



Liceo
Bonghi-Rosmini



Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)
C.M. FGPC15000C - C.F. 91024160714

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/21

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2021

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe 5[^] SEZIONE A
INDIRIZZO CLASSICO

Docente coordinatore: prof. Michelangelo RUBINO

Dirigente Scolastico: prof. Matteo CAPRA

INDICE

PREMESSA.....	4
RIFERIMENTI NORMATIVI	5
IL CURRICULUM DELLO STUDENTE.....	6
REQUISITI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO	7
ELENCO CANDIDATI.....	8
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	9
VARIAZIONE DEI DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	10
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)	13
OBIETTIVI TRASVERSALI	14
ORARIO E PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO	16
OBIETTIVI CONSEGUITI.....	17
PROFILI D’USCITA PER DIPARTIMENTI - AMBITI DISCIPLINARI	18
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	18
LINGUA E CULTURA LATINA.....	19
LINGUA E CULTURA GRECA.....	19
LINGUA E CULTURA STRANIERA	20
STORIA	20
FILOSOFIA	21
MATEMATICA	21
FISICA	22
SCIENZE NATURALI	22
STORIA DELL’ARTE.....	23
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	23
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	24
METODOLOGIE	24
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI.....	25
SPAZI.....	25
SOSTEGNO E RECUPERO.....	26
VERIFICHE E VALUTAZIONI.....	27
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	29
CRITERI PER L’ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	30
ESAMI DI STATO - CREDITO SCOLASTICO	31
TABELLA RIEPILOGATIVA DEI CREDITI DEGLI ALUNNI NEL TERZO E QUARTO ANNO.....	35
CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DELLA LODE	36

NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI AI FINI DEI COLLOQUI ORALI DEGLI ESAMI DI STATO	37
COLLOQUIO D'ESAME - ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	41
ELABORATO SULLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO	42
TABELLA RIASSUNTIVA DEGLI ELABORATI PER GLI ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021	42
TESTI DI LETTERATURA ITALIANA SELEZIONATI PER IL COLLOQUIO ORALE	44
LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO	46
TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA	46
PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA"	48
RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA	50
RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO PER I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento).....	53
APPRENDISTI CICERONI (FAI/Comune di Lucera) a.s. 2018/2019 e 2019/2020.....	54
WECANJOB (Università degli Studi della Campania) a.s. 2020/21	58
SCHEMA RIASSUNTIVO DELLE ORE SVOLTE NEL TRIENNIO	60
VALUTAZIONE DEGLI ESITI DELL'ATTIVITÀ DI PCTO.....	60
SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI PCTO	61
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	62
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA	67
LIBRI DI TESTO.....	69
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE.....	72
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	73
RIEPILOGO ALLEGATI.....	73
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	74
APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO	75

PREMESSA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza Coronavirus dal Presidente del Consiglio dei Ministri e dal Presidente della Regione Puglia.

I provvedimenti che definiscono le modalità di espletamento dell'esame di Stato hanno tenuto conto dell'evoluzione dell'emergenza epidemiologica durante gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, nonché delle modalità di svolgimento dell'attività scolastica a livello regionale e talvolta locale, con riguardo alla diversità di equilibrio tra attività didattica svolta in presenza e in forma di didattica digitale integrata (DDI).

L'art. 10 dell'[OM n. 53 del 3 marzo 2021](#) ("Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021") a proposito del Documento del consiglio di classe prescrive che:

1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:

- a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);*
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);*
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.*

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

[...]

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

[...]

RIFERIMENTI NORMATIVI

L'esame di Stato di II grado a.s. 2020/21, a causa dell'emergenza epidemiologica, si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in deroga a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'[O.M. n. 53 del 3 marzo 2021](#), emanata ai sensi della legge n. 178/2020 e della legge n. 41/2020.

