



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)



C.M. FGPC15000C

# **ESAMEDISTATO**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del d.lgs. 62/2017)**

**Classe 5<sup>^</sup> Sez. C**

**INDIRIZZO**

**Liceo Scientifico**

**Coordinatrice**

**prof.ssa Rita Testa**

**Dirigente**

**Prof. Matteo CAPRA**



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **RIFERIMENTI NORMATIVI GENERALI**

### **Situazione normativa precedente l'emergenza Covid19 e il D.P.C.M. 4 marzo 2020**

Il Decreto legislativo 62/2017 (art 1, comma 180 e 181 lettera i) della legge 107/15 ha dettato nuove norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo e degli esami di stato del primo e secondo ciclo.

Il Decreto conferma il principio che la valutazione formativa serve per documentare lo sviluppo dell'identità personale di ogni studente e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze: ogni istituzione scolastica deve saper certificare l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite da ciascun alunno, anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

### **Situazione post 4 marzo 2020**

A seguito dell'emergenza sanitaria Cov-Sars 2, detta Covid 19, a partire dal 4 marzo del 2020 diversi DPCM, OM e OR sono intervenuti a disciplinare comportamenti sociali e scolastici per prevenire la diffusione del virus. Pertanto, l'Esame di Stato conclusivo ha subito modifiche nello svolgimento delle prove, ma ha intaccato poco, se non in misura strettamente dovuta alle restrizioni organizzative a fini sanitari, il nucleo valutativo e i suoi principi di base.

In tal senso il DPCM del 24 ottobre 2020 ha decretato nell'art. 1 comma s ... (omissis) ... s) fermo restando che l'attività didattica ed educativa per il primo ciclo di istruzione e per i servizi educativi per l'infanzia continua a svolgersi in presenza, per contrastare la diffusione del contagio, previa comunicazione al Ministero dell'istruzione da parte delle autorità regionali, locali o sanitarie delle situazioni critiche e di particolare rischio riferite agli specifici contesti territoriali, le istituzioni scolastiche secondarie di secondo grado adottano forme



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



flessibili nell'organizzazione dell'attività didattica ai sensi degli articoli 4 e 5 del decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, incrementando il ricorso alla didattica digitale integrata, per una quota pari almeno al 75 per cento delle attività, modulando ulteriormente la gestione degli orari di ingresso e di uscita degli alunni, anche attraverso l'eventuale utilizzo di turni pomeridiani e disponendo che l'ingresso non avvenga in ogni caso prima delle 9,00. Allo scopo di garantire la proporzionalità e l'adeguatezza delle misure adottate è promosso lo svolgimento periodico delle riunioni di coordinamento regionale e locale previste nel Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (cd. "Piano scuola"), adottato con D.M. 26 giugno 2020, n. 39, condiviso e approvato da Regioni ed enti locali, con parere reso dalla Conferenza Unificata nella seduta del 26 giugno 2020, ai sensi dell'articolo 9, comma 1, del decreto legislativo n. 281 del 1997. Sono consentiti i corsi di formazione specifica in medicina generale nonché le attività didattico-formative degli Istituti di formazione dei Ministeri dell'interno, della difesa, dell'economia e delle finanze e della giustizia, nonché del Sistema di informazione per la sicurezza della Repubblica. I corsi per i medici in formazione specialistica e le attività dei tirocinanti delle professioni sanitarie e medica possono in ogni caso proseguire anche in modalità non in presenza. Sono parimenti consentiti i corsi abilitanti e le prove teoriche e pratiche effettuate dagli uffici della motorizzazione civile e dalle autoscuole, i corsi per l'accesso alla professione di trasportatore su strada di merci e viaggiatori e i corsi sul buon funzionamento del tachigrafo svolti dalle stesse autoscuole e da altri enti di formazione, nonché i corsi di formazione e i corsi abilitanti o comunque autorizzati o finanziati dal Ministero delle infrastrutture e dei trasporti. In presenza di un particolare aggravamento della situazione epidemiologica e al fine di contenere la diffusione dell'infezione da COVID-19, sentito il Presidente della Regione o delle Regioni interessate, con decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti è disposta la temporanea sospensione delle prove pratiche di guida



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



di cui all'articolo 121 del decreto legislativo 30 aprile 1992, n. 285 da espletarsi nel territorio regionale e la proroga dei termini previsti dagli articoli 121 e 122 del citato decreto legislativo in favore dei candidati che non hanno potuto sostenere dette prove. Sono altresì consentiti, gli esami di qualifica dei percorsi di IeFP, secondo le disposizioni emanate dalle singole Regioni nonché i corsi di formazione da effettuarsi in materia di salute e sicurezza, a condizione che siano rispettate le misure di cui al «Documento tecnico sulla possibile rimodulazione delle misure di contenimento del contagio da SARS-CoV-2 nei luoghi di lavoro e strategie di prevenzione» pubblicato dall'INAIL. Al fine di mantenere il distanziamento sociale, è da escludersi qualsiasi altra forma di aggregazione alternativa. Le riunioni degli organi collegiali delle istituzioni scolastiche ed educative di ogni ordine e grado possono essere svolte in presenza o a distanza sulla base della possibilità di garantire il distanziamento fisico e, di conseguenza, la sicurezza del personale convocato...(omissis)...., integrata da OR n 407 del 28 ottobre 2020 recante sospensione attività didattica declinata in funzione della realtà pugliese e successive integrazioni e aggiornamenti intervenuti sulla stessa linea di quanto esposto si è avuta una nuova didattica a carattere digitale e distanza detta DDI in modalità DAD.

Nella difficile e perdurante situazione di emergenza sanitaria l'Esame di Stato 2021 sarà disciplinato dall'OM 53 del 3 marzo 2021.

### **OM 53 del 3 marzo 2021**

... (omissis)...

#### Articolo 3 (Candidati interni)

1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: a) gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2,



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato; b) a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'articolo 13, comma 4 del Dlgs 62/2017. L'abbreviazione per merito non è consentita nei corsi quadriennali e nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in considerazione della peculiarità dei corsi medesimi; ...(*omissis*)...

2. In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'articolo 37, comma 3 del Testo Unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. L'esito della valutazione è reso pubblico tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, e riporta il voto di ciascuna disciplina e del comportamento, il punteggio relativo al credito scolastico dell'ultimo anno e il credito scolastico complessivo, seguiti dalla dicitura “ammesso”. Per gli studenti esaminati in sede di scrutinio finale, i voti attribuiti in ciascuna disciplina e sul comportamento, nonché i punteggi del credito, sono riportati nei documenti di valutazione e nel registro dei voti. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c) sub i. e sub ii. sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati.

... *omissis* ...

4. Per i candidati che hanno frequentato, per periodi temporalmente rilevanti, corsi di istruzione funzionanti in ospedali o in luoghi di cura presso i quali sostengono le prove d'esame, nonché per gli studenti impossibilitati a lasciare il domicilio per le cure di lungo periodo alle quali sono



## LICEO “BONGHI-ROSMINI”

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



sottoposti, a) nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata pari o inferiore, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi trasmettono all’istituzione scolastica di provenienza elementi di conoscenza in ordine al percorso formativo attuato dai predetti candidati. Il competente consiglio di classe dell’istituzione scolastica di appartenenza procede allo scrutinio di ammissione all’esame; b) nel caso in cui la frequenza dei corsi di istruzione, funzionanti in ospedali o in luoghi di cura, abbia una durata prevalente, con riferimento al numero dei giorni, rispetto a quella nella classe di appartenenza, i docenti che hanno impartito gli insegnamenti nei corsi stessi effettuano lo scrutinio di ammissione, previa intesa con l’istituzione scolastica, la quale fornisce gli elementi di valutazione eventualmente elaborati dai docenti della classe di appartenenza. Il verbale dello Ministero dell’Istruzione, scrutinio è trasmesso all’istituzione scolastica, che cura le trascrizioni dei risultati dello scrutinio nel documento di valutazione e nei registri.

Articolo 4 (Candidati esterni) 1. L’ammissione dei candidati esterni è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari di cui all’articolo 14, comma 2 del Dlgs 62/2017, per come disciplinati all’articolo 5. 2. Ai sensi dell’articolo 14, comma 1, del Dlgs 62/2017, sono ammessi all’esame di Stato, in qualità di candidati esterni, coloro che: a) compiono il diciannovesimo anno di età entro l’anno solare in cui si svolge l’esame e dimostrino di aver adempiuto all’obbligo di istruzione; b) sono in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado da un numero di anni almeno pari a quello della durata del corso prescelto, indipendentemente dall’età; c) sono in possesso di titolo conseguito al termine di un corso di studio di istruzione secondaria di secondo grado di durata almeno quadriennale del previgente ordinamento ovvero del vigente ordinamento o sono in possesso del diploma professionale di tecnico di cui all’articolo 15 del Dlgs 226/2005; d) hanno cessato la frequenza dell’ultimo anno di corso prima del 15 marzo 2021. 3. Gli studenti delle classi antecedenti all’ultima che soddisfano i requisiti di cui al comma 2, lettere a) o b) e intendono partecipare all’esame di



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Stato in qualità di candidati esterni, devono aver cessato la frequenza prima del 15 marzo 2021.

4. L'ammissione dei candidati esterni all'esame di Stato è disposta anche in mancanza dei requisiti di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo del Dlgs 62/2017. 5. I candidati esterni sostengono l'esame di Stato sui percorsi del vigente ordinamento. Non è prevista l'ammissione dei candidati esterni all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione: a) nell'ambito dei corsi quadriennali; nei percorsi di istruzione di secondo livello per adulti; negli indirizzi di cui all'articolo 3, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 non ancora regolamentati; b) nelle sezioni funzionanti presso istituti statali e paritari in cui sono attuati i percorsi di cui ai Decreti EsaBac ed EsaBac techno; c) nelle Province autonome di Trento e Bolzano, con riferimento all'esame di Stato collegato al corso annuale previsto dall'articolo 15, comma 6, del Dlgs 226/2005, e recepito dalle Intese stipulate tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca e le predette Province autonome, ad eccezione di coloro che, dopo aver frequentato il corso annuale, siano già stati ammessi all'esame di Stato, ma non lo abbiano superato. L'ammissione di tali candidati è in ogni caso subordinata al superamento dell'esame preliminare. 6. Non è consentito ripetere l'esame di Stato già sostenuto con esito positivo per la stessa tipologia o indirizzo, articolazione, opzione.

...omissis...

Articolo 6 (Sedi dell'esame) 1. Ai sensi dell'articolo 16, comma 1, del Dlgs 62/2017 sono sedi dell'esame per i candidati interni le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione da essi frequentate.

...omissis ...

Articolo 8 (Effettuazione delle prove d'esame in videoconferenza) 1. I candidati degenti in luoghi di cura od ospedali, detenuti o comunque impossibilitati a lasciare il proprio domicilio nel periodo dell'esame, inoltrano al dirigente/coordinatore prima dell'insediamento della commissione o, successivamente, al presidente della commissione d'esame, motivata richiesta di effettuazione del colloquio fuori dalla sede scolastica, corredandola di idonea



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



documentazione. Il dirigente/coordinatore – o il presidente della commissione – dispone la modalità d’esame in videoconferenza. 2. L’esame in videoconferenza è utilizzato anche per gli esami di Stato delle sezioni carcerarie, qualora risulti impossibile svolgere l’esame in presenza.

*...omissis...*

Articolo 10 (Documento del consiglio di classe) 1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l’insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre: a) l’argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell’elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all’articolo 18, comma 1, lettera a); b) i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all’articolo 18 comma 1, lettera b); c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di Ministero dell’Istruzione, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. 2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell’ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell’insegnamento dell’Educazione Civica riferito all’a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



*...omissis...*

Articolo 11 (Credito scolastico) 1. Il credito scolastico è attribuito fino a un **massimo di sessanta punti** di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. 2. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all’attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all’allegato A alla presente ordinanza. 3. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di Ministero dell’Istruzione, classe concernenti l’attribuzione del credito scolastico, nell’ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all’insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l’attribuzione del credito scolastico, nell’ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. 4. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l’istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell’offerta formativa. 5. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta. La conversione del credito della classe seconda e della classe terza è effettuata sulla base rispettivamente delle tabelle A e B di cui all’allegato A alla presente ordinanza. L’attribuzione del credito per la classe quarta è effettuata sulla base della tabella C di cui all’allegato A alla presente ordinanza; b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a ventidue punti; c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante sulla base della tabella D di cui all’allegato A alla



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



presente ordinanza, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato; d) agli studenti che frequentano la classe quinta per effetto della dichiarazione di ammissione da parte di commissione di esame di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe nella misura di punti undici per la classe terza e ulteriori punti dodici per la classe quarta, se non frequentate. Qualora lo studente sia in possesso di idoneità o promozione alla classe quarta, per la classe terza è assegnato il credito acquisito in base a idoneità o promozione, unitamente a ulteriori punti dodici per la classe quarta.

...omissis...

7. Per i candidati esterni il credito scolastico per la classe quinta è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale è sostenuto l'esame preliminare, sulla base dei risultati delle prove preliminari, secondo quanto previsto nella tabella C di cui all'Allegato A alla presente ordinanza. L'attribuzione del credito deve essere deliberata, motivata e verbalizzata. Per l'attribuzione dei crediti relativi alle classi terza e quarta, il consiglio di classe si attiene a quanto previsto ai commi 2 e 5 lettera c). Ministero dell'Istruzione, 8. Per i candidati esterni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari: a) per i candidati esterni che siano stati ammessi o dichiarati idonei all'ultima classe a seguito di esami di maturità o di Stato, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare: i. sulla base dei risultati delle prove preliminari per la classe quinta; ii. nella misura di punti dodici per la classe quarta, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità per la classe quarta; iii. nella misura di punti undici per la classe terza, qualora il candidato non sia in possesso di promozione o idoneità alla classe terza. b) per i candidati esterni in possesso di promozione o idoneità alla classe quinta del corso di studi, il credito scolastico relativo alle classi terza e quarta è il credito già maturato nei precedenti anni, convertito secondo i parametri delle tabelle A e B di cui all'Allegato A alla presente ordinanza.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **PRECISAZIONI SULLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO**

### **Premessa**

Il quadro normativo delineato dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e dai successivi atti ministeriali (decreto ministeriale n. 769 del 2018, decreto ministeriale n. 37 del 2019 ordinanza ministeriale n. 205 del 2019) definisce in modo puntuale le caratteristiche e le modalità di svolgimento dell'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Tale quadro normativo viene in parte sospeso e integrato dai successivi D.C.P.M., D.L. e OM a partire dal D.P.C.M. del 24 OTTOBRE 2020 E OR DEL 28 OTTOBRE 2020. Essi nel loro insieme, definiscono, infatti, oltre le finalità e la struttura, sottolineando la sua natura pluridisciplinare e integrata e la sua importanza al fine di raccogliere elementi di valutazione significativi sul livello di "preparazione" del candidato e sulle sue capacità di affrontare con autonomia e responsabilità le tematiche e le situazioni problematiche proposte. In altre parole, il colloquio di esame come ora viene previsto non vuole sostituirsi o, peggio, costituire una riproposizione (impoverita nei tempi e negli strumenti) delle verifiche disciplinari che ciascun consiglio di classe ha effettuato nell'ambito del percorso formativo e il cui esito complessivo è attestato, per gli ultimi tre anni di corso, dal punteggio del credito scolastico che, non a caso, è stato significativamente accresciuto. Il colloquio ha, invece, la finalità di sviluppare un'interlocuzione coerente con il profilo di uscita, non perdendo di vista, anzi valorizzando, i nuclei fondanti delle discipline, i cui contenuti rappresentano la base fondamentale per l'acquisizione di saperi e competenze e compensare la mancanza delle prove scritte. Proprio tenendo conto di queste finalità, delle novità introdotte e facendo seguito ai quesiti pervenuti in questi ultimi mesi, si ritiene utile fornire i seguenti chiarimenti sullo svolgimento



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



e sulla conduzione del colloquio, ferme restando le competenze delle commissioni d'esame e l'importanza del processo deliberativo che, come sempre accaduto, coinvolge tali organi in modo diretto e responsabile. Già l'art. 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017 individua in modo puntuale la struttura del colloquio, prevedendo che esso ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

A tal fine, la commissione propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera.

Nell'ambito del colloquio la prima parte riguarderà una **breve relazione e/o elaborato scritto o multimediale** che va a sostituire la prova scritta di indirizzo, ovvero la seconda prova scritta, somministrato dal docente entro il 30 APRILE e riconsegnato dallo studente entro il 31 MAGGIO. Nella seconda parte si sottoporrà un **brano di italiano** sostitutivo della prima prova scritta. Il brano di italiano è trattato alla luce delle forme analisi del testo o testo argomentativo da argomenti trattati durante l'anno. I vari brani, oggetto di colloquio e studiati durante l'anno, verranno riportati nel presente documento. Nella terza parte il **colloquio** verterà **sulle restanti discipline**. Infine, la quarta parte riguarderà **PCTO** e la quinta ed ultima **Cittadinanza e Costituzione**. Il colloquio nel suo insieme deve attestare le competenze in uscita della disciplina di indirizzo, congiuntamente alle altre. Il decreto ministeriale n. 37 del 2019 chiarisce e integra tale previsione. In particolare, all'art. 2, al fine di scegliere e proporre al candidato i materiali spunto per l'avvio del colloquio, viene individuata una puntuale procedura alla quale le commissioni d'esame dovranno attenersi. L'articolo 19 dell'O.M. n.205 del 2019 fornisce ulteriori indicazioni operative sulle modalità di svolgimento del colloquio. Vengono proposti i nuclei tematici individuati nei C.d.C. di inizio anno.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



### **Modalità operative di svolgimento dell’esame di stato in seguito alle nuove ordinanze, DPCM e decreti convertiti in legge**

L’esame di stato si svolgerà presso i locali del Liceo “Bonghi – Rosmini” in presenza dei candidati e delle rispettive commissioni, costituite dai membri interni (sei per ciascun Consiglio di Classe) e dal presidente esterno.

Il personale scolastico incaricato dal DS provvederà alla sanificazione dei luoghi all’apertura e chiusura della sessione di esame, durante l’intermezzo tra un candidato e l’altro e a fine sessione giornaliera.

### **Tipologia dei materiali e criteri di scelta**

Come previsto dal decreto ministeriale n. 37 del 2019, il colloquio viene avviato con l’analisi e il commento del materiale che la commissione propone al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento degli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP). Risulta perciò di fondamentale importanza la scelta di materiali che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. In coerenza con il quadro normativo, i materiali possono essere di diverso tipo.

Essi possono essere costituiti da:

- **testi** (es. brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera);
- **documenti** (es. spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d’arte, ma anche grafici, tabelle con dati significativi, etc.);
- **esperienze e progetti** (es.: spunti tratti anche dal documento del consiglio di classe);
- **problemi** (es.: situazioni problematiche legate alla specificità dell’indirizzo, semplici casi pratici e professionali).



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



È opportuno che la commissione, in sede di riunione preliminare, individui i criteri alla base della scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati.

Si ritiene che tra tali criteri possano essere inseriti:

- la coerenza con gli obiettivi del PECUP;
- la coerenza con il percorso didattico effettivamente svolto (documento del consiglio di classe);
- la possibilità di trarre spunti per un colloquio pluridisciplinare

Al fine di non creare disparità di trattamento tra i candidati, la commissione porrà particolare attenzione alla scelta delle tipologie, anche in relazione alla natura degli indirizzi, e all'equivalenza del livello di complessità dei materiali. La scelta dei materiali, alla quale dovrà essere dedicata un'apposita sessione di lavoro, sarà effettuata distintamente per ogni classe/commissione, tenendo conto del collegamento con lo specifico percorso formativo e con il documento del consiglio di classe che lo illustra in modo dettagliato. Data la natura del colloquio, nel corso del quale dovranno essere privilegiati la trasversalità e un approccio integrato e pluridisciplinare, il materiale non potrà essere costituito da domande o serie di domande, ma dovrà consentire al candidato, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite nel percorso di studi, di condurre il colloquio in modo personale, attraverso l'analisi e il commento del materiale stesso. È chiaro, altresì, che non tutte le aree disciplinari potranno trovare una stretta attinenza al materiale proposto, per cui i commissari di tutte le discipline si inseriranno progressivamente nello svolgimento del colloquio al fine di verificare le competenze acquisite in tutti gli ambiti disciplinari.

