTICLES 1-30); LES DROITS ÉCONOMIQUES, SOCIAUX ET CULTURELS; LES DROITS CIVILS ET POLITIQUES; AUTRES INSTRUMENTS INTERNATIONAUX DES DROITS DE L'HOMME; LE CONSEIL DES DROITS DE L'HOMME; LE HAUT-COMMISSAIRE AUX DROITS DE L'HOMME; LES DROITS DE L'HOMME ET LE SYSTÈME DES NATIONS UNIES.*

Come lavoro finale gli alunni hanno svolto una verifica scritta conseguendo dei buoni risultati. I ragazzi si sono dimostrati molto interessati e coinvolti dai temi trattati; durante le lezioni hanno espresso il loro punto di vista e non sono mancati scambi di opinione e punti di vista tra di loro.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE**

Al termine dell'anno scolastico sono stati raggiunti i seguenti obiettivi minimi:

Livello minimo: allineamento B1 Livello massimo: Soddisfacente livello B2

In considerazione del fatto che il programma di quinta è prevalentemente dedicato all'ambito letterario, l'alunno è in grado di sapersi esprimere, in maniera sostanzialmente corretta, su tali argomenti; è in grado di dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, effettuando essenziali collegamenti di natura interdisciplinare. E' in grado di dimostrare di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di ambito non letterario.

**CONOSCENZE:**

-conoscere i principali movimenti letterari francesi dei secoli '800-'900.

**COMPETENZE:**

- saper leggere un testo sviluppando capacità di comprensione e riflessione.
- saper contestualizzare storicamente un testo letterario.
- saper individuare nel testo i caratteri distintivi di un autore o di un movimento letterario.

**CAPACITÀ:**

- esprimersi con semplicità e chiarezza sui contenuti o le tematiche di un testo dato
- redigere un riassunto, un commento ad un testo con una lingua semplice e lineare.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **VERIFICHE**

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n. 4 verifiche scritte e mediamente n.4 verifiche orali per alunno.

### **PROFITTO**

La classe, composta da 17 alunni, fin dall'inizio dell'anno scolastico, è risultata formata da alunni dotati di buona volontà e voglia d'impegnarsi. Durante tutto l'anno scolastico, infatti, a seguito delle verifiche scritte e orali, ho avuto un buon riscontro con tutti gli studenti della classe. Mi preme ripetere che il programma ministeriale non è stato svolto interamente a causa dei numerosi problemi di salute che ho avuto durante l'anno e che mi hanno costretto a lunghe convalescenze.

I ragazzi hanno comunque cercato di seguire e di lavorare in DAD.

La classe ha raggiunto un più che discreto livello di preparazione sia per le conoscenze che per le abilità e competenze.

### **COMPORTAMENTO**

Gli alunni si sono dimostrati abbastanza responsabili anche se non sono mancati periodi di apatia e stanchezza dovuti ad un insieme di situazioni e circostanze. Nel complesso posso asserire che anche lavorando in DAD i risultati sono discreti. Tutti gli alunni hanno sempre effettuato le consegne e si sono mostrati abbastanza interessati alle lezioni proposte anche se è risultata evidente una certa stanchezza e fatica nel perseguire un percorso di didattica a distanza.

Lucera, 08/05/2021

LA DOCENTE  
Egidio Maridina Biondina





**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **TEDESCO**

### **RELAZIONE FINALE**

**a.s. 2020/2021**

**Docente: Marisa Trigiani**

**Disciplina: Tedesco**

**Indirizzo: Linguistico**

**Classe 5 Sezione B**

#### **PROGRAMMA**

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti?

Se NO, indicare le motivazioni.

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati in gran parte svolti secondo quanto programmato anche se con qualche adattamento dovuto alla necessità di ampliare la discussione sulle tematiche multidisciplinari.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

Gli OSA programmati sono stati raggiunti?

In quale misura?

La maggior parte degli allievi conosce le caratteristiche principali degli autori e delle correnti oggetto di studio ed il contesto storico nel quale si innestano stabilendo in qualche caso analogie e confronti tra gli autori ed individuando le aeree tematiche comuni. La maggior parte della classe ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative riconducibili al livello B1 del QCER, qualche studente il livello B2

Quali difficoltà sono emerse nel raggiungimento degli obiettivi da parte di qualche allievo?

La classe, che già in entrata mostrava disomogeneità di conoscenze e di capacità è riuscita solo in parte a colmare il divario soprattutto a causa di difficoltà di attenzione e partecipazione non aiutate dalla didattica a distanza.

#### **VERIFICHE**

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n. 2 verifiche scritte e mediamente n. \_\_\_\_5\_\_\_\_ verifiche orali per alunno.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **PROFITTO**

Indicare il livello di preparazione, inteso come conoscenze, abilità e competenze, raggiunto complessivamente dalla classe.

Il profilo dell'andamento didattico è stato mediamente discreto, in alcuni casi buono ed anche ottimo. Gli studenti sono in grado di comprendere le idee principali di testi anche complessi su argomenti sia concreti che astratti motivando le proprie opinioni. Conoscono le caratteristiche degli autori delle correnti letterarie oggetto di studio ed il contesto storico nel quale si innestano. Sono in grado di stabilire analogie e confronti tra gli autori e individuare le aeree tematiche comuni.

### **COMPORTAMENTO**

Studenti e docente si sono conosciuti in questo anno scolastico. Il rapporto è sempre stato corretto e cordiale anche se la DAD ha penalizzato molto il rapporto sotto il profilo umano.

Le partecipazioni alle attività didattiche non sono state sempre e per tutti attiva. La classe è stata in molti casi penalizzata dalla Dad venendo a mancare lo spirito di apprendimento collettivo che stimola notoriamente gli elementi più fragili e pigri.

Lucera, 05.05.2021

LA DOCENTE

Marisa Trigiani

## **STORIA**

### **RELAZIONE FINALE**

**a.s. 2020/2021**

**Docente** Daniela Garofalo

**Disciplina** Storia

**Indirizzo** Linguistico

**classe**

V

**sezione**

B



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione iniziale sono stati declinati rispetto ai nuclei tematici scelti dal Consiglio di Classe. Il programma ha subito un rallentamento e una conseguente riduzione allo scopo di meglio rapportarne i contenuti alle esigenze della didattica a distanza e al fine di perfezionare il metodo di studio che, per alcuni, è improntato all'esercizio mnemonico e all'apprendimento nozionistico. Di conseguenza, si è anche incoraggiato un maggiore impegno allo studio laddove non sia stato sempre costante.

Per quanto concerne l'insegnamento di Histoire ESABAC, la classe ha frequentato un corso tenuto da un'insegnante esperta in madrelingua francese.

L'insegnamento dell'Educazione Civica è risultato nel complesso regolare in base alla programmazione.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli obiettivi specifici di apprendimento, così come programmati, sono stati adeguatamente raggiunti sia per quanto riguarda la Storia sia per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione civica. Buona parte della classe ha dimostrato volontà partecipativa, positiva predisposizione all'apprendimento e un buon metodo di studio; per un altro gruppo è stata invece riscontrata la necessità di migliorarne il metodo di studio e di favorirne l'impegno profuso.

### VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico mediamente n. 4 verifiche orali per alunno

### PROFITTO

Le lezioni frontali e dialogate, le verifiche orali, i colloqui con la classe sugli argomenti programmati e i progressi effettuati rispetto al livello di partenza sono stati determinanti ai fini della valutazione. Il livello di preparazione- inteso come conoscenze, abilità e competenze raggiunto dalla classe- risulta positivo per quanto concerne l'insegnamento della Storia e dell'Educazione civica.

### COMPORTAMENTO

Il comportamento della classe è risultato complessivamente corretto.

Lucera, 08/05/2021

LA DOCENTE

Daniela Garofalo



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**HISTOIRE**  
**RELAZIONE PROGETTO ESABAC**  
**A.S. 2020/2021**  
**CLASSE V BL**

Gli alunni della 5BL hanno seguito il corso per un numero di ventitré ore con il docente di conversazione in lingua francese. Nel complesso la classe ha partecipato attivamente al dialogo didattico-educativo, mostrando responsabilità e serietà nonostante la condizione di disagio oggettivo causato dall'emergenza sanitaria. Alcuni allievi si sono distinti per tenacia e curiosità nello studio, mentre due alunne non hanno frequentato con regolarità ed una risulta assente per quasi la totalità delle ore. Durante il percorso si è cercato di rispettare le linee guida e i concetti chiave del programma ministeriale con il supporto del libro "Histoire". In particolare, la produzione orale è stata favorita attraverso attività comunicative, privilegiando l'efficacia comunicativa. L'attività di lettura ha teso progressivamente a stimolare una maggiore autonomia degli studenti nella ricerca di significati e nelle abilità di sintesi e di analisi.

Professoressa La Marca Odile

***FILOSOFIA***

| <b>RELAZIONE FINALE</b> |
|-------------------------|
| <b>a.s. 2020/2021</b>   |

**Docente**

Daniela Garofalo

**Disciplina** Filosofia

**Indirizzo** Linguistico

**classe**

**V**

**sezione**

**B**

**PROGRAMMA**

I contenuti selezionati in sede di programmazione iniziale sono stati nel complesso svolti e rimodulati in base a quanto stabilito per lo svolgimento degli stessi durante la didattica a distanza. Gli argomenti posti in essere sono stati declinati rispetto ai nuclei tematici scelti dal Consiglio di Classe. L'insegnamento dell'Educazione civica è risultato regolare in base alla programmazione.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli obiettivi specifici di apprendimento, così come programmati, sono stati adeguatamente raggiunti sia per quanto riguarda la Filosofia sia per quanto concerne l'insegnamento dell'Educazione civica. Buona parte della classe ha dimostrato volontà partecipativa, positiva predisposizione all'apprendimento e un buon metodo di studio; per un altro gruppo è stata invece riscontrata la necessità di migliorarne il metodo di studio e di favorirne l'impegno profuso.

### VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico mediamente n. 4 verifiche orali per alunno.

### PROFITTO

Le lezioni frontali e dialogate, le verifiche orali, i colloqui con la classe sugli argomenti programmati e i progressi effettuati rispetto al livello di partenza sono stati determinanti ai fini della valutazione. Il livello di preparazione- inteso come conoscenze, abilità e competenze raggiunto dalla classe- risulta positivo per quanto concerne l'insegnamento della Filosofia e dell'Educazione civica.

### COMPORTAMENTO

Il comportamento della classe è risultato complessivamente corretto.

Lucera, 08/05/2021

LA DOCENTE

Daniela Garofalo

## MATEMATICA

### RELAZIONE FINALE

**a.s. 2020/2021**

**docente**

Claudia FORTUNATI

**disciplina**

MATEMATICA

**indirizzo**

Linguistico

**classe**

5

**sezione**

B



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati per buona parte svolti, seppur alcuni argomenti sono stati trattati in modo più sintetico, rispetto a quanto programmato, a causa dei rallentamenti nello svolgimento del programma dovuti alla necessità da parte di alcuni alunni di tempi maggiori e/o per il recupero delle carenze in corso d'anno; nonché per la necessità di riduzione dei programmi (così come previsto in fase di programmazione) durante il periodo della DaD, che si è svolta non senza qualche difficoltà legata soprattutto alla connessione, spesso scarsa, e alle vicende personali di alcuni studenti colpiti direttamente o indirettamente dalla diffusione del virus Covid 19.

L'Educazione civica ha visto coinvolta la mia disciplina per quanto riguarda il tema delle indagini statistiche e dell'elaborazione dei dati.

### OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti da tutti gli allievi seppur in misura diversa in relazione alle conoscenze e le competenze acquisite da ciascuno negli anni precedenti ed in relazione all'impegno, alla costanza nello studio ed all'interesse mostrato nei confronti della disciplina oltre che alla partecipazione all'attività didattica e più in generale al dialogo educativo.

Le maggiori difficoltà emerse sono legate essenzialmente alla scarsa capacità di organizzare il proprio apprendimento a causa di un metodo di studio che tende a privilegiare l'acquisizione di conoscenze rispetto alla capacità di applicare i contenuti disciplinari alla risoluzione di problemi, nonché allo scarso impegno nello studio individuale.

Tali obiettivi sono stati perseguiti in presenza solo per un mese, fino alla fine di ottobre. Da quel momento, a seguito della diffusione del Covid 19, e alla scelta operata dalle famiglie in base alle ordinanze regionali, gli alunni si sono avvalsi, per la quasi totalità, della didattica a distanza. Tuttavia, grazie all'uso di materiali alternativi, come filmati e contributi audiovisivi appositamente selezionati, PowerPoint e dispense, nonché programmi e App per le simulazioni di laboratorio, si è potuto garantire una trasmissione efficace dei contenuti ed una facilitazione degli apprendimenti per gli alunni e che compensasse in parte l'attività in presenza del docente.

### VERIFICHE

Le prove di verifica hanno avuto un carattere prevalentemente formativo.

Tra gli strumenti di verifica sono state effettuate prove sia scritte che orali.

La valutazione ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle verifiche scritte e/o orali, anche della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di maturazione raggiunto dagli alunni, del loro comportamento etico, e del rispetto dimostrato nei rapporti interpersonali, in particolare nel periodo della DAD



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

La valutazione è servita ad accertare:

- le abilità individuali, sia generali che specifiche;
- l'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti;
- i progressi effettuati rispetto al livello di partenza;
- l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

In sintesi, non è stata valutata solo la conoscenza e la comprensione della disciplina (campo cognitivo), ma anche tutti i miglioramenti conseguiti dall'allievo riguardo alle sue competenze ed abilità ed alla maturazione personale.

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico mediante n. 4 verifiche orali, e n.3 verifiche scritte.

### PROFITTO

Il livello di preparazione, inteso come conoscenze, abilità e competenze, raggiunto dalla classe si può differenziare per fasce, per cui nella stesso gruppo classe, accanto ad alunni attenti e partecipi, che si sono distinti per conoscenze, capacità e competenze, nonché per l'impegno costante, conseguendo risultati di livello buono o ottimo e. per un'alunna in particolare, eccellente, ce ne sono stati altri che hanno mostrato un interesse verso la materia ed un impegno non sempre continui, conseguendo risultati discreti o più che sufficienti ed altri ancora che hanno mostrato maggiori difficoltà nell'approccio alla materia dovuto ad una scarsa preparazione di base e ad una attenzione discontinua allo svolgimento dell'attività didattica, nonché scarso impegno domestico, conseguendo comunque risultati nel complesso sufficienti.

Anche l'alunno BES, seppur incontrando oggettive difficoltà nell'ambito della disciplina in oggetto, grazie a quanto previsto e predisposto con il P.D.P. è riuscito a conseguire pienamente gli obiettivi previsti.

### COMPORTAMENTO

La classe nel complesso, durante lo svolgimento dell'attività didattica sia in presenza che in DAD, ha assunto un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche, mostrando costanza nella presenza e interesse per la disciplina, anche se con diversi livelli di attenzione e partecipazione. In particolare nel periodo della DAD si è fatta più accentuata la differenza tra un gruppo, esiguo, più attivo e collaborativo a fronte di una maggioranza meno reattiva durante le video lezioni.

Data, 08/05/2021

LA DOCENTE

Claudia FORTUNATI



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## ***FISICA***

### **RELAZIONE FINALE**

**a.s. 2020/2021**

|                   |                   |               |   |                  |
|-------------------|-------------------|---------------|---|------------------|
| <b>docente</b>    | Claudia FORTUNATI |               |   |                  |
| <b>disciplina</b> | FISICA            |               |   |                  |
| <b>indirizzo</b>  | Linguistico       | <b>classe</b> | 5 | <b>sezione</b> B |

#### **PROGRAMMA**

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati per buona parte svolti, seppur alcuni argomenti sono stati trattati in modo più sintetico, rispetto a quanto programmato, a causa dei rallentamenti nello svolgimento del programma dovuti alla necessità da parte di alcuni alunni di tempi maggiori e/o per il recupero delle carenze in corso d'anno; nonché per la necessità di riduzione dei programmi (così come previsto in fase di programmazione) durante il periodo della DaD, che si è svolta non senza qualche difficoltà legata soprattutto alla connessione, spesso scarsa, e alle vicende personali di alcuni studenti colpiti direttamente o indirettamente dalla diffusione del virus Covid 19.