In particolare, l'O.M. 53/2021 definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021, ai sensi dell'articolo 1, comma 504 della legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*", il quale prevede che "*in relazione all'evolversi della situazione epidemiologica... con una o più ordinanze del Ministro dell'istruzione, possono essere adottate specifiche misure per la valutazione degli apprendimenti e per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche tra quelle di cui all'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020 ("Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato")*", n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41".

L'articolo 17 dell'O.M. riferisce che:

1. Le **prove d'esame** di cui all'articolo 17 del Dlgs 62/2017 sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

3. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel **Curriculum dello studente**.

IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

La Nota 7116 del 02 aprile 2021 (*Indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente*) introduce, come anticipato dalla Nota DGOSV prot. 15598 del 2 settembre 2020, di trasmissione del D.M. 6 agosto 2020, n. 88, il **Curriculum dello studente**, un documento di riferimento fondamentale per l'esame di Stato e per l'orientamento dello studente.

Al Curriculum dello studente fa riferimento l'art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107: *“Nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto del curriculum dello studente”*.

Secondo quanto prescrive l'art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62, *“al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. (...) Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, ..., anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro”*. Pertanto nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prende in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche *“la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio”* (O.M. 53/2021, art. 16, c. 6), in cui è incluso il Curriculum dello studente, e definisce le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 53/2021, art. 16, c. 8), in cui *“tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”* (O.M. 53/2021, art. 17, c. 4).

In relazione al PECUP specifico di ogni indirizzo di studi, l'esame di Stato tiene conto anche della partecipazione alle attività di **alternanza scuola-lavoro**, dello sviluppo delle **competenze digitali**, del percorso dello studente (legge 107/2015) e delle attività svolte nell'ambito di **«Cittadinanza e Costituzione»**.

REQUISITI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Secondo quanto riferisce l'art. 3, c. 1a dell'O.M. 53/2021, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

Restano pertanto confermati quali requisiti necessari per l'ammissione all'esame di Stato (art. 13, c. 2, lettere a) e d) del D.L. n. 62/2017):

✚ **l'obbligo di frequenza per almeno tre quarti** del monte annuale personalizzato, ferme restando le deroghe stabilite dal collegio docenti relative ad assenze documentate e continuative, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica;

✚ **il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento**, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una valutazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina.

Anche per quest'anno si prescinde dal possesso degli altri due requisiti previsti dal Decreto legislativo 62/2017, ossia dalla partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, e dallo svolgimento delle attività di PCTO.

In considerazione della perdurante emergenza epidemiologica che interessa l'intero paese e a seguito delle diverse ordinanze regionali, in particolare della n. 121, "*Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza da COVID-19*", in cui alle famiglie è stata concessa la possibilità di richiedere la didattica digitale integrata in luogo dell'attività in presenza, è stato annullato lo svolgimento delle prove INVALSI.

ELENCO CANDIDATI

	COGNOME	NOME
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		
6)		
7)		
8)		
9)		
10)		
11)		
12)		
13)		
14)		
15)		
16)		
17)		
18)		
19)		
20)		
21)		

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ NEL TRIENNIO
Lingua e letteratura italiana	Michelangelo RUBINO (docente coordinatore)	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Lingua e cultura latina	Angela Maria SILVESTRE	4 [^] - 5 [^]
Lingua e cultura greca	Angela Maria SILVESTRE	4 [^] - 5 [^]
Storia	Amalia STINGONE	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Filosofia	Amalia STINGONE	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Matematica	Luisa GIANNONE	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Fisica	Luisa GIANNONE	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Lingua inglese	Antonio BIANCO	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Scienze naturali	Teresa Incoronata PICARO	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Educazione civica	Francesco DI PASQUA	
Storia dell'Arte	Vincenzo PILLO	5 [^]
Scienze motorie e sportive	Francesco MELE	5 [^]
Religione	Luigi DI CONDIO	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]