### **Rapporto tra il documento del consiglio di classe e scelta dei materiali**

È indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. È perciò



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Cittadinanza e Costituzione".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descriverà il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

### **La conduzione del colloquio**

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro della commissione e il disposto dell'art. 19, comma 2, dell'O.M. n. 205 del 2019, che testualmente prevede: *"la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando per una rigida distinzione tra le stesse"*. Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari. Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



**Il Consiglio di classe della 5<sup>^</sup> C del Liceo Scientifico, nella seduta in video conferenza del 13 maggio 2021, ha deliberato all'unanimità di formulare e approvare il seguente documento sul "percorso formativo" compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2020/2021. Il documento sarà affisso all'albo in data **14 maggio 2021** e una copia sarà consegnata agli studenti della classe che ne faranno richiesta.**

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Continuità nel triennio</b>
<b>Dirigente Scolastico</b>	Matteo Capra	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Testa Rita	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
<b>Lingua e letteratura latina</b>	Testa Rita	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
<b>Lingua e letteratura inglese</b>	Bizzarro Maria Luisa	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
<b>Storia</b>	Marasco Teresa	5 <sup>^</sup>
<b>Filosofia</b>	Marasco Teresa	5 <sup>^</sup>
<b>Matematica</b>	Di Pasqua Antonio	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
<b>Fisica</b>	Di Pasqua Antonio	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
<b>Scienze</b>	Calzone Rosa Pompea	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Lama Elena	5 <sup>^</sup>
<b>Scienze Motorie</b>	Mele Francesco	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
<b>Religione</b>	Di Condio Luigi	3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> /5 <sup>^</sup>
<b>Educazione civica</b>	DI Pasqua Francesco	5 <sup>^</sup>

## **BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto scolastico statale - Liceo Classico e Liceo Scientifico - è stato fondato nel 1807. Questa istituzione scolastica nacque il 29 marzo 1807 come Liceo e Collegio Reale, per volere di Giuseppe Napoleone, e la sua storia è tutt'uno, fino al 1903, con quella dell'omonimo Convitto. Nel 1857 il Collegio fu elevato a Real Liceo; nel 1861 divenne Liceo-Ginnasio. Nel 1865 il Collegio di Lucera fu intitolato a Carlo Broggia, illustre economista napoletano del XVIII secolo; nel 1896, morto Ruggero Bonghi, Lucera, fiera di aver dato i natali ai suoi genitori, ottenne di intitolare il Liceo Ginnasio all'illustre statista e uomo politico napoletano. Nel primo quarantennio del XX secolo si trascorse un periodo di tranquillità, fecondo di studi, mentre si registrano anni difficili e tristi durante l'ultimo periodo bellico e postbellico. Nell'anno scolastico 1975-76 il "Bonghi" si trasferiva dagli storici locali del Convitto all'attuale edificio: tempi nuovi imponevano una sede nuova per realizzare una scuola modernamente intesa. Nell'anno scolastico 1997-98 al liceo Bonghi è stato aggregato il Liceo Scientifico "E. Onorato".



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO**

(Dall'allegato A al DPR 89 del 15/03/2010)

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



### **Liceo scientifico**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura logico-scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle discipline di indirizzo e delle scienze con la tradizione umanistica letteraria e storico-filosofica. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica, matematica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". (art. 8 comma 1)



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



### **Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico – storico – filosofico e scientifico e della disciplina caratterizzante di indirizzo;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle discipline caratterizzante e sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, usandole in particolare per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con un'attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- saper modellizzare e tradurre in opportuni algoritmi e linguaggi di programmazione.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO

Disciplina	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	4	4	4	4	4
<b>Lingua e cultura latina</b>	3	3	3	3	3
<b>Lingua e cultura straniera</b>	3	3	3	3	3
<b>Storia e Geografia</b>	3	3			
<b>Storia</b>			2	2	2
<b>Filosofia</b>			3	3	3
<b>Matematica*</b>	5	5	4	4	4
<b>Fisica</b>	2	2	3	3	3
<b>Scienze naturali**</b>	2	2	3	3	3
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione Cattolica o Attività alternative</b>	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	27	27	30	30	30

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



*N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.*

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La 5<sup>A</sup>C è composta da 16 studenti, 7 maschi e 9 femmine, di cui 5 provenienti da paesi del Subappennino Dauno. Non vi sono ripetenti e tutti i ragazzi provengono dalla 4<sup>A</sup>C scientifico dello scorso anno. Sin dal primo anno il gruppo si è gradualmente ridimensionato a causa del trasferimento di 7 alunni ad altri istituti o indirizzi, ma nessun allievo è mai stato respinto nel corso del quinquennio.

La classe si è giovata della continuità didattica nella maggior parte delle discipline: solo per gli insegnamenti di Filosofia e Storia e di Disegno e Storia dell'Arte si sono verificati degli avvicendamenti.

Il gruppo si è confermato nel complesso educato, ma non sempre attento e partecipe. I rapporti interpersonali sono adeguatamente strutturati. I contatti con le famiglie sono stati improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, finalizzati al monitoraggio frequente dell'andamento didattico – disciplinare dei ragazzi.

L'impegno degli studenti si è rivelato spesso altalenante: a fronte di un gruppo, più assiduo e volenteroso, un'altra parte degli allievi ha affrontato lo studio con minore continuità e prevalentemente in vista delle verifiche.

I prerequisiti culturali degli alunni erano in generale idonei ad un proficuo processo di insegnamento-apprendimento delle discipline di studio: alcuni mostrano variegati interessi culturali, coinvolgimento, buone capacità espressive, adeguate abilità specifiche. Un gruppo



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



è più motivato e volenteroso, nonché dotato di più maturi requisiti di base; in un numero esiguo si rilevano competenze di base meno solide e limitata curiosità intellettuale.

Il piano di lavoro, calibrato sui reali livelli di partenza e in linea con quanto preventivato, è stato svolto in modo da consentire ai ragazzi di affrontare adeguatamente il regolare percorso di studi e di maturare un approccio completo e personale alle varie discipline, pur diversificato in relazione alle peculiari inclinazioni di ciascuno. In linea con le finalità educative e con il profilo culturale dell'indirizzo, i docenti del Consiglio di Classe hanno guidato gli studenti nell'acquisizione di contenuti e competenze specifici, ma non hanno trascurato un approccio trasversale ed interdisciplinare, puntando non solo all'istruzione dei ragazzi ma anche alla loro maturazione umana e civile, alla loro formazione globale. Pertanto, è stata offerta ai discenti la possibilità di arricchire il proprio curriculum con una serie di attività e progetti extracurricolari, possibilità, tuttavia, inevitabilmente compromessa dalle limitazioni imposte dall'emergenza pandemica in corso.

Del resto, anche l'attività didattica *strictu sensu*, come è noto, è stata fortemente condizionata dalla grave situazione sanitaria, pertanto per gran parte dell'anno le lezioni si sono svolte a distanza in modalità sincrona mediante piattaforma Google Classroom; nonostante le inevitabili difficoltà, le lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogato e partecipato; le esercitazioni sono state somministrate e consegnate mediante gli strumenti tecnologici a disposizione. Oltre ai libri di testo, ci si è giovati di video, schemi, schede, presentazioni Power Point, materiale approntato dagli insegnanti o reperito in rete.

I programmi sono stati svolti con regolarità e tutti gli argomenti preventivati in fase di progettazione sono stati sviluppati in maniera soddisfacente, ma per una più analitica disamina dei percorsi disciplinari si rimanda ai programmi e alle relazioni individuali acclusi al presente documento.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Date le particolari condizioni in cui l'attività didattica si è svolta, le verifiche formali sono state prevalentemente orali; esse, coerenti con quanto trattato in classe e miranti non solo all'accertamento del raggiungimento da parte dei ragazzi delle conoscenze e delle competenze previste in sede di programmazione, si sono rivelate utili anche a rettificare quanto programmato e ad attuare eventuali interventi integrativi individualizzati.

La valutazione, espressa in decimi in conformità con quanto stabilito nel PTOF, ha preso in considerazione il conseguimento non solo delle conoscenze specifiche, ma anche delle capacità di operare gli opportuni collegamenti e di riconoscere ed interpretare i rapporti interdisciplinari. Nella valutazione complessiva, inoltre, si è tenuto conto anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno dimostrato, dell'assiduità nello studio e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Pertanto, date le eterogenee condizioni di partenza, quanto al profitto, la classe può essere distribuita su tre livelli: una parte degli allievi, dotata di una preparazione di base discreta, ha conseguito risultati nel complesso soddisfacenti; mentre un ristretto gruppo di ragazzi, sin dall'inizio distintosi per impegno ed interesse, ha maturato un livello di competenze e capacità buono o addirittura ottimo. Tra questi si segnala un solo studente, costante e motivato, dotato di spiccate capacità critiche e ottime competenze espositive, che ha raggiunto un profitto eccellente.

Alcuni allievi, che hanno dimostrato impegno nello studio saltuario e disordinato, lacune pregresse e coinvolgimento discontinuo nelle attività scolastiche, pur sottoposti ad interventi mirati al fine di migliorare il rendimento, hanno conseguito risultati sufficienti o quasi sufficienti.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
<b>Dirigente Scolastico</b>	Matteo Capra
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Testa Rita (coordinatrice)
<b>Lingua e letteratura latina</b>	Testa Rita
<b>Lingua e letteratura inglese</b>	Bizzarro Maria Luisa
<b>Storia</b>	Marasco Teresa
<b>Filosofia</b>	Marasco Teresa
<b>Matematica</b>	Di Pasqua Antonio
<b>Fisica</b>	Di Pasqua Antonio
<b>Scienze</b>	Calzone Rosa Pompea
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Lama Elena



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



<b>Scienze Motorie</b>	Mele Francesco
<b>Religione</b>	Di Condio Luigi
<b>Educazione civica</b>	DI Pasqua Francesco
<b>Rappresentanti degli studenti</b>	
Antonetti Claudia	
Di Gioia Chiara	

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

La variazione del C.d. C. ha riguardato le seguenti discipline:

<b>Disciplina</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>Storia</b>	Intiso Maria Rosaria	Dejure Oscar	Marasco Teresa
<b>Filosofia</b>	Intiso Maria Rosaria	Dejure Oscar	Marasco Teresa
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Botta Savino	Botta Savino	Lama Elena



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **PROSPETTO DATI DELLA CLASSE IN RELAZIONE AI DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO**

<b>Anno scolastico</b>	<b>Iscritti</b>	<b>Promossi a giugno</b>	<b>Promozione sospesa</b>	<b>Ammessi alla classe successiva dopo superamento debito</b>
<b>2018/19</b>	18	16	2	2
<b>2019/20</b>	16	16	0	0
<b>2020/21</b>	16	16	0	0

## **ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **Indicazioni generali**

Come è noto, sin dal marzo 2020, a causa dell'emergenza Covid-19, le attività didattiche hanno subito una radicale trasformazione

Il corrente anno scolastico, iniziato in modo regolare in presenza, dal mese di ottobre è proseguito in modalità didattica a distanza, come precisato dal DPCM del 24 ottobre 2020, successivamente integrato da specifiche ordinanze regionali.

Inevitabilmente, dunque, le pratiche didattiche cui discenti e docenti erano abituati e le programmazioni disciplinari sono state decisamente rimodulate: le lezioni si sono svolte mediante la piattaforma GOOGLE CLASSROOM, con videolezioni, garantendo il



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



normale orario diurno come da orario ufficiale, ma flessibile in funzione delle esigenze di ogni singolo studente.

### **Obiettivi e competenze**

Il Consiglio di Classe, pertanto, si prefisso il raggiungimento dei seguenti **Obiettivi Formativi Generali** e **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)**, al fine di guidare gli studenti al raggiungimento di **Competenze** trasversali e specifiche.

<b>Obiettivi Formativi Generali</b>	
<b>COMPETENZA</b>	<b>AMBITI DI INTERVENTO</b>
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ricerca autonoma di informazioni e fonti in ambiti complessi</li><li>▪ Elaborazione di un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul>
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Gestione autonoma delle conoscenze/abilità per fini progettuali</li><li>▪ Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto complesso</li></ul>
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comprensione ed uso di linguaggi complessi anche multimediali</li><li>▪ Padronanza dei linguaggi disciplinari</li></ul>
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Modalità articolate del lavoro in team</li><li>▪ Gestione positiva del conflitto</li></ul>
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I valori fondanti della Costituzione della Repubblica e delle Istituzioni Europee</li><li>▪ Capacità di relazione</li><li>▪ Assunzione di responsabilità e consapevolezza dell'importanza degli impegni presi</li></ul>
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Approccio multidisciplinare per la risoluzione di problemi complessi</li></ul>



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capacità autonoma di fare collegamenti tra le diverse aree disciplinari anche con riferimento a problematiche complesse</li></ul>
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sviluppo del pensiero creativo, progettuale e critico coerente con le capacità e le scelte personali</li></ul>

#### **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)**

- acquisizione dei contenuti di ogni disciplina
- padronanza dei mezzi espressivi
- utilizzo e applicazione delle conoscenze acquisite
- collegamento e rielaborazione di quanto appreso
- sviluppo della capacità di autovalutazione
- progressivo arricchimento del bagaglio lessicale

#### **Competenze**

acquisizione di un metodo di studio e dei requisiti necessari all'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ capacità di attenzione e concentrazione</li><li>▪ osservazione e memorizzazione</li><li>▪ precisione</li></ul>
traduzione delle conoscenze in capacità di	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ esporre un testo oralmente o per iscritto in modo chiaro e corretto nei concetti</li><li>▪ utilizzare con padronanza i linguaggi specifici delle singole discipline</li><li>▪ documentare e approfondire i propri lavori individuali</li><li>▪ analisi</li><li>▪ sintesi</li><li>▪ utilizzo di conoscenze e metodi già acquisiti in situazioni nuove</li><li>▪ rielaborazione in modo personale di quanto appreso</li></ul>



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ correlazione di conoscenze in ambiti differenti</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ sviluppo della capacità di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ organizzare il proprio tempo</li><li>▪ articolare il pensiero in modo logico</li><li>▪ utilizzare in senso razionale le conoscenze, gli strumenti e le nuove tecnologie anche in ambiente non scolastico</li><li>→ partecipare alla vita scolastica e sociale in modo autonomo, creativo e costruttivo</li></ul>

### **Metodologie e strategie**

Sin dal primo anno il rapporto tra docenti e studenti è stato impostato sul dialogo, il rispetto reciproco e la fiducia, con l’obiettivo di creare un clima sereno e collaborativo in cui l’apprendimento procedesse con gradualità, in maniera flessibile, coinvolgente e fondato su un approccio interdisciplinare. I ragazzi sono stati guidati nell’acquisizione di senso di responsabilità di fronte al proprio percorso formativo: ciascuno di loro è stato reso partecipe degli obiettivi di apprendimento, delle strategie messe in campo e dei risultati delle prove di verifica. Si è cercato di valorizzare le caratteristiche di ogni studente potenziandone l’autostima, incoraggiando tutti nel percorso di studi e sostenendoli nel superamento delle difficoltà.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



### **Metodologie didattiche**

- Lezioni frontali e dialogate
- Dibattito
- Lezioni interattive e multimediali
- Lettura guidata dei testi scelti
- Esercitazioni guidate
- Ricerche guidate
- Simulazione
- Attività laboratoriali
- *Cooperative learning*
- *Problem solving*
- 

### **Mezzi**

- libri di testo
- materiale didattico su cloud (Google Drive, etc.)
- vocabolari
- riviste specifiche, quotidiani e/o periodici
- audiovisivi
- materiale iconografico in genere

Inoltre, prima della DAD:

- **LIM**
- **Video**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## Spazi

### Ambienti di apprendimento

#### Prima della DAD

- classe
- laboratori
- palestra
- biblioteca
- auditorium

#### In DAD

- Piattaforma Google Classroom
- Whatsapp

## Tempi

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri. In DaD le lezioni sono state scandite secondo l'orario ufficiale in vigore dall'inizio dell'anno. Ogni unità oraria ha avuto la durata massima di 45 minuti per consentire agli studenti di fare una pausa e agli insegnanti di espletare le consuete attività burocratiche (compilazione del registro elettronico, organizzazione dei materiali di lavoro...). Sono inoltre stati attuati tempi per recuperi ed approfondimento sia in orario curricolare che extracurricolare



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## Verifiche

Tipologie	Numero
<u>Prima della DaD</u> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Colloquio orale</li><li>▪ Prove scritte</li><li>▪ Prove scritte a distanza</li><li>▪ Prove strutturate e semi-strutturate</li><li>▪ Lavori individuali e di gruppo</li><li>▪ Esercitazioni alla lavagna</li><li>▪ Prove pratiche di laboratorio</li><li>▪ Relazioni e descrizioni di attività svolte</li><li>▪ Prestazioni autentiche (prove di realtà)</li><li>▪ Prove parallele</li></ul>	Due/tre a quadrimestre, in conformità con quanto stabilito in sede di dipartimento.
<u>In DAD</u> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prove strutturate e semistrutturate su piattaforma</li><li>▪ Colloqui in videoconferenza</li></ul>	

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Per l'attribuzione del credito formativo si è fatto riferimento alla Griglia di Valutazione Finale e alla Tabella A del Credito Scolastico allegate al DL n. 62/2017 e qui di seguito riportate, che sono state riconvertite secondo le tabelle per il credito scolastico valide per



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



l'a.s. 2020/21 e allegate all' O.M. n°10 del 16/5/2020.

<b>CREDITO SCOLASTICO - Tabella A del DL n. 62/2017</b>			
<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito scolastico (Punti)</b>		
	<b>3<sup>^</sup> anno</b>	<b>4<sup>^</sup> anno</b>	<b>5<sup>^</sup> anno</b>
M=6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	8 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

<b>CREDITO SCOLASTICO (riconvertito) Tabella A dell'O.M. n. 10 del 16/5/2020</b>				
<b>Media dei voti</b>	<b>3<sup>^</sup> anno</b>	<b>4<sup>^</sup> anno</b>	<b>Media dei voti</b>	<b>5<sup>^</sup> anno</b>
			M<5	9-10
M<6	-	-	$5 \leq M < 6$	11-12
M=6	11 - 12	12 - 13	M=6	13-14
$6 < M \leq 7$	13 - 14	14 - 15	$6 < M \leq 7$	15 - 16
$7 < M \leq 8$	15 - 16	16 - 17	$7 < M \leq 8$	16 - 17



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



$8 < M \leq 9$	16 - 17	18 - 19	$8 < M \leq 9$	17 - 18
$9 < M \leq 10$	17 - 18	19 - 20	$9 < M \leq 10$	19 - 20

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:

– **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;

– **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:

→ riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'Alternanza Scuola Lavoro (PCTO);

→ ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);

→ produce documentazione attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi non formali ma coerenti con l'indirizzo degli studi / PTOF.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Sulla base dei criteri sopra elencati, si allega il prospetto dei crediti conseguiti dagli alunni.

*OMISSIS*



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI AFFRONTATI NEL CORSO DELL’ANNO**

In vista dell'Esame di Stato, il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline</b>	<b>Argomenti</b>
<b>FOLLIA</b>	Italiano	Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i> Simbolismo e “maledettismo”
	Latino	Seneca e il <i>furor</i> Tacito: la figura di Nerone
	Inglese	M. SHELLEY, “Frankenstein”: battle of passion versus reason E. BRONTE, “Wuthering Heights”: inhumanity of revenge T. HARDY, “Tess”: Fate beyond human control J. JOYCE, “Dubliners”: love as an illusion and hope (Eveline) W. GOLDING, “The Lord of the flies”: dehumanization of relationships
	Storia	Le psicopatologie di guerra Il Nazismo
	Filosofia	Marx Nietzsche
	Matematica	Dimostrazioni “per assurdo”
	Fisica	La legge dell’induzione di Faraday
	Scienze	Dinamica della Litosfera L’atmosfera si modifica Biotecnologie
	Dis. e St. dell’Arte	Postimpressionismo: Van Gogh La poetica espressionista I Fauves: Matisse



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



		L'Astrattismo e il Costruttivismo Dada: Duchamp Il Surrealismo: Dalì
	Sc. Motorie	Sport estremi, tra passione e follia
<b>TEMPO</b>	Italiano	Ungaretti, <i>Sentimento del tempo</i> Dante e la visione provvidenzialistica della storia
	Latino	Seneca e il concetto di tempo La storiografia a Roma in età imperiale
	Inglese	J. KEATS, “Ode on a Grecian urn”: immortality of art – eternal perfection - unchanging nature O. WILDE, “The picture of Dorian Gray”: timeless beauty J. JOYCE, “Dubliners”: interior monologue- time of the mind and inner time G. ORWELL, “1984”: manipulation of time and erasing of the past
	Storia	Il tempo e la guerra La seconda rivoluzione industriale
	Filosofia	Bergson Kant
	Matematica	Funzioni continue Punti stazionari (equilibrio stabile e instabile) Studio del grafico di una funzione
	Fisica	La conservazione dell'energia La velocità della luce La simultaneità La dilatazione dei tempi
	Scienze	Gli enzimi La teoria della tettonica a zolle Alcoli, aldeidi e chetoni
	Dis. e St. dell'Arte	Neoclassicismo: David, Goya Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez Realismo: Courbet I Macchiaioli: Fattori Impressionismo: Monet, Manet, Degas, Renoir



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



		Il Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo L'Art Nouveau: Morris La Secessione Viennese: Klimt Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla Il Surrealismo: Magritte, Dalì L'Astrattismo e il Costruttivismo Dada: Man Ray
	Sc. Motorie	I tempi di reazione nello sport
<b>SALUTE/MALATTIA</b>	Italiano	Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> Gozzano, <i>Totò Merumeni</i>
	Latino	La malattia morale di Roma rappresentata dalla satira Il risanamento morale e la letteratura cristiana delle origini
	Inglese	W. WORDSWORTH, “Daffodils”: countryside as a refuge from urban life and as a source of spiritual communion “W. BLAKE, “London””: the evils of industrialization (alienation - illnesses) C. DICKENS, “Hard Times””: industrialism and its evils (alienation and materialism) E. BRONTE, “Wuthering Heights””: love as a source of pain R. L. STEVENSON, “Dr Jekyll and Mr Hyde””: rational vs irrational
	Storia	I ruggenti anni '20 I Gulag e i campi di sterminio
	Filosofia	Kierkegaard Freud
	Matematica	Punti di discontinuità
	Fisica	Postulati della relatività ristretta
	Scienze	Le biomolecole e relative vie metaboliche Malattie dismetaboliche Alcoli, fenoli, esteri, acidi carbossilici, eteri e saponi Biotecnologie



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



	Dis. e St. dell'Arte	Romanticismo: Gericault La poetica espressionista I Fauves: Matisse Il Cubismo: Picasso Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla L'Astrattismo e il Costruttivismo Dada: Duchamp Il Surrealismo: Dalì
	Sc. Motorie	I benefici dello sport per la salute
<b>REALE/VIRTUALE</b>	Italiano	Ermetismo Saba e la “poesia onesta”
	Latino	Il realismo del <i>Satyricon</i> La rappresentazione della realtà contemporanea attraverso gli epigrammi di Marziale
	Inglese	J. KEATS, “Ode on a Grecian Urn”: Ideal vs real (Art vs Life) M. SHELLEY, “Frankenstein”: creation beyond natural laws R. L. STEVENSON, “Dr Jekyll and Mr Hyde”: appearance and reality O. WILDE, “The picture of Dorian Gray”: real vs ideal G. ORWELL, “1984”: reality control (technology- surveillance and propaganda)
	Storia	Guerra fredda I regimi totalitari
	Filosofia	Kant Freud
	Matematica	Significato geometrico della derivata Ricerca dei massimi e dei minimi Asintoti Metodo delle derivate successive Integrali indefiniti
	Fisica	Lo spettro elettromagnetico Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



		L'energia immagazzinata in un campo magnetico
	Scienze	Biotechnologie Isomeria Virus, Batteri Composti aromatici
	Dis. e St. dell'Arte	Neoclassicismo: Canova, Goya Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez La scuola di Barbizon: Corot Realismo: Courbet I Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini Postimpressionismo: Cézanne, Seraut Il Surrealismo: Dalì
	Sc. Motorie	Fitness tra reale e virtuale
<b>LIMITE</b>	Italiano	Montale e la condizione esistenziale dell'uomo moderno Verga e la “morale dell'ostrica”
	Latino	La <i>curiositas</i> di Lucio e il tentativo di superamento dei limiti umani nelle <i>Metamorfosi</i> di Apuleio. Agostino e il limite che separa la Città di Dio da quella degli uomini.
	Inglese	M. SHELLEY, “Frankenstein”: scientific discovery and technology can go too far J. AUSTEN, “Pride and Prejudice”: female imprisonment in a patriarchal society R. L. STEVENSON, “Dr Jekyll and Mr Hyde”: science and limits of nature E. BRONTE, “Wuthering Heights”: love beyond life O. WILDE, “The picture of Dorian Gray”: the theme of free will J. JOYCE, “Dubliners”: paralysis and escape G. ORWELL, “1984”: lack of freedom - psychological manipulation and loss of identity W. GOLDING, “The Lord of the flies”: conflict between goodness and evil



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Storia	Gli Stati Uniti Il Nazismo
Filosofia	Kierkegaard Marx
Matematica	Concetto di limite Limite finito e limite infinito Infinitesimi e infiniti
Fisica	Circuiti RL, RC e RLC Le equazioni di Maxwell
Scienze	La fotosintesi L'inquinamento atmosferico Idrocarburi Biotecnologie
Dis. e St. dell'Arte	Neoclassicismo: Canova Romanticismo: Friedrich, Turner Realismo: Courbet La nuova architettura del ferro in Europa Postimpressionismo: Gauguin Il Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla L'Art Nouveau: Morris
Sc. Motorie	Il senso del limite nello sport

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di Classe, ai sensi dell'articolo 3 della **legge 20 agosto 2019, n. 92** e successive integrazioni e in linea con il curricolo verticale **EDUCAZIONE CIVICA** approvato dal



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
 Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
 C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



collegio dei docenti e contenuto nel PTOF, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti argomenti riassunti nella seguente tabella.