L'Educazione civica ha visto coinvolta la mia disciplina per quanto riguarda il tema delle indagini statistiche e dell'elaborazione dei dati.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti da tutti gli allievi seppur in misura diversa in relazione alle conoscenze e le competenze acquisite da ciascuno negli anni precedenti ed in relazione all'impegno, alla costanza nello studio ed all'interesse mostrato nei confronti della disciplina oltre che alla partecipazione all'attività didattica e più in generale al dialogo educativo.

Le maggiori difficoltà emerse sono legate essenzialmente alla scarsa capacità di organizzare il proprio apprendimento a causa di un metodo di studio che tende a privilegiare l'acquisizione di conoscenze rispetto alla capacità di applicare i contenuti disciplinari alla risoluzione di problemi, nonché allo scarso impegno nello studio individuale.





## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Tali obiettivi sono stati perseguiti in presenza solo per un mese, fino alla fine di ottobre. Da quel momento, a seguito della diffusione del Covid 19, e alla scelta operata dalle famiglie in base alle ordinanze regionali, gli alunni si sono avvalsi, per la quasi totalità, della didattica a distanza. Tuttavia, grazie all'uso di materiali alternativi, come filmati e contributi audiovisivi appositamente selezionati, PowerPoint e dispense, nonché programmi e App per le simulazioni di laboratorio, si è potuto garantire una trasmissione efficace dei contenuti ed una facilitazione degli apprendimenti per gli alunni e che compensasse in parte l'attività in presenza del docente.

### VERIFICHE

Le prove di verifica hanno avuto un carattere prevalentemente formativo.

Tra gli strumenti di verifica sono state effettuate prove sia ascritte che orali.

La valutazione ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle verifiche scritte e/o orali, anche della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di maturazione raggiunto dagli alunni, del loro comportamento etico, e del rispetto dimostrato nei rapporti interpersonali, in particolare nel periodo della DAD.

La valutazione è servita ad accertare:

- le abilità individuali, sia generali che specifiche;
- l'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti;
- i progressi effettuati rispetto al livello di partenza;
- l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

In sintesi, non è stata valutata solo la conoscenza e la comprensione della disciplina (campo cognitivo), ma anche tutti i miglioramenti conseguiti dall'allievo riguardo alle sue competenze ed abilità ed alla maturazione personale.

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico mediamente n. 3 verifiche orali, e n.2 verifiche scritte.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **PROFITTO**

Il livello di preparazione, inteso come conoscenze, abilità e competenze, raggiunto dalla classe si può differenziare per fasce, per cui nella stesso gruppo classe, accanto ad alunni attenti e partecipi, che si sono distinti per conoscenze, capacità e competenze, nonché per l'impegno costante, conseguendo risultati di livello buono o ottimo e. per un'alunna in particolare, eccellente, ce ne sono stati altri che hanno mostrato un interesse verso la materia ed un impegno non sempre continui, conseguendo risultati discreti o più che sufficienti ed altri ancora che hanno mostrato maggiori difficoltà nell'approccio alla materia dovuto ad una scarsa preparazione di base e ad una attenzione discontinua allo svolgimento dell'attività didattica, nonché scarso impegno domestico, conseguendo comunque risultati nel complesso sufficienti.

Anche l'alunno BES, seppur incontrando oggettive difficoltà nell'ambito della disciplina in oggetto, grazie a quanto previsto e predisposto con il P.D.P. è riuscito a conseguire pienamente gli obiettivi previsti.

### **COMPORTAMENTO**

La classe nel complesso, durante lo svolgimento dell'attività didattica sia in presenza che in DAD, ha assunto un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche, mostrando costanza nella presenza e interesse per la disciplina, anche se con diversi livelli di attenzione e partecipazione. In particolare nel periodo della DAD si è fatta più accentuata la differenza tra un gruppo, esiguo, più attivo e collaborativo a fronte di una maggioranza meno reattiva durante le video lezioni.

Data, 08/05/2021

LA DOCENTE

Claudia FORTUNATI

## **SCIENZE**

### **RELAZIONE FINALE**

**a.s. 2020/2021**

**docente** DACCHILLE GIULIA

**disciplin** SCIENZE NATURALI

**a**

**indirizzo** LINGUISTIC  
O

**class**  
**e**

5  
A

**sezion**  
**e**

B



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da n.17 alunni ,15 ragazze e 2 ragazzi, provenienti da Lucera e da alcuni paesi limitrofi. In classe è presente un alunno DSA. L'andamento didattico - disciplinare può dirsi positivo. La maggior parte degli alunni, durante l'intero anno scolastico, ha partecipato prontamente al dialogo educativo evidenziando un metodo di lavoro produttivo ed autonomo, inoltre si è sempre mostrata propositiva ed interessata alle tematiche trattate, apportando riflessioni e contributi personali conseguendo risultati, nel complesso, buoni e in alcuni casi ottimi. Non mancano però, alunni, meno motivati, con un impegno non sempre costante, un'applicazione superficiale e debole attenzione durante le ore di lezione, per i quali i risultati si attestano su livelli sufficienti e discreti. Per quanto riguarda il comportamento non si sono registrati comportamenti scorretti le regole scolastiche sono state rispettate, ciò ha fatto sì che si instaurasse un clima di lavoro sereno.

### COMPETENZE

Nel complesso, gli alunni hanno acquisito le competenze previste in sede di programmazione, anche se con livelli differenti in relazione alla partecipazione alle attività didattiche, all'impegno, sia scolastico che domestico che ogni alunno ha profuso nello studio. Per tutti quegli alunni che hanno sempre risposto alle sollecitazioni dell'insegnante in modo costruttivo, mostrando maturità e consapevolezza dei propri doveri, che hanno acquisito un approccio scientifico nella risoluzione dei problemi i livelli sono più che positivi. Pochi alunni, invece, hanno ancora bisogno di essere guidati nell'analisi di un fenomeno. Con l'insegnamento di questa disciplina, si è cercato di fornire le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche delle Scienze della terra, della chimica e della biologia come discipline "vive" in continua evoluzione. In particolare la comprensione e l'interpretazione dei fenomeni naturali, ma soprattutto lo stimolo a migliorare la qualità della vita, nel rispetto della natura e dell'ambiente in cui viviamo.

### PROGRAMMA

Il programma è stato svolto regolarmente e in conformità con quanto previsto nella programmazione iniziale. Sono stati trattati argomenti che rientrano nei nuclei tematici a carattere pluridisciplinare individuati dai docenti del Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico. Per quanto riguarda i contenuti svolti e i nuclei tematici si fa riferimento al programma allegato.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli alunni pur nelle diverse modalità hanno raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento in coerenza con quanto stabilito nella programmazione dipartimentale. Non sono emerse grandi difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi, fatta eccezione per qualche alunno. Durante le attività svolte sono stati perseguiti gli obiettivi programmati, mirati soprattutto all'acquisizione delle competenze di ogni alunno, considerando le loro capacità e i bisogni specifici. Si è cercato di renderli sempre più autonomi e responsabili nel fare ricerca, stimolando in essi la curiosità, affrontando e risolvendo insieme le difficoltà che si sono presentate.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **METODOLOGIE- STRUMENTI-TIPOLOGIE VERIFICHE**

E' stato utilizzato come metodo di lavoro, in presenza e in videoconferenza, essendo passati alla didattica a distanza a novembre, prevalentemente la lezione frontale. Sono stati utilizzati principalmente i libri di testo, di cui sono stati esposti i contenuti, chiarite le parti più oscure e sintetizzate quelle più complesse e di cui si sono svolti molti esercizi. I testi in adozione sono stati integrati con schede, power point e materiali prodotti dall'insegnante. Gli argomenti di maggiore interesse sono stati approfonditi con ricerche, letture e raccolta di dati da altri testi o riviste specializzate e fatti collegamenti con altre discipline. Durante l'attività didattica si è cercato di coinvolgere gli alunni e renderli sempre più autonomi e responsabili nel fare ricerca, stimolando in essi la curiosità, affrontando e risolvendo insieme le difficoltà che si sono presentate. Per le lezioni a distanza e per inviare materiale didattico è stata utilizzata la piattaforma digitale Google Classroom che ha permesso di interagire con gli alunni, soprattutto di instaurare con loro un dialogo costruttivo e di supporto. Il registro elettronico della piattaforma Axios per firmare e registrare gli argomenti trattati. Scambi di messaggi sia scritti e sia vocali tramite whatsapp (più veloce ed immediato). Durante il corso dell'intero anno scolastico sono state effettuate 2/3 verifiche orali per ogni alunno, insieme a questionari interattivi, numerosi colloqui e discussioni informali al termine di un ciclo di lezioni omogenee per argomento.

### **CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE**

Dalle verifiche emerge che tutti hanno studiato in modo adeguato, anche se qualcuno in maniera più superficiale e mnemonica. Per la valutazione finale si terrà conto: del raggiungimento degli obiettivi prefissati, del miglioramento rispetto al livello di partenza, partecipazione al dialogo educativo-didattico, frequenza, impegno, metodo di studio, la capacità di cogliere i punti principali e di operare i collegamenti; si terrà conto anche della presenza durante i collegamenti e della partecipazione alle lezioni su piattaforma.

Data, maggio/2021

LA DOCENTE

*Giulia Dacchille*

## **STORIA DELL'ARTE**

### **RELAZIONE FINALE**

**a.s. 2020/2021**

**Docente:** prof. Vincenzo PILLO

**Disciplina:** Storia dell'Arte

**Indirizzo:** Linguistico

**Classe:** V

**Sezione:** B



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **PROFILO DELLA CLASSE – COMPORTAMENTO - PROFITTO**

La classe 5<sup>a</sup> sez. B indirizzo Linguistico è composta da n.17 alunni (15 femmine e 2 maschi). Non sono presenti alunni ripetenti. Nell'ambito del gruppo classe c'è un elemento con Bisogni Educativi Speciali. Non si registrano particolari situazioni di alunni disagiati.

La classe in questione, è risultata nel suo complesso soddisfacente per quanto riguarda interesse, partecipazione e conoscenze acquisite. Quasi tutti gli alunni sono stati motivati e si sono applicati con adeguato senso di responsabilità. Gli allievi si sono dimostrati motivati ed attenti alle lezioni e sempre aperti al dialogo educativo. Anche se a volte hanno mostrato dei segnali di affaticamento e di stanchezza, si sono mostrati, comunque, sostanzialmente educati, corretti e collaborativi sia con i docenti che all'interno del gruppo. In definitiva, si riconosce nella classe un buon gruppo, nel quale si annoverano anche alcune eccellenze, motivo per cui, in una visione complessiva, pur con livelli non omogenei di potenzialità, la valutazione della classe risulta positiva.

In un clima sostanzialmente favorevole, il gruppo classe, durante l'anno scolastico, ha manifestato un comportamento propositivo nei confronti degli stimoli culturali proposti sia durante il breve periodo in cui le lezioni si sono articolate in presenza che con la DDI e questo approccio, ha determinato un atteggiamento che non ha avuto bisogno di particolari interventi al fine di ottenere i risultati sperati. I ragazzi si sono dimostrati sempre collaborativi anche quando è venuta a mancare l'interazione fisica e gli strumenti multimediali hanno costituito l'unico mezzo che poteva garantirne il contatto e far sentire la vicinanza agli stessi studenti. In questo contesto il mio intento è stato quello di trovare quelle strategie che avessero potuto arricchire il bagaglio culturale degli allievi.

Nel complesso si può affermare che gli alunni hanno conseguito risultati soddisfacenti in quanto sono riusciti ad ampliare il loro lessico, grazie all'apprendimento della terminologia specifica della disciplina e ad acquisire gli elementi per una lettura più consapevole delle opere d'arte.

## **COMPETENZE**

I – Usare un linguaggio appropriato e specifico nei confronti della disciplina.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

II – Saper leggere un'opera pittorica, scultorea ed architettonica secondo indicazioni metodologiche fornite dal docente.

III – Conoscere gli edifici storici e l'ambiente nel loro contesto storico.

IV – Essere in grado di utilizzare gli strumenti didattici per collegare le opere e gli artisti del Novecento.

V – Individuare, attraverso lo stile, l'artista che ha prodotto l'opera.

VI – Essere in grado di utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dell'arte e del patrimonio storico artistico ed ambientale.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

In considerazione della pregressa conoscenza della classe al terzo anno di corso, di quanto emerso, nonché dalle ulteriori indagini conoscitive condotte, ho programmato come obiettivo principale l'arricchimento delle capacità critiche e sintetiche dei ragazzi.

Ovviamente questo obiettivo è stato raggiunto procedendo gradatamente attraverso una serie di traguardi.

Al termine del corso, gli allievi sono in grado di:

- acquisire la consapevolezza dello svolgersi storico dei fenomeni artistici;
- acquisire gli strumenti e i metodi per la comprensione dei prodotti artistico-visuali rappresentativi dei diversi paesi e dei diversi periodi;
- acquisire la giusta sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà;
- usare e comprendere la terminologia appropriata specifica della disciplina artistica;
- distinguere e riconoscere le varie tecniche artistiche con cui sono realizzate le opere d'arte.

La finalità prevalente nei confronti degli studenti, accanto a quella del loro accrescimento culturale e dello sviluppo di un atteggiamento consapevole nei confronti della "cultura di immagine" in ogni tempo, è stata quella di suscitare l'interesse per le opere d'arte, intese come fondamentali testimonianze storiche dei diversi periodi trattati.

Attraverso lo studio dei vari contesti, gli allievi hanno sviluppato un atteggiamento consapevole nei confronti di ogni comunicazione visiva ed hanno attivato un certo interesse



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

verso il patrimonio artistico, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.

Ho anche sviluppato negli alunni una coscienza civile, che nello specifico della mia disciplina, si è concretizzata nel rispetto per i cosiddetti beni culturali, per la realtà storica di cui si fanno portavoce e per il contesto ambientale in cui sono calati.

Inoltre, è stato fondamentale, il riconoscimento da parte degli allievi, del prodotto artistico come risultato della propria e delle altre civiltà, al fine di promuovere comprensione e tolleranza nei riguardi delle culture di altri popoli.

Tali obiettivi sono stati perseguiti, in presenza, nel primo mese di lezione mentre, da questo momento, a seguito della diffusione del Covid 19, si è reso necessario attivare un metodo didattico alternativo che avesse potuto garantire la continuità degli apprendimenti agli studenti. A questo scopo sono stati proposti dei materiali nuovi di studio che hanno affiancato il libro di testo in uso che ha conservato il suo ruolo di fulcro dell'attività didattica proposta. Unitamente a questo cardine di riferimento infatti, sono stati utilizzati altri strumenti che si sono avvalsi della piattaforma digitale Google Classroom. Questo per fornire ai ragazzi una proposta che ha potuto in qualche modo compensare l'assenza in aula dell'insegnante.

### **METODOLOGIE - STRUMENTI - TIPOLOGIE VERIFICHE**

Oltre al libro di testo in uso, che ha conservato il suo ruolo di fulcro dell'attività didattica proposta, dopo la sospensione dell'attività didattica in presenza, ci si è avvalsi di lezioni sincrone somministrate sulla piattaforma digitale Google Classroom. Questo per fornire ai ragazzi una proposta che ha potuto in qualche modo compensare l'assenza in aula dell'insegnante.