VARIAZIONE DEI DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	1° biennio		2° biennio		5° anno
		A.S. 2016/17	A.S. 2017/18	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21
Lingua e letteratura italiana	Maria SORAGNESE	X	X			
	Michelangelo RUBINO			X	X	X
Lingua e cultura latina	Maria SORAGNESE	X	X	X		
	Angela Maria SILVESTRE				X	X
Lingua e cultura greca	Michelangelo RUBINO	X	X	X		
	Angela Maria SILVESTRE				X	X
Storia e Geografia	Concetta AQUILANO	X	X	–	–	–
Storia	Amalia STINGONE	–	–	X	X	X
Filosofia	Amalia STINGONE	–	–	X	X	X
Matematica	Carmine LISI	X				
	Celeste AFFERRANTE		X			
	Luisa GIANNONE			X	X	X
Fisica	Luisa GIANNONE	–	–	X	X	X
Lingua inglese	Antonio BIANCO	X	X	X	X	X
Scienze naturali	Nicola LOIACONO	X	X			
	Teresa Incoronata PICARO			X	X	X
Storia dell'Arte	Antonio ORNITO	–	–	X	X	
	Vincenzo PILLO	–	–			X
Scienze motorie e sportive	Luigi STELLUTO	X	X	X		
	Loredana VALENTINO				X	
	Francesco MELE					X
Religione	Luigi DI CONDIO	X	X	X	X	X

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 studenti, di cui 8 maschi e 13 femmine, tutti provenienti dalla 4^A classico dello scorso anno. Sono residenti a Lucera, tranne quattro provenienti dai paesi limitrofi del Subappennino Dauno: tre da Biccari, uno da Alberona.

Non vi sono alunni ripetenti, né alunni BES o H. Tutti gli alunni nel secondo biennio sono stati promossi a giugno, senza debiti formativi da recuperare nel periodo estivo. Dopo aver perso un'alunna al primo anno e un alunno al secondo, dall'originale composizione di 23 alunni si è passati nel triennio all'attuale di 21. Un alunno è rientrato quest'anno dagli USA dopo un'esperienza di mobilità studentesca internazionale nello scorso a.s. 2019/20 (4° anno di corso).

Nel complesso, gli alunni sono motivati e interessati allo studio e ciò ha comportato, da un punto di vista strettamente didattico, un miglioramento anche da parte degli allievi più deboli.

Ciascun allievo nella propria singolare personalità è dotato di peculiari qualità, sensibilità, abilità ed è strutturato in modo eterogeneo per quanto riguarda le conoscenze, le capacità e le competenze individualmente acquisite nel corso degli anni precedenti.

All'interno della classe si possono individuare tre fasce di livello. Un primo gruppo "portante", che si distingue per capacità, serietà e costanza nell'impegno, presenta conoscenze ben consolidate, grazie anche a un metodo di studio autonomo che ha permesso una crescita significativa nel corso del tempo; buoni o ottimi sono i risultati raggiunti in tutte le discipline. Il livello intermedio è costituito da alunni che non hanno approfondito la propria preparazione perché sono mancati studio costante e rielaborazione delle conoscenze acquisite; pertanto, hanno raggiunto una preparazione discreta o sufficiente. La fascia bassa è costituita da alunni, talvolta con lacune di base, più superficiali e/o discontinui nell'applicazione a casa, per i quali si sono presentate maggiori difficoltà di acquisizione ed organizzazione del lavoro; per questa ragione hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi. In virtù di quanto descritto, allo stato attuale, la preparazione generale della classe è da ritenersi da discreta a buona, con punte di eccellenza; una preparazione appena sufficiente, invece, è da imputare solo a pochi allievi.

L'attività didattica a distanza, in pratica ininterrotta a partire dal marzo 2020 - se si esclude una breve parentesi tra settembre e ottobre -, ha determinato un vero e proprio "terremoto" didattico a cui i ragazzi hanno risposto comunque con senso di responsabilità, pure in mezzo alle mille difficoltà di adattamento e di natura tecnica. Ai docenti è venuta meno la possibilità di un feedback più immediato e diretto degli avanzamenti, ma gli allievi hanno dato prova di voler rispettare i tempi della didattica, partecipando con regolarità alle videolezioni su Google Meet in orario scolastico e eseguendo nei tempi stabiliti compiti e quiz online per la verifica *in itinere* dei progressi negli apprendimenti.