PRIMO QUADRIMESTRE		di N. ore	SECONDO QUADRIMESTRE		di N. ore
<i>Organizzazioni internazionali ed unione europea</i>	<u>Discipline coinvolte e contenuti per disciplina</u>	3	<u>Discipline coinvolte e contenuti per disciplina</u>	3	
	<u>Competenza riferita al PECUP</u>		<u>Competenza riferita al PECUP</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>▪ Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> </ul>		
	<b><u>Storia</u></b> <b>Organizzazioni internazionali ed unione europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ruolo e funzione degli organismi internazionali (la Società delle Nazioni, l'ONU, le agenzie dell'ONU e le Organizzazioni Internazionali Regionali)</li> </ul>		<b><u>Latino</u></b> <b>Tacito</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I Romani e i rapporti con i popoli sottomessi.</li> </ul>		
			<i>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</i>		



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ruolo e funzione degli organismi europei (il Consiglio dell’Unione Europea, il Parlamento Europeo, le Commissioni dell’Unione)</li><li>▪ Ordinamento giuridico italiano:</li><li>▪ La Costituzione italiana e l’organizzazione dello Stato italiano</li><li>▪ Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani:</li><li>▪ Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano</li><li>▪ Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, <i>apartheid</i>, colonialismo)</li><li>▪ Il concetto di razza ed il suo superamento</li></ul>				
--	---	--	--	--	--



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
 Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
 C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



<p><b><u>Diritto ed Economia</u></b>  <b><u>Politica in codocenza</u></b></p> <p><b>La Costituzione</b>  <b>PARTE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'ordinamento della Repubblica</li> <li>▪ ONU e UE</li> <li>▪ Dallo Statuto albertino alla Costituzione</li> <li>▪ I diritti inviolabili dell'uomo</li> <li>▪ Art. 3: il principio di eguaglianza formale e sostanziale</li> </ul>	5		<p><b><u>Inglese</u></b></p> <p><i>Excursus sui dritti umani</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la <i>Magna Carta Libertatum</i>,</li> <li>▪ l'<i>Habeas Corpus Act</i>,</li> <li>▪ <i>The Petition of Rights</i>,</li> <li>▪ <i>The Bill of Rights</i>,</li> <li>▪ <i>The Declaration of Independence of the USA</i></li> <li>▪ La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948</li> </ul>	3
<p><b><u>Italiano</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzazioni internazionali ed Unione Europea</li> <li>▪ La “Giornata della Memoria”</li> </ul>	4		<p><b><u>Storia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di razza ed il suo superamento.</li> <li>▪ La Shoah</li> <li>▪ La “Giornata della Memoria”.</li> </ul>	2
<p><b><u>Matematica</u></b>          Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici</p>	2		<p><b><u>Filosofia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Umanità e umanesimo</li> <li>▪ Dignità e diritti umani</li> </ul> <p><b><u>Italiano</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primo Levi</li> <li>▪ I diritti umani</li> </ul> <p><b><u>Arte</u></b>          I diritti umani nell'arte</p>	3



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
 Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
 C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



				<b>Religione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>▪ I principi fondamentali alla base dell’insegnamento della Chiesa.</li> <li>▪ La fratellanza tra i popoli</li> </ul>	2
<b>TOTALE ORE</b>		<b>14</b>	<b>TOTALE ORE</b>		<b>19</b>

## RELAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA’ DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE DAI DOCENTI</b>	
<p><b>Svolgimento del programma:</b> regolare in base alla programmazione  <b>Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma:</b> carenze di tempo  <b>Verifiche effettuate / tipologia:</b> 1 prova per ogni disciplina coinvolta (scritta /orale, elaborato PPT)  <b>Metodologia adottata:</b> lezioni frontali - ricerca individuale – lavori di gruppo  <b>Impegno e interesse degli studenti:</b> adeguato - consapevole  <b>Comportamento studenti:</b> corretto – responsabile  <b>Partecipazione al dialogo educativo studenti:</b> attiva - collaborativa  <b>Profitto della classe:</b> discreto - buono  <b>Obiettivi:</b> discretamente raggiunti  <b>Competenze raggiunte dagli studenti:</b> adeguate</p>	

<b>Didattica a Distanza</b>	<p>A causa dell’emergenza epidemiologica da COVID-19, nel periodo di sospensione delle attività didattiche, l’Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico attraverso la piattaforma GOOGLE CLASSROOM e fornito indicazioni per l’espletamento di tali attività.</p>
-----------------------------	--



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



<b>Programma svolto di DIRITTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Costituzione Italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione</li><li>- I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di uguaglianza formale e sostanziale.</li><li>- L'ordinamento della Repubblica: PARLAMENTO, GOVERNO E PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA</li><li>- Gli Istituti di Democrazia diretta: Referendum abrogativo e costituzionale</li><li>- L'ITER LEGIS e la procedura di revisione costituzionale</li></ul>
------------------------------------	--

#### Verifica e valutazione

La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, sulla base dei criteri e delle modalità deliberate dal collegio dei docenti.

Il docente

Francesco Di Pasqua

#### **ESPERIENZA DI P.C.T.O.**

Nel corso del triennio gli alunni hanno partecipatori al seguente percorso:

##### **“D.A.U.N.I.A. Dalle Alture Un Naturale Itinerario Artistico”**

<b>A.S.</b>	<b>ENTE OSPITANTE</b>	<b>TUTOR ESTERNI</b>	<b>TUTOR INTERNO</b>	<b>ORE</b>
2018/19	Italia nostra - Troia	Luigi Rauseo e	Prof.ssa Rita Testa	70



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



		Francesco de Michele		
2019/20	Italia nostra - Troia	Luigi Rauseo e Francesco de Michele	Prof.ssa Rita Testa	10
2020/21	Italia nostra - Troia	Luigi Rauseo e Francesco de Michele	Prof.ssa Rita Testa	21
<b>TOTALE</b>				<b>101</b>

#### DESCRIZIONE DELL’AZIENDA

La classe 5<sup>^</sup> C a partire dall’a. s. 2018 – 2019 ha partecipato alle attività di alternanza scuola – lavoro in convenzione con **Italia nostra onlus**, associazione culturale di volontariato, che vanta diverse sedi sparse su tutto il territorio nazionale; in particolare gli studenti hanno operato in collaborazione con la sede di Troia (FG), seguiti dai *tutor* esterni Luigi Rauseo e Francesco de Michele e dalla *tutor* esterna, prof.ssa Rita Testa.

Obiettivi precipui di tale associazione sono la conoscenza, la difesa e la valorizzazione dei beni ambientali, artistici ed architettonici del Paese. La sede di Troia, dunque, in collaborazione con altri enti locali, si prefigge di rivolgere particolare attenzione ad un territorio, quello dauno, particolarmente ricco di testimonianze storiche e ambientali, significative ma talvolta misconosciute o vittime di degrado ed abbandono.

#### NASCITA DEL PROGETTO

Il progetto, in ottemperanza alla legge 107/2015, era stato redatto per consentire agli studenti di svolgere la cosiddetta *alternanza scuola – lavoro* (in seguito denominato PCTO), per permettere, loro di confrontarsi con la realtà del lavoro, in vista di un orientamento futuro.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



La scelta è caduta su questa attività per ragioni pratiche (l'*onlus* aveva offerto la propria disponibilità) e in considerazione della realtà sociale, culturale e artistica che fa da sfondo al nostro territorio.

Troppo spesso i nostri giovani non conoscono l'ambiente che abitano, pertanto non lo rispettano e non si preoccupano di tutelarlo; ignorano, per di più, le risorse economiche che tale ambiente può offrire e le connesse opportunità lavorative, tutte da mettere a frutto.

Dunque, dall'obbligo imposto dalla normativa vigente, nonché dalle suddette considerazioni, si è ritenuto opportuno mettere a disposizione degli studenti un'opportunità di studio e di avviamento al mondo del lavoro in collaborazione con Italia nostra.

I seguenti gli obiettivi formativi prefissati:

- praticare modalità di apprendimento flessibili, collegando le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e curriculari con l'esperienza pratica;
- implementare la formazione del proprio indirizzo di studi con l'acquisizione di competenze acquisite sul campo, nel mondo del lavoro;
- promuovere l'orientamento dei nostri studenti, aiutandoli a riconoscere in loro stessi le attitudini personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- sollecitare nello studente la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità sociale identitaria, nella quale vive, delle cui caratteristiche partecipa, nella quale, a sua volta, sviluppa una sua precisa identità di soggetto attivo, anche attraverso la sua formazione e la sua esperienza nel mondo del lavoro;
- far realizzare agli studenti la buona pratica dell'apprendimento in situazione reale, arricchendo il curriculum d'indirizzo col percorso d'alternanza e promuovendo la conoscenza del contesto lavorativo.

AGGIORNAMENTO AL PROGETTO



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Secondo quanto previsto dalla legge 107/2015, l'attività di Alternanza scuola-lavoro per i licei doveva essere diluita nell'arco del triennio conclusivo del ciclo di studio di Secondaria superiore per un totale di 200 ore.

La suddetta normativa è stata rivista nei commi 784-787 della Legge di Bilancio 2019, che ha ridotto a 90 il monte – ore complessivo.

Pertanto, la classe ha svolto il grosso delle attività (70 ore) nel primo anno, in modo da riservare le restanti 20 per i successivi due anni.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA

#### Anno scolastico 2018/19

Il primo anno il progetto è stato suddiviso in due fasi, di cui una teorica e l'altra più pratica. In primo luogo, i ragazzi sono stati informati dai *tutor* esterni Luigi Rauseo e Francesco de Michele, sulla natura e sulle caratteristiche dell'organizzazione “Italia nostra” e sulla struttura e la molteplicità del territorio dauno, di cui sono state evidenziate le svariate potenzialità nonché i non pochi problemi di carattere ambientale, produttivo, lavorativo, gestionale. Si è sottolineata la criticità di alcuni siti di spiccato interesse artistico, etnografico, culturale ed ambientale, che tuttavia versano in stato di abbandono.

Gli studenti sono stati edotti sulle tappe in cui il percorso sarebbe stato sviluppato e sulle finalità del progetto **D.A.U.N.I.A. “Dalle Ature Un Naturale Itinerario Artistico”**.

Guidati dal prof. Francesco Di Pasqua, la scolaresca ha avuto modo di approfondire il tema del lavoro nella Costituzione, in particolare del lavoro subordinato e in relazione all'ASL.

Ciascuno individualmente, in modalità telematica, si è formato in materia di sicurezza sul lavoro, come da normativa.

La fase pratica ha previsto una serie di uscite sul territorio che hanno consentito agli studenti di verificare quanto appreso negli incontri precedenti e, soprattutto, di conoscere realtà e siti a loro quasi totalmente estranei.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Pertanto, accompagnati dai *tutor* esterni e dalla *tutor* interna, prof.ssa Rita Testa, hanno visitato

- a **San Severo**, il centro storico e il MAT (“Museo dell’Alto Tavoliere”), che ospita un’interessante raccolta di materiale archeologico (dal Paleolitico al Medioevo), la pinacoteca “Luigi Schingo” ed una sorprendente sezione dedicata al famoso fumettista sanseverese Andrea Pazienza;
- a **Troia**, i magnifici edifici religiosi tra i quali spicca, ovviamente la Cattedrale;
- a **Foggia**, il Museo del Territorio, con le sue due sezioni, delle quali una di carattere archeologico ed artistico e l’altra dedicata alla cultura materiale del Tavoliere;
- a **Lucera**, il ricchissimo Museo Diocesano, con la variegata raccolta di opere d’arte ed arredi sacri, il Museo Civico “G. Fiorelli”, fiore all’occhiello della nostra città, e la Biblioteca comunale, in cui sono raccolti anche pregiati manoscritti ed incunaboli.

Uno dei compiti dell’Associazione consiste nella segnalazione, in una particolare “lista rossa”, di siti di particolare interesse e che versano in condizioni critiche, al fine di sollecitare l’attenzione dell’opinione pubblica sul caso e di ottenere quindi finanziamenti utili al ripristino, alla conservazione o alla tutela del bene in questione.

Pertanto, la scolaresca è stata invitata ad individuare un bene che ritenevano degno di attenzione e meritevole di cure, al fine di segnalarlo nella famosa “lista rossa”; la scelta è caduta sulle Terme romane, collocate in zona San Matteo, a Lucera.

Dopo un sopralluogo nel corso del quale hanno visionato più attentamente un sito che quasi quotidianamente è sotto i loro occhi distratti e hanno scattato delle foto a documentarne lo stato di degrado, i ragazzi si sono suddivisi in due gruppi; uno di essi si è dato appuntamento in biblioteca con la prof.ssa Testa, per cercare documentazione cartacea; l’altro gruppo si è dedicato alla ricerca in rete.

Il materiale così raccolto è stato sottoposto ad una scrematura e poi assemblato: ne è stata prodotta una relazione in cui sono state condensate informazioni storiche sul centro cittadino



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



dalle sue origini fino all'epoca romana e inserite notizie sul sito delle Terme; infine, si è elaborata una storia delle vicende relative alla riscoperta e al degrado del bene, nonché ai tentativi, mai messi veramente in atto, di recupero e tutela dello stesso.

Sulla base di questa relazione, nell'ultimo incontro fissato per il progetto, gli studenti, guidati dal *tutor* Luigi Rauseo, hanno “segnalato” il bene, secondo la regolare procedura prevista.

#### Anno scolastico 2019/20

A prosecuzione del percorso di Alternanza scuola – lavoro intrapreso l'anno precedente, la classe è stata coinvolta nelle attività di PCTO presso l'azienda “Italia Nostra” per un totale di 10 ore.

La finalità che ci ha guidato è stata sempre la conoscenza e la valorizzazione del territorio e, in particolar modo, di alcuni beni meno noti della città di Lucera, dedicando le poche ore previste ad attività con cui i ragazzi avevano già familiarizzato.

Il progetto è stato suddiviso in due fasi, di cui una teorica e l'altra più pratica.

In primo luogo, i ragazzi, guidati dai *tutor* esterni Luigi Rauseo e Francesco de Michele, sono stati impegnati a richiamare le conoscenze, già apprese l'anno precedente, relative alla natura e alle caratteristiche dell'organizzazione “Italia nostra” e alla struttura e alla molteplicità del territorio dauno, di cui sono state evidenziate le svariate potenzialità nonché i non pochi problemi di carattere ambientale, produttivo, lavorativo, gestionale. Si è sottolineata la criticità di alcuni siti di spiccato interesse artistico, etnografico, culturale ed ambientale, che tuttavia versano in stato di abbandono.

La fase pratica ha previsto una ulteriore uscita sul territorio che ha consentito agli studenti di verificare quanto appreso negli incontri precedenti e, soprattutto, di conoscere realtà e siti a loro quasi totalmente estranei.

Pertanto, accompagnati dai *tutor* esterni e dalla *tutor* interna, prof.ssa Rita Testa, hanno visitato



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- a Lucera, il ricchissimo Santuario di San Francesco d’Assisi, la Cattedrale, la chiesa di Santa Caterina e la cappella di San Gaetano.

La scolaresca è stata poi invitata ad individuare un bene che ritenevano degno di attenzione e meritevole di cure, al fine di segnalarlo nella famosa “lista rossa”; la scelta è caduta su una statua collocata nella chiesa di Santa Caterina e su lacerti di affreschi venuti recentemente alla luce nella cappella di san Gaetano.

Dopo il sopralluogo, nel corso del quale hanno visionato tali beni e ne hanno tratto riproduzioni fotografiche, i ragazzi si sono suddivisi in due gruppi, ciascuno dei quali, guidato dal *tutor* Luigi Rauseo, ha “segnalato” uno dei due beni, secondo la regolare procedura prevista.

#### Anno scolastico 2020/21

Nell’ultimo anno, data la ben nota emergenza sanitaria, le attività di PCTO sono state svolte interamente a distanza.

La classe ha proseguito il percorso progettuale, della durata di 15 ore complessive, con Italia Nostra. A queste attività va aggiunta la partecipazione agli incontri di orientamento “Fiera Online OrientaPuglia – ASTERPuglia” e “Orientamento e futuro” svoltisi *online* per un totale di quattro ore.

Dopo alcuni incontri riepilogativi dedicati agli argomenti già affrontati gli scorsi anni, le attività si sono incentrate sulla valorizzazione di determinati beni rurali, individuati dagli studenti. La classe è stata suddivisa in quattro gruppi che si sono concentrati sulla ricerca del bene, sullo studio delle sue caratteristiche e sulle modalità di valorizzazione e riuso dello stesso.

Questi i beni studiati:

- Posta di San Vito (agro di Faeto)
- Masseria Pantano (agro di San Severo)



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Masseria Visciglieto (agro di San Severo)
- Ex ILCA (agro di Lucera)

L'ultimo incontro è stato dedicato alla presentazione dei progetti elaborati.

#### COMPETENZE ACQUISITE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto **D.A.U.N.I.A. “Dalle Alture Un Naturale Itinerario Artistico”** si prefiggeva di educare gli studenti ad una più accurata conoscenza del territorio e ad una maggiore sensibilità verso situazioni di criticità dell'ambiente stesso.

Inoltre, i ragazzi, a contatto con una realtà lavorativa viva, avrebbero dovuto implementare la capacità di estendere le conoscenze disciplinari appresi nella teoria didattica, alla pratica sul campo, nel mondo del lavoro.

La buona pratica dell'apprendimento in situazione reale ha guidato il nostro operato.

In realtà gli obiettivi prefissati solo parzialmente sono stati raggiunti: quasi tutti i ragazzi si sono resi conto delle potenzialità di questo territorio, ne hanno apprezzato le attrattive, ma non tutti si sono sentiti adeguatamente coinvolti dal progetto.

#### VALUTAZIONE COMPLESSIVA ALLA LUCE DEGLI OBIETTIVI DEL PROGETTO E DI QUELLI PERSONALI

Come è noto, il PCTO (ex Alternanza scuola – lavoro) è parte integrante del corso di studi di ogni liceale, in base a quanto stabilito dalla legge 107/2015. Sebbene il monte ore inizialmente previsto per ciascun indirizzo di studi sia stato per legge sensibilmente decurtato nei primi mesi del 2019, permangono forti dubbi sulla validità e sulla reale fattibilità di tale percorso.

È opinione personale della sottoscritta che uno studente liceale dovrebbe dedicare la propria formazione esclusivamente alle discipline di studio e che l'incontro con il mondo del lavoro dovrebbe essere rinviato dopo l'Esame di Stato o, nel caso di prosecuzione degli studi,



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



all’Università, quando le predisposizioni del singolo studente sono ormai definite e le aspirazioni lavorative iniziano a delinearsi con maggior precisione.