L'agenda del Registro Elettronico (strumento obbligatorio), con firma ed indicazione dei contenuti svolti, ha costituito il primo strumento di comunicazione a distanza. La piattaforma ufficiale ha consentito di interagire ed interfacciarsi con i ragazzi nelle ore previste dall'orario settimanale. Gli scambi di informazioni sono stati agevolati, inoltre, anche tra i diversi docenti nell'ambito del C.d.C. attraverso altri canali come WhatsApp e posta elettronica, al fine di promuovere una proposta didattica più coordinata.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Le prove di verifica svolte, hanno avuto un carattere prevalentemente formativo.

Tra gli strumenti di verifica sono state effettuate prove orali e verifiche scritte.

Il momento della verifica, è coinciso con quello della valutazione ed è servito a misurare ciò che è stato appreso da ogni singolo alunno durante le lezioni.

In relazione alla programmazione didattica sono state previste due fasi di valutazione:

- la valutazione formativa, effettuata alla metà di ogni periodo;
- la valutazione sommativa, che ha registrato i progressi compiuti dalle alunne alla fine del quadrimestre ed alla fine dell'anno.

Con la sospensione dell'attività didattica in presenza e l'attivazione della DDI si è proceduto con verifiche orali e scritte che, oltre al risultato specifico, ha tenuto conto inoltre, anche della interazione e del rispetto dei tempi di consegna.

Tale verifica è servita ad accertare:

- le abilità individuali, sia generali che specifiche;
- l'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti;
- la partecipazione alle lezioni su piattaforma.

In sintesi, non è stata valutata solo la conoscenza e la comprensione della disciplina (campo cognitivo), ma anche tutti i miglioramenti conseguiti dall'allievo nel campo affettivo e in quello sociale.

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico mediamente n. 1 verifica orale, e n.3 verifiche scritte.





**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE**

La valutazione è servita ad accertare:

- le abilità individuali, sia generali che specifiche;
- l'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti;
- i progressi effettuati rispetto al livello di partenza;
- l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione è stata globale ed ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle verifiche scritte e/o orali, anche della partecipazione attiva alle lezioni, del grado di maturazione raggiunto dagli alunni, del loro comportamento etico, e del rispetto dimostrato.

Modalità:

- si è fatto riferimento a quanto previsto nel Progetto di valutazione approvato dal Collegio dei Docenti e contenuto nel PTOF.

Criteri:

- I voti utilizzati per la misurazione delle prove vanno dall'1 al 10;
- Per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze e abilità si è fatto riferimento alla tabella apposta in coerenza con il PTOF.

## **PROGRAMMA**

Hanno costituito oggetto di studio e di ricerca tutte le maggiori vicende artistiche che vanno dal Neoclassicismo alle avanguardie storiche del Novecento ed all'età del Funzionalismo, indicate in fase di programmazione iniziale. Tutte sono state esaminate secondo una successione cronologica, in rapporto alle diverse forme di civiltà di cui sono espressione.

Data: 10 maggio 2021

IL DOCENTE  
prof. Vincenzo PILLO



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **SCIENZE MOTORIE**

### **RELAZIONE FINALE**

**a.s. 2020/2021**

**docente** RINALDI PATRIZIA

**disciplina** SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**indirizzo** LINGUISTICO

**classe**

5<sup>^</sup>

**sezione**

B

#### **PROGRAMMA**

Gli argomenti teorici programmati in sede di riunione dipartimentale sono stati trattati, inoltre ho integrato anche con altri argomenti concordati con gli alunni.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

Ho seguito la classe per l'intero quinquennio, pertanto il mio giudizio è la sintesi di un percorso fatto insieme a loro, che li ha visti crescere fisicamente e maturare caratterialmente. In quest'ultimo anno sono stati trattati solo argomenti teorici in DAD, la maggior parte degli alunni hanno mostrato un impegno adeguato, pochi alunni hanno incontrato difficoltà dovute, in taluni casi, a disagi tecnologici ma anche ad una altalenante attenzione durante lezioni. La frequenza risulta abbastanza assidua per la maggior parte degli allievi, alcuni di loro hanno fatto registrare molte ore di assenza. Gli obiettivi previsti nella programmazione sono stati raggiunti da tutti gli alunni con le dovute differenziazioni, determinate dall'impegno e dalle attitudini di ciascun allievo

#### **VERIFICHE**

Nel 1<sup>^</sup> quadrimestre sono state effettuate 2 verifiche, mentre nel 2<sup>^</sup> quadrimestre 3 verifiche orali.

La valutazione finale, oltre a considerare le verifiche sommative, tiene conto anche della partecipazione attiva a tutte le attività proposte, all'impegno profuso durante le lezioni e l'interesse mostrato, l'interazione durante la DAD non trascurando le reali capacità degli alunni e i miglioramenti acquisiti lì dove ci sono stati.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **PROFITTO**

La classe è divisa in due fasce di livello:

un cospicuo gruppo ha raggiunto un livello di conoscenza e competenza della disciplina ottimi grazie ad uno studio costante.

Un secondo gruppo formato da alunni si sono impegnati con meno rigore e costanza, pertanto sono giunti a livelli di conoscenza e competenza discreti e buoni.

### **COMPORTAMENTO**

Gli alunni sono in grado di autovalutarsi, hanno raggiunto una buona autonomia e consapevolezza nella gestione di attività autonome e sanno cooperare in gruppo.

Per quanto concerne l'aspetto comportamentale la classe è formata da alunni che nel corso del quinquennio hanno tenuto sempre una condotta rispettosa verso la docente.

Data, 04/05/2021

LA DOCENTE

Patrizia Rinaldi  
*Patrizia Rinaldi*



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **RELIGIONE**

### **RELAZIONE FINALE**

**a.s. 2020/2021**

**docente** ANTONIETTA VESPA

**disciplina** RELIGIONE

**indirizzo** LINGUISTICO **classe** 5 **sezione** B

#### **PROGRAMMA**

Il Programma così come si può visionare nella Programmazione presentata a inizio anno è stato seguito, secondo quanto previsto, nel primissimo periodo da settembre a circa fine ottobre con una didattica in presenza e da ottobre fino alla fine dell'anno scolastico, gli alunni hanno scelto di seguire la D.A.D per via della situazione sanitaria causa Covid.

Sono state attivate lezioni sincrone on line, utilizzando la piattaforma comune a tutto l'Istituto, Google Classroom- Meet. Pertanto gli alunni hanno potuto seguire il percorso con i contenuti proposti alla loro attenzione e svolgere le esercitazioni che sono servite anche a considerarne l'impegno.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

IV Conoscere la morale dell'insegnamento sociale della Chiesa tratta dai documenti più importanti.

V Padroneggiare i contenuti essenziali degli argomenti proposti e saperli riferire in forma mediatica.

VI Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI**

Comprendere e cercare di sviluppare un personale Progetto di vita.

Saper dialogare sull'insegnamento della Chiesa sulle principali questioni sociali.

Riuscire ad elaborare una esposizione semplice relativa ad una tematica di attualità.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### **VERIFICHE**

Le valutazioni per il primo periodo hanno riguardato l'organizzazione del lavoro da svolgere e un primo avvio nello svolgimento del programma. Poi con la D.A.D gli alunni hanno preparato e svolto le relazioni sugli argomenti scelti con le esposizioni previste, come da programmazione. La presenza alle lezioni sulla piattaforma e la restituzione dell'assegno dei compiti e l'esposizione delle tematiche sono i mezzi di verifica, .  
I criteri di misurazione sono stati gli stessi evidenziati nella griglia di valutazione contenuta nella programmazione iniziale.

### **PROFITTO**

L'utilizzo dei soli strumenti di lavoro on line, e la difficile situazione di contagio che abbiamo vissuto, non sono stati facili da gestire, tuttavia le alunne hanno dimostrato maturità e impegno, facendo registrare una presenza sulla piattaforma assidua anche se solo un gruppo di alunni sempre disponibili al dibattito e con la webcam accesa, altre, invece, sempre presenti e pronte a seguire la lezione ma con una partecipazione più passiva. Sono stati quasi tutti puntuali nella restituzione dei compiti dimostrando impegno e buona volontà.

### **COMPORTAMENTO**

Il comportamento nelle linee generali è risultato positivo per la maggior parte delle alunne che ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione, altre, hanno mostrato meno impegno anche nel mostrarsi in webcam.  
Ma certamente è difficile comprendere fino in fondo le motivazioni che hanno determinato tale comportamento.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **ARGOMENTI SVOLTI:**

La Dottrina Sociale della Chiesa: I principi che ne stanno alla base.  
La fratellanza tra i popoli

Ore di svolgimento N° 2

Gli alunni hanno seguito con interesse le Lezioni e hanno riportato risultati più che buoni.

Lucera, 10 Maggio 2021

LA DOCENTE  
*Prof.ssa Antonietta Vespa*

## **RELAZIONE FINALE**



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**DI**  
**EDUCAZIONE CIVICA**

**a.s. 2020/2021**

**COORDINATORE: Prof. DI PASQUA FRANCESCO**

**Disciplina insegnata dal Coordinatore dell'attività: DIRITTO**

| CLASSE<br>SEZIONE  | INDIRIZZO                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 <sup>A</sup> B L | <input type="checkbox"/> LICEO Classico<br><input type="checkbox"/> LICEO Scientifico<br><input type="checkbox"/> LICEO Scienze Applicate<br><input type="checkbox"/> LICEO Scienze Umane<br><input type="checkbox"/> LICEO Economico Sociale<br><input checked="" type="checkbox"/> LICEO Linguistico |

**DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO**

|                           |                         |                          |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------|
| <b>ITALIANO</b> (ore 7)   | <b>STORIA</b> (ore 5)   | <b>DIRITTO</b> (ore 5)   |
| <b>FILOSOFIA</b> (ore 3)  | <b>FRANCESE</b> (ore 3) | <b>INGLESE</b> (ore 3)   |
| <b>MATEMATICA</b> (ore 2) | <b>ARTE</b> (ore 3)     | <b>RELIGIONE</b> (ore 2) |
| <b>TOTALE ORE: 33</b>     |                         |                          |

| <b>RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA<br/>SVOLTE DAI DOCENTI</b>                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <b>Svolgimento del programma:</b> regolare in base alla programmazione                                         |
| 2. <b>Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma:</b> carenze di tempo                                 |
| 3. <b>Verifiche effettuate / tipologia:</b> 1 prova per ogni disciplina coinvolta (scritta /orale, elaborato PPT) |
| 4. <b>Metodologia adottata:</b> lezioni frontali - ricerca individuale – lavori di gruppo                         |



### LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

5. **Impegno e interesse degli studenti:** adeguato - consapevole
6. **Comportamento studenti:** corretto – responsabile
7. **Partecipazione al dialogo educativo studenti:** attiva - collaborativa
8. **Profitto della classe:** discreto - buono
9. **Obiettivi:** discretamente raggiunti
10. **Competenze raggiunte dagli studenti:** adeguate

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Didattica a Distanza</b>        | A causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, nel periodo di sospensione delle attività didattiche, l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico attraverso la piattaforma GOOGLE CLASSROOM e fornito indicazioni per l'espletamento di tali attività.                                                                                                                                                  |
| <b>Programma svolto di DIRITTO</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- La Costituzione Italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione</li><li>- I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di uguaglianza formale e sostanziale.</li><li>- L'ordinamento della Repubblica: PARLAMENTO, GOVERNO E PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA</li><li>- Gli Istituti di Democrazia diretta: Referendum abrogativo e costituzionale</li><li>- L'ITER LEGIS e la procedura di revisione costituzionale</li></ul> |

### VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, sulla base dei criteri e delle modalità deliberate dal collegio dei docenti

**\* I Docenti, nelle relazioni finali della loro disciplina, faranno riferimento anche all'attività svolta nonché ai risultati raggiunti per l'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA.**

Lucera 10/05/2021

Firma



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Francesco Di Pasqua

### ALLEGATO n.3 – OM n.53/2021

VISTO l'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*", il quale prevede che "*in relazione all'evolversi della situazione epidemiologica... con una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione, possono essere adottate specifiche misure per la valutazione degli apprendimenti e per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche tra quelle di cui all'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41*";

VISTO il decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, recante "*Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato*", convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, e, in particolare, l'articolo 1;

VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante "*Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate*";

VISTO il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, recante "*Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado*";

VISTA la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante "*Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione*";

VISTO il decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226 recante "*Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione, a norma dell'articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53*";

VISTA la legge 25 gennaio 2006, n. 29, recante "*Disposizioni per l'adempimento di obblighi derivanti dall'appartenenza dell'Italia alle Comunità europee. Legge comunitaria 2005*", e in particolare l'articolo 12;

VISTO il decreto legislativo 29 dicembre 2007, n. 262, recante "*Disposizioni per incentivare l'eccellenza degli studenti nei percorsi di istruzione*" e in particolare l'articolo 7, comma 2;

VISTA la legge 18 giugno 2009, n. 69, recante "*Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile*" e in particolare l'articolo 32;

VISTA la legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante "*Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico*";

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante "*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107*";

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante "*Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107*";

VISTA la legge 20 agosto 2019, n. 92, recante "*Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*";

VISTO il decreto legge 17 marzo 2020, n. 18, recante "*Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19*", convertito con modificazioni dalla legge 24 aprile 2020, n. 27 e in particolare l'articolo 73, comma 2-bis e l'articolo 87, comma 3-ter;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 recante "*Statuto delle studentesse e degli studenti*";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, "*Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'articolo 21, della legge 15 marzo 1999, n. 59*";





## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, *“Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169”*, ed in particolare l'articolo 14, comma 7;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, *“Regolamento recante norme per il riordino degli istituti professionali a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88, *“Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, *“Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 ottobre 2012, n. 263, *“Regolamento recante norme generali per la ridefinizione dell'assetto organizzativo didattico dei Centri d'istruzione per gli adulti, ivi compresi i corsi serali, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 5 marzo 2013, n. 52, *“Regolamento di organizzazione dei percorsi della sezione a indirizzo sportivo del sistema dei licei, a norma dell'articolo 3, comma 2 del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89”*;

VISTA la direttiva 15 luglio 2010, n. 57, recante *“Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli istituti tecnici a norma dell'articolo 8, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88”*;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2010, n. 211, *“Regolamento recante indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3 del medesimo regolamento”*;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 luglio 2011, n. 5669, concernente le misure educative e didattiche di supporto utili a sostenere il corretto processo di insegnamento/apprendimento fin dalla scuola dell'infanzia, nonché le forme di verifica e di valutazione per garantire il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con diagnosi di Disturbo Specifico di Apprendimento;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 18 gennaio 2011, n. 4, col quale sono state adottate le *“Linee guida”* per la realizzazione di organici raccordi tra i percorsi quinquennali degli Istituti Professionali come riordinati dal citato DPR 87/2010 e i percorsi di Istruzione e formazione professionale, di seguito denominati percorsi di IeFP;

VISTA la direttiva 16 gennaio 2012, n. 4, in materia di *“Linee guida per il secondo biennio e quinto anno per i percorsi degli Istituti Tecnici a norma dell'articolo 8, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88 - Secondo biennio e quinto anno”*;

VISTA la direttiva 16 gennaio 2012, n. 5, in materia di *“Linee guida per il secondo biennio e quinto anno per i percorsi degli Istituti Professionali a norma dell'articolo 8, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87 - Secondo biennio e quinto anno”*;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 8 febbraio 2013, n. 95 recante *“Norme per lo svolgimento degli Esami di Stato nelle sezioni funzionanti presso istituti statali e paritari in cui è attuato il Progetto- ESABAC (rilascio del doppio diploma italiano e francese)”*;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 4 agosto 2016, n. 614, recante *“Norme per lo svolgimento degli esami di Stato nelle sezioni funzionanti presso Istituti statali e paritari in cui è attuato*



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

*il Progetto «Esabac Techno» (rilascio del duplice diploma italiano e francese, dell'Esame di Stato di Istituto tecnico e del Baccalaureat tecnologico»);*

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 24 aprile 2019, n. 384, recante *“Disposizioni per lo svolgimento dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione nelle istituzioni scolastiche statali e paritarie con progetti EsaBac ed EsaBac techno”;*