In un clima sostanzialmente favorevole, il gruppo classe, durante l'anno scolastico, ha manifestato un comportamento propositivo nei confronti degli stimoli culturali proposti sia durante il breve periodo in cui le lezioni si sono articolate in presenza che con la DDI: questo approccio ha determinato un atteggiamento che non ha avuto bisogno di particolari interventi al fine di ottenere i risultati sperati. I ragazzi si sono dimostrati sempre collaborativi anche quando è venuta a mancare l'interazione fisica e gli strumenti multimediali hanno costituito l'unico mezzo che poteva garantirne il contatto e far sentire la vicinanza agli stessi studenti.

Gli alunni hanno svolto le attività curriculari ed extracurriculari proposte, anche in modalità online, mostrando sempre assiduità e un adeguato interesse.

Dal punto di vista disciplinare, nonostante una certa vivacità in presenza, il comportamento della classe si è incentrato sul rispetto delle regole scolastiche e sulla correttezza: gli alunni, infatti, sono stati sempre educati e attenti alle norme di comportamento.

Sia in presenza che a distanza, la frequenza alle lezioni e la partecipazione alla vita scolastica è stata regolare per tutti, e lodevole in alcuni casi.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi, a causa dell'emergenza CoViD-19 ogni docente della classe ha provveduto, ad inizio d'anno, alla stesura della propria programmazione iniziale tenendo conto più scenari possibili:

- didattica in presenza:
- didattica in presenza con parziale didattica a distanza;
- didattica a distanza in caso di nuovo *lockdown*.

Per quelli che sono stati i percorsi effettivamente attuati, gli obiettivi e i contenuti specifici, si rimanda ai programmi e alle relazioni di ciascun insegnante.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

I licei sono disciplinati dal decreto legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005, e successive modificazioni, e dal D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 (*“Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”*).

La struttura dei licei classico, linguistico, scientifico e delle scienze umane si regge su un rapporto di marcato equilibrio tra piano organico di studi ed ambiti disciplinari che si richiamano a un «concetto ampio ed articolato di formazione, cui contribuiscono le componenti fondamentali storicamente presenti nella nostra cultura».

Tutti i percorsi liceali forniscono quindi allo studente *«gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro»* (art. 2, comma 2 del D.P.R. 89/2010).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico (cfr. Allegato A al D.P.R. 89/2010):

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Al termine di ogni percorso liceale, lo studente deve:

Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ▪ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ▪ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ▪ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ▪ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ▪ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ▪ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Area storico-umanistica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento

	<p>particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ▪ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ▪ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ▪ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ▪ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ▪ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

ORARIO E PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentale e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie ([articolo 5 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010](#)).

Il piano degli studi del Liceo classico è definito dall'[Allegato C](#) al D.P.R. 89/2010.

LICEO CLASSICO	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
Lingua e lett. italiana (valutazione scritta e orale)	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina (valutazione scritta e orale)	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca (valutazione scritta e orale)	4	4	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Lingua e cultura straniera (valutazione scritta e orale)	3	3	3	3	3
Matematica* (valutazione scritta e orale)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31
Totale ore annuali	891	891	1023	1023	1023

* con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nell'ultimo anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo classico sono contenuti nel [Decreto Ministeriale 211 del 7 ottobre 2010](#), *“Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali”*, allegato C.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio:

- hanno acquisito una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- hanno acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- hanno maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- sanno riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sanno collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

PROFILI D'USCITA PER DIPARTIMENTI - AMBITI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- si esprime, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi;
- riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- affronta testi anche complessi, in situazioni di studio o di lavoro, facendo riferimento alle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata fin dal biennio con la lettura di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi con elementi di storia della lingua (caratteristiche sociolinguistiche, presenza dei dialetti, varietà d'uso dell'italiano oggi).