Il nostro territorio, per di più, non offre molte possibilità di orientamento al lavoro, pertanto, come in questo caso, si finisce per far ricadere le scelte sulle poche aziende/attività che si rendano disponibili ad accogliere studenti spesso poco motivati.

Una buona soluzione consisterebbe nel diversificare le proposte in relazione alle attitudini dei ragazzi, ma è evidente la difficoltà di mettere in atto tale pratica.

Tuttavia, come recita l’adagio, *dura lex, sed lex*, pertanto il prescritto obbligo di PCTO è stato progettato e portato a compimento, come normativa impone.

Alla luce di tali valutazioni preliminari, la scelta del Consiglio della Classe 3<sup>^</sup>C del Liceo Scientifico (in accordo con altre classi dell’Istituto) è ricaduta sulla suddetta *onlus* “Italia nostra”, che si è dichiarata disponibile ad accogliere i nostri studenti.

Tale preferenza è stata dettata da una motivazione di ordine didattico e da alcune valutazioni di carattere educativo: si dava la necessità di offrire agli studenti un percorso non troppo specifico, visti gli interessi peculiari e le attitudini dei singoli; d’altro canto, si desiderava cogliere l’opportunità di far conoscere meglio a ragazzi talvolta disattenti le bellezze e le potenzialità di un territorio, il nostro, ricco ma depauperato, bello ma fragile. “Italia nostra” faceva al caso nostro!

Eppure, gli studenti non hanno dimostrato piena partecipazione al percorso. Le ore di formazione si sono rivelate talora gravose e noiose per loro; durante le visite al territorio molti di loro si sono trascinati stancamente e svogliatamente, alcuni hanno dato segni di insofferenza, solo pochi si sono sentiti veramente coinvolti. Quando si è passati alla raccolta e all’assemblaggio dei dati, il contributo dei singoli non è stato uniforme: il grosso del lavoro è stato svolto dai soliti ragazzi più volenterosi e motivati.

Il percorso previsto per l’ultimo anno, invece, ha permesso di raccogliere frutti più apprezzabili: i ragazzi si sono sentiti certamente più coinvolti poiché i lavori di gruppo hanno



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



dato loro la possibilità di coltivare i propri interessi, di cimentarsi con attività insolite, di contribuire a conseguire interessanti risultati.

Invitati a relazionare informalmente su questa esperienza, gli studenti non si sono dichiarati entusiasti.

Quasi tutti concordano nel ritenere che il progetto proposto non sia congruente con il loro percorso di studi: trattandosi di un liceo scientifico, avrebbero preferito cimentarsi in qualche attività connessa con l'ambito medico, biologico o chimico, vedendosi invece proiettati in un contesto a loro parere più congeniale ad un istituto turistico.

Tale valutazione è condivisibile solo in parte: la formazione umanistica, artistica e storica è parte integrante del curriculum di studi del Liceo scientifico; inoltre, la scoperta della propria identità culturale rientra a pieno titolo negli obiettivi di Cittadinanza e Costituzione, cui la scuola dei nostri giorni deve tendere.

#### RIEPILOGO DELLE ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO

<b>A.S.2018/19</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>DATA</b>	<b>N. ORE</b>
	formazione	21.09.2018	5
	formazione	28.09.2018	5
	San Severo: MAT e centro storico	8.10.2018	10
	Troia: Centro storico ed edifici religiosi	30.10.2018	10
	Foggia: Museo del Territorio	31.10.2018	10
	Lucera: Museo diocesano; Museo civico "G. Fiorelli"; Biblioteca comunale	06.12.2018	10
	Lucera: sopralluogo alle Terme romane	13.12.2018	5
	legislazione: ASL; il lavoro nella Costituzione	08.01.2019	3
	legislazione: il contratto di lavoro subordinato	22.01.2019	3



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



	Attività conclusive: segnalazione nella “lista rossa	26.02.2019	5
	Sicurezza: studio individuale		4
		<b>ORE</b>	<b>70</b>
<b>A.S.2019/20</b>	Formazione		4
	Uscita sul territorio (Lucera: Cattedrale, Santuario di San Francesco d’Assisi, Chiesa di Santa Caterina, Cappella di San Gaetano)		3
	Attività conclusive: compilazione scheda di segnalazione		3
		<b>ORE</b>	<b>10</b>
<b>A.S.2020/21</b>	Fiera Online OrientaPuglia – ASTERPuglia (Attività di orientamento valido ai fini del PCTO)	28/10/2020	3
	Paesaggio agrario di Capitanata e presentazione del progetto di recupero e valorizzazione di Borgo Giardinetto	4/12/20	3
	Lavoro in gruppi	11/12/20	3
	Lavoro in gruppi	12/12/20	3
	Lavoro in gruppi	16/12/20	3
	Presentazione dei progetti predisposti durante il lavoro in gruppi.	19/12/20	3
	Orientamento e futuro (Attività di orientamento valido ai fini del PCTO)	27/03/2020	3
		<b>ORE</b>	<b>21</b>
		<b>TOTALE</b>	<b>101</b>

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL’ATTIVITÀ DI P.C.T.O.

Nel complesso tutti gli alunni:

- hanno partecipato attivamente
- hanno acquisito le competenze previste
- hanno dimostrato capacità collaborative e relazionali
- hanno compreso i processi operativi



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
 Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
 C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- hanno acquisito le metodologie
- hanno dimostrato di conoscere e saper impiegare gli strumenti tipici dell’attività
- hanno dimostrato di conoscere e di essere formato in materia di igiene e sicurezza del lavoro

**GIUDIZIO COMPLESSIVO SUGLI ALUNNI**

Al termine dell’esperienza dell’alternanza scuola-lavoro per ciascun alunno è stato valutato il percorso come da scheda di valutazione allegata con le competenze acquisite.

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
<b>Area 1</b> <b>AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE</b>	Scarso rispetto degli orari di lavoro Non sa organizzare il proprio tempo Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor Lavora in gruppo solo se coinvolto Non mostra spirito di iniziativa	È abbastanza puntuale Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi Lavora in gruppo Opportunamente stimolato mostra spirito di iniziativa	È puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro Svolge autonomamente i compiti assegnati Ha ottime capacità di lavoro in gruppo Talvolta dimostra autonomo spirito di iniziativa	È responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati Dimostra spirito d’iniziativa e creatività Sa adattarsi/organizzarsi Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi Apprende attraverso l’esperienza Sa integrare saperi didattici con saperi operativi Utilizza le risorse messe a disposizione dall’organizzazione per eseguire il lavoro Coordina gruppi di lavoro
<b>Area 2</b> <b>AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE</b>	Non riesce a comunicare efficacemente	Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici	Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici	Ha ottimi livelli di comunicazione Espone in modo logico, chiaro e coerente Sa affrontare molteplici situazioni comunicative Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici
<b>Area 3</b> <b>AREA DELLE COMPETENZE SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE</b>	Ha bassa autonomia nell’uso delle tecnologie	Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici	È sufficientemente autonomo nell’uso delle tecnologie informatiche	Utilizza con destrezza le tecnologie Sceglie tecnologie e strumenti mirati Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l’utilizzo delle tecnologie multimediali
<b>Area 4</b> <b>AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	È poco autonomo Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e critiche Va sollecitato al lavoro di gruppo	È autonomo Lavora in autonomia in situazioni di routine Va guidato nella risoluzione dei problemi. Interagisce correttamente col gruppo di lavoro.	È pienamente autonomo Sa affrontare semplici problematiche Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro È collaborativo	Agisce in modo autonomo e responsabile Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso Sa relazionarsi ai compagni, ai tutor e all’ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori Collabora e partecipa Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l’ambiente Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **ORIENTAMENTO IN USCITA**

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del chi sono e del cosa far da grande;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro “progetto personale di scelta” e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare sé stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall’esterno. I ragazzi hanno l’opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo, attraverso incontri in sede con esperti e partecipazione ad eventi fuori sede (Open day). Il fine è quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso, universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

### **Obiettivi**

1. Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



2. Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
3. Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

### **PROSPETTO DELLE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>DATA</b>
Orienta Puglia Salone dello studente	28/10/ 2020
Comando militare dell’esercito “Puglia” - 21° Reggimento artiglieria terrestre “Trieste” di Foggia	19/ 11/2020
Corso sulla sicurezza	23 /11/2020
SSML (San Domenico Foggia)	16/12/ 2020
Orientamento UNIMOL – Università del Molise (Campobasso)	20/01/2021
Orientamento UNIFG Università di Foggia	02/02/2021
Progetto Orientamento e futuro	27/03/2021

Si precisa che a causa della situazione pandemica che ha caratterizzato questo anno scolastico, i suddetti incontri si sono svolti da remoto in modalità videoconferenza.

### **ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO**

A.S. 2018/19

- Giornata della Memoria



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Olimpiadi di filosofia
- Olimpiadi della matematica
- Certificazione di Lingua latina
- Progetto EIPASS
- “Di pari passo” – centro antiviolenza “Giulia e Rossella”
- Viaggi d’istruzione/uscite didattiche
  - Gita in Toscana
  - Visita ai Sassi di Matera
  - Visita al Museo di Storia Naturale di Foggia
  - Teatro in inglese

#### A.S. 2019/20

- Giornata della Memoria
- “Araba fenice”: progetto di educazione alla sessualità ed affettività consapevole

#### A.S. 2020/21

Per questo anno, in considerazione dell’emergenza pandemica, le poche attività proposte sono state svolte esclusivamente a distanza:

- Giornata della Memoria

## **MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL**

I Decreti del presidente della repubblica 88 e 89 del 2010 disciplinano la normativa che prevede l’obbligo di insegnare, nel quinto anno della scuola superiore di II grado, una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL. Gli studenti, quindi, in ottemperanza alla normativa vigente, hanno sviluppato in lingua inglese il seguente modulo di filosofia: **Freud e la rivoluzione psicanalitica.**



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **VALUTAZIONE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

La valutazione globale ha tenuto conto, oltre che degli esiti delle verifiche scritte e/o orali (la cui oggettività e attendibilità, in mancanza di una adeguata e necessaria vigilanza sulla correttezza dello svolgimento, non sono affatto riscontrabili), anche dell'impegno e della partecipazione attiva alle lezioni (in presenza e a distanza), del grado di maturazione raggiunto dagli alunni, del loro comportamento etico e del rispetto dimostrato nei rapporti interpersonali.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- i risultati delle prove di verifica;
- le abilità individuali, sia generali che specifiche;



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo;
- l'acquisizione e l'organizzazione dei contenuti;
- i progressi effettuati rispetto al livello di partenza;
- la capacità di rielaborazione critica e personale;
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- le competenze acquisite attraverso i PCTO, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento.

La votazione finale è stata espressa in decimi, sulla base della seguente tabella di valutazione.

<b>VOTO/10</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI IN TERMINI DI CAPACITÀ/ABILITÀ E CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Fino a 3</b>	Gravemente insufficiente	Assenza di conoscenze / Errori numerosi e gravi / Orientamento carente / Scarsa risposta alle sollecitazioni / Impegno inesistente / Obiettivi non raggiunti	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
<b>4</b>	Insufficiente	Poca partecipazione / Conoscenze frammentarie / Numerosi errori / Impegno non adeguato alle necessità / Obiettivi in buona parte non raggiunti	Commette gravi errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni carenti e evidenziando difficoltà



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



			nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
5	Mediocre	Partecipazione saltuaria / Errori/ Conoscenze disorganiche / Esposizione approssimativa / Obiettivi raggiunti solo parzialmente	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte evidenziando diverse imprecisioni nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali / Esposizione nel complesso adeguata / Organizzazione essenziale / Applicazioni non sempre articolate / Obiettivi minimi raggiunti	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Discreto	Partecipazione attiva / Applicazione continua / Conoscenze adeguate / Esposizione corretta / Applicazioni articolate / Obiettivi in buona parte raggiunti	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte personali, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
8	Buono	Impegno e partecipazione / Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici / Chiarezza espositiva / Obiettivi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



		completamente raggiunti ed applicazioni in contesti diversi	sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile.
<b>9-10</b>	▪ Ottimo	Forte motivazione / Conoscenze vaste ed approfondite / Elaborazione autonoma / Piena padronanza nell'esposizione / Notevoli capacità di sintesi e analisi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con responsabilità, autonomia e creatività



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **ELENCO ALUNNI AMMESSI ALL’ESAME DI STATO 2020/21**

*OMISSIS*



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **ELABORATI DI MATEMATICA E FISICA SOMMINISTRATI AGLI ALLIEVI**

Il C.d.C. ha deciso di somministrare, su proposta del docente di matematica e fisica, le seguenti prove-quesito differenziate per argomenti e tipologie.

	<i>n. Tema</i>	<i>Titolo Elaborato</i>
<b>1</b>	Tema n. 1	Massimi, minimi e flessi di una funzione e potenziale elettrico
<b>2</b>	Tema n. 4	Grafico della funzione e correnti di spostamento
<b>3</b>	Tema n. 3	Integrali definiti e legge di Faraday-Neumann
<b>4</b>	Tema n. 1	Massimi, minimi e flessi di una funzione e potenziale elettrico
<b>5</b>	Tema n. 3	Integrali definiti e legge di Faraday-Neumann
<b>6</b>	Tema n. 1	Massimi, minimi e flessi di una funzione e potenziale elettrico
<b>7</b>	Tema n. 2	Studio di funzione e circuiti
<b>8</b>	Tema n. 3	Integrali definiti e legge di Faraday-Neumann
<b>9</b>	Tema n. 1	Massimi, minimi e flessi di una funzione e potenziale elettrico
<b>10</b>	Tema n. 2	Studio di funzione e circuiti
<b>11</b>	Tema n. 2	Studio di funzione e circuiti
<b>12</b>	Tema n. 4	Grafico della funzione e correnti di spostamento
<b>13</b>	Tema n. 4	Grafico della funzione e correnti di spostamento
<b>14</b>	Tema n. 2	Studio di funzione e circuiti
<b>15</b>	Tema n. 3	Integrali definiti e legge di Faraday-Neumann
<b>16</b>	Tema n. 4	Grafico della funzione e correnti di spostamento



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **BRANI ANTOLOGICI DI ITALIANO PROPOSTI PER LA SECONDA PARTE DEL COLLOQUIO**

E. E. J. De Goncourt, Prefazione a *Germinie Lacerteux*

G. Verga: Rosso Malpelo. *Malavoglia*: Prefazione; *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (cap. I); *Mastro - don Gesualdo: La morte di Mastro - don Gesualdo*

C. Baudelaire, *Corrispondenze* (da *I fiori del male*)

P. Verlaine: *Languore*

G. D'Annunzio, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (da *Il piacere*); *Il programma politico del superuomo* (da *Le vergini delle rocce*); *La sera fiesolana* (da *Alcyone*)

G. Pascoli: "Il fanciullino"; da *Myricae: Temporale, Novembre, L'assiuolo*; da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*; dai *Poemetti: La digitale purpurea*.

F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista

G. Gozzano, *Totò Merumeni*

I. Svevo: *Le ali del gabbiano* (da *Una vita*); *Il ritratto dell'inetto* (da *Senilità*); *Il fumo*; *La morte del padre*; *La salute malata di Augusta*; *La medicina, vera scienza* (da *La coscienza di Zeno*).

L. Pirandello": *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*); *Lo strappo nel cielo di carta e La "lanterninosofia"* (da *Il fu Mattia Pascal*); *Nessun nome* (da *Uno, nessuno e centomila*).

U. Saba, dal *Canzoniere: Amai, A mia moglie, Mio padre è stato per me "l'assassino", Trieste, Città vecchia, La capra, Teatro degli Artigianelli, Ulisse*

G. Ungaretti, da *L'Allegria: Porto sepolto, I fiumi, Soldati, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, In memoria, Girovago*; da *Sentimento del tempo: Di luglio*; da *Il dolore: Non gridate più*.

S. Quasimodo, *Ed è subito sera; Vento a Tindari; Alle fronde dei salici*.

E. Montale: da *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando*; da *Occasioni: La casa dei*



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



*doganieri; da La bufera e altro: La primavera hitleriana; da Satura: La Storia; da Xenia: Ho sceso dandoti il braccio.*

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, Paradiso

- Proemio (c. I, vv. 1-36)
- Giustiniano e la storia dell’Impero romano (VI, vv. 1-96)
- Cacciaguida e la missione di Dante (XVII, vv. 106 – 142)
- La preghiera alla Vergine (XXXIII, vv. 1- 36)



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Baldi/Giusso/Razetti/Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i>, 5.2 e 6, Paravia.</li><li>▪ Divina commedia – Paradiso a cura di Bosco e Reggio, <i>Le Monnier</i></li></ul>
Lingua e cultura latina	Diotti/Dossi/Signoracci, <i>Moenia mundi</i> 3 / cultura e letteratura latina - percorsi antologici 3, SEI
Lingua e cultura straniera	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Spiazzi/Tavella, <i>Performer heritage</i> – vol. 2 (ldm), <i>From the victorian age to the present age</i>, Zanichelli editore</li><li>▪ Gallagher/Galuzzi, <i>Mastering grammar</i></li><li>▪ Spiazzi/Tavella/Layton, <i>Performer heritage</i> - 1 (ldm) / <i>From the origins to the romantic age</i></li></ul>
Storia	Brancati/Pagliarani, <i>Nuovo dialogo con la Storia e l'attualità</i> vol. 3, La Nuova Italia
Filosofia	Abbagnano/Fornero, <i>Ricerca del pensiero</i> , Volume 2 B e Volume 3 A - Edizione base, Paravia
Matematica	Baroncini/Manfredi, <i>Multimath blu</i> volume 5 + ebook / secondo biennio e quinto Anno, Ghisetti & Corvi editori
Fisica	James S. Walker, <i>Fisica</i> 3, Linx
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Pignocchino Feyles Cristina, <i>St plus - scienze della terra</i> + dvd / per il secondo biennio e il quinto anno, SEI</li></ul>



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Bruno colonna, <i>Chimica organica biochimica biotecnologie</i>, Linx</li></ul>
Disegno e storia dell'arte	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cricco/Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> - Edizione verde Volume 3 (LDM) - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Segni e modelli Volume unico per i nuovi licei, Zanichelli<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Fiumara/Borgherini, <i>Segni e modelli</i> volume unico / corso di disegno per i nuovi lice, De Agostini Scuola</li></ul></li></ul>
Scienze Motorie e sportive	Giorgetti/Focacci/Orazi, <i>A 360° - scienze motorie e sportive</i> - volume unico + registro + dvd-rom
Religione Cattolica o Attività alternative	Bibbia Gerusalemme - Volume unico



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firme</b>
<b>Dirigente Scolastico</b>	Matteo Capra	
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Testa Rita	
<b>Lingua e letteratura latina</b>	Testa Rita	
<b>Lingua e letteratura inglese</b>	Bizzarro Maria Luisa	
<b>Storia</b>	Marasco Teresa	
<b>Filosofia</b>	Marasco Teresa	
<b>Matematica</b>	Di Pasqua Antonio	
<b>Fisica</b>	Di Pasqua Antonio	
<b>Scienze</b>	Calzone Rosa Pompea	
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Lama Elena	
<b>Scienze Motorie</b>	Mele Francesco	
<b>Religione</b>	Di Condio Luigi	
<b>Educazione civica</b>	DI Pasqua Francesco	

LA COORDINATRICE

*Rita Testa*

---

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Matteo Capra*

---



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **ALLEGATI**

- Allegato n. 1: relazioni dei docenti
- Allegato n. 2: programmi svolti
- Allegato n. 3: griglia di valutazione del colloquio.

## **ALLEGATO n. 1**

### **RELAZIONI DEI DOCENTI**

#### **Religione**

Profilo della classe.

La classe in oggetto è costituita da alunni ed alunne ben motivati. In modo particolare, tutti manifestano un buon interesse culturale e sono dotati di un naturale senso “investigativo” che coniugato con la curiosità giovanile li spinge ad apprendere con gusto. Molti di loro sono impegnati nella vita religiosa delle parrocchie di origine e quindi con costanza si sono impegnati nell’approfondimento di temi religioso-teologici adatti alle necessità odierne. Alcuni hanno acquisito una eccellente capacità logico-critica che li rende capaci di una ottima sintesi culturale.

Metodologia - Strumenti - Programma

Testo in adozione • Conferenza Episcopale Italiana - La Sacra Bibbia - Paoline Editoriale Libri  
Purtroppo a causa dell’emergenza CoViD-19 e con l’introduzione della Didattica a distanza, la programmazione iniziale è stata adeguata alle modalità di lezione concordate dal Consiglio di Classe in ottemperanza alle indicazioni ministeriali. Ciò nonostante, gli alunni e le alunne, si



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



sono sempre relazionati col docente on line e sulla piattaforma Classroom. Agli alunni è stato offerto un sussidio guida e diversi articoli che potessero orientarli per un discernimento ottimale di quanto storicamente si sta vivendo. Temi quali il senso della vita, la morale cattolica, gli effetti della pandemia sulla società, sono stati affrontati in modo ottimale dalla maggior parte degli alunni.

Il docente  
Luigi Di Condio

### **Lingua e letteratura italiana**

La classe, in cui la sottoscritta insegna Lingua e Letteratura italiana sin dal primo anno, è composta da 16 studenti, di cui 7 maschi e 9 femmine. Il gruppo si è confermato nel complesso educato, ma non sempre attento e partecipe. I rapporti interpersonali sono adeguatamente strutturati. I contatti con le famiglie sono stati improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, finalizzati al monitoraggio frequente dell’andamento didattico – disciplinare dei ragazzi.