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35 recante *“Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92”;*

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione 26 giugno 2020, recante *“Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021”;*

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88, concernente l'adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del curriculum dello studente;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione 7 agosto 2020, n. 89, recante *“Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39”;*

VISTA l'ordinanza del Ministro dell'istruzione 9 ottobre 2020, n. 134, recante *“Ordinanza relativa agli alunni e studenti con patologie gravi o immunodepressi ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera d-bis) del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22”;*

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, del 29 dicembre 2020, n. 182, recante *“Adozione del modello nazionale di piano educativo individualizzato e delle correlate linee guida, nonché modalità di assegnazione delle misure di sostegno agli alunni con disabilità, ai sensi dell'articolo 7, comma 2-ter, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66”;*

VISTA la nota direttoriale 6 novembre 2020, n. 20242 avente ad oggetto *“Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione - anno scolastico 2020/2021 – Candidati interni ed esterni: termini e modalità di presentazione delle domande di partecipazione”;*

ATTESA la necessità di emanare, ai sensi del combinato disposto dell'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178, e dell'articolo 1 del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41, per l'anno scolastico 2020/2021, disposizioni concernenti specifiche misure sullo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione;

RITENUTO necessario, ai fini della verifica degli apprendimenti e della valutazione dell'impatto sul sistema generale di istruzione della pandemia e delle conseguenti misure adottate, procedere allo svolgimento delle prove INVALSI, in tutti i casi in cui la situazione pandemica lo consenta;

CONSIDERATA la necessità di stabilire modalità di espletamento dell'esame di Stato che tengano conto dell'evoluzione dell'emergenza epidemiologica durante gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, nonché delle modalità di svolgimento dell'attività scolastica nei territori, anche avendo riguardo alla diversità di equilibrio tra attività didattica svolta in presenza e in forma di didattica digitale integrata;

VALUTATO di configurare l'esame di Stato in sostanziale continuità con quanto previsto per l'anno scolastico 2019/2020, prevedendo lo svolgimento di un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente, in luogo delle prove d'esame di cui all'articolo 17 del decreto legislativo n. 62 del 2017;

RITENUTO di diramare con successive indicazioni le disposizioni tecniche concernenti le misure di sicurezza per lo svolgimento delle prove d'esame di cui alla presente ordinanza, condivise con le OO.SS., sentite le autorità competenti;

VISTA la richiesta di acquisizione di parere al Consiglio superiore della pubblica istruzione (d'ora in poi CSPI) formulata in data 22 febbraio 2021, e il conseguente parere approvato nella seduta plenaria n. 54 del 26 febbraio 2021;



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

RITENUTO di accogliere le richieste formulate dal CSPI che non appaiono in contrasto con le norme regolanti la procedura e che non limitano le prerogative dell'Amministrazione nella definizione dei criteri generali;

RITENUTO di non poter accogliere ovvero di accogliere parzialmente le richieste formulate dal CSPI, come di seguito si dettaglia:

- a. di non accogliere la proposta di modifica dell'articolo 17, comma 2, lettera c), in quanto la legge 20 agosto 2019, n. 92, recante *"Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"* ha abrogato l'articolo 1 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, nonché gli articoli 2, comma 4, e 17, comma 10, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante *"Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107"*;
- b. di non accogliere la proposta di modifica dell'articolo 17, comma 3, in quanto si ritiene congruo l'inserimento di indicazioni dettagliate con riferimento alla prova d'esame;
- c. di non accogliere la proposta di modifica dell'articolo 18, comma 1, lettera a), in quanto si ritiene opportuno inserire le date ivi indicate;
- d. di non accogliere la proposta di modifica dell'articolo 18, comma 1, lettera c), in quanto precisa quanto disposto dall'articolo 17, comma 3;
- e. di non accogliere la proposta di integrazione dell'articolo 18, poiché il riferimento alle competenze e alle conoscenze afferenti all'Educazione civica è compreso nella previsione di cui all'articolo 17, comma 2, lett. c);
- f. di accogliere parzialmente la proposta di modifica dell'articolo 22, comma 1, con l'inserimento delle parole *"debitamente certificata"*;
- g. di non accogliere la proposta di modifica dell'articolo 24, in quanto le indicazioni tecniche relative al Curriculum dello studente e al Supplemento Europass saranno rese note con eventuali successive note contenenti istruzioni;
- h. di non accogliere la proposta di modifica con riferimento alla *"griglia di valutazione del colloquio"* di cui all'allegato B, tenuto conto della natura trasversale degli indicatori forniti.

## ORDINA

### Articolo 1

*(Finalità e definizioni)*

1. La presente ordinanza definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 ai sensi dell'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178 e dell'articolo 1 del decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41.

2. Ai fini della presente ordinanza si applicano le seguenti definizioni:

- a) Ministro: Ministro dell'istruzione;
- b) Testo Unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;
- c) Dlgs 62/2017: decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62;
- d) Dlgs 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;
- e) Statuto: Statuto delle studentesse e degli studenti: decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249;
- f) Decreto EsaBac: decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 8 febbraio 2013, n. 95;
- g) Decreto EsaBac Techno: decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 4 agosto 2016, n. 614;
- h) USR: Ufficio scolastico regionale o Uffici scolastici regionali;



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- i) PCTO: percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, come ridenominati dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.
- j) IeFP: Istruzione e Formazione professionale
- k) dirigente/coordinatore: il dirigente scolastico delle istituzioni scolastiche statali o il coordinatore didattico delle istituzioni scolastiche paritarie.

### Articolo 2

*(Inizio della sessione d'esame)*

1. La sessione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione ha inizio il giorno 16 giugno 2021 alle ore 8:30, con l'avvio dei colloqui.

### Articolo 3

*(Candidati interni)*

1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

- a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;
- b) a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'articolo 13, comma 4 del Dlgs 62/2017. L'abbreviazione per merito non è consentita nei corsi quadriennali e nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in considerazione della peculiarità dei corsi medesimi;
- c) ai sensi dell'articolo 13, comma 3 del Dlgs 62/2017, i. nella Regione Lombardia, gli studenti in possesso del diploma di "Tecnico" conseguito nei percorsi di IeFP che hanno positivamente frequentato il corso annuale previsto dall'articolo 15, comma 6, del Dlgs 226/2005 e dall'Intesa 16 marzo 2009 tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e la Regione Lombardia, e che presentano domanda di ammissione all'esame di Stato per il conseguimento di un diploma di istruzione professionale di cui al citato articolo 15, coerente con il percorso seguito. Il direttore generale dell'USR Lombardia, sulla base dell'elenco dei candidati presentato da ciascuna istituzione formativa presso la quale tali studenti hanno frequentato il suddetto corso, dispone l'assegnazione degli stessi a classi di istituto professionale statale, per la valutazione dei risultati finali in vista dell'ammissione all'esame di Stato. L'ammissione all'esame è deliberata in sede di scrutinio finale dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale tali studenti sono stati assegnati in qualità di candidati interni, sulla base di una relazione analitica, organica e documentata fornita dall'istituzione formativa che ha erogato il corso. In tale relazione sono evidenziati il curriculum formativo, le valutazioni intermedie e finali dei singoli candidati, il comportamento e ogni altro elemento ritenuto significativo ai fini dello scrutinio finale. I candidati ammessi all'esame sono considerati a tutti gli effetti candidati interni e la sottocommissione alla quale sono assegnati, sul piano organizzativo, si configura come "articolata";
- ii. nelle Province autonome di Trento e Bolzano, gli studenti che hanno conseguito il diploma professionale al termine del percorso IeFP quadriennale, di cui all'articolo 20, comma 1, lettera c), del Dlgs 226/2005, che hanno positivamente frequentato il corso annuale secondo quanto previsto dall'articolo 6, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, e presentano domanda di ammissione all'esame di Stato quali candidati interni dell'istruzione professionale al dirigente della sede dell'istituzione formativa nella quale frequentano l'apposito corso annuale.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

2. In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'articolo 37, comma 3 del Testo Unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. L'esito della valutazione è reso pubblico tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, e riporta il voto di ciascuna disciplina e del comportamento, il punteggio relativo al credito scolastico dell'ultimo anno e il credito scolastico complessivo, seguiti dalla dicitura "ammesso". Per gli studenti esaminati in sede di scrutinio finale, i voti attribuiti in ciascuna disciplina e sul comportamento, nonché i punteggi del credito, sono riportati nei documenti di valutazione e nel registro dei voti. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c) sub i. e sub ii. sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati.

3. Le sanzioni per le mancanze disciplinari commesse durante le sessioni d'esame sono irrogate dalla commissione di esame e sono applicabili anche ai candidati esterni ai sensi dell'articolo 4, comma 11, dello Statuto.

4. Per i candidati che hanno frequentato, per periodi temporalmente rilevanti, corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura presso i quali sostengono le prove d'esame, nonché per gli studenti impossibilitati a lasciare il domicilio per le cure di lungo periodo alle quali sono sottoposti,

a) nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata pari o inferiore, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi trasmettono all'istituzione scolastica di provenienza elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo attuato dai predetti candidati. Il competente consiglio di classe dell'istituzione scolastica di appartenenza procede allo scrutinio di ammissione all'esame;

b) nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata prevalente, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio di ammissione, previa intesa con l'istituzione scolastica, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati dai docenti della classe di appartenenza. Il verbale dello scrutinio è trasmesso all'istituzione scolastica, che cura le trascrizioni dei risultati dello scrutinio nel documento di valutazione e nei registri.

### Articolo 4

*(Candidati esterni)*

1. L'ammissione dei candidati esterni è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari di cui all'articolo 14, comma 2 del Dlgs 62/2017, per come disciplinati all'articolo 5.

2. Ai sensi dell'articolo 14, comma 1, del Dlgs 62/2017, sono ammessi all'esame di Stato, in qualità di candidati esterni, coloro che:

a) compiono il diciannovesimo anno di età entro l'anno solare in cui si svolge l'esame e dimostrino di aver adempiuto all'obbligo di istruzione;

b) sono in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado da un numero di anni almeno pari a quello della durata del corso prescelto, indipendentemente dall'età;

c) sono in possesso di titolo conseguito al termine di un corso di studio di istruzione secondaria di secondo grado di durata almeno quadriennale del previgente ordinamento ovvero del vigente ordinamento o sono in possesso del diploma professionale di tecnico di cui all'articolo 15 del Dlgs 226/2005;





## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

d) hanno cessato la frequenza dell'ultimo anno di corso prima del 15 marzo 2021.

3. Gli studenti delle classi antecedenti all'ultima che soddisfano i requisiti di cui al comma 2, lettere a) o b) e intendono partecipare all'esame di Stato in qualità di candidati esterni, devono aver cessato la frequenza prima del 15 marzo 2021.

4. L'ammissione dei candidati esterni all'esame di Stato è disposta anche in mancanza dei requisiti di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo del Dlgs 62/2017.

5. I candidati esterni sostengono l'esame di Stato sui percorsi del vigente ordinamento. Non è prevista l'ammissione dei candidati esterni all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione:

a) nell'ambito dei corsi quadriennali; nei percorsi di istruzione di secondo livello per adulti; negli indirizzi di cui all'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 non ancora regolamentati;

b) nelle sezioni funzionanti presso istituti statali e paritari in cui sono attuati i percorsi di cui ai Decreti EsaBac ed EsaBac techno;

c) nelle Province autonome di Trento e Bolzano, con riferimento all'esame di Stato collegato al corso annuale previsto dall'articolo 15, comma 6, del Dlgs 226/2005, e recepito dalle Intese stipulate tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e le predette Province autonome, ad eccezione di coloro che, dopo aver frequentato il corso annuale, siano già stati ammessi all'esame di Stato, ma non lo abbiano superato. L'ammissione di tali candidati è in ogni caso subordinata al superamento dell'esame preliminare.

6. Non è consentito ripetere l'esame di Stato già sostenuto con esito positivo per la stessa tipologia o indirizzo, articolazione, opzione.

### Articolo 5

*(Esame preliminare dei candidati esterni)*

1. L'ammissione dei candidati esterni che non siano in possesso della promozione o dell'idoneità all'ultima classe è subordinata al superamento di un esame preliminare inteso ad accertare la loro preparazione sulle discipline previste dal piano di studi dell'anno o degli anni per i quali non siano in possesso della promozione o dell'idoneità alla classe successiva, nonché su quelle previste dal piano di studi dell'ultimo anno. Sostengono altresì l'esame preliminare sulle discipline previste dal piano di studi dell'ultimo anno i candidati in possesso di idoneità o di promozione all'ultimo anno, che non hanno frequentato il predetto anno ovvero che non hanno comunque titolo per essere scrutinati per l'ammissione all'esame.

2. I candidati esterni provvisti di promozione o idoneità a classi del previgente ordinamento sono tenuti a sostenere l'esame preliminare sulle discipline del piano di studi del vigente ordinamento relativo agli anni per i quali non sono in possesso di promozione o idoneità, nonché su quelle previste dal piano di studi dell'ultimo anno del vigente ordinamento. Tali candidati esterni devono comunque sostenere l'esame preliminare anche sulle discipline o conoscenze, abilità e competenze non coincidenti con quelle del corso già seguito con riferimento sia alle classi precedenti l'ultima sia all'ultima classe.

3. I candidati in possesso dei titoli di cui all'articolo 4, comma 2, lettera c) sostengono l'esame preliminare solo sulle discipline e sulle conoscenze, abilità e competenze non coincidenti con quelle del corso già seguito, con riferimento sia alle classi precedenti l'ultima sia all'ultimo anno.



## **LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

4. I candidati in possesso di promozione o idoneità a una classe di altro corso di studio sostengono l'esame preliminare solo sulle discipline e conoscenze, abilità e competenze non coincidenti con quelle del corso già seguito, con riferimento sia alle classi precedenti l'ultima sia all'ultimo anno.
5. I candidati esterni provenienti da Paesi dell'Unione europea, nonché da Paesi aderenti all'Accordo sullo Spazio economico europeo, in possesso di certificazioni valutabili ai sensi dell'articolo 12 della legge 25 gennaio 2006, n. 29, che non siano in possesso di promozione o idoneità all'ultima classe di un corso di studi di tipo e livello equivalente, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato previo superamento dell'esame preliminare sulle discipline previste dal piano di studi dell'anno o degli anni per i quali non siano in possesso della promozione o dell'idoneità alla classe successiva, nonché su quelle previste dal piano di studi dell'ultimo anno.
6. I candidati non appartenenti a Paesi dell'Unione europea, che non abbiano frequentato l'ultimo anno di corso di istruzione secondaria di secondo grado in Italia o presso istituzioni scolastiche italiane all'estero, sostengono l'esame di Stato in qualità di candidati esterni, previo superamento dell'esame preliminare. Sono fatti salvi eventuali obblighi derivanti da accordi internazionali.
7. L'esame preliminare è sostenuto di norma nel mese di maggio e, comunque, non oltre termine delle lezioni, davanti al consiglio della classe collegata alla commissione alla quale il candidato esterno è stato assegnato. Il consiglio di classe, ove necessario, è integrato dai docenti delle discipline insegnate negli anni precedenti l'ultimo.
8. Il dirigente/coordinatore, sentito il collegio dei docenti, stabilisce il calendario di svolgimento dell'esame preliminare. Ferma restando la responsabilità collegiale, il consiglio di classe può svolgere l'esame preliminare operando per sottocommissioni composte da almeno tre componenti, compreso quello che la presiede.
9. Il candidato è ammesso all'esame di Stato se consegue un punteggio minimo di sei decimi in ciascuna delle discipline per le quali sostiene la prova.
10. L'esito positivo dell'esame preliminare, anche in caso di mancato superamento dell'esame di Stato ovvero di mancata presentazione all'esame di Stato, vale come idoneità all'ultima classe del percorso di istruzione secondaria di secondo grado cui l'esame si riferisce.
11. In caso di non ammissione all'esame di Stato, il consiglio di classe o l'eventuale sottocommissione può riconoscere al candidato l'idoneità all'ultima classe ovvero a una delle classi precedenti l'ultima.