LETTERATURA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha compreso il valore della lettura come risposta a un autonomo interesse, confronto e ampliamento dell'esperienza del mondo;
- riconosce l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi (temi, sensi espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro contributo al senso);
- padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo);
- interpreta e commenta testi in prosa e in versi, pone domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze di oggi;
- ha cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni (contesti, incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria);
- collega la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);
- ha un'idea adeguata dei rapporti con le letterature di altri Paesi, maturata attraverso letture di autori stranieri;
- ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative);
- ha una conoscenza consistente della Commedia dantesca;
- individua i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo.

LINGUA E CULTURA LATINA

LINGUA

Al termine del percorso di studi lo studente è in grado di:

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e argomento (Liceo classico);
- confrontare, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio più maturo e consapevole della nostra lingua;
- praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente:

- conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- coglie il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;
- individua attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici);
- interpreta e commenta opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel contesto storico e culturale;
- ha assimilato categorie che gli consentono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune civiltà europea;
- confronta modelli culturali e sistemi di valori.

LINGUA E CULTURA GRECA

LINGUA

Al termine del quinquennio lo studente è in grado di:

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- confrontare strutture morfosintattiche e lessico di italiano e latino rendendosi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo e pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente:

- conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;

- sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;
- sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- interpreta e commenta opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale;
- ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea;
- sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori;
- sa distinguere e valutare diverse interpretazioni, esporre in modo consapevole una tesi, motivare le argomentazioni.

LINGUA E CULTURA STRANIERA

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 (B2 per l'indirizzo linguistico) del OCER per le lingue.

Al termine del quinquennio lo studente sa:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

STORIA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sa leggere e valutare le diverse fonti;
- guarda alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ha cognizione della disciplina nelle due dimensioni spaziale (cioè geografica) e temporale (successione cronologica degli eventi e loro correlazione);
- rielabora ed espone i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale);
- conosce i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, a partire dal tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana:
 - a. in rapporto con altri documenti fondamentali (dalla Magna Charta alla Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, alla Dichiarazione universale dei diritti umani);
 - b. maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile;

- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).

FILOSOFIA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica
- e fondamentale della ragione umana (domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere);
- ha acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
- sa cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale;
- ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e a la discussione, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta;
- sa orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere e la scienza in particolare, il pensiero politico);
- sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione con i principali problemi della cultura contemporanea;
- ha maturato competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

MATEMATICA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, anche applicati alla descrizione e alla previsione di fenomeni;
- ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni);
- conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Tali capacità operative saranno particolarmente accentuate nel percorso del Liceo Scientifico, con particolare riguardo per quel che concerne la conoscenza del calcolo infinitesimale e dei metodi probabilistici di base.

Gruppi di concetti e metodi obiettivo dello studio:

1. elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
2. elementi del calcolo algebrico, elementi della geometria analitica cartesiana, conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi, nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale;
3. strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton;
4. elementi del calcolo delle probabilità, dell'analisi statistica e della ricerca operativa;
5. concetto di modello matematico e differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello

- della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
6. costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
 7. caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
 8. principio di induzione matematica e suo significato filosofico ("invarianza delle leggi del pensiero"), esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico; diversità rispetto all'induzione fisica ("invarianza delle leggi dei fenomeni");

FISICA

Al termine del percorso lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

SCIENZE NATURALI

Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

L'apprendimento disciplinare segue una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione e di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato.

Lo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate, va opportunamente evidenziato, sottolineando le reciproche influenze tra i vari ambiti del pensiero e della cultura.

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;
- risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.

Laboratorio e dimensione sperimentale

- La dimensione sperimentale è costitutiva della disciplina e il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali (che possono svolgersi anche in classe o sul campo).
- La dimensione sperimentale è un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività sperimentali in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali,

l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione - anche attraverso