I prerequisiti culturali degli alunni erano in generale idonei ad un proficuo processo di insegnamento-apprendimento dell’italiano: alcuni mostrano variegati interessi culturali, coinvolgimento, buone capacità espressive, adeguate abilità specifiche. Un gruppo è più motivato e volenteroso, nonché dotato di più maturi requisiti di base; alcuni allievi rivelano competenze di base meno solide e limitata curiosità intellettuale.

Il piano di lavoro, calibrato sui reali livelli di partenza e in linea con quanto preventivato, è stato svolto in modo da consentire ai ragazzi di affrontare adeguatamente il regolare percorso di studi e di maturare un approccio completo e personale alla disciplina, pur diversificato in relazione alle peculiari inclinazioni di ciascuno.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



L'attività didattica, come è noto, è stata fortemente condizionata dall'emergenza epidemiologica, pertanto per gran parte dell'anno le lezioni si sono svolte a distanza in modalità sincrona mediante piattaforma Google Classroom; nonostante le inevitabili difficoltà, le lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogato e partecipato; le esercitazioni sono state somministrate e consegnate mediante gli strumenti tecnologici a disposizione. Oltre al libro di testo, ci si è giovati di video, schemi, schede, presentazioni Power Point: tutto materiale reperito in rete o fornito dalla docente.

Quanto all'educazione letteraria, ci si proponeva di indurre i ragazzi ad approfondire lo studio degli autori attraverso la lettura diretta dei testi allo scopo di conoscere l'evoluzione del fenomeno letterario nel contesto del quadro storico – culturale di riferimento. Risultava pertanto indispensabile proseguire con l'analisi dei testi sia nell'aspetto linguistico – stilistico, che in quello tematico, capacità che in generale la classe padroneggia con una certa disinvoltura. La contestualizzazione del testo è stata quasi sempre accompagnata dall'attualizzazione dello stesso e dall'analisi dei temi che esso propone ai lettori. In talune circostanze il testo letterario ha fornito lo spunto per lo sviluppo di argomenti di attualità e di educazione civica.

Il programma è stato svolto con regolarità e tutti gli argomenti preventivati in fase di programmazione sono stati sviluppati in maniera soddisfacente: ci si è dedicati alla trattazione della letteratura italiana del secondo '800 e della prima metà del '900, operando frequenti riferimenti ai fenomeni culturali stranieri coevi.

Le tematiche trattate, dunque, hanno contemplato sempre la centralità del testo, che, analizzato nelle sue strutture testuali, sia tematiche che linguistico – formali, è stato discusso criticamente e messo in relazione con il contesto storico - culturale di appartenenza, ma stimolando anche collegamenti multidisciplinari.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Date le particolari condizioni in cui l'attività didattica si è svolta, le verifiche formali sono state prevalentemente orali; esse, coerenti con quanto trattato in classe e miranti non solo all'accertamento del raggiungimento da parte dei ragazzi delle conoscenze e delle competenze previste in sede di programmazione, si sono rivelate utili anche a rettificare quanto programmato e ad attuare eventuali interventi integrativi individualizzati.

A coronamento del lavoro svolto nel corso del triennio, gli studenti, suddivisi in gruppi, sono stati invitati a svolgere un'attività di ricerca diretta all'approfondimento di un intellettuale centrale nel panorama culturale del '900 italiano: la scelta è caduta su Pier Paolo Pasolini.

La valutazione, espressa in decimi in conformità con quanto stabilito nel PTOF, ha preso in considerazione il conseguimento non solo delle conoscenze specifiche, ma anche delle capacità di operare gli opportuni collegamenti e di riconoscere ed interpretare i rapporti interdisciplinari. Nella valutazione complessiva, inoltre, si è tenuto conto anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno dimostrato, dell'assiduità nello studio e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

L'impegno dimostrato dagli studenti all'inizio dell'anno non è stato sempre adeguato; per fortuna l'atteggiamento dei più è diventato più responsabile e anche lo studio si è rivelato più proficuo: in linea di massima una parte della classe è costituita da alunni motivati e volenterosi, dotati di una discreta preparazione di base; un'altra parte non ha affrontato sempre lo studio con il necessario senso di responsabilità e denota competenze di base meno sicure. Solo un ragazzo spicca per interesse per la disciplina in questione ed una preparazione culturale solida e variegata, nonché per un metodo di lavoro autonomo e sicuro, consolidato nel corso degli scorsi anni, fungendo pertanto da traino per il restante gruppo – classe.

Una parte degli allievi, comunque, pur dotata di una preparazione di base mediocre e coinvolta in modo discontinuo nelle attività scolastiche, ha conseguito risultati nel complesso sufficienti o più che sufficienti; altri, sin dall'inizio distintisi per impegno ed interesse, hanno maturato un livello di competenze e capacità buono o più che buono. Si segnala un solo studente,



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



particolarmente versato nelle discipline umanistiche, dotato di spiccate capacità critiche e ottime competenze espositive, che ha raggiunto un profitto eccellente.

La docente  
Rita Testa

### **Lingua e cultura latina**

La classe, in cui la sottoscritta insegna Lingua e Cultura latina sin dal primo anno, è composta da 16 studenti, di cui 7 maschi e 9 femmine. Il gruppo si è confermato educato, talora vivace ma non scorretto. I rapporti interpersonali sono adeguatamente strutturati. I rapporti con le famiglie sono stati improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto. L'impegno si è rivelato altalenante: a fronte di un gruppo, più motivato e volenteroso, una parte non minoritaria degli allievi ha affrontato lo studio del latino con minore continuità e prevalentemente in vista delle verifiche.

I prerequisiti culturali degli alunni erano in generale idonei ad un proficuo processo di insegnamento-apprendimento della disciplina di studio: alcuni studenti presentano variegati interessi culturali, coinvolgimento, buone capacità espositive, adeguate abilità interpretative. I restanti, invece, nei quali si rilevavano più profonde lacune di base, hanno partecipato alla vita scolastica in modo passivo, non mostrando grande motivazione ed interesse.

Il piano di lavoro, calibrato sui reali livelli di partenza e in linea con quanto preventivato, è stato svolto in modo da consentire ai ragazzi di affrontare adeguatamente il regolare percorso di studi e di maturare un approccio completo e personale alla disciplina.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



L'attività didattica, come è noto, è stata fortemente condizionata dall'emergenza epidemiologica, pertanto per gran parte dell'anno le lezioni si sono svolte a distanza in modalità sincrona mediante piattaforma Google Classroom; nonostante le inevitabili difficoltà, le lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogato e partecipato; le esercitazioni sono state somministrate e consegnate mediante gli strumenti tecnologici a disposizione. Oltre al libro di testo, ci si è giovati di video, schemi, schede, presentazioni Power Point: tutto materiale reperito in rete o fornito dalla docente. Le tematiche trattate hanno contemplato sempre la centralità del testo, che, analizzato nelle sue strutture testuali, sia tematiche che linguistico – formali, è stato discusso criticamente e messo in relazione con il contesto storico culturale cui appartiene, ma stimolando anche collegamenti multidisciplinari. La contestualizzazione del testo è stata quasi sempre accompagnata dall'attualizzazione dello stesso e dall'analisi dei temi che esso propone ai lettori. In talune circostanze il testo letterario ha fornito lo spunto per lo sviluppo di argomenti di attualità e di educazione civica. Si è incentivato sempre (ma con risultati non sempre confortanti) lo studio dei testi in lingua originale.

Il programma è stato svolto con regolarità e tutti gli argomenti preventivati in fase di programmazione sono stati sviluppati in maniera soddisfacente: ci si è dedicati alla trattazione della letteratura latina di età imperiale, dall'Età giulio-claudia al crollo dell'Impero romano d'Occidente. Date le particolari condizioni in cui l'attività didattica si è svolta, le verifiche formali sono state prevalentemente orali; esse, coerenti con quanto trattato in classe e miranti non solo all'accertamento del raggiungimento da parte dei ragazzi delle conoscenze e delle competenze previste in sede di programmazione, si sono rivelate utili anche a rettificare quanto programmato e ad attuare eventuali interventi integrativi individualizzati.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



La valutazione, espressa in decimi in conformità con quanto stabilito nel PTOF, ha preso in considerazione il conseguimento non solo delle conoscenze specifiche, ma anche delle capacità di operare gli opportuni collegamenti e di riconoscere ed interpretare i rapporti interdisciplinari. Nella valutazione complessiva, inoltre, si è tenuto conto anche della partecipazione al dialogo educativo, dell’impegno dimostrato, dell’assiduità nello studio e dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

L’impegno dimostrato dagli studenti all’inizio dell’anno non è stato sempre adeguato; per fortuna l’atteggiamento dei più è diventato più responsabile e anche lo studio si è rivelato più proficuo: in linea di massima una parte della classe è costituita da alunni motivati e volenterosi, dotati di una discreta preparazione di base; un’altra parte non ha affrontato sempre lo studio con il necessario senso di responsabilità e denota competenze di base meno sicure. Solo un ragazzo spicca per interesse per le discipline curriculari ed una preparazione culturale solida e variegata, nonché per un metodo di lavoro autonomo e sicuro, consolidato nel corso degli scorsi anni, fungendo pertanto da traino per il restante gruppo – classe.

Se nello studio della storia letteraria i risultati possono dirsi raggiunti, seppur in misura variegata, in ambito linguistico la situazione è meno confortante: non tutti sono in grado di comprendere testi, anche semplici, in latino e per molti di loro risulta difficoltoso tradurre periodi anche essenziali; questa è la conseguenza di un atteggiamento che si è protratto negli anni, frutto di un impegno domestico saltuario e incostante se non nullo; inoltre, approfittando del margine di “libertà” fornito sin dallo scorso anno dalla didattica a distanza, molti di loro, già poco motivati e interessati alla disciplina, hanno partecipato con passività alle attività didattiche, dimostrando incostanza nello studio e scarsa puntualità negli impegni. Dunque, la ragione del non pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati da parte di un gruppo di allievi va ricercata non solo nelle competenze di base meno solide, ma anche in uno studio domestico frammentato, saltuario, incostante e soprattutto associato invariabilmente all’ausilio imprescindibile di dispositivi tecnologici e alla consultazione



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



costante della rete Internet. È, questa loro abitudine radicata, la causa principale, se non unica, del loro profitto spesso inadeguato.

Una parte degli allievi, comunque, pur dotata di una preparazione di base mediocre e coinvolta in modo discontinuo nelle attività scolastiche, ha conseguito risultati nel complesso sufficienti o più che sufficienti; altri, sin dall’inizio distintisi per impegno ed interesse, hanno maturato un livello di competenze e capacità buono o più che buono. Si segnala un solo studente, particolarmente versato nelle discipline umanistiche, dotato di spiccate capacità critiche e ottime competenze espositive, che ha raggiunto un profitto eccellente.

La docente

Rita Testa

## **Lingua e cultura straniera**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5 C è formata da 16 studenti, 7 maschi e 9 alunne, che provengono da comuni diversi con una prevalenza di studenti di Lucera. Il gruppo, si presenta abbastanza unito ed affiatato, sereno nei rapporti interpersonali e nella maggior parte collaborativo con la docente nella condivisione del processo educativo.

Nel corso dei 5 anni trascorsi insieme, il comportamento è risultato sempre educato, corretto e rispettoso delle regole, e la frequenza, in generale, è stata per lo più regolare. La classe ha raggiunto un discreto livello di maturità e responsabilità e ha mostrato, nella maggior parte dei suoi studenti, una buona motivazione all’apprendimento della lingua inglese, un discreto



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



livello di interesse e di partecipazione alle attività proposte ed anche un efficace e proficuo metodo di lavoro.

Pertanto, il livello globale cognitivo della classe può ritenersi buono, in taluni studenti molto buono, in alcuni discreto e in altri sufficiente, come si descrive nel seguente quadro:

- Alunni caratterizzati da un impegno serio e costante, spinti anche da una buona curiosità e vivacità intellettuale, e che hanno saputo raggiungere una preparazione completa;
- Un gruppo ha, invece, mostrato una maturazione graduale, sia sul piano dell’impegno e dell’applicazione allo studio, sia su quello dell’interesse e della partecipazione, divenuta via via sempre più attiva, pervenendo così ad un buon livello di preparazione.
- Un esiguo gruppo che evidenzia incertezze nel condurre un discorso storico-letterario, a causa di un metodo di studio di tipo mnemonico e di pregresse carenze linguistiche;

Le attività didattiche si sono basate su uno studio della letteratura abbastanza approfondito e nel contempo non si è tralasciato il lavoro sulla competenza linguistica e comunicativa mirata ad un eventuale conseguimento di una certificazione esterna.

Il rapporto con gli studenti in questi anni è stato sempre positivo, sia sul piano umano che professionale, infine, durante il periodo di didattica a distanza la relazione si è intensificata grazie al contatto più ravvicinato che gli strumenti usati hanno consentito.

### **COMPETENZE**

Nel complesso gli alunni hanno mediamente acquisito le seguenti competenze:  
-ascoltare e comprendere una lezione in L2



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- ascoltare e comprendere un documento orale in L2
- leggere un testo poetico o narrativo e comprenderne il significato
- esporre argomenti noti in modo coerente, comprensibile e sufficientemente corretto
- condurre l'analisi guidata di un testo letterario, correlandolo al suo contesto storico-culturale
- individuare la concezione poetica e l'ideologia di un autore
- tracciare la nascita e la progressione di un movimento letterario attraverso la conoscenza del contesto storico e sociale e fare, possibilmente, opportuni riferimenti a periodi precedenti
- elaborare testi scritti referenziali in L2 riguardo a tematiche ed autori studiati

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA DI TIPO CONOSCITIVO**

Nel complesso gli alunni sono stati stimolati a:

- comunicare in modo sempre più complesso, tenendo conto degli aspetti fondamentali della comunicazione (funzioni linguistiche ed i relativi esponenti grammaticali- contesti situazionali - ruoli sociali- registri formale ed informale)
- usare una gamma sempre più ampia di strutture linguistiche, anche complesse, ed un lessico più ricco
- una integrazione e sviluppo del discorso letterario, sia attraverso lo studio dei diversi generi con attività di analisi testuali, e sia attraverso la conoscenza dei periodi storici e letterari

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI**

#### **Conoscenze**

- Morfologia-Forma/uso di tempi verbali -Elementi della frase
- Terminologia specifica del testo narrativo
- Tecniche di base per l'analisi del testo poetico e narrativo a livello denotativo, e anche connotativo



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Componenti principali di un genere letterario
- Elementi essenziali caratterizzanti: periodi storico-culturali, pensiero ed opere degli autori

### **Competenze**

**A fine anno lo studente dovrà dimostrare di essere sufficientemente competente nelle attività proposte, finalizzate allo sviluppo delle seguenti abilità:**

- Leggere il testo poetico o narrativo e comprenderne il significato
- Esporre in modo semplice, comprensibile e per lo più corretto
- Condurre l’analisi di un testo letterario, correlandolo al suo contesto storico-culturale
- Individuare la concezione poetica e l’ideologia di un autore

### **METODOLOGIE- STRUMENTI -TIPOLOGIE VERIFICHE**

A seconda degli obiettivi sono state privilegiate metodologie diversificate quali:

- metodo induttivo -deduttivo per la riflessione linguistica
- lezione frontale finalizzata all’introduzione del contesto storico e sociale e alla presentazione dell’autore
- uso prevalente della lingua inglese
- tecniche di lettura diversificate finalizzate alla comprensione del senso globale e specifico del testo
- lavori a coppia o in gruppo finalizzati all’analisi di un testo letterario o allo sviluppo dell’interazione orale
- interventi spontanei o sollecitati miranti al riutilizzo individuale dei codici linguistici e dei contenuti precedentemente appresi
- visione – ascolto – comprensione di documenti di lingua originale- film relativi alle opere in programma
- tecniche di scrittura di paragrafi su modelli dati, composizioni e risposte a quesiti



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Per quanto concerne il materiale didattico, oltre ai libri di testo in adozione, sono stati usati i relativi audio-Cd, sussidi audiovisivi, laboratorio multimediale, fotocopie di approfondimento, o completamento da altri testi o documenti.

Negli ultimi due anni (da marzo 2020 e nella maggior parte del corrente anno scolastico) alle strategie didattiche, ne sono state affiancate altre, non essendoci sempre l’approccio in presenza. Pertanto, oltre al registro elettronico, come solito punto di riferimento comune, si sono usati i altri canali di comunicazione, quale la **Didattica Digitale Integrata** (realizzata con Classroom, Meet e ogni altra Gsuite di Google App for Education – piattaforma digitale approvata e utilizzata dal nostro Liceo)

Pertanto, il modo di interagire con gli alunni si è in parte modificato instaurando un dialogo, non solo didattico, che potesse essere costruttivo, di conforto e supporto, grazie all’uso della chat di gruppo per la condivisione di materiali o ogni genere di comunicazione.

Per quanto riguarda i materiali di studio proposti in quest’ultimo periodo, oltre al libro di testo, si sono somministrate schede, mappe concettuali, materiali prodotti dall’insegnante, link di siti linguistici on line, visione di filmati e documenti.

Le verifiche sono state formative e sommative e sono state effettuate sistematicamente, se in presenza, in seguito sono state svolti test “on line” e colloqui in videolezione

**VALUTAZIONE**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



La valutazione delle prove non-strutturate è stata soggettiva e ha rispettato una griglia di valutazione come da programmazione di inizio anno in cui si è attribuito un punteggio che rispecchiava le reali capacità dello studente.

Durante il periodo della DAD la valutazione si è basata sulla verifica delle attività svolte, con i necessari chiarimenti e l'individuazione delle eventuali lacune. Per le valutazioni finali si considereranno i seguenti elementi:

Impegno e senso di responsabilità - Puntualità nelle consegne e nella presenza alla lezione- Partecipazione al dialogo educativo e Valutazione del processo di apprendimento

La docente  
Maria Luisa Bizzarro

## **Storia**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V B è costituita da 16 alunni- 9 ragazze e 7 ragazzi-tutti provenienti dalla classe IV e residenti a Lucera tranne 4 pendolari. Nel corso del triennio si sono avvicinati tre docenti di Storia e Filosofia, comportando non qualche difficoltà nel gruppo classe. Dotata mediamente di sufficienti/ discrete/ buone capacità intellettive, logico-critiche ed espressive, la maggior parte della classe ha saputo, nel complesso, progressivamente valorizzarle e potenziarle, mediante uno studio attento, una discreta frequenza e buona partecipazione. Le conoscenze possedute al termine del corso di studio liceale appaiono nel complesso positive, in alcuni casi approfondite, tali da comportare competenze specifiche durevoli e abilità nelle connessioni critiche tra temi, problemi e aspetti del sapere. La classe è divisa in tre gruppi :un buon numero di alunni si è distinto per capacità, serietà e costanza nell'impegno ;il livello intermedio è costituito da alunni



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



con una preparazione non del tutto approfondita e il livello basso è costituito da alunni che sono stati discontinui nel lavoro a casa .Per quanto riguarda il rapporto docente –discente, si è instaurato un clima sereno di con-crescita educativa improntato al rispetto delle regole ,sulla stima reciproca, sul dialogo interpersonale e sull’assunzione di responsabilità individuale. Gli allievi hanno, inoltre, raggiunto un buon affiatamento e un discreto spirito di gruppo. Sotto il profilo disciplinare, la classe si è dimostrata, nel complesso, educata.

## **COMPETENZE**

Le competenze acquisite sono state:

- Saper definire e comprendere i termini e i concetti storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Saper descrivere e individuare nel processo storico pertinenze e mutamenti
- Saper collocare gli avvenimenti storici nelle coordinate spazio-temporali e individuare i rapporti di causa ed effetto tra i principali avvenimenti storici
- Essere in grado di utilizzare le conoscenze e gli strumenti concettuali propri della disciplina
- Esercitare le proprie capacità di analisi e sintesi

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Comprendere le relazioni che intercorrono tra le scelte politico-istituzionali e le sfere dell’amministrazione, dell’economia e della società
- Ricostruire gli eventi storici legati alle categorie di imperialismo e totalitarismo
- Individuare gli eventi mondiali alla luce dei diversi sistemi politici e schieramenti ideologici
- Ricostruire gli eventi storici legati alle categorie di imperialismo, totalitarismo, democrazia, società di massa, decolonizzazione e globalizzazione



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Definire e comprendere i termini e i concetti storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Collocare gli avvenimenti storici nelle coordinate spazio-temporali
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI**

- Comprendere l’influenza dei fattori ambientali, geografici e geopolitici, nonché gli effetti delle relazioni tra i popoli
- Definire e comprendere i termini e i concetti storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Utilizzare il lessico specifico della disciplina

#### **METODOLOGIE-MATERIALI-STRUMENTI-TIPOLOGIE VERIFICHE**

L’attività didattica è stata organizzata nel seguente modo: presentazione dell’argomento con una breve lezione frontale introduttiva, discussioni dialogate opportunamente guidate. Per i materiali si è fatto uso del manuale, dell’ascolto attento e partecipe, dell’approfondimento critico. Sono state effettuate verifiche orali.

#### **CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE**

Nella valutazione degli alunni si è tenuto conto dei livelli di partenza di ciascuno e delle capacità individuali di osservazione e critica. Il rendimento di ciascun alunno è stato valutato in base a criteri di giudizio scaturiti dalle prove orali, da colloqui interattivi, dalla frequenza, dalla partecipazione al dialogo educativo, dall’apporto creativo, dalla costanza.