### **Articolo 6**

*(Sedi dell'esame)*

1. Ai sensi dell'articolo 16, comma 1, del Dlgs 62/2017 sono sedi dell'esame per i candidati interni le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione da essi frequentate. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano sono sedi di esame, in relazione al corso annuale di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub ii., le sedi delle istituzioni formative che realizzano il corso annuale per l'esame di Stato.
2. Per i candidati esterni, sono sedi di esame le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione alle quali gli stessi sono assegnati. Ai candidati esterni che hanno compiuto il percorso formativo in scuole non statali e non paritarie o in corsi di preparazione, comunque denominati, è fatto divieto di



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

sostenere l'esame in istituzioni scolastiche paritarie che dipendono dallo stesso gestore o da altro gestore avente comunanza di interessi.

3. I candidati esterni sono assegnati alle sedi d'esame secondo le modalità di cui all'articolo 14, comma 3, del Dlgs 62/2017 e al paragrafo 3 della nota direttoriale 6 novembre 2020, n. 20242.

### Articolo 7

*(Assegnazione dei candidati esterni alle sottocommissioni)*

1. Il dirigente/coordinatore dell'istituzione scolastica sede d'esame verifica le domande e i relativi allegati e, ove necessario, invita il candidato a perfezionare la domanda. Il predetto adempimento è effettuato prima della formulazione delle proposte di configurazione delle commissioni di esame. Il dirigente/coordinatore è tenuto a comunicare immediatamente all'USR eventuali irregolarità non sanabili riscontrate.

2. Dopo il perfezionamento della procedura di assegnazione di cui all'articolo 6 comma 3, il dirigente/coordinatore associa i candidati esterni, assegnati all'istituzione scolastica statale o paritaria dall'USR, alle diverse sottocommissioni dell'istituto. A ogni singola sottocommissione non possono essere complessivamente associati più di trentacinque candidati.

3. Negli indirizzi di studio nei quali la disciplina caratterizzante è associata alla classe di concorso generica "A-24 lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado", i candidati esterni sono assegnati alle sottocommissioni assicurando che le lingue straniere presenti nel curriculum del candidato coincidano con le lingue straniere della classe cui sono abbinati.

### Articolo 8

*(Effettuazione delle prove d'esame in videoconferenza)*

1. I candidati degenti in luoghi di cura od ospedali, detenuti o comunque impossibilitati a lasciare il proprio domicilio nel periodo dell'esame, inoltrano al dirigente/coordinatore prima dell'insediamento della commissione o, successivamente, al presidente della commissione d'esame, motivata richiesta di effettuazione del colloquio fuori dalla sede scolastica, corredandola di idonea documentazione. Il dirigente/coordinatore – o il presidente della commissione – dispone la modalità d'esame in videoconferenza.

2. L'esame in videoconferenza è utilizzato anche per gli esami di Stato delle sezioni carcerarie, qualora risulti impossibile svolgere l'esame in presenza.

### Articolo 9

*(Presentazione delle domande)*

1. I candidati interni ed esterni devono aver presentato la domanda di partecipazione all'esame di Stato nei termini e secondo le modalità di cui alla nota direttoriale 6 novembre 2020, n. 20242.

### Articolo 10

*(Documento del consiglio di classe)*

1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i





## **LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:

- a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

5. Nella Regione Lombardia, per i candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub i., il documento del consiglio di classe fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio. Il documento è predisposto dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale i candidati sono assegnati in qualità di candidati interni, sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso. La struttura complessiva del documento della classe alla quale sono assegnati detti candidati si distingue in due o più sezioni, ciascuna delle quali dedicata a una delle articolazioni in cui si suddivide la classe.

6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il documento del consiglio di classe, predisposto direttamente dall'istituzione formativa, fa riferimento, in particolare, ai contenuti, ai metodi, ai mezzi, agli spazi e ai tempi del percorso formativo, nonché ai criteri, agli strumenti di valutazione adottati e agli obiettivi raggiunti ai fini dell'accertamento delle conoscenze, competenze e capacità, con specifico riferimento al colloquio.

### **Articolo 11**

*(Credito scolastico)*

1. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.

2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.

3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

4. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

5. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all'allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato

A alla presente ordinanza;

b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti;

c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;

d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta;

e) in Regione Lombardia, l'attribuzione del credito scolastico ai candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub i., ammessi all'esame di Stato, è effettuata in sede di scrutinio finale dal consiglio della classe dell'istituto professionale al quale gli studenti sono stati assegnati in qualità di candidati interni. Il credito scolastico per le classi terza e quarta è calcolato secondo i parametri previsti dalla tabella D di cui all'allegato A alla presente ordinanza, rispettivamente in base al punteggio del titolo di Qualifica e del titolo di Diploma professionale. Il credito scolastico per la classe quinta è calcolato secondo i parametri previsti dalla tabella C di cui all'allegato A alla presente ordinanza, in base alla media dei voti riportati in sede di scrutinio finale in ciascuna disciplina o gruppo di discipline insegnate nel corso annuale, in coerenza con le Linee guida adottate con il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 18 gennaio 2011, n. 4 e sulla base della relazione documentata dell'istituzione formativa che ha erogato il corso;

f) nelle Province autonome di Trento e Bolzano, il credito scolastico è attribuito ai candidati di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub ii. secondo le modalità di cui al Protocollo d'intesa tra il MIUR e le Province autonome di Trento e Bolzano, nel rispetto dei parametri delle tabelle C e D di cui all'Allegato A alla presente ordinanza. Il consiglio di classe dell'istituzione formativa delibera in merito all'ammissione degli studenti all'esame di Stato e attribuisce agli stessi il credito scolastico tenendo conto, in particolare, dei risultati dell'esame di qualifica professionale, dei risultati dell'esame di diploma professionale e dei risultati di apprendimento del corso annuale. In particolare, ai fini dell'attribuzione allo studente del credito scolastico si applicano le seguenti modalità:

i. ove necessario, i voti di qualifica e di diploma sono trasformati in decimi.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

I valori ottenuti sono convertiti in credito scolastico secondo la tabella D di cui all'Allegato A alla presente ordinanza, relativa ai criteri per l'attribuzione del credito scolastico;

- ii. i punti della fascia di credito del terzo anno dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado sono riferiti al voto dell'esame di qualifica;
- iii. i punti della fascia di credito del quarto anno dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado sono riferiti al voto del diploma professionale di IeFP del quarto anno;
- iv. i punti della fascia di credito del quinto anno sono riferiti alla media dei voti del corso annuale per l'esame di Stato.

6. Per i candidati dei percorsi di istruzione per gli adulti di secondo livello, il credito scolastico è attribuito con le seguenti modalità:

- a) in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo e nel terzo periodo didattico;
- b) il credito maturato nel secondo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati e delle correlate fasce di credito relative alla classe quarta di cui alla tabella B dell'Allegato A della presente ordinanza; a tal fine, il credito è convertito moltiplicando per tre il punteggio attribuito sulla base della seconda colonna della suddetta tabella e assegnato allo studente in misura omunque non superiore a 38 punti.
- c) il credito maturato nel terzo periodo didattico è attribuito sulla base della media dei voti assegnati, ai sensi della tabella C all'allegato A alla presente ordinanza, in misura non superiore a 22 punti.

7. Per i candidati esterni il credito scolastico per la classe quinta è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella C di cui all'Allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata. Per l'attribuzione dei crediti relativi alle classi terza e quarta, il consiglio di classe si attiene a quanto previsto ai commi 2 e 5 lettera c).

8. Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:

- a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare:
  - i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta;
  - ii. nella misura di punti dodici per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta;
  - iii. nella misura di punti undici per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza.
- b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni, convertito secondo i parametri delle tabelle A e B di cui all'Allegato A alla presente ordinanza.

### Articolo 12

*(Commissioni d'esame)*

1. Le commissioni d'esame sono costituite da due sottocommissioni, composte ciascuna da sei commissari appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame, con presidente esterno unico per le due sottocommissioni.

2. I commissari sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

a) i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato. Può essere designato come commissario un docente la cui classe di concorso sia diversa da quella prevista dal quadro orario ordinamentale per la disciplina selezionata, purché insegna la disciplina stessa nella classe terminale di riferimento. Le istituzioni scolastiche, in considerazione del carattere nazionale dell'esame di Stato, non possono designare commissari con riferimento agli insegnamenti facoltativi dei licei di cui all'articolo 10, comma 1, lettera c), del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89; relativamente agli ulteriori insegnamenti degli istituti professionali finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano dell'offerta formativa di cui all'articolo 5, comma 3, lettera a); del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, e con riferimento agli ulteriori insegnamenti degli istituti tecnici finalizzati al raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano dell'offerta formativa di cui all'art. 5, co. 3, lettera a), del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 88; non sono altresì designabili commissari per la disciplina Educazione civica, stante la natura trasversale dell'insegnamento;

b) i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline. In ogni caso, è assicurata la presenza del commissario di italiano nonché del/dei commissario/i delle discipline di indirizzo di cui agli allegati C/1, C/2, C/3. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente;

c) salvo casi eccezionali e debitamente motivati, il docente che insegna in più classi terminali può essere designato per un numero di sottocommissioni non superiore

a due e appartenenti alla stessa commissione, al fine di consentire l'ordinato svolgimento di tutte le operazioni collegate all'esame di Stato;

d) per i candidati ammessi all'abbreviazione per merito, i commissari sono quelli della classe terminale alla quale i candidati stessi sono stati assegnati;

e) i docenti designati come commissari che usufruiscono delle agevolazioni di cui all'articolo 33 della legge 5 febbraio 1992, n. 104 hanno facoltà di non accettare la designazione;

f) è evitata, salvo nei casi debitamente motivati da ineludibile necessità, la nomina di commissari in situazioni di incompatibilità dovuta a rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero a rapporto di coniugio, unione civile o convivenza di fatto con i candidati assegnati alla commissione.

**3.** Nei licei musicali, ai fini dello svolgimento della prova orale, con riguardo alla parte relativa allo strumento, la sottocommissione si avvale, ove già non presenti, dei relativi docenti di classe. Le nomine sono effettuate dal presidente della commissione in sede di riunione plenaria, pubblicate all'albo on-line dell'istituzione scolastica e comunicate al competente USR. I suddetti docenti offrono elementi di valutazione, ma non partecipano all'attribuzione dei voti.

**4.** Nel caso in cui il candidato abbia frequentato corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura per una durata prevalente, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, sono costituite dall'USR, su segnalazione del dirigente/coordinatore, commissioni formate prioritariamente dai docenti della scuola in ospedale che hanno seguito lo studente durante il periodo di degenza o cura, eventualmente integrate con docenti dell'istituzione scolastica di iscrizione.

**5.** Nella Regione Lombardia, nelle commissioni di esame presso gli istituti professionali statali cui sono assegnati, in qualità di candidati interni, gli studenti di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub i., i docenti dell'istituzione formativa che ha erogato il corso, in numero non superiore a tre, su designazione formale della medesima istituzione formativa, possono essere presenti alle operazioni d'esame in qualità di osservatori, senza poteri di intervento in alcuna fase dell'esame e senza che ciò comporti nuovi o



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

maggiori oneri a carico del bilancio dello Stato. I commissari designati dal consiglio di classe di associazione dell'istituto professionale operano anche per tale gruppo di candidati.

6. Nelle Province autonome di Trento e Bolzano, le commissioni di esame di Stato relative al corso annuale, di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii. sono nominate dalle medesime Province autonome, secondo le modalità previste dalle specifiche norme di attuazione dello Statuto in materia di esame di Stato e dei criteri individuati nel protocollo di intesa.

7. Con specifica ordinanza del Ministro dell'istruzione sono impartite ulteriori disposizioni in merito alla modalità di nomina e costituzione delle commissioni.

### Articolo 13

*(Sostituzione dei componenti delle commissioni)*

1. La partecipazione ai lavori delle commissioni dell'esame di Stato da parte del presidente e dei commissari rientra tra gli obblighi inerenti allo svolgimento delle funzioni proprie dei dirigenti scolastici e del personale docente della scuola.

2. Non è consentito ai componenti le commissioni di rifiutare l'incarico o di lasciarlo, salvo nei casi di legittimo impedimento per motivi che devono essere documentati e accertati.

3. Le sostituzioni di componenti le commissioni, che si rendano necessarie per assicurare la piena operatività delle commissioni stesse sin dall'insediamento e dalla riunione preliminare, sono disposte dal dirigente/coordinatore nel caso dei componenti, dall'USR nel caso dei presidenti.

4. Il personale utilizzabile per le sostituzioni, con esclusione del personale con rapporto di lavoro di supplenza breve e saltuaria, deve rimanere a disposizione dell'istituzione scolastica di servizio fino al 30 giugno 2021.

5. In caso di sostituzione di un componente la commissione, si procede secondo il seguente ordine di priorità:

- a) individuazione e nomina di docente della medesima disciplina o in possesso di relativa abilitazione o in subordine titolo di studio, in servizio presso l'istituzione scolastica sede d'esame;
- b) individuazione e nomina di docente di disciplina affine o in possesso di relativa abilitazione o in subordine titolo di studio, in servizio presso l'istituzione scolastica sede d'esame;
- c) individuazione e nomina di docente della medesima disciplina o in possesso di relativa abilitazione o in subordine titolo di studio, cui affidare incarico di supplenza per la durata degli esami di Stato;
- d) individuazione e nomina di docente di disciplina affine o in possesso di relativa abilitazione o in subordine titolo di studio, cui affidare incarico di supplenza per la durata degli esami di Stato;
- e) nel solo caso in cui non sia possibile individuare i docenti di cui alle precedenti lettere, individuazione e nomina di docente di altra disciplina, secondo il seguente ordine di priorità:
  - i. docente del consiglio di classe corrispondente alla sottocommissione;
  - ii. docente in servizio presso l'istituzione scolastica sede d'esame;
  - iii. docente cui affidare incarico di supplenza per la durata degli esami di Stato.

6. Durante l'espletamento del colloquio, nell'ipotesi di assenza non superiore a un giorno dei commissari, sono interrotte tutte le operazioni d'esame relative al giorno stesso.





## **LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

7. In ogni altro caso di assenza, il commissario assente è sostituito per la restante durata delle operazioni d'esame.

8. Qualora si assenti il presidente, per un tempo non superiore a un giorno, possono effettuarsi le operazioni che non richiedono la presenza dell'intera commissione. In luogo del presidente, deve essere presente in commissione il suo sostituto.

9. L'assenza temporanea dei componenti della commissione deve riferirsi a casi di legittimo impedimento documentati e accertati.

### **Articolo 14**

*(Riunione territoriale di coordinamento)*

1. Al fine di fornire opportune indicazioni, chiarimenti e orientamenti per la regolare funzionalità delle commissioni e, in particolare, per garantire uniformità di criteri operativi e di valutazione, il dirigente preposto all'USR convoca, in apposite riunioni, i presidenti delle medesime commissioni unitamente ai Dirigenti tecnici incaricati della vigilanza sull'esame di Stato. La partecipazione a tali riunioni – che potranno svolgersi in modalità telematica – costituisce obbligo di servizio per i presidenti delle commissioni.

### **Articolo 15**

*(Riunione plenaria e operazioni propedeutiche)*

1. Il presidente e i commissari delle due classi abbinate si riuniscono in seduta plenaria presso l'Istituto di assegnazione il 14 giugno 2021 alle ore 8:30.

2. Il presidente, dopo aver verificato la composizione delle commissioni e la presenza dei commissari, comunica i nominativi dei componenti eventualmente assenti al dirigente/coordinatore. In assenza del presidente, il commissario più anziano d'età assume la presidenza della riunione e notifica l'assenza del presidente all'USR. Nella riunione plenaria il presidente, sentiti i componenti ciascuna sottocommissione, fissa i tempi e le modalità di effettuazione delle riunioni preliminari delle singole sottocommissioni.