Prof.ssa Marasco Teresa



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **Filosofia**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V B è costituita da 16 alunni- 9 ragazze e 7 ragazzi-tutti provenienti dalla classe IV e residenti a Lucera tranne 4 pendolari. Nel corso del triennio si sono avvicinati tre docenti di Storia e Filosofia, comportando non qualche difficoltà nel gruppo classe. Dotata mediamente di sufficienti/ discrete/ buone capacità intellettive, logico-critiche ed espressive, la maggior parte della classe ha saputo, nel complesso, progressivamente valorizzarle e potenziarle, mediante uno studio attento, una discreta frequenza e buona partecipazione. Le conoscenze possedute al termine del corso di studio liceale, appaiono nel complesso positive, in alcuni casi approfondite, tali da comportare competenze specifiche durevoli e abilità nelle connessioni critiche tra temi, problemi e aspetti del sapere. La classe è divisa in tre gruppi :un buon numero di alunni si è distinto per capacità, serietà e costanza nell’impegno ;il livello intermedio è costituito da alunni con una preparazione non del tutto approfondita e il livello basso è costituito da alunni che sono stati discontinui nel lavoro a casa .Per quanto riguarda il rapporto docente –discente, si è instaurato un clima sereno di con-crescita educativa improntato al rispetto delle regole ,sulla stima reciproca, sul dialogo interpersonale e sull’assunzione di responsabilità individuale. Gli allievi hanno, inoltre, raggiunto un buon affiatamento e un discreto spirito di gruppo. Sotto il profilo disciplinare, la classe si è dimostrata, nel complesso, educata. È stato svolto un modulo CLIL su FREUD.

### **COMPETENZE**

Le competenze acquisite sono state:

- Saper individuare i concetti fondamentali
- Saper esporre utilizzando il lessico disciplinare specifico



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Saper ricondurre le tesi individuate nel pensiero complessivo degli autori
- Saper attualizzare le tematiche filosofiche in riferimento alle problematiche questioni poste in essere dalla scientificità contemporanea
- Saper costruire collegamenti e sintesi intra-disciplinari e multidisciplinari

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Definire e comprendere i termini e i concetti propri della disciplina
- Esporre in maniera chiara e corretta
- Riflessione critica
- Cogliere le differenze tra le varie risposte filosofiche ad un medesimo problema
- Riassumere le tesi fondamentali degli autori, riconducendole alla complessità del loro pensiero
- Problematizzare e rielaborare con autonomia le conoscenze e le competenze acquisite

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI**

- Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
- Elaborare valutazioni personali e assumere posizioni argomentative
- Rielaborazione critico-riflessiva delle tematiche filosofiche

#### **METODOLOGIE-MATERIALI-STRUMENTI-TIPOLOGIE VERIFICHE**

L'attività didattica è stata organizzata nel seguente modo: presentazione dell'argomento con una breve lezione frontale introduttiva, discussioni dialogate opportunamente guidate. Per i materiali si è fatto uso del manuale, dell'ascolto attento e partecipe, dell'approfondimento critico. Sono state effettuate verifiche orali.

#### **CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Nella valutazione degli alunni si è tenuto conto dei livelli di partenza di ciascuno e delle capacità individuali di osservazione e critica. Il rendimento di ciascun alunno è stato valutato in base a criteri di giudizio scaturiti dalle prove orali, da colloqui interattivi, dalla frequenza, dalla partecipazione al dialogo educativo, dall’apporto creativo, dalla costanza.

La Docente  
PROF.SSA Marasco Teresa

## **Matematica e Fisica**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5C sc. è composta da 16 alunni tutti provenienti dalla quarta classe dell’anno precedente. La didattica è stata quasi sempre in DAD, tranne un brevissimo periodo in presenza. La classe, pur avendo goduto della continuità didattica del docente di entrambe le materie, ha mostrato comportamenti e impegno diversi per le due discipline, dando meno risalto alla Fisica rispetto alla Matematica. A seguito dei numerosi interventi mirati e volti a sensibilizzare gli alunni e a far leva sul loro personale senso di responsabilità la classe ha raggiunto un discreto grado di autonomia nello sviluppare un metodo di studio organizzato ed efficace. Tale fatto si è maggiormente manifestato nel secondo periodo dell’anno scolastico dove più marcato è stato sia l’atteggiamento collaborativo che la disponibilità al dialogo educativo. L’impegno e la partecipazione è stata quasi sempre regolare, anche se per qualcuno i risultati non sono sempre stati pari alle aspettative. Così come regolare e assidua risulta essere stata la frequenza. Il rapporto con l’insegnante è stato sempre improntato al rispetto.

Circa lo svolgimento dei programmi, quello di matematica è stato svolto secondo la programmazione prevista e si ritiene di aver raggiunto tutti gli obiettivi cognitivi e operativi anche se in maniera differenziata. Mentre per la fisica si riscontra un certo ritardo nello



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



svolgimento di quanto programmato in relazione agli argomenti della fisica moderna che ad oggi non sono stati completamente svolto.

In conclusione, si può ritenere che il livello raggiunto dal gruppo classe si può suddividere in tre gruppi: il primo, composto da elementi, che con impegno costante, interesse ed attitudini elevate hanno raggiunto livelli buoni-ottimi di profitto; il secondo (il più numeroso), composto da alunni che hanno raggiunto un livello discreto di profitto; il terzo che pur con molti alti e bassi, ha cercato di cogliere i nuclei essenziali della matematica e della fisica, ma a causa di una debole preparazione di base e di un impegno non sempre adeguato, hanno conseguito risultati che a questa data possono essere considerati solo accettabili.

Gli obiettivi raggiunti (trasversali e specifici) nello studio delle discipline, possono essere riassunti nei seguenti punti:

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- Lettura e comprensione dei manuali a disposizione
- Potenziamento del metodo di studio nonché delle capacità logiche e critiche
- Comprensione a livelli più elevati del linguaggio scientifico ed esposizione sempre più rigorosa dello stesso
- Capacità di affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- Saper ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi ordinatori, cogliendo analogie strutturali
- Riconoscere i legami fra discipline affini (matematica, fisica, filosofia, scienze naturali)

### **OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI**

### **MATEMATICA**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



### **Conoscenze:**

- Saper studiare una funzione, dal campo d'esistenza allo studio degli asintoti alla ricerca dei massimi, minimi e flessi
- Saper trovare la primitiva di una funzione, tramite i più comuni metodi d'integrazione (sostituzione e per parti)
- Calcolare aree delimitate da curve fra estremi finiti ed infiniti
- Calcolare volumi di solidi di rotazione
- Saper risolvere in modo approssimato una equazione

### **Competenze** – in modo differenziato gli allievi sono in grado di:

- Comprendere concetti matematici
- Risolvere problemi e gestire informazioni
- Utilizzare gli strumenti linguistici specifici della matematica

### **Capacità** – in modo differenziato gli allievi sanno:

- Utilizzare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica
- Applicare le conoscenze acquisite ad altre scienze
- Rielaborare ed astrarre

## **FISICA**

### **Conoscenze:**

- Saper descrivere il campo elettrico;
- Saper descrivere il passaggio di corrente e risolvere semplici circuiti;
- Saper descrivere il campo magnetico;
- Cogliere le differenze sostanziali fra campo elettrico e campo magnetico;



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Discutere le equazioni di Maxwell

**Competenze** – in modo differenziato gli allievi sono in grado di:

- Comprendere concetti fisici Interpretare e comprendere in termini fisici la realtà
- Comprendere ed interpretare leggi fisiche utilizzare gli strumenti linguistici della disciplina

**Capacità** – in modo differenziato gli studenti sanno:

- Utilizzare i procedimenti caratteristici dell’indagine scientifica
- Applicare le conoscenze acquisite ad altre scienze
- Rielaborare ed astrarre

## **METODOLOGIA**

La metodologia adottata è stata di tipo sia induttivo che deduttivo. La didattica si è svolta basandosi essenzialmente su lezioni di carattere frontale (DAD sincrone), sollecitando comunque sempre l’intervento degli alunni, con lo scopo, soprattutto, di stimolare connessioni e analogie fra i vari argomenti studiati al fine di favorire una visione di carattere unitario delle discipline. Ogni argomento è stato supportato da numerose esemplificazioni eseguite sia dall’insegnate sia dagli allievi per fare emergere, in tempo reale, eventuali perplessità.

## **MEZZI**

Libro di testo

Materiale condiviso su Classroom

## **TEMPI**

Modalità di distribuzione del tempo scuola (I° periodo: quadrimestre - II° periodo: quadrimestre)



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Recupero e sostegno in itinere durante le ore curricolari

## **SPAZI**

DAD – Piattaforma Google Classroom

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica del possesso dei contenuti nonché dell’azione educativa, è stata attuata attraverso rapidi sondaggi in forma colloquiale (verifiche formative), colloqui su parti più estese di programma, verifiche scritte (di tipo tradizionale e prove semistrutturate) riepilogative della frazione di programma svolto nel periodo interessato (verifiche sommative), esercitazioni sincrone. Per quanto concerne la valutazione sommativa degli elaborati e dei colloqui, sulla base dei criteri comuni fissati nel POF, si è tenuto conto dei livelli di partenza, della quantità e della qualità delle conoscenze acquisite, delle capacità espositive, rielaborative e dell’impegno.

Il livello di sufficienza è stato riferito, in ogni modo, ad un minimo irrinunciabile di conoscenze e competenze.

Il Docente

***Prof. Antonio Di Pasqua***

## **Scienze naturali**

La classe è formata da 16 alunni, tutti provenienti dalla classe precedente. Gli alunni hanno, in genere, manifestato fin dall’inizio interesse per lo studio della nuova disciplina e la risposta agli stimoli didattici non è stata sempre soddisfacente.

Per quanto riguarda il comportamento alcuni alunni si sono mostrati attenti, interessati e assidui, altri invece sono stati piuttosto discontinui.

Per quanto riguarda la preparazione, la classe ha raggiunto livelli diversificati, in relazione agli obiettivi: conoscenze, competenze e capacità. Alcuni hanno mostrato serietà e costanza



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



nell’impegno e hanno acquisito un livello di preparazione ottimo/eccellente; la maggior parte degli alunni ha raggiunto una preparazione tra il buono/ottimo; per pochi invece gli obiettivi sono stati raggiunti in maniera appena sufficiente, a causa dello studio incostante, dell’attenzione discontinua, delle difficoltà espressive.

### **Finalità**

Con l’insegnamento di questa disciplina si è cercato di fornire agli alunni le conoscenze, le competenze e le capacità specifiche della materia, nel rispetto delle proprie inclinazioni ed attitudini.

### **Obiettivi perseguiti**

#### Conoscenze:

5. acquisizione di contenuti, cioè teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi e tecniche applicative.

#### Competenze:

- conoscere e usare consapevolmente il linguaggio scientifico;
- saper leggere, interpretare e modellizzare la realtà;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite per impostare su basi razionali i termini dei problemi scientifici;
- saper utilizzare le facoltà sia intuitive che logiche; saper formulare ipotesi e congetture;
- individuare in modo corretto, nell’esame dei fenomeni complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni;

#### Capacità:

- trasmettere informazioni mediante un linguaggio scientifico corretto, privo di ambiguità;
- individuare i collegamenti e soprattutto le mutue interazioni fra gli aspetti disciplinari diversi;



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- rielaborare criticamente le nozioni acquisite;

### **Metodi di lavoro**

Si è proceduto, previo accertamento dei prerequisiti e dopo una preventiva motivazione, alla presentazione degli argomenti mediante didattica a distanza, con un linguaggio chiaro, semplice e specifico. Gli alunni sono stati coinvolti singolarmente nella discussione e nell'analisi del materiale iconografico a disposizione mediante domande stimolo, dialoghi guidati, esercizi di applicazione. Non sono mancati interventi di recupero con ulteriori chiarimenti e con ripetizione degli argomenti trattati.

### **Strumenti**

Libro di testo, sussidi audiovisivi, materiale didattico di approfondimento.

### **Verifiche**

La verifica si è ottenuta sempre a distanza, attraverso quotidiane e rapide interrogazioni orali, al fine di verificare la validità dell'attività didattica, l'apprendimento dei contenuti e l'acquisizione delle abilità.

### **Valutazione**

Ai fini della valutazione si è tenuto conto dei dati raccolti con le varie verifiche orali, della partecipazione al dialogo educativo e della frequenza alle lezioni, nonché dell'efficacia espositiva, l'utilizzo di un lessico specifico, della capacità di cogliere i nodi fondanti e operare collegamenti.

### **Contenuti**

Scienze della Terra:



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- La tettonica globale: teoria fissista e teoria della tettonica a placche;

L’atmosfera: struttura e inquinamento. Effetto “serra”. Struttura interna della Terra

Chimica organica:

I composti della chimica organica

- Gli idrocarburi
- Gli alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi, amminoacidi.
- I polimeri.

Biologia: Biochimica.

- lipidi, carboidrati, proteine e funzioni enzimatiche, i nucleotidi e gli acidi nucleici.
- Il metabolismo energetico
- Le vie metaboliche
- I coenzimi
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- La fosforilazione ossidativa
- Le fermentazioni
- Il metabolismo del glucosio, dei lipidi e delle proteine
- La fotosintesi
- Le Biotecnologie e le sue applicazioni.

**Testi in uso: Chimica organica Biochimica Biotecnologie – Bruno Colonna- Pearson-Linx.  
ST-Scienze della Terra. Autori: Cristina Pignocchino Feyles. SEI.**

L’INSEGNANTE



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Rosa Pompea Calzone

## **Disegno e Storia dell'Arte**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V<sup>^</sup> C sc è costituita da 16 elementi frequentanti,  
Il contesto socioeconomico e culturale risulta, nel complesso, medio-alto.  
Il livello di preparazione generale si presenta piuttosto omogeneo, e, in linea generale, si rileva una situazione discreta riguardo alle capacità di apprendimento e alcuni allievi di qualità spiccano per un ottimo livello di preparazione.  
Sotto l'aspetto socio-emotivo, l'insieme degli allievi appare ben amalgamato, e dal punto di vista disciplinare nell'insieme il gruppo-classe è composto da elementi motivati allo studio e all'apprendimento, con una buona attitudine naturale alla disciplina e discreto livello d'interesse e partecipazione alle attività proposte.  
Durante la DAD: tutti gli alunni hanno tenuto un comportamento sempre corretto, sono stati sempre presenti e si sono collegati ogni volta all'orario stabilito consegnando le verifiche scritte nei tempi indicati e anche in quelle orali hanno mostrato grande impegno nello studio.

### **COMPETENZE**

Le competenze sono state acquisite da tutti gli alunni, anche se con livelli differenti in relazione al diverso impegno domestico, alla partecipazione alle attività didattiche e a tutto il percorso scolastico:

I-Acquisire la consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione e il recupero di tutte le testimonianze d'arte presenti sul territorio  
Saper usare gli strumenti per il disegno;

II-Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, e formare alla consapevolezza che nell'opera d'arte confluiscono componenti e aspetti di diversi ambiti del sapere;

III –Promuovere un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



comunicazione visiva, anche di quella divulgativa e di massa;  
Analizzare globalmente l'opera d'arte in base alle principali metodologie

IV- Saper esprimere un giudizio critico ed una valutazione personale e riconoscere lo stile di un'opera d'arte e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto pluridisciplinare (letteratura, scienze, storia delle religioni ecc.)  
Saper procedere nei lavori di ricerca, individuali e di gruppo, per l'approfondimento di argomenti specifici.

V-Saper contestualizzare un'opera d'arte e storicizzare le manifestazioni artistiche individuandone le coordinate storico-culturali entro i quali si forma  
Acquisire un metodo di studio utile all'apprendimento delle nozioni fondamentali del disegno

VI-Saper esprimere e commentare quanto appreso operando confronti tra periodi e artisti diversi utilizzando un linguaggio specifico  
Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio e corretta terminologia

VII -Riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche  
Saper distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi e spaziali

VIII-Acquisire come dato fondamentale il concetto di artistico (come pertinenza essenziale dei linguaggi delle Arti visive)  
Acquisire capacità critica dei propri elaborati grafici e saper intervenire autonomamente

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)**

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati svolti in coerenza con quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale. Gli argomenti più semplici sono stati affrontati in modo positivo da tutti gli alunni, quelli che richiedevano maggiore impegno hanno evidenziato a volte superficialità e difficoltà nella comunicazione sia orale che scritta e nell'uso dei termini specifici. Il programma è stato svolto in tutte le sue parti. Sono stati inoltre trattati argomenti che rientrano nei nuclei tematici a carattere pluridisciplinare individuati dai docenti del Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico:

**Salute/Malattia, Tempo, Limite, Reale/Virtuale, Follia**



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Riguardo al modulo di Cittadinanza e Costituzione (per il quale erano previste tre ore da svolgere nel secondo quadrimestre), gli alunni hanno affrontato in modo personale e critico gli argomenti di Educazione Civica connessi alla disciplina di Storia dell'Arte, concentrando i propri progetti sul tema dei **Diritti Umani**.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MINIMI**

Riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche

Saper usare gli strumenti per il disegno;

Saper impostare, impaginare e differenziare il segno grafico;

Riconoscere e interpretare i diversi temi iconografici e gli elementi simbolici presenti nell'opera

Saper presentare l'elaborato con un'accurata definizione grafica;

Riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche

Leggere lo spazio nelle sue articolazioni volumetriche e saper scegliere, di volta in volta, le proiezioni più opportune a rappresentarle

Distinguere ed apprezzare criticamente gli elementi compositivi e spaziali

Corretta applicazione dei metodi e delle procedure nella soluzione di problemi grafici

Saper riconoscere le tecniche, i materiali, il valore d'uso, le funzioni, la committenza e la destinazione

Comprendere la specificità delle regole del metodo di rappresentazione usato

### **METODOLOGIE**

Lezioni frontali e dialogate, Lezioni interattive e multimediali, Cooperative learning, Problem solving, Learning by doing, Brainstorming, Ricerche guidate

### **STRUMENTI**

- Libri di testo



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Video
- Materiale didattico su *cloud* (Google Drive, etc.)
- Materiale iconografico in genere
- Pc o Tablet con correttore ortografico
- Vocabolari elettronici
- Software didattici
- Registrazione delle lezioni

### **TIPOLOGIE VERIFICHE**

- Colloquio orale
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Lavori individuali e di gruppo
- Relazioni e descrizioni di attività svolte

**Per la didattica a distanza le lezioni sono state svolte puntualmente e costantemente su piattaforma Classroom, tramite Meet, con il supporto di video/audio lezioni su piattaforma Zanichelli e gruppi WhatsApp.**

### **CRITERI DI MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VALUTAZIONE**

Per la valutazione finale si terrà conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, del miglioramento rispetto al livello di partenza, della continuità dell'adesione al dialogo educativo - didattico, delle assenze, dell'impegno profuso e del comportamento in classe; per quanto riguarda le attività svolte con la DAD si terrà conto anche della presenza durante i collegamenti, del rispetto dei tempi di consegna dei compiti assegnati, della partecipazione e dell'esposizione dei contenuti.

LA DOCENTE

Maria Elena Lama



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## Scienze motorie

### **PROGRAMMA**

I

contenuti delle programmazioni sono stati svolti anche se riguardanti solo la parte teorica dato che la maggior parte delle lezioni si è svolta a distanza considerato il problema della pandemia e anche per quelle poche lezioni in presenza non si è avuto il tempo e il modo di organizzare lezioni pratiche.

I rapporti fra gli studenti della classe è stato molto collaborativo nonostante le difficoltà e hanno sempre dimostrato un impegno quasi continuo, mettendo in risalto le loro capacità. Il programma svolto ha compreso argomenti teorici riguardanti le principali attività fisiche e sportive ma anche lo studio specifico di materie quali medicina, psicologia, igiene, alimentazione, doping dello sport, ecc. il tutto è in dettaglio comunque nel programma finale. Le lezioni hanno avuto uno svolgimento regolare.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

Attraverso le lezioni teoriche, si è cercato di determinare un clima di collaborazione, ma anche un sano confronto al fine di migliorare il proprio bagaglio culturale; a ciascuno ho dato la possibilità di mettere in luce le loro migliori capacità, adeguando l'insegnamento alle particolari caratteristiche di ognuno e cercando di stimolare l'interesse per ognuno per la mia materia, anche se purtroppo solo teorica.

Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha mostrato correttezza, senso di responsabilità e spirito di collaborazione e rispetto delle regole.

Attraverso il lavoro a distanza, oltre alla teoria di alcuni argomenti pratici già sviluppati nella pratica degli anni scolastici passati, ci sono stati indicazioni e studio approfondito su vari argomenti teorici al fine di migliorare anche la conoscenza e il proprio bagaglio teorico.



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



#### **VERIFICHE**

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n.2-3 verifiche teoriche per quadrimestre, ma anche colloqui continui ed assidui con gli alunni al fine di non far venir meno l'interesse per la materia.

#### **PROFITTO**

Il profitto risulta, in genere, buono e ottimo. Questo risultato è dovuto, a mio parere, non solo all'impegno continuo degli alunni, ma anche al vivo interesse per gli argomenti proposti. Gli alunni hanno mostrato continuamente di essere realmente partecipi ed interessati agli argomenti proposti. Quindi, a conclusione dell'anno scolastico, posso ritenermi soddisfatto per quanto gli alunni hanno condiviso con me le varie tematiche.

#### **COMPORAMENTO**

Per quanto riguarda il comportamento, la classe ha mostrato correttezza, senso di responsabilità e spirito di collaborazione e rispetto delle regole.

La classe è stata sempre molto interessata all'attività, si è cercato nella partecipazione alle lezioni di coinvolgere tutti gli alunni e la preparazione è di buon livello.

IL DOCENTE

*Mele Francesco*



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## **ALLEGATO n. 2**

### **PROGRAMMI SVOLTI**

#### **Religione**

- 1 La teologia morale e la filosofia etica
- 2 I Vangeli con analisi di diversi testi: la peccatrice perdonata, la risurrezione di Lazzaro
- 3 La vita: il nascere, il crescere, l'orientarsi, il morire.
- 4 Lettura del testo “30 domande su Gesù”

#### **Lingua e letteratura italiana**

<b>docente</b>	RITA TESTA
<b>disciplina</b>	ITALIANO
<b>indirizzo</b>	Liceo Scientifico <b>classe 5<sup>a</sup> sezione C</b>
<b>Testo in adozione</b>	G. Baldi – S. Giusto – M. Razetti – G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Paravia, 5.2 e 6 Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> . Paradiso, Le Monnier

Richiamo delle principali nozioni di metrica e retorica apprese negli scorsi anni scolastici.  
Riepilogo sull'analisi del testo letterario.

Ripasso dei contenuti di storia della letteratura introdotti lo scorso anno relativi al primo Ottocento ed in particolare al Romanticismo (Leopardi).

#### **Storia della letteratura**

- 1. L'età postunitaria:** contestualizzazione storica; aspetti generali; la concezione dell'arte e della letteratura; le ideologie; le istituzioni culturali; intellettuali e pubblico



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- 1.1. La Scapigliatura. I. U. Tarchetti, *L'attrazione della morte* (da Fosca)
- 2. Il romanzo realista e naturalista nella seconda metà dell'Ottocento**
  - 2.1. Il Positivismo e il Naturalismo francese. Aspetti generali; la concezione dell'arte e della letteratura; le ideologie; intellettuali e pubblico. Zola e il *Ciclo dei Rougon – Maquart*. Bрани antologici letti, analizzati, commentati: De Goncourt, Prefazione di *Germinie Lacerteaux*.
  - 2.2. Il romanzo inglese dell'età vittoriana. Il romanzo russo.
  - 2.3. Il Verismo. Aspetti generali; la concezione dell'arte e della letteratura; le ideologie; intellettuali e pubblico.
  - 2.4. Giovanni Verga: biografia, formazione, produzione, ricezione. Bрани antologici letti, analizzati, commentati: *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*). *I Malavoglia*: Prefazione, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; *I Malavoglia* e la comunità del villaggio; la conclusione del romanzo. *Mastro-don Gesualdo*: La morte del protagonista
- 3. La poesia lirica nella seconda metà dell'Ottocento**
  - 3.1. Il Decadentismo: contestualizzazione storica; aspetti generali; la concezione dell'arte e della letteratura; le ideologie; le istituzioni culturali; intellettuali e pubblico. Charles Baudelaire e *I fiori del Male*. Bрани antologici letti, analizzati, commentati: *Corrispondenze*; *La perdita dell'aureola*. Paul Verlain, *Languore*; K.-J. Huysmans, "*La realtà sostitutiva*" (da "*Controcorrente*")
  - 3.2. Gabriele D'Annunzio: biografia, formazione, produzione, ricezione. Bрани antologici letti, analizzati, commentati: *Il piacere*: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; *Le vergini delle rocce*: Il programma politico del superuomo; *Alcyone*: *La sera fiesolana*.
  - 3.3. Giovanni Pascoli: biografia, formazione, produzione, ricezione. Bрани antologici letti, analizzati, commentati: *Il fanciullino*; *Myricae*: *Temporale*, *L'assiuolo*, *Novembre*; *I canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*; *I poemetti*: *Digitale purpurea*.
- 4. Il primo Novecento**: contestualizzazione storica; aspetti generali; la concezione dell'arte e della letteratura; le ideologie; le istituzioni culturali; intellettuali e pubblico.
  - 4.1. Il futurismo. Bрани antologici letti, analizzati, commentati: *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.
  - 4.2. La lirica italiana di primo Novecento: crepuscolari e vociani. Guido Gozzano: biografia, formazione, produzione. Bрани antologici letti, analizzati, commentati: *Totò Merumeni*
  - 4.3. Italo Svevo: biografia, formazione, produzione, ricezione. Bрани antologici letti, analizzati, commentati: *Una vita*: Le ali del gabbiano. *Senilità*: Il ritratto dell'inetto. *La coscienza di Zeno*: Il fumo; La morte del padre; La salute "malata" di Augusta; La medicina, vera scienza.
  - 4.4. Luigi Pirandello: biografia, formazione, produzione, ricezione. Bрани antologici letti, analizzati, commentati: *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale; *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato; C'è qualcuno che ride; *Il fu Mattia Pascal*: Lo strappo nel



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



cielo di carta e la "lanterninosofia"; *Uno, nessuno e centomila*: Nessun nome; *Il giuoco delle parti*.

5. **Tra le due guerre**: contestualizzazione storica; aspetti generali; la concezione dell'arte e della letteratura; le ideologie; le istituzioni culturali; intellettuali e pubblico.
  - 5.1. Umberto Saba: biografia, formazione, produzione, ricezione. Brani antologici letti, analizzati, commentati: *A mia moglie*; *Mio padre è stato per me l'"assassino"*; *La capra*; *Trieste*; *Città vecchia*; *Amai*; *Teatro degli Artigianelli*; *Ulisse*.
  - 5.2. Giuseppe Ungaretti: biografia, formazione, produzione, ricezione. Brani antologici letti, analizzati, commentati: da *L'Allegria: Il porto sepolto*; *Veglia*; *I fiumi*; *San Martino del Carso*; *Commiato*; *Mattina*; *Soldati*; *Fratelli*; *In memoria*; *Girovago*. Da *Sentimento del tempo: Di luglio*. Da *Il dolore: Non gridate più*.
  - 5.3. L'Ermetismo.
  - 5.4. Salvatore Quasimodo: biografia, formazione, produzione, ricezione. Brani antologici letti, analizzati, commentati: *Ed è subito sera*; *Vento a Tindari*; *Alle fronde dei salici*
  - 5.5. Eugenio Montale: biografia, formazione, produzione, ricezione. Brani antologici letti, analizzati, commentati: da *Ossi di seppia: I limoni*; *Non chiederci la parola*; *Merigiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Forse un mattino andando*. Da *Occasioni: La casa dei doganieri*. Da *La bufera e altro: Primavera hitleriana*. Da *Satura: La storia*; da *Xenia: Ho sceso dandoti il braccio*.
6. **Dal dopoguerra ai giorni nostri**: contestualizzazione storica; aspetti generali; la concezione dell'arte e della letteratura; le ideologie; le istituzioni culturali; intellettuali e pubblico.

Gli studenti hanno prodotto lavori multimediali sulla figura di Pier Paolo Pasolini.

7. **La Divina Commedia: Paradiso**: composizione, struttura, temi, argomenti. Analisi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII
8. **EDUCAZIONE CIVICA**
  - 8.1. Organizzazioni internazionali ed Unione Europea.
  - 8.2. La Giornata della Memoria.
  - 8.3. Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.

LA DOCENTE

Rita Testa



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## Lingua e cultura latina

<b>docente</b>	RITA TESTA
<b>disciplina</b>	LATINO
<b>indirizzo</b>	Liceo Scientifico <b>classe 5<sup>^</sup> sezione C</b>
<b>Testo in adozione</b>	A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, <i>Moenia mundi</i> , vol.3 SEI

### Ambito linguistico

- Ripetizione delle strutture morfo – sintattiche già studiate
- Continuo esercizio di traduzione su passi scelti di autori latini

### Ambito letterario

#### **I. La prima età imperiale**

IL CONTESTO: quadro storico; società e cultura

1. Tra erudizione e cultura popolare
2. Fedro e la favola
3. Lucio Anneo Seneca: l'autore; l'opera: *Dialogi*, trattati, tragedie, *Apokolokuntosis. De brevitae vitae*, 1,1-4 (lat); *De vita beata*, 17 - 18 (ita); Seneca, *De providentia*, I, 1; 5-6 (lat); *Epistulae morales ad Lucilium*: 1 (ita); 7,1-3 (lat); 47, 1 -6 (lat); 10 - 13 (lat); da *Fedra*: "La confessione di Fedra" (ita).
4. Lucano e il *Bellum civile*: I, 109 – 152 (ita); VI, 750 - 830 (ita)
5. Persio e le satire. *Prologo* (lat.)
6. Petronio e il *Satyricon*. La matrona di Efeso (ita); La cena di Trimalcione (passi scelti in traduzione)

#### **II. L'età flavia**

IL CONTESTO: quadro storico; società e cultura

1. Cultura scientifica e poesia epica
2. Plinio il Vecchio



## LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



3. Papinio Stazio
4. Silio Italico
5. Valerio Flacco
6. Marco Fabio Quintiliano: l'autore; l'opera. *Institutio oratoria* II, 2, 5 – 8 (lat); lettura di passi scelti in traduzione
7. Marco Valerio Marziale: lettura di epigrammi scelti in traduzione

### III. Il secolo d'oro dell'impero

IL CONTESTO: quadro storico; società e cultura

1. Decimo Giunio Giovenale: l'autore; l'opera. Passi scelti dalla satira VI (ita)
2. Epistolografia e biografia
3. Plinio il Giovane e il genere epistolare; *Ep.X,96-97* (ita): "Come comportarsi con i Cristiani?"
4. Publio Cornelio Tacito: l'autore; l'opera: *Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania, Historiae, Annales. Germania*, 2,1(lat); 4 (lat); 18 -19 (lat); *Historiae*, I,2-3 (ita); V,3-5 (ita); V,13 (lat); *Annales*, XV, XV, 44, 1-3 (lat); 62 (ita); 63 – 64 (lat)
5. Svetonio e il genere biografico: "L'incendio di Roma" (ita)
6. Apuleio: l'autore; l'opera. *Metamorfosi*: I,1 (ita); La favola di Amore e Psiche (ita); il finale dell'opera (ita).

### IV. Dalla crisi del III secolo al tardo antico

IL CONTESTO: quadro storico; società e cultura

1. Voci di martiri e di apologeti: Tertulliano; Minucio Felice; Cipriano; Lattanzio
2. Ambrogio
3. Girolamo
4. Agostino: l'autore; l'opera. *Confessiones*, I,1 (ita); III, 1,1 (lat); VI,15,25 (lat); Il furto delle pere (ita); la conversione (ita); *De civitate Dei*, XIV,28 (lat)
5. Il rifiorire della letteratura pagana
  - Ausonio
  - Ammiano Marcellino
  - Macrobio
  - Rutilio Namaziano

### EDUCAZIONE CIVICA

*Mos maiorum e humanitas*

Tacito: i Romani e i rapporti con i popoli sottomessi; l'imperialismo romano e le ragioni dei vinti.

La sottoscritta Rita Testa, nata a Foggia il 03/09/1976, in servizio presso Liceo "Bonghi – Rosmini", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:  
- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5<sup>^</sup> C indirizzo Liceo Scientifico mediante la piattaforma Axios.

LA DOCENTE

*Rita Testa*

### **Lingua e cultura straniera**

#### **Libro di testo: “Performer Heritage” Vol. 1- 2**

#### **HISTORY AND CULTURE: THE ROMANTIC AGE**

- Revision: Historical and cultural context
- Revision: Romantic Poetry- Blake- Wordsworth

#### **LITERATURE AND GENRES**

- The Romantic novel and The Gothic novel

#### **AUTHORS AND TEXTS**

#### **JOHN KEATS:** Timeless beauty and unchanging nature

- “Ode on a Grecian Urn”

#### **MARY SHELLEY:** scientific discovery and consequences

- “Frankenstein” – plot-origins-themes-structure
- Chapter 5 “The creation of the monster”
- Film vision

#### **JANE AUSTEN:** love over pride and conventions

- “Pride and Prejudice”: plot-characters-structure-themes
- Chapter 1 “Mr and Mrs Bennet” - Chapter 34 “Darcy proposes to Elizabeth”

#### **HISTORY AND CULTURE: THE VICTORIAN AGE**

- The Age of industry and science
- Social Reforms and Victorian values
- Philanthropism- Utilitarianism – Darwinism - Victorian Imperialism
- The Victorian Compromise



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



### **LITERATURE AND GENRES:**

- The Victorian novel
- Aestheticism and Decadence

### **AUTHORS AND TEXTS**

**CHARLES DICKENS:** The novel as social voice and critique to the industrial society

- “Hard Times” plot characters themes
- “Mr Gradgrind” - “Coketown”

**EMILY BRONTE:** the theme of love and passion

- “Wuthering Heights” plot characters themes narrative technique
- Chapter 3 “Catherine’s ghost “- Chapter 9 “I am Heathcliff“

**ROBERT L. STEVENSON:** scientific developments and reason

- “Dr Jekyll and Mr Hyde”: plot characters themes structure
- “Jekyll’s experiment” from chapter 10

**T. HARDY :** Nature as the **natural forces** at work within people

- “Tess of the D’Urbervilles” plot-themes-structure
- Chapter 11 “Alec and Tess”
- Film vision

**OSCAR WILDE:** the theme of free will

- “The Picture of Dorian Gray” plot characters themes allegories
- “Preface” – “I would give my soul” – “The painter’s studio “
- Comparing literatures: Andrea Sperelli (Il Piacere) vs Dorian Gray

### **HISTORY AND CULTURE: THE MODERN AGE**

- The Age of Anxiety and Rebellion- Freud’s influence-
- **CLIL Philosophy: FREUD:** A window on the unconscious
- id-ego-superego; The Oedipus Complex
- The Theory of relativity – New concept of time: External and internal time

**LITERATURE AND GENRES:** Modernism and the Modern novel

- The Interior Monologue and the Stream of Consciousness

### **AUTHORS AND TEXTS**

**JAMES JOYCE:** time of the mind and inner time



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
 Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
 C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- “**Dubliners**”: plot themes characters narrative technique
- ” **Eveline**” text analysis
- **Comparing literatures: Joyce and Svevo**

**LITERATURE AND GENRES:**

- The 20<sup>th</sup> century Anti-utopian novel

**AUTHORS AND TEXTS**

**GEORGE ORWELL:** The annihilation of the individual and loss of identity

- Man’s enslavement to mass media
- “**Nineteen Eighty- Four**” – plot characters themes
- “**Big Brother is watching you**” text analysis

**HISTORY AND CULTURE: THE PRESENT AGE**

- The Sixties and the Seventies

**AUTHORS AND TEXTS**

- **WILLIAM GOLDING:** human nature and civilization
- “**The Lord of the flies**” plot-themes-structure
- **Chapter 12 “The end of the play”** text analysis

**Tematica Educazione Civica**

**Argomenti:**

La Magna Carta Libertatum; L’Habeas Corpus Act; The Petition of Rights; The Bill of Rights; The Declaration of Independence; The Declaration of Rights of Men

LA DOCENTE

Maria Luisa Bizzarro

**Storia**

<b>docente</b>	Marasco Teresa
<b>disciplina</b>	Storia



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



<b>indirizzo</b>	Scientifico <b>classe 5 sezione C</b>
<b>Testo in adozione</b>	Brancati Pagliarani Nuovo dialogo con la Storia e l'attualità vol. 3 La Nuova Italia

### Contenuti

- La Destra storica
- L'Unificazione tedesca (linee essenziali)
- La Sinistra storica
- **Fra Ottocento e Novecento: persistenze e trasformazioni**
- La crisi del progetto bismarckiano; la crisi dell'Europa centro-orientale; l'imperialismo; l'industrializzazione.
- **Le trasformazioni sociali e culturali:** La Belle Epoque; le novità scientifiche e artistiche; la società europea di inizio secolo; alfabetizzazione e democrazia: progresso economico e associazioni sindacali; la nascita dei movimenti nazionalisti
- L'Italia giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- La Russia di Lenin
- La Russia di Stalin
- **Europa e Stati Uniti fra le due guerre:** il nuovo volto dell'Europa; Il Dopoguerra nelle democrazie europee. Gli Stati Uniti e i ruggenti anni venti
- La crisi del 1929 e il New Deal
- Il fascismo
- Il nazismo
- La guerra civile spagnola
- La Seconda Guerra Mondiale
- La Shoah
- La Resistenza
- L'Italia dalla caduta del Fascismo alla Liberazione
- **DA SVOLGERE ENTRO FINE MAGGIO**
- **La Guerra Fredda:** l'Europa dei blocchi; la divisione della Germania; dalla dottrina Truman al piano Marshall; l'URSS negli anni cinquanta; la svolta di Kruscev e l'evoluzione del blocco orientale; la crisi missilistica di Cuba; gli Stati Uniti durante la Guerra Fredda; la guerra di Corea; la gara per la conquista dello spazio



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- **La nascita dell’Italia democratica:** dal primo governo De Gasperi alla Costituente;
- **La Costituzione italiana**
- Che cosa si intende per decolonizzazione;
- **Il continente americano negli anni Settanta:** l’età dell’oro dell’Occidente; la guerra del Vietnam
- **Il sessantotto**

#### **EDUCAZIONE CIVICA PRIMO QUADRIMESTRE**

Nascita organismi internazionali e Unione Europea

Conoscenza e ordinamento dello stato, regioni, enti territoriali e autonomie locali

#### **SECONDO QUADRIMESTRE**

Concetto di razza e suo superamento. Shoah e Giorno della Memoria

La sottoscritta Marasco Teresa, nata a Foggia il 23/06/1968, in servizio presso l’Istituto d’Istruzione Superiore” Bonghi –Rosmini”, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s.2020/2021 con gli alunni della classe 5C Scientifico mediante la piattaforma AXIOS.

LA DOCENTE

Marasco Teresa

**Filosofia**

<b>docente</b>	Marasco Teresa
----------------	----------------



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



<b>disciplina</b>	Filosofia
<b>indirizzo</b>	Scientifico <b>classe 5</b> <b>sezione C</b>
<b>Testo in adozione</b>	Abbagnano N. Fornero G. “Percorsi di Filosofia” vol. 3 A e B Paravia

### Contenuti

- **Kant:** vita e opere; Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion pratica (linee generali), Critica del Giudizio (linee generali)
- **Il Romanticismo** tra filosofia e letteratura
- Il Romanticismo come problema critico e storiografico
- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all’Assoluto
  - L’esaltazione del sentimento
- Il Culto dell’arte
- La Sehnsucht, l’ironia e il titanismo
- L’evasione e la ricerca dell’armonia perduta
- L’amore come anelito di fusione totale e come cifra dell’Infinito
- La nuova concezione della Storia
- La filosofia politica romantica
  - La nuova concezione della Natura
- L’ottimismo al di là del pessimismo
- **L’Idealismo e Fichte**
- Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Fichte
- L’Idealismo romantico tedesco
- **Fichte:** vita e scritti
  - La Dottrina della Scienza
- L’Infinitizzazione dell’Io
- I principi della Dottrina della Scienza
- Chiarificazioni
- La struttura dialettica dell’Io –appunti dettati dalla docente-
- La scelta tra idealismo e dogmatismo
- La missione sociale del dotto



## LICEO “BONGHI-ROSMINI”

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- La filosofia politica
- Rivoluzione francese, stato liberale e società autarchica
- Lo Stato-Nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania
- **Hegel**: vita e scritti
- Il giovane Hegel. Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica
- Cristianesimo, ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello spirito di bellezza
- Le tesi di fondo del sistema
- Finito e Infinito
- Ragione e realtà
- La funzione giustificatrice della filosofia
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica e le puntualizzazioni sulla dialettica
- La Fenomenologia dello Spirito (linee generali)
- In particolare il significato di signoria e servitù e di coscienza infelice
- La Filosofia dello Spirito (linee generali)
- In particolare: dello Spirito oggettivo (famiglia, società civile e stato)
- La Filosofia della Storia
- **La critica del sistema hegeliano: rifiuto in Schopenhauer  
rottura in Kierkegaard  
capovolgimento in Feuerbach  
demistificazione in Marx**
- **Schopenhauer**
- Le radici culturali del sistema
- Il velo di Maya
- Tutto è Volontà
- Caratteri e manifestazioni della Volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia
- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Rifiuto dell'ottimismo cosmico
- Rifiuto dell'ottimismo sociale
- Rifiuto dell'ottimismo storico
- Le vie di liberazione dal dolore
- Arte, etica della pietà e asceti
- **Kierkegaard**: vita e opere
- L'esistenza come possibilità e fede



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo
- Gli stadi dell'esistenza
- Vita estetica e vita etica
- Vita religiosa
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- **La Destra e la Sinistra hegeliane: linee generali da appunti della docente**
- **La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx**
- **Feuerbach:** vita e opere
- il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- la critica alla religione
- Dio come proiezione dell'uomo
- Alienazione e ateismo
- La critica a Hegel
- Umanismo e filantropismo
- **Marx:** vita e opere
- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica della civiltà moderna del liberalismo
- La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione
- Il distacco da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- Dall'ideologia alla scienza
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica della Storia
- La sintesi del Manifesto
- Borghesia, proletariato e lotta di classe
- Il Capitale (solo le definizioni di merce, valore, prezzo, feticismo delle merci e pluslavoro)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista
- **Il Positivismo**
- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
- Positivismo, Illuminismo, Romanticismo
- Le varie forme di Positivismo
- Il Positivismo evoluzionistico:
- **Darwin e la teoria dell'evoluzione**



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



### **DA SVOLGERE ENTRO FINE MAGGIO**

- **La crisi delle certezze in filosofia: Nietzsche**
- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia
- Il periodo illuministico: il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il grande annuncio: la morte di Dio e l'avvento del superuomo; come il mondo vero finì per diventare favola e l'autosoppressione della morale
- Il periodo di Zaratustra :la filosofia del meriggio;il superuomo;l'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche:il crepuscolo degli idoli e la svalutazione dei valori; la volontà di potenza; definizione di nichilismo e prospettivismo
- **La rivoluzione psicoanalitica: Freud**
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- L'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

### **EDUCAZIONE CIVICA SECONDO QUADRIMESTRE**

Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani

La sottoscritta Marasco Teresa, nata a Foggia il 23/06/1968, in servizio presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "Bonghi -Rosmini", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a. s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5C Indirizzo Scientifico mediante la piattaforma Axios.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



LA DOCENTE  
Marasco Teresa

### Matematica

<b>docente</b>	DI PASQUA ANTONIO
<b>disciplina</b>	MATEMATICA
<b>indirizzo</b>	SCIENTIFICA classe <b>5</b> sezione <b>C</b>
<b>Testo in adozione</b>	Autore: P. Baroncini - R. Manfredi - I. Fragni Titolo: Lineamenti.MATH BLU - vol. 5 Editore: Ghisetti & Corvi

#### **TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE. FUNZIONI.**

- **Intorni di un punto:** insiemi numerici e insiemi di punti; intorno completo di un punto; intorno sinistro o destro di un punto.
- **Intorni dell'infinito:** il simbolo  $\infty$ ; intorni di infinito.
- **Insiemi numerici limitati:** insiemi numerici limitati superiormente ed inferiormente; massimo e minimo di un insieme numerico; estremo inferiore ed estremo superiore.
- **Punti isolati. Punti d'accumulazione:** punti isolati; punti d'accumulazione.
- **Funzioni reali di variabile reale:** richiami; classificazione delle funzioni; dominio di una funzione reale di variabile reale; funzioni limitate; massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi.