3. Il presidente, durante la riunione plenaria, sentiti i componenti di ciascuna sottocommissione, individua e definisce gli aspetti organizzativi delle attività delle sottocommissioni determinando, in particolare, la data di inizio dei colloqui per ciascuna sottocommissione e, in base a sorteggio, l'ordine di precedenza tra le due sottocommissioni e, all'interno di ciascuna di esse, quello di precedenza tra candidati esterni e interni, nonché quello di convocazione dei candidati medesimi secondo la lettera alfabetica. Il numero dei candidati che sostengono il colloquio non può essere superiore a cinque per giornata, salvo motivate esigenze organizzative.

4. Al fine di evitare sovrapposizioni e interferenze, i presidenti delle commissioni che abbiano in comune uno o più commissari concordano le date di inizio dei colloqui senza procedere a sorteggio della classe. Nel caso di commissioni articolate su diversi indirizzi di studio o nelle quali vi siano gruppi di studenti che seguono discipline diverse o, in particolare, lingue straniere diverse, aventi commissari che operano separatamente, o nel caso di strumenti musicali diversi, il presidente fissa il calendario dei lavori in modo da determinare l'ordine di successione tra i diversi gruppi della classe per le operazioni di conduzione dei colloqui e valutazione finale. Il presidente determina il calendario definitivo delle operazioni delle due sottocommissioni abbinate, anche dopo opportuni accordi operativi con i presidenti delle commissioni di cui eventualmente facciano parte quali commissari i medesimi docenti.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

5. Nelle sottocommissioni cui sono assegnati candidati che hanno frequentato corsi d'istruzione in ospedale o in luoghi di cura per una durata prevalente rispetto a quella nella classe di appartenenza, il presidente organizza la riunione plenaria con la presenza anche dei docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi e che siano stati nominati commissari nelle commissioni stesse.

6. Al termine della riunione plenaria, mediante pubblicazione all'albo on-line dell'istituto sede d'esame, il presidente della commissione dà notizia del calendario dei colloqui e delle distinte date di pubblicazione dei risultati relativi a ciascuna sottocommissione.

**Articolo 16**

*(Riunione preliminare della sottocommissione)*

1. Per garantire la funzionalità della sottocommissione in tutto l'arco dei lavori, il presidente può delegare un proprio sostituto scelto tra i commissari, ove possibile unico per le due sottocommissioni.

2. Il presidente sceglie un commissario quale segretario di ciascuna sottocommissione, con compiti di verbalizzazione dei lavori collegiali. Il verbale della riunione plenaria congiunta delle due sottocommissioni sarà riportato nella verbalizzazione di entrambe le sottocommissioni abbinate.

3. Tutti i componenti la sottocommissione dichiarano obbligatoriamente per iscritto, distintamente per i candidati interni ed esterni:

- a) se nell'anno scolastico 2020/2021 abbiano o meno istruito privatamente uno o più candidati;
- b) se abbiano o meno rapporti di parentela e di affinità entro il quarto grado ovvero di coniugio, unione civile o convivenza di fatto.

4. Nei casi di dichiarazione affermativa ai sensi del comma 3, lettere a) e b), il presidente comunica le situazioni di incompatibilità al dirigente/coordinatore il quale provvede alle sostituzioni secondo i criteri di cui all'articolo 13, comma 5, e le trasmette all'USR. L'USR provvede in modo analogo nei confronti dei presidenti che si trovino nella stessa situazione. Il presidente della commissione può disporre motivate deroghe alle incompatibilità di cui al comma 3 lettera b). Le sostituzioni sono disposte immediatamente.

5. I presidenti e i commissari nominati in sostituzione di personale impedito a espletare l'incarico rilasciano a loro volta le dichiarazioni di cui al comma 3.

6. Nella seduta preliminare ed eventualmente anche in quelle successive, la sottocommissione prende in esame gli atti e i documenti relativi ai candidati interni, nonché la documentazione presentata dagli altri candidati. In particolare esamina:

- a) l'elenco dei candidati e la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio;
- b) le domande di ammissione all'esame dei candidati interni che chiedono di usufruire dell'abbreviazione per merito, con allegate le attestazioni concernenti gli esiti degli scrutini finali della penultima classe e dei due anni antecedenti la penultima, recanti i voti assegnati alle singole discipline, nonché l'attestazione in cui si indichi l'assenza di giudizi di non ammissione alla classe successiva nei due anni predetti e l'indicazione del credito scolastico attribuito;
- c) le domande di ammissione all'esame dei candidati esterni e la documentazione relativa all'esito dell'esame preliminare e al credito scolastico conseguito;



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- d) la copia dei verbali delle operazioni di cui all'articolo 11, relative all'attribuzione e alla motivazione del credito scolastico;
- e) il documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;
- f) il documento del consiglio di classe nella parte relativa ai candidati con disabilità ai fini degli adempimenti di cui all'articolo 20, in particolare individuando gli studenti con disabilità che sostengono l'esame con le prove differenziate non equipollenti ai sensi dell'articolo 20, comma 5 del Dlgs 62/2017;
- g) l'eventuale documentazione relativa ai candidati con disturbi specifici di apprendimento (DSA), individuando gli studenti che sostengono l'esame con le prove differenziate non equipollenti ai sensi dell'articolo 20, comma 13 del Dlgs 62/2017;
- h) per le classi sperimentali, la relazione informativa sulle attività svolte con riferimento ai singoli indirizzi di studio e al relativo progetto di sperimentazione.

7. Il presidente della commissione, in sede di esame della documentazione relativa a ciascun candidato,
- a) qualora rilevi irregolarità insanabili, provvede a darne tempestiva comunicazione all'Ufficio III della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione, cui compete l'adozione dei relativi provvedimenti. In tal caso, i candidati sostengono la prova d'esame con riserva;
  - b) qualora rilevi irregolarità sanabili da parte dell'istituzione scolastica sede d'esame, invita il dirigente/coordinatore a provvedere tempestivamente in merito, eventualmente tramite convocazione dei consigli di classe;
  - c) qualora rilevi irregolarità sanabili da parte del candidato, invita quest'ultimo a regolarizzare detta documentazione, fissando contestualmente il termine di adempimento.

8. In sede di riunione preliminare, la sottocommissione definisce, altresì:

- a) le modalità di conduzione del colloquio ai sensi degli articoli 17 e 18;
- b) i criteri per l'eventuale attribuzione del punteggio integrativo, fino a un massimo di cinque punti per i candidati che abbiano conseguito un credito scolastico di almeno cinquanta punti e un risultato nella prova di esame pari almeno a trenta punti;
- c) i criteri per l'attribuzione della lode.

9. Tutte le deliberazioni sono debitamente motivate e verbalizzate.

### Articolo 17

*(Prova d'esame)*

1. Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.





## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

### Articolo 18

*(Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)*

1. L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, anche con l'accompagnamento di altro strumento musicale, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati.

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.
4. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:
  - a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;
  - b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, l'elaborato valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.
5. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali, di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c) sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (projectwork) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.
6. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

### Articolo 19

*(Progetto Esabac e Esabac-techno. Percorsi a opzione internazionale)*

1. Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto EsaBac, le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.
2. Per le sezioni di istruzione tecnica ove è attivato il progetto EsaBac Techno, le prove di cui al decreto EsaBac Techno sono sostituite da una prova orale in Lingua, cultura e comunicazione francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.
3. Della valutazione delle due prove orali di cui ai commi 1 e 2 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.
4. Ai soli fini del Baccalaureat, la sottocommissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle due predette prove orali. Il punteggio globale dell'esame EsaBac o EsaBac Techno risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle specifiche prove orali.
5. Per il rilascio dei relativi diplomi, il candidato deve aver avuto nei relativi esami un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza.



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

6. I candidati delle sezioni dei percorsi con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca sostengono una prova orale sulle relative lingue e letterature e una prova orale sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata nella relativa lingua straniera.
7. La prova di cui al comma 6 accerta le competenze comunicative e argomentative maturate nello studio di Lingua e letteratura nonché la capacità di esposizione di una tematica storica in lingua straniera.
8. Della valutazione della prova orale di cui al comma 6 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.
9. Ai fini dell'espletamento delle prove di cui ai commi 1, 2 e 6, ogni sottocommissione assegna ai candidati un tempo aggiuntivo rispetto a quanto previsto all'articolo 20, comma 3.
10. Il diploma, rilasciato in esito al superamento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione nelle sezioni dei percorsi con opzione internazionale, accompagnato dalla specifica attestazione, consente l'accesso agli istituti di istruzione superiore dei relativi Paesi senza obbligo, per gli studenti interessati, di sottoporsi a un esame di idoneità linguistica.

### Articolo 20

*(Esame dei candidati con disabilità)*

1. Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia della prova d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI) ai sensi dell'articolo 10 del decreto interministeriale del 29 dicembre 2020, n. 182.
2. Il consiglio di classe, inoltre, acquisisce elementi, sentita la famiglia, per stabilire per quali studenti sia necessario provvedere, in ragione del PEI, allo svolgimento dell'esame in modalità telematica ai sensi dell'articolo 8, qualora l'esame in presenza, anche per effetto dell'applicazione delle eventuali misure sanitarie di sicurezza, risultasse inopportuno o di difficile attuazione. In caso di esigenze sopravvenute dopo l'insediamento della commissione con la riunione plenaria, all'attuazione del presente comma provvede il presidente, sentita la sottocommissione.
3. La prova d'esame, ove di valore equipollente, determina il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma finale non è fatta menzione dello svolgimento della prova equipollente.
4. Per la predisposizione e lo svolgimento della prova d'esame, la sottocommissione può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della sottocommissione.
5. Le sottocommissioni adattano, ove necessario, al PEI la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato B
6. Agli studenti con disabilità per i quali è stata predisposta dalla sottocommissione, in base alla deliberazione del consiglio di classe di cui al comma 1, una prova d'esame non equipollente, è rilasciato



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5 del Dlgs 62/2017. Il riferimento all'effettuazione della prova d'esame non equipollente è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento.

7. Agli studenti con disabilità che non partecipano agli esami è rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5 del Dlgs 62/2017.

8. Agli studenti ammessi dal consiglio di classe a svolgere nell'ultimo anno un percorso di studio conforme alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali e a sostenere l'esame di Stato, a seguito di valutazione positiva in sede di scrutinio finale, è attribuito per il terzultimo e penultimo anno un credito scolastico sulla base della votazione riferita al PEI. Relativamente allo scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, si applicano le disposizioni di cui all'articolo 11.

### Articolo 21

*(Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)*

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

2. La sottocommissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento della prova d'esame. Nello svolgimento della prova d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

3. Le sottocommissioni adattano, ove necessario, al PDP la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato B.

4. I candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 13 del Dlgs 62/2017, hanno seguito un percorso didattico differenziato, con esonero dall'insegnamento della/e lingua/e straniera/e, che sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale percorso, in sede di esame di Stato sostengono una prova differenziata coerente con il percorso svolto, non equipollente a quelle ordinarie, finalizzata solo al rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5 del Dlgs 62/2017. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione della prova differenziata è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

5. I candidati con certificazione di DSA che hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, sostengono la prova d'esame nelle forme previste dalla presente ordinanza e, in caso di esito positivo, conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

6. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, non ricompresi nelle categorie di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170 e alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla sottocommissione l'eventuale piano didattico



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

### Articolo 22

*(Assenze dei candidati. Sessione straordinaria)*

1. Ai candidati che, a seguito di assenza per malattia, debitamente certificata, o dovuta a grave documentato motivo, riconosciuto tale dalla sottocommissione, si trovano nell'assoluta impossibilità di partecipare, anche in videoconferenza, alla prova d'esame nella data prevista, è data facoltà di sostenere la prova stessa in altra data entro il termine di chiusura dei lavori previsto dal calendario deliberato dalla commissione.
2. Qualora non sia possibile sostenere la prova d'esame ai sensi del comma 1 entro il termine previsto dal calendario deliberato dalla commissione, i predetti candidati possono chiedere di sostenere la prova in un'apposita sessione straordinaria, producendo istanza al presidente entro il giorno successivo all'assenza.
3. La sottocommissione, una volta deciso in merito alle istanze, dà comunicazione agli interessati e all'USR competente. Il Ministero, sulla base dei dati forniti dai competenti USR fissa, con apposito provvedimento, i tempi e le modalità di effettuazione degli esami in sessione straordinaria.
4. Qualora nel corso dello svolgimento della prova d'esame un candidato sia impossibilitato a proseguire o completare il colloquio, il presidente stabilisce, con propria deliberazione, in quale modo l'esame stesso debba proseguire o essere completato, ovvero se il candidato debba essere rinviato ad altra data per la prosecuzione o per il completamento, secondo quanto disposto nei commi 1 e 2.

### Articolo 23

*(Verbalizzazione)*

1. La sottocommissione verbalizza le attività che caratterizzano lo svolgimento dell'esame, nonché l'andamento e le risultanze delle operazioni di esame riferite a ciascun candidato.
2. La verbalizzazione descrive le attività della sottocommissione in maniera sintetica e fedele, chiarendo le ragioni per le quali si perviene alle decisioni assunte, in modo che il lavoro di ciascuna sottocommissione risulti trasparente in tutte le sue fasi e che le deliberazioni adottate siano congruamente motivate.
3. Nella compilazione dei verbali la sottocommissione utilizza l'applicativo "Commissione web", salvo motivata impossibilità.

### Articolo 24

*(Voto finale, certificazione, adempimenti conclusivi)*

1. Ciascuna sottocommissione d'esame si riunisce per le operazioni finalizzate alla valutazione finale e all'elaborazione dei relativi atti subito dopo la conclusione dei colloqui di propria competenza.
2. Ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del Dlgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di quaranta punti, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di sessanta punti.



## LICEO “BONGHI-ROSMINI”

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

3. Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.
4. Ai sensi dell'articolo 18, comma 5 del Dlgs 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la sottocommissione può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 8, lettera b).
5. La sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:
  - a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe;
  - b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame.
6. I presidenti di commissione trasmettono al competente USR un'apposita relazione, sulla base di un form telematico disponibile su “Commissione web”, contenente osservazioni sullo svolgimento della prova e sui livelli di apprendimento degli studenti, nonché eventuali proposte migliorative dell'esame di Stato.
7. Il coordinatore regionale dei Dirigenti tecnici, anche avvalendosi degli elementi forniti dai Dirigenti tecnici che hanno svolto l'attività di vigilanza, predispone una relazione conclusiva sull'andamento generale dell'esame di Stato. Tale relazione è trasmessa contestualmente al competente USR, alla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione e al Coordinatore della struttura tecnica esami di Stato.
8. I presidenti delle commissioni sono competenti al rilascio dell'attestato di credito formativo per i candidati con disabilità o con DSA che lo conseguono in esito all'esame di Stato, nonché dei diplomi e dell'allegato Curriculum dello studente di cui al decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88; nel caso in cui i diplomi non siano disponibili per la firma prima del termine di chiusura della sessione d'esame, i presidenti medesimi delegano il dirigente/coordinatore a provvedere alla compilazione, alla firma e alla consegna degli stessi. Il dirigente/coordinatore provvede altresì al rilascio dell'attestato di credito formativo ai candidati con disabilità che non hanno sostenuto la prova d'esame.
9. I certificati rilasciati dai dirigenti/coordinatori delle istituzioni scolastiche, a richiesta degli interessati – a seguito della Direttiva n. 14 del 2011 del Ministro della pubblica amministrazione e della semplificazione, emanata in attuazione dell'articolo 15, comma 1, della legge 12 novembre 2011, n. 183 – devono riportare, a pena di nullità, la dicitura: “Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi”. Tale dicitura non deve essere apposta sull'originale del diploma di superamento dell'esame di Stato, in quanto il diploma non costituisce certificato, ma titolo di studio.
10. Per i candidati che hanno superato l'esame EsaBac ed EsaBac techno, le istituzioni scolastiche producono il certificato provvisorio attraverso il sistema SIDI.
11. Al termine dell'esame, ove sia possibile redigere in tempo utile i diplomi, la commissione provvede a consegnare gli stessi direttamente ai candidati che hanno superato l'esame. Per l'esame EsaBac ed EsaBac techno, il diploma di Baccalauréat è consegnato in tempi successivi.
12. Le istituzioni scolastiche rilasciano inoltre, per tutti i percorsi di studio, il Supplemento Europass al certificato; i Supplementi sono resi disponibili alle scuole nell'apposita area SIDI Gestione alunni -





## **LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Esami di Stato - Adempimenti finali. Ciascun certificato sarà precompilato in automatico con i dati dell'istituzione scolastica, del diplomato e con il riferimento al numero di diploma di cui costituisce un supplemento. Le istituzioni scolastiche non apportano modifiche al certificato e lo consegnano allo studente diplomato, come da nota direttoriale 1 giugno 2016, prot. n. 5952.

### **Articolo 25**

*(Pubblicazione dei risultati)*

1. L'esito dell'esame, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, inclusa la menzione della lode qualora attribuita dalla sottocommissione, è pubblicato al termine delle operazioni di cui all'articolo 24 tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della sottocommissione, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, con la sola indicazione della dicitura “Non diplomato” nel caso di mancato superamento dell'esame stesso.
2. Il punteggio finale è riportato, a cura della sottocommissione, sulla scheda di ciascun candidato e sui registri d'esame.
3. L'esito della parte specifica dell'esame EsaBac ed EsaBac techno, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, è pubblicato, per tutti i candidati, nelle modalità di cui al comma 1, con la formula: “Esito EsaBac/EsaBac techno: punti...” in caso di risultato positivo; con la sola indicazione “Esito EsaBac/EsaBac techno: esito negativo” nel caso di mancato superamento dell'esame relativo a detta parte specifica.
4. Nel caso degli studenti che conseguono agli esami la votazione di cento/centesimi con l'attribuzione della lode, l'istituzione scolastica provvede, ai sensi dell'articolo 7, comma 2, del decreto legislativo 29 dicembre 2007, n. 262, all'acquisizione del consenso dei medesimi ai fini della pubblicazione dei relativi nominativi nell'Albo nazionale delle eccellenze.

### **Articolo 26**

*(Svolgimento dei lavori in modalità telematica)*

1. Anche ai sensi di quanto previsto all'articolo 31, commi 2 e 3:
  - a) nel solo caso in cui le condizioni epidemiologiche e le disposizioni delle autorità competenti lo richiedano, fermo restando quanto già previsto all'articolo 8 e all'articolo 20, comma 2, i lavori delle commissioni e le prove d'esame potranno svolgersi in videoconferenza;
  - b) qualora ravvisi l'impossibilità di applicare le eventuali misure di sicurezza stabilite, in conseguenza dell'evoluzione della situazione epidemiologica e delle disposizioni ad essa correlate, da specifici protocolli nazionali di sicurezza per la scuola, il dirigente/coordinatore prima dell'inizio della sessione d'esame – o, successivamente, il presidente della commissione – comunica tale impossibilità all'USR per le conseguenti valutazioni e decisioni;
  - c) nei casi in cui uno o più commissari d'esame siano impossibilitati a seguire i lavori in presenza, inclusa la prova d'esame, in conseguenza di specifiche disposizioni sanitarie connesse all'emergenza epidemiologica, il presidente dispone la partecipazione degli interessati in videoconferenza.
2. Nell'ambito della verbalizzazione di cui all'articolo 23 è altresì riportato l'eventuale svolgimento di una o più riunioni o esami in modalità telematica.

### **Articolo 27**

*(Versamento tassa erariale e contributo)*



## **LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

1. All'atto dell'iscrizione all'esame le istituzioni scolastiche richiedono il versamento della tassa erariale da parte dei candidati interni.

2. I candidati esterni effettuano il pagamento della tassa erariale per esami al momento della presentazione della domanda di partecipazione all'esame di Stato.

### **Articolo 28**

*(Accesso ai documenti scolastici e trasparenza)*

1. Gli atti e i documenti relativi agli esami di Stato sono consegnati con apposito verbale al dirigente/coordinatore o a chi ne fa le veci, il quale è responsabile della loro custodia e della procedura di accesso ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241. In caso di accoglimento delle istanze di accesso il dirigente/coordinatore, alla presenza di due membri del personale dell'istituzione scolastica, procede all'apertura del plico sigillato redigendo apposito verbale sottoscritto dai presenti, che sarà inserito nel plico stesso da sigillare immediatamente dopo.

### **Articolo 29**

*(Termini)*

1. I termini indicati nella presente ordinanza, nell'ipotesi in cui vengano a cadere in un giorno festivo, sono di diritto prorogati al giorno seguente.

### **Articolo 30**

*(Esame nella Regione autonoma Valle d'Aosta, nella Provincia autonoma di Bolzano, nelle scuole con lingua di insegnamento slovena e con insegnamento bilingue sloveno-italiano e nelle scuole italiane all'estero)*

1. Per la Regione autonoma Valle d'Aosta si applicano le disposizioni di cui alla presente ordinanza, nonché le disposizioni normative regionali.
2. Per la Provincia autonoma di Bolzano si applicano le disposizioni di cui alla presente ordinanza, nonché le disposizioni normative provinciali.
3. Per le scuole con lingua di insegnamento slovena e con insegnamento bilingue slovenoitaliano del Friuli Venezia Giulia si applicano le disposizioni di cui alla presente ordinanza. La parte del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera b) è relativa alla lingua slovena. Una parte del colloquio è riservata all'accertamento della padronanza dell'italiano.
4. Per gli alunni che frequentano le scuole italiane all'estero si applicano le disposizioni della presente ordinanza, fatti salvi eventuali provvedimenti adottati dal Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, sentito il Ministero dell'Istruzione, nel caso in cui sia indispensabile adattare l'applicazione della presente ordinanza all'evoluzione della situazione epidemiologica nei Paesi in cui operano le scuole italiane all'estero.

### **Articolo 31**

*(Disposizioni organizzative)*

1. Ai fini dello snellimento dell'azione amministrativa e di una più celere definizione degli adempimenti, i dirigenti preposti agli USR valutano l'opportunità di conferire specifiche deleghe ai dirigenti in servizio presso gli USR o le strutture periferiche del territorio di rispettiva competenza.





### **LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

2. Le disposizioni tecniche concernenti le misure di sicurezza per lo svolgimento delle prove d’esame di cui alla presente ordinanza sono diramate con successive indicazioni, condivise con le OO.SS., sentite le autorità competenti.

3. I dirigenti preposti agli USR dispongono altresì, ove necessario, lo svolgimento degli esami di Stato in modalità telematica nella regione di pertinenza, con riguardo alle specifiche situazioni territoriali, in conseguenza dell’evoluzione della situazione epidemiologica e delle disposizioni ad essa correlate.

Il Ministro dell’Istruzione

*prof. Patrizio Bianchi*

### **ALLEGATO N.4 – Tabelle ministeriali crediti**



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

| Media dei voti  | Fasce di credito ai sensi<br>Allegato A al D. Lgs 62/2017 | Nuovo credito assegnato per<br>la classe terza |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| $M = 6$         | 7-8                                                       | 11-12                                          |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                                                       | 13-14                                          |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                                                      | 15-16                                          |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                                                     | 16-17                                          |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                                                     | 17-18                                          |

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

| Media dei voti  | Fasce di credito ai sensi<br>dell'Allegato A al D. Lgs.<br>62/2017 e dell'OM 11/2020 | Nuovo credito assegnato per<br>la classe quarta |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| $M < 6 *$       | 6-7                                                                                  | 10-11                                           |
| $M = 6$         | 8-9                                                                                  | 12-13                                           |
| $6 < M \leq 7$  | 9-10                                                                                 | 14-15                                           |
| $7 < M \leq 8$  | 10-11                                                                                | 16-17                                           |
| $8 < M \leq 9$  | 11-12                                                                                | 18-19                                           |
| $9 < M \leq 10$ | 12-13                                                                                | 19-20                                           |

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

*\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto*



### LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

#### **Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

| Media dei voti  | Fasce di credito<br>classe quinta |
|-----------------|-----------------------------------|
| $M < 6$         | 11-12                             |
| $M = 6$         | 13-14                             |
| $6 < M \leq 7$  | 15-16                             |
| $7 < M \leq 8$  | 17-18                             |
| $8 < M \leq 9$  | 19-20                             |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22                             |

#### **Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

| Media dei voti  | Fasce di credito<br>classe terza | Fasce di credito<br>classe quarta |
|-----------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| $M = 6$         | 11-12                            | 12-13                             |
| $6 < M \leq 7$  | 13-14                            | 14-15                             |
| $7 < M \leq 8$  | 15-16                            | 16-17                             |
| $8 < M \leq 9$  | 16-17                            | 18-19                             |
| $9 < M \leq 10$ | 17-18                            | 19-20                             |



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 6-7   |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro                                                                  | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 1-2   |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 3-5   |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 3-5   |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 6-7   |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 8-9   |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 1     |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 2     |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |
| Punteggio totale della prova                                                                                                            |         |                                                                                                                                                    |       |           |



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

## **ALLEGATO N.6 – D.M. 95/2013 – Svolgimento Esame di Stato ESABAC**

### **Decreto Ministeriale n. 95/2013**

Norme per lo svolgimento degli Esami di Stato nelle sezioni funzionanti presso istituti statali e paritari in cui è attuato il Progetto- ESABAC (rilascio del doppio diploma italiano e francese). VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, concernente la “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n.59”;

VISTA la legge 17 luglio 2006, n. 233, “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 maggio 2006, n.181, recante disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dei Ministeri. Delega al Governo per il coordinamento delle disposizioni in materia di funzioni e organizzazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dei Ministeri”;

VISTA la legge 10 dicembre 1997, n. 425, recante disposizioni per la riforma degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore;

VISTA la legge 11 gennaio 2007, n. 1, recante “Disposizioni in materia di esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore e delega al Governo in materia di raccordo tra la scuola e le università”, in particolare l’articolo 1 che ha sostituito gli articoli 2, 3 e 4 della legge 10 dicembre 1997, n. 425, l’articolo 3, comma 3, lettera a) che ha abrogato l’articolo 22, comma 7, primo, secondo, terzo, quarto e quinto periodo della legge 28 dicembre 2001, n. 448;

VISTO il D.P.R. 23.7.1998, n. 323, per le parti compatibili con le disposizioni di cui alla suddetta legge 11.1.2007,n.1, e, in particolare, l’art. 5, comma 2, e l’art. 13; VISTO il decreto ministeriale n. 358 del 18 settembre 1998, relativo alla costituzione delle aree disciplinari, finalizzate alla correzione delle prove scritte e all’espletamento del colloquio, negli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore, tuttora in vigore limitatamente alla fase della correzione delle prove scritte;

VISTO il decreto ministeriale 23 aprile 2003, n. 41, concernente le modalità di svolgimento della 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> prova scritta degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore, tuttora vigente; VISTO il decreto ministeriale in data 20.11.2000, n. 429, concernente le caratteristiche formali generali della terza prova scritta negli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore e le istruzioni per lo svolgimento della prova medesima, tuttora vigente;

VISTO il D.M. 24 febbraio 2000, n.49, concernente l’individuazione delle tipologie di esperienze che danno luogo ai crediti formativi; VISTO il Protocollo Culturale tra l’Italia e la Francia del 17 luglio 2007;

RILEVATO che il citato Protocollo tra l’Italia e la Francia del 17 luglio 2007, prevede l’introduzione di un esame di fine studi secondari binazionale che conduca al doppio rilascio del diploma di Esame di Stato di istruzione secondaria di secondo grado e del Baccalauréat e che conferisca gli stessi diritti ai titolari nei due Paesi; VISTO l’Accordo Italo-Francese, sottoscritto a Roma in data 24 febbraio 2009, relativo al doppio rilascio del Diploma di esame di Stato italiano e del Diploma di Baccalauréat francese;



## **LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

PRESO ATTO che il citato Accordo Italo-Francese, sottoscritto a Roma in data 24 febbraio 2009, all'art.11, prevede una fase transitoria di due anni, successiva all'entrata in vigore del predetto Accordo, nella quale i due diplomi possono essere rilasciati, alle condizioni stabilite dall'art. 2 dell'Accordo medesimo, agli allievi delle istituzioni scolastiche di cui ad apposito elenco, concordato tra le Parti;

RILEVATO, pertanto, che con il D.M. n.91 del 22 novembre 2010 è stata data attuazione alla fase transitoria di cui al citato Accordo Italo-Francese, concernente il biennio relativo agli anni scolastici 2010/2011 e 2011/2012;

RILEVATO, altresì, che dall'anno scolastico 2012/2013, l'esame ESABAC di cui al citato Accordo italo-francese si svolgerà a regime per le istituzioni scolastiche che assicurino lo svolgimento del percorso formativo triennale previsto dall'Accordo medesimo e che in relazione a detta fase occorre ora emanare apposita decretazione;

CONSIDERATO che agli alunni delle istituzioni scolastiche italiane la Parte francese provvede al rilascio del diploma di Baccalauréat tramite l'Académie di Grenoble, per analogia appare opportuno che agli alunni delle istituzioni scolastiche francesi che attuano il progetto ESABAC la Parte italiana provveda al rilascio del diploma di Stato tramite un Ufficio Scolastico Regionale in quanto diretta articolazione del Ministero;

RITENUTO di poter individuare quale sede idonea al rilascio del diploma di Stato agli alunni delle istituzioni scolastiche francesi l'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, in considerazione della vicinanza territoriale allo Stato francese; il che rende facilitate le frequenti interazioni italo-francesi necessarie al perfezionamento dei relativi adempimenti amministrativi, con evidente minor aggravio di spesa per lo Stato;

RITENUTO, pertanto, di dover emanare disposizioni in ordine allo svolgimento dell'esame ESABAC per la fase a regime;

DECRETA

### **Art.1**

Esame ESABAC

1. L'esame di Stato di istruzione secondaria di secondo grado, per la parte specifica denominata "ESABAC", previsto dall'Accordo Italo-Francese sottoscritto a Roma in data 24 febbraio 2009, è disciplinato, per la fase a regime che decorre dall'anno scolastico 2012/2013, dal presente decreto.

### **Art.2**

Validità del diploma

1. Il diploma di Stato, rilasciato dallo Stato italiano in esito al superamento dell'esame specifico ESABAC nelle istituzioni scolastiche francesi, conformemente a quanto previsto dal citato Accordo italo-francese, ha pari valore a quello che si consegue nelle istituzioni scolastiche italiane a conclusione dei corsi di istruzione secondaria di secondo grado. Detto diploma consente di accedere agli studi superiori di tipo universitario e non universitario alle condizioni previste dalla legislazione italiana.

2. Il diploma di Baccalauréat, rilasciato dallo Stato francese in esito al superamento dell'esame specifico ESABAC nelle istituzioni scolastiche italiane - conformemente a quanto previsto dal citato Accordo italo-francese - ha pari valore a quello che si consegue nelle istituzioni scolastiche francesi. Il diploma consente l'accesso agli istituti di





## **LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

insegnamento superiore francesi di tipo universitario e non, alle condizioni previste dalla legislazione francese.

3. Le scuole italiane all'estero, statali e paritarie, possono attivare il percorso ESABAC. La relativa autorizzazione è rilasciata dal Ministero degli Affari Esteri, previo parere favorevole della Parte francese e del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. In ogni caso, le prove scritte relative alla parte specifica dell'esame di Stato sono identiche a quelle somministrate nelle scuole del territorio metropolitano e devono svolgersi nello stesso giorno e con orari corrispondenti.