#### **LIMITI DELLE FUNZIONI**

- **Il concetto di limite:** introduzione.
- **Limite finito di  $f(x)$  e per  $x$  che tende a valore finito:** definizione; limite sinistro e limite destro; limite per difetto e limite per eccesso.
- **Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito:** limite di  $f(x)$  per  $x$  che tende a  $+\infty$ ; limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a  $-\infty$ ; limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a  $\infty$ ; limite per difetto e limite per eccesso.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende a valore finito: limite  $+\infty$  per  $x$  che tende a valore finito; limite  $-\infty$  per  $x$  che tende a valore finito; limite infinito per  $x$  che tende a un valore finito; limite sinistro e limite destro.
- Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito: limite  $+\infty$  di una funzione per  $x$  che tende a  $+\infty$ ; altri casi di limite infinito per  $x$  che tende all'infinito.
- Teoremi generali sui limiti: conseguenze della definizione di limite; teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teoremi sul confronto (con dimostrazione del 1° teorema); limiti delle funzioni monotone.

### **FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI**

- Funzioni continue: definizione; continuità delle funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di due funzioni (con dimostrazione); somma algebrica di funzioni continue; limite del prodotto di una funzione per una costante; limite del prodotto di due funzioni; prodotto di funzioni continue; limite del quoziente di due funzioni; quoziente di funzioni continue; limite della radice di una funzione; radice e valore assoluto di una funzione continua.
- Limiti delle funzioni razionali: limiti delle funzioni razionali intere; limiti delle funzioni razionali fratte per  $x$  che tende a  $c$ ; limiti delle funzioni razionali fratte per  $x$  che tende ad infinito.
- Funzioni inverse e funzioni composte: continuità delle funzioni inverse; limiti delle funzioni composte; cambiamento di variabile; composizione di funzioni continue; potenze delle funzioni continue; forme indeterminate esponenziali.
- Limiti notevoli: funzioni esponenziali e logaritmiche; funzioni goniometriche (con dimostrazione).
- Infinitesimi e infiniti: infinitesimi e loro confronto; ordine di un infinitesimo; scrittura fuori dal segno di limite; parte principale di un infinitesimo; infiniti e loro confronto; ordine e parte principale di un infinito.

### **TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE**

- Singolarità di una funzione e grafico approssimato: punti singolari; classificazione delle singolarità; grafico approssimato di una funzione.
- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; teorema di Bolzano.

### **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

- Definizioni e nozioni fondamentali: introduzione; rapporto incrementale; significato geometrico del rapporto incrementale; definizione di derivata; la funzione derivata; significato geometrico della derivata; punti notevoli del grafico di una funzione; continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione).



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante (con dimostrazione); derivata di una funzione identica (con dimostrazione); derivata di  $x^n$ ; derivata di radice quadrata di  $x$ ; derivata di radice cubica di  $x$ ; derivata delle funzioni esponenziali; derivate delle funzioni logaritmiche; derivate di  $\sin x$  e  $\cos x$ .
- L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni (con dimostrazione); derivata del prodotto di due funzioni; derivata del prodotto di tre o più funzioni; derivata della funzione reciproca; derivata del quoziente di due funzioni.
- Derivate delle funzioni composte: premessa; derivate delle funzioni composte; derivata di  $[f(x)]^{g(x)}$ .
- Derivate delle funzioni inverse: derivabilità della funzione inversa; derivata della funzione inversa; derivate delle inverse delle funzioni goniometriche
- Derivate di ordine superiore: derivata seconda e derivate successive.
- Differenziale: differenziale di una funzione derivabile.

### **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI**

- Teoremi di Fermat e di Rolle: teorema di Fermat (con dimostrazione); teorema di Rolle (con dimostrazione).
- Teoremi di Lagrange e sue conseguenze: teorema di Lagrange (con dimostrazione); funzioni costanti (con dimostrazione); funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo (con dimostrazione); funzioni crescenti e decrescenti in un punto.
- Teoremi di Cauchy e di De l'Hopital: teorema di Cauchy (con dimostrazione); teorema di De l'Hopital; regola di De l'Hopital; criterio di derivabilità.

### **MASSIMI, MINIMI, FLESSI**

- Ricerca dei massimi e dei minimi: condizione sufficiente per l'esistenza di un estremo relativo, ricerca degli estremi relativi e assoluti; problemi di ottimizzazione.
- Concavità di una curva e punti di flesso: concavità di una curva; concavità e derivata seconda; punti stazionari delle funzioni concave o convesse; punti di flesso; ricerca dei punti di flesso.
- Il metodo delle derivate successive: metodo della derivata seconda per la determinazione degli estremi relativi; metodo delle derivate successive per la determinazione dei punti stazionari; metodo delle derivate successive per la determinazione dei punti di flesso.

### **RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE FUNZIONI**

- Asintoti obliqui: definizione di asintoto obliquo; ricerca degli asintoti obliqui; asintoti obliqui e funzioni razionali fratte.
- Studio del grafico di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione; grafici delle funzioni razionali intere; grafici delle funzioni razionali fratte; grafici delle funzioni irrazionali, grafici delle funzioni coniche; grafici delle funzioni esponenziali; grafici delle funzioni logaritmiche; grafici delle funzioni goniometriche; grafici di altri tipi di funzioni.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa: premessa; dal grafico di una funzione a quello della sua derivata.
- Grafici di particolari funzioni composte: dal grafico di  $f(x)$  a quello di  $1/f(x)$ .

*Entro la fine dell'anno scolastico saranno trattati i seguenti ulteriori argomenti*

### **INTEGRALI INDEFINITI**

- Definizioni: la derivata come operatore; l'integrale indefinito; linearità dell'integrale indefinito.
- Metodi di integrazione: integrazioni immediate; integrazione delle funzioni razionali intere; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione delle funzioni razionali fratte.

### **INTEGRALI DEFINITI**

- Introduzione all'integrale definito.
- Integrale definito di una funzione continua: funzioni continue positive; funzioni continue negative; funzioni continue di segno qualsiasi; somme integrali (somme di Cauchy-Riemann)
- Proprietà degli integrali definiti e teorema della media: proprietà fondamentali; l'integrale definito come operatore lineare; teorema della media.
- Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale: la funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale; relazione fra funzione integrale e integrale indefinito; formula fondamentale del calcolo integrale; integrali definiti delle funzioni pari e delle funzioni dispari; calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione.
- Calcolo di aree e volumi: area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni; volume di un solido di rotazione; esempi particolari di calcolo di volumi.
- Applicazioni alla fisica (cenni): baricentro di una figura piana omogenea; lavoro di una forza, intensità efficace di una corrente alternata.
- Integrali impropri: Integrali impropri del primo tipo; integrali impropri del secondo tipo.

### **EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

- Definizioni: introduzione; definizione di equazione differenziale; integrali di un'equazione differenziale; dall'integrale generale all'integrale particolare; equazioni differenziali elementari.
- Equazioni differenziali del primo ordine: Equazioni differenziali a variabili separabili; equazioni differenziali lineari.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



**GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO CARTESIANO**

- Coordinate cartesiane nello spazio: assi cartesiani; coordinate di un punto; distanza fra due punti; punto medio di un segmento; luoghi geometrici.
- Equazione del piano: equazione generale del piano (con dimostrazione); piani di posizioni particolari; equazione del piano in forma esplicita; equazione di un piano passante per un punto dato e di coefficienti angolari assegnati; di stanza di un punto da un piano; piani paralleli; piani perpendicolari.
- Equazioni della retta: introduzione; equazioni parametriche di una retta passante per un punto dato e avente una direzione assegnata; equazioni canoniche della retta, equazioni della retta passante per due punti dati.

*Il sottoscritto Di Pasqua Antonio, nato a Volturino (FG) il 29/06/1959, in servizio presso il Liceo “BONGHI-ROSMINI”, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:*

- *di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5C indirizzo scientifico mediante la piattaforma Axios.*

IL DOCENTE  
Prof. Antonio Di Pasqua

**Fisica**

<b>docente</b>	DI PASQUA ANTONIO
<b>disciplina</b>	FISICA
<b>indirizzo</b>	SCIENTIFICO classe 5 sezione B



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



<b>Testo in adozione</b>	Autore: J. Walker Titolo: Modelli teorici e problem solving - vol. 3 Editore: LINX
--------------------------	--

### **ELETRICITA'**

Cariche elettriche, forze e campi: La carica elettrica. Isolanti e conduttori. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. La schermatura e la carica per induzione. Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss.

Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica: l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico; la conservazione dell'energia; il potenziale elettrico di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali e il campo elettrico; condensatori e dielettrici; immagazzinare l'energia elettrica.

La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua: la corrente elettrica; la resistenza e la legge di Ohm; energia e potenza nei circuiti elettrici; resistenze in serie e in parallelo; le leggi di Kirchoff; circuiti con condensatori; circuiti RC; amperometri e voltometri.

### **ELETTROMAGNETISMO**

L'induzione elettromagnetica: La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday. La legge di Lenz (fem cinetica: analisi qualitativa; correnti parassite). Lavoro meccanico ed energia elettrica (fem cinetica: analisi quantitativa; lavoro meccanico/energia elettrica). Generatori e motori. L'induzione. I circuiti RL. L'energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori

Circuiti in corrente alternata: Tensioni e correnti alternate (i fasori; valori quadratici medi). I condensatori nei circuiti CA (reattanza capacitiva; diagramma dei fasori: i circuiti capacitivi; potenza). I circuiti RC (impedenza; angolo di sfasamento e fattore di potenza). Le induttanze nei circuiti in corrente alternata (reattanza induttiva; diagrammi dei fasori: i circuiti induttivi; i circuiti RL). I circuiti RLC (diagrammi dei fasori; alte e basse frequenze).

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche: Le leggi dell'elettromagnetismo (la legge di Gauss per il campo elettrico. La legge di Gauss per il campo magnetico. La legge di Faraday-Lenz. La legge di Ampère). La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. La velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico (onde radio; microonde; radiazione infrarossa; luce visibile; luce ultravioletta; raggi X; raggi gamma). Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche (cenni). La polarizzazione (cenni).

*Entro la fine dell'anno scolastico saranno trattati i seguenti ulteriori argomenti*



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



**LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO**

- velocità della luce e sistemi di riferimento
- l'esperimento di Michelson-Morley
- gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- la simultaneità
- la dilatazione dei tempi
- la contrazione delle lunghezze
- l'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
- le trasformazioni di Lorentz
- l'effetto Doppler relativistico
- quantità di moto relativistica
- energia relativistica  $E_0=mc^2$
- il mondo relativistico.

*Il sottoscritto Di Pasqua Antonio, nato a Volturino (FG) il 29/06/1959, in servizio presso il Liceo “BONGHI-ROSMINI”, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:*

- *di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2020/2021 - con gli alunni della classe 5C indirizzo scientifico mediante la piattaforma Axios.*

IL DOCENTE

*Prof. Antonio Di Pasqua*

**Scienze naturali**

<b>docente</b>	Calzone Rosa Pompea
<b>disciplina</b>	Scienze Naturali
<b>indirizzo</b>	Scientifico <b>classe</b> V sezione C



**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



<b>Testo in adozione</b>	Chimica organica Biochimica Biotecnologie –Bruno Colonna-Pearson-linx. ST-Scienze della terra, secondo biennio e V anno – Pignocchino Feyles.
--------------------------	--

### **CHIMICA ORGANICA**

- Composti della chimica organica: rappresentazione grafica, formule, gruppi funzionali, l'isomeria.
- Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini con le relative proprietà, nomenclature e reattività.
- Gli idrocarburi aliciclici e aromatici. Il benzene: reattività e nomenclatura dei suoi derivati.
- Alcoli, Fenoli, ed Eteri: nomenclature, proprietà e reattività.
- Aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri: proprietà, nomenclature e reattività.
- Ammine, ammidi e amminoacidi: nomenclature proprietà e reattività.
- Polimeri: reazioni di polimerizzazione e di condensazione: i più comuni polimeri.

### **BIOCHIMICA**

I carboidrati o glucidi: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Altri glucidi di interesse biologico

- I lipidi: acidi grassi, trigliceridi. Principali reazioni dei trigliceridi.
- I fosfolipidi e altri lipidi di rilevanza biologica.
  
- Le proteine e le funzioni enzimatiche: legame peptidico, struttura primaria, secondaria e terziaria delle proteine.  
Funzioni delle proteine, gli enzimi, il meccanismo di azione degli enzimi
- **IL METABOLISMO ENERGETICO**  
La termodinamica applicata agli organismi: le reazioni esoergoniche ed endoergoniche, il metabolismo energetico, i trasportatori di energia: ATP, NADH, NADPH, FADH<sub>2</sub>.
- **LA RESPIRAZIONE CELLULARE:** glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. La fermentazione, la fotosintesi, il ruolo della luce e i pigmenti, fasi della fotosintesi. Ruolo degli autotrofi.
- **LE PRINCIPALI VIE METABOLICHE DEI GLUCIDI, LIPIDI, PROTIDI**

### **SCIENZA DELLA TERRA**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Struttura interna della Terra. La dinamica della Litosfera: l'isostasia, la deriva dei continenti, l'espansione dei fondali oceanici. Teoria della tettonica a zolle. Margini divergenti, convergenti, conservativi. Il motore della tettonica a zolle.

L'atmosfera, l'inquinamento atmosferico e prevenzione.

**VIRUS, BATTERI E REGOLAZIONE GENICA  
LE BIOTECNOLOGIE**

LA DOCENTE

Calzone Rosa Pompea

### **Disegno e Storia dell'Arte**

<b>docente</b>	Lama Maria Elena
<b>disciplina</b>	Disegno e Storia dell'Arte
<b>indirizzo</b>	Scientifico classe V sezione C
<b>Testo in adozione</b>	“Itinerario nell'arte” versione verde- vol. 3 - Cricco Di Teodoro

Neoclassicismo: Canova, David, Goya  
Romanticismo: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez  
La scuola di Barbizon: Corot  
Realismo: Courbet  
I Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini  
La nuova architettura del ferro in Europa  
La prospettiva: elementi di base



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Impressionismo: Monet, Manet, Degas, Renoir La nascita della fotografia Postimpressionismo: Cézanne, Seraut, Van Gogh, Gauguin Approfondimento teorico-pratico delle regole prospettiche
Il Divisionismo italiano: Pellizza da Volpedo Il primo Novecento nella cultura europea tra Ottocento e Novecento Prospettiva centrale: metodi esecutivi
L’Art Nouveau: Morris La Secessione Viennese: Klimt Le Avanguardie Artistiche e Storiche Applicazioni delle regole della prospettiva centrale
La poetica espressionista; i Fauves: Matisse Il Cubismo: Picasso Il Futurismo: Marinetti, Boccioni, Balla L’Astrattismo e il Costruttivismo Dada: Duchamp, Man Ray Il Surrealismo: Magritte, Dalì Prospettiva accidentale: metodi esecutivi

LA DOCENTE  
Lama Maria Elena

### Scienze motorie

<b>docente</b>	MELE FRANCESCO
<b>disciplina</b>	SCIENZE MOTORIE
<b>indirizzo</b>	<b>SCIENTIFICA classe 5 sezione C</b>
<b>Testo in adozione</b>	A 360° Scienze motorie e sportive/volume unico.



## LICEO “BONGHI-ROSMINI”

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Alimentazione e sport: gli integratori. I disturbi del comportamento alimentare.

Il BLSA e le tecniche di respirazione e rianimazione.

Le attività in ambiente naturale: il trekking, l'orienteeing, il cicloturismo.

Cittadinanza e scienze motorie.

Tecnologia e sport come progresso delle attività motorie.

I salti: il lungo, alto, triplo e salto con l'asta.

Il doping e lo sport.

Il fair play e la correttezza nel gioco.

Il nuoto e il nuoto di salvamento

Nozioni di igiene dello sportivo in palestra, sui campi, ecc.

Nozioni sulla sicurezza in palestra.

La farmacologia applicata allo sport.

Storia dello sport dall'antichità fino alla epoca di Mussolini.

Medicina dello sport: la figura del medico sportivo, le varie cure ecc.

Psicologia dello sport: le emozioni dell'atleta e lo stato di ansia.

L'importanza dello sport. Il tifoso sportivo e il tifoso spettatore.

I giochi popolari.

I giochi olimpici dell'era moderna. Le olimpiadi.

La dipendenza da sport e come curarla.

Attività fisica e effetti sul sistema immunitario.

Lo sport come integrazione. Il razzismo nello sport.

I tempi di reazione nello sport.

Sport e libertà e sport e bellezza fisica.

Il turismo sportivo.

I benefici dello sport per la salute.

L'allenamento funzionale: i vari aspetti.

L'allenamento con le ripetute.

Gli sport estremi: sport e follia.

L'allenamento in palestra: tecniche errate e consigli.

Il senso del limite nello sport.

Il triathlon.

Il sottoscritto Mele Francesco, nato/a Foggia il \_23/02/1960, in servizio presso Liceo Bonghi-Rosmini, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s.2021/2022 - con gli alunni della classe 5C indirizzo Scientifico mediante la piattaforma Axios.

**IL DOCENTE:**

**Mele Francesco**



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
 Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
 C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## ALLEGATO N. 3

### GRIGLIA GENERALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

#### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorrente o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da AZZOLINA  
 LUCIA  
 C=IT  
 O=MINISTERO ISTRUZIONE  
 UNIVERSITA' E RICERCA

La valutazione finale sarà ottenuta sommando il punteggio della prova orale al numero di crediti conseguiti nel corso del triennio, pertanto il voto massimo assommerà a 100/100, cui sarà possibile attribuire la lode.



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



## Sommario

RIFERIMENTI NORMATIVI GENERALI.....	2
Situazione post 4 marzo 2020 .....	2
PRECISAZIONI SULLE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO.....	11
Premessa.....	11
Modalità operative di svolgimento dell’esame di stato in seguito alle nuove ordinanze, DPCM e decreti convertiti in legge .....	13
Tipologia dei materiali e criteri di scelta.....	13
Rapporto tra il documento del consiglio di classe e scelta dei materiali.....	14
La conduzione del colloquio .....	15
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	16
BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO .....	17
LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO.....	18
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei .....	18
Liceo scientifico .....	19
Profilo educativo, culturale e professionale (PECUP).....	20
QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO SCIENTIFICO.....	21
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	22
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	25
VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO .....	26
PROSPETTO DATI DELLA CLASSE IN RELAZIONE AI DEBITI FORMATIVI NEL TRIENNIO .....	27
ATTIVITÀ DIDATTICA.....	27
Indicazioni generali .....	27
Obiettivi e competenze .....	28
Metodologie e strategie .....	30
Spazi .....	32
Tempi.....	32



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Verifiche.....	33
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI .....	33
PERCORSI INTERDISCIPLINARI AFFRONTATI NEL CORSO DELL’ANNO.....	36
EDUCAZIONE CIVICA .....	42
RELAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA .....	46
ESPERIENZA DI P.C.T.O.....	47
ORIENTAMENTO IN USCITA.....	59
Obiettivi.....	59
PROSPETTO DELLE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO .....	60
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO .....	60
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	61
VALUTAZIONE.....	62
ELENCO ALUNNI AMMESSI ALL’ESAME DI STATO 2020/21 .....	66
GRIGLIA GENERALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO .....	66
ELABORATI DI MATEMATICA E FISICA SOMMINISTRATI AGLI ALLIEVI.....	67
BRANI ANTOLOGICI DI ITALIANO PROPOSTI PER LA SECONDA PARTE DEL COLLOQUIO.....	68
LIBRI DI TESTO.....	70
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....	72
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	73
ALLEGATI .....	74
ALLEGATO n.1.....	74
RELAZIONI DEI DOCENTI .....	74
Religione .....	74
Lingua e letteratura italiana.....	75
Lingua e cultura latina.....	78
Lingua e cultura straniera .....	81



**LICEO “BONGHI-ROSMINI”**  
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)  
C.F.91024160714-C.M. FGPC15000C



Storia .....	86
Filosofia.....	89
Matematica e Fisica.....	91
Scienze naturali .....	95
Disegno e Storia dell’Arte .....	99
Scienze motorie .....	103
ALLEGATO n. 2.....	105
PROGRAMMI SVOLTI .....	105
Religione .....	105
Lingua e letteratura italiana.....	105
Lingua e cultura latina.....	108
Lingua e cultura straniera .....	110
Storia .....	112
Filosofia.....	114
Matematica .....	119
Fisica .....	123
Scienze naturali .....	125
Disegno e Storia dell’Arte .....	127
Scienze motorie .....	128
ALLEGATO N. 3.....	131
GRIGLIA GENERALE PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO .....	131