4. Il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, tramite la Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica, su proposta dei Direttori degli Uffici scolastici regionali, autorizza l'attivazione dei percorsi ESABAC nelle scuole del territorio metropolitano.

### **Art.3**

#### **Commissioni giudicatrici**

1. Nelle commissioni giudicatrici di esame di Stato che valutano gli alunni delle istituzioni scolastiche italiane del corso sperimentale ESABAC di cui all'art.1, è assicurata la presenza sia del commissario esterno competente per la materia di lingua e letteratura francese sia del commissario per la disciplina di storia;

2. Il predetto commissario di storia si avvale, altresì, per la valutazione della prova scritta della disciplina della storia della collaborazione del commissario esterno di lingua e letteratura francese, tenuto conto di una griglia di valutazione concordata con la Parte francese; eventualmente, può avvalersi – su autorizzazione del Presidente della commissione – anche della collaborazione di personale esperto, quale il docente conversatore di lingua, già utilizzato durante l'anno scolastico.

3. È autorizzata l'assistenza di Ispettori scolastici francesi, inviati dalle competenti Autorità francesi, alla parte specifica dell'esame di Stato, denominata ESABAC. La relativa spesa non grava sul bilancio dello Stato.

### **Art.4**

#### **Ammissione agli esami**

1. I candidati esterni non possono essere ammessi all'esame di Stato per la parte specifica denominata ESABAC, attesa la peculiarità del corso di studi in questione.

2. Gli alunni ammessi all'esame di Stato, che hanno seguito un percorso di studio ESABAC, sono tenuti a sostenere le specifiche prove d'esame, essendo, per la peculiarità del corso, coinvolta l'intera classe nel progetto sperimentale.

3. Sono ammessi, a domanda, direttamente agli esami di Stato gli alunni che si trovano nelle condizioni previste dall'art.6, comma 2, del D.P.R. 22 giugno 2009, n.122.

4. È consentito agli alunni inseriti nei percorsi ESABAC frequentare il terzo o il quarto anno in scuole straniere all'estero. Al rientro in Italia tali studenti, ai fini della riammissione al percorso ESABAC, devono comunque sostenere con esito positivo una prova, scritta e orale, di lingua e letteratura francese e una prova orale di storia in francese.

### **Art.5**



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

### Prove d'esame ESABAC

1. La parte di esame specifica, denominata ESABAC, è costituita da: · una prova di lingua e letteratura francese, scritta ed orale; · una prova scritta di una disciplina non linguistica: storia.
2. Le due prove scritte costituiscono, nell'ambito dell'esame di Stato, la quarta prova scritta. Tale prova, che ha la durata totale di 6 ore ed è effettuata successivamente allo svolgimento della terza prova scritta, comprende la prova scritta di lingua e letteratura francese (4 ore) e la prova scritta di storia in lingua francese (2 ore). La somministrazione della prova scritta di storia avviene dopo l'effettuazione della prova scritta di lingua e letteratura francese.
3. Sono confermati i programmi di lingua e letteratura italiana e francese e di storia nonché la tabella di comparazione per l'attribuzione del punteggio allegati al DM n. 91/2010, uniti al presente decreto (allegati 2,3,4).
4. I requisiti necessari per l'attivazione del percorso ESABAC sono individuati nell'allegato 1 al presente decreto. 5. Obiettivi, struttura e valutazione della prova scritta e orale di lingua e letteratura francese e della prova scritta di storia sono individuati nell'allegato 5 al presente decreto.

### Art. 6

#### Tipologia delle prove di esame

1. a) La prova scritta di lingua e letteratura francese verte sul programma specifico del percorso ESABAC e prevede una delle seguenti modalità di svolgimento, a scelta del candidato tra: 1. analisi di un testo, tratto dalla produzione letteraria in francese, dal 1850 ai giorni nostri.
2. Saggio breve, da redigere sulla base di un corpus costituito da testi letterari ed un documento iconografico relativi al tema proposto.
- b) La prova scritta di storia in francese verte sul programma specifico del percorso ESABAC, relativo all'ultimo anno di corso, e prevede una delle seguenti modalità di svolgimento, a scelta del candidato: 1. Composizione. 2. Studio e analisi di un insieme di documenti, scritti e/o iconografici. c) La prova orale di lingua e letteratura francese si svolge nell'ambito del colloquio, condotto secondo quanto prescritto dal decreto del Presidente della Repubblica n.323/1998 e dalla legge 11 gennaio 2007, n.1.

### Art.7

#### Valutazione

1. La valutazione della quarta prova scritta (prova scritta di lingua e letteratura francese e prova scritta di storia) va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per la terza prova. A tal fine la Commissione, attribuito il punteggio in modo autonomo per la terza e la quarta prova scritta, determina la media dei punti, che costituisce il punteggio complessivo da attribuire alla terza prova scritta. I punteggi sono espressi in quindicesimi. La sufficienza è rappresentata dal punteggio di dieci quindicesimi.
2. Ai fini dell'esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio. Ai soli fini del





## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

Baccalauréat nell'ambito dell'ESABAC, la Commissione esprime in quindicesimi il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese.

3. Ai fini del rilascio da parte francese del diploma di Baccalauréat, il punteggio relativo alla prova di lingua e letteratura francese scaturisce dalla media aritmetica dei punteggi in quindicesimi attribuiti allo scritto e all'orale della medesima disciplina.

4. Il punteggio globale della parte specifica dell'esame ESABAC (prova di lingua e letteratura francese scritta e orale e prova scritta di storia) risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle prove specifiche relative alle due discipline. Nel caso in cui il punteggio globale della parte specifica dell'esame sia inferiore a 10/15, ai fini della determinazione del punteggio della terza prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella quarta prova scritta. La commissione, pertanto, all'atto degli adempimenti finali, ridetermina in tal senso il punteggio da attribuire alla terza prova scritta e il punteggio complessivo delle prove scritte. Il punteggio complessivo delle prove scritte, così rideterminato, deve essere pubblicato nell'albo dell'istituto sede della commissione d'esame. Analogamente, nel caso in cui il candidato non superi l'esame di Stato in quanto ai fini dell'esito si sia tenuto conto dei risultati della quarta prova scritta, risultati che, se non considerati, comportano il superamento dell'esame di Stato, la commissione, all'atto degli adempimenti finali, ridetermina il punteggio della terza prova scritta senza tenere conto dei risultati della quarta prova scritta. Il punteggio complessivo delle prove scritte, così rideterminato, deve essere pubblicato nell'albo dell'istituto sede della commissione d'esame. Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

5. Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (10/15). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat.

6. L'esito della parte specifica dell'esame con l'indicazione del punteggio finale conseguito, è pubblicato, per tutti i candidati, nell'albo dell'istituto sede della commissione, con la sola indicazione della dizione ESITO NEGATIVO nel caso di mancato superamento.

### Art.8

#### Rilascio diplomi

1. Il diploma di Baccalauréat, conseguito nelle istituzioni scolastiche italiane nel corso ESABAC, è rilasciato dalla competente Autorità Francese.

2. Il diploma di Stato di istruzione secondaria di secondo grado, conseguito nelle istituzioni scolastiche francesi nel corso ESABAC, viene rilasciato dal Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico regionale per la Regione Piemonte o da suo qualificato delegato. 3. Il diploma di Stato reccherà, sul retro, la seguente postilla: < Il presente diploma di Stato viene rilasciato ai sensi dell'Accordo italo francese, sottoscritto a Roma in data 24 febbraio 2009, ed è valido a tutti gli effetti di legge>.

4. Il punteggio indicato sul diploma di Stato, rilasciato agli alunni delle istituzioni scolastiche francesi, viene conformato dalla Parte italiana alla vigente normativa italiana



## **LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

in materia. Non si tiene conto del credito scolastico. Per l'attribuzione del punteggio viene utilizzata la tabella di comparazione, concordata tra le Parti.

5. Analogamente, il punteggio indicato sul diploma di Baccalauréat, rilasciato agli alunni delle istituzioni scolastiche italiane, viene conformato dalla Parte francese alla vigente normativa francese in materia. Per l'attribuzione del punteggio viene utilizzata la tabella di comparazione, concordata tra le Parti.

6. A richiesta degli interessati sono rilasciati certificati, senza limitazione di numero, dal Direttore generale dell'Ufficio Scolastico regionale per il Piemonte o da suo qualificato delegato, sulla base della documentazione depositata agli atti, relativa al conseguimento del titolo di studio. Tali certificati sono considerati validi anche per l'iscrizione all'Università, purché successivamente sostituiti a cura degli interessati con il diploma originale.

### **ART. 9**

Disposizioni specifiche per la Regione autonoma Valle d'Aosta

1. Ai sensi dell'art. 9 dell'Accordo italo-francese sottoscritto a Roma il 24 febbraio 2009, nel rispetto della specifica legislazione regionale – legge regionale n. 52 del 3 novembre 1998 – gli studenti delle scuole della Regione autonoma Valle d'Aosta sostengono, nell'ambito della quarta prova scritta di francese prevista dalla citata legge regionale, la prova specifica di lingua e letteratura francese, nonché quella relativa alla disciplina non linguistica (storia). Tale prova corrisponde a quella prevista dalla citata legge regionale. Il punteggio ottenuto nella quarta prova scritta (parte specifica dell'esame) fa media, pertanto, con quello ottenuto nella prima prova scritta dell'esame di Stato.

2. Ai fini dell'esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio. Ai soli fini dell'ESABAC, la Commissione esprime in quindicesimi il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese.

3. La Commissione attribuisce il punteggio della parte specifica dell'esame ESABAC in modo autonomo per la prova scritta di lingua e letteratura francese e per la prova scritta di storia, nonché per la prova orale di lingua e letteratura francese e determina la media dei punti. Nel caso in cui la media aritmetica della prova scritta e orale di lingua e letteratura francese e della prova scritta di storia non raggiunga il punteggio di dieci quindicesimi non viene rilasciato al candidato il diploma di Baccalauréat.

4. Nel caso in cui dalla considerazione dei risultati della prova scritta di storia consegua il non superamento dell'esame di Stato, non si tiene conto di tali risultati ai fini dell'esame di Stato stesso. La commissione, pertanto, all'atto degli adempimenti finali, ridetermina il punteggio da attribuire alla prima e alla quarta prova scritta, nonché il punteggio complessivo delle prove scritte. Il punteggio complessivo delle prove scritte, così rideterminato, deve essere pubblicato nell'albo dell'istituto sede della commissione d'esame. Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

### **Art.10**

Oneri finanziari



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

1. Dagli adempimenti previsti dal presente decreto, ai fini dello svolgimento dell'esame ESABAC, non possono derivare nuovi o maggiori oneri per le finanze pubbliche.

**Art.11**

Rinvio

1. Per quanto non previsto dal presente decreto, si fa rinvio alla vigente normativa in materia di esami di Stato di istruzione secondaria di secondo grado. Il presente decreto è inviato alla Corte dei Conti per i controlli di legge.

Roma, 8 FEBBRAIO 2013

IL MINISTRO  
PROFUMO



# LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C

- Allegato n.7 Griglie di valutazione prove orali in francese- ESABAC

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ESABAC - COLLOQUIO DI FRANCESE

| INDICATORI                                                           | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PUNTEGGIO                                    | VOTO     |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|
| <b>Connaissances</b>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa e approfondita</li> <li>• Corretta</li> <li>• <b>Essenziale</b></li> <li>• Superficiale e generica</li> <li>• Scarsa e confusa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5<br>4<br><b>3</b><br>2<br>1                 |          |
| <b>Expression</b>                                                    | <p><b>Il candidato si esprime in maniera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammaticalmente corretta, con lessico appropriato, e con pronuncia chiara.</li> <li>• Abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia perlopiù corretta.</li> <li>• <b>Accettabile pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta</b></li> <li>• Inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.</li> <li>• Con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia scorretta.</li> </ul>                                                        | 5<br><br>4<br><br><b>3</b><br><br>2<br><br>1 |          |
| <b>Analyse et reflexion</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare analisi e sintesi coerenti, autonome e approfondite</li> <li>• Sa effettuare analisi e sintesi coerenti e corrette</li> <li>• <b>Sa effettuare analisi e sintesi semplici ma corrette</b></li> <li>• Sa effettuare analisi e sintesi parziali ed imprecise</li> <li>• Non sa effettuare analisi e sintesi corrette</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5<br>4<br><br><b>3</b><br>2<br>1             |          |
| <b>Réélaboration personnelle des informations et esprit critique</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha ottime competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta coerente, fluida e personale.</li> <li>• Ha buone competenze rielaborative, opera collegamenti interdisciplinari e l'argomentazione risulta per lo più coerente ed abbastanza fluida e personale</li> <li>• <b>Sa organizzare le informazioni in modo semplice ma corretto, effettua alcuni collegamenti interdisciplinari; l'argomentazione risulta semplice ma comprensibile.</b></li> <li>• Organizza le informazioni con difficoltà, l'argomentazione risulta non ben strutturata e poco coesa.</li> <li>• Non sa organizzare le informazioni in maniera coerente e pertinente, l'argomentazione risulta scarsamente coesa.</li> </ul> | 5<br><br>4<br><br><b>3</b><br><br>2<br><br>1 |          |
| <b>TOTALE</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              | ...../20 |



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE HISTOIRE ESABAC**

| 1. LEXIQUE ET EXPRESSION                                                                                                                                  |                                                                          | max 3 punti |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Il/la candidato/a usa il lessico specifico e si esprime                                                                                                   | in modo corretto, articolato e consapevole                               | 3           |
|                                                                                                                                                           | in modo corretto e articolato                                            | 2,5         |
|                                                                                                                                                           | <b>in modo non sempre corretto, ma comprensibile</b>                     | 2           |
|                                                                                                                                                           | in modo inappropriato e parzialmente comprensibile                       | 1,5         |
|                                                                                                                                                           | in modo inappropriato e incomprensibile                                  | 1           |
| 2. CONNAISSANCES                                                                                                                                          |                                                                          | max 7 punti |
| Il/la candidato/a dimostra conoscenze                                                                                                                     | Approfondite, pertinenti e ben strutturate                               | 7           |
|                                                                                                                                                           | Corrette e attente agli aspetti più specifici                            | 6           |
|                                                                                                                                                           | Corrette e pertinenti                                                    | 5           |
|                                                                                                                                                           | <b>Essenziali, pur con qualche imprecisione</b>                          | 4           |
|                                                                                                                                                           | Superficiali e frammentarie                                              | 3           |
|                                                                                                                                                           | Completamente non pertinenti alle tematiche proposte                     | 2           |
| 3. COHERENCE ET ORGANISATION DU DISCOURS                                                                                                                  |                                                                          | max 5 punti |
| Chiarezza, correttezza e coerenza<br><br>L'esposizione risulta                                                                                            | Corretta e scorrevole, registro linguistico ricco e adeguato             | 5           |
|                                                                                                                                                           | Fluida, articolata e corretta                                            | 4           |
|                                                                                                                                                           | <b>Sostanzialmente corretta e coerente, ma non priva di imprecisioni</b> | 3           |
|                                                                                                                                                           | Non sempre chiara, superficiale                                          | 2           |
|                                                                                                                                                           | Confusa/assente                                                          | 1           |
| 4. ANALYSE ET REFLEXION PERSONNELLE                                                                                                                       |                                                                          | max 5 punti |
| Il/la candidato/a sa rielaborare informazioni, argomentare, operare collegamenti interdisciplinari e confronti, motivare le proprie affermazioni in modo: | Articolato, rigoroso e arricchito da riferimenti interdisciplinari       | 5           |
|                                                                                                                                                           | Articolato, corretto con riferimenti interdisciplinari                   | 4           |
|                                                                                                                                                           | <b>Essenziale, ma corretto</b>                                           | 3           |
|                                                                                                                                                           | Parziale e poco coerente                                                 | 2           |
|                                                                                                                                                           | Molto confuso                                                            | 1           |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>                                                                                                                                   |                                                                          | <b>/ 20</b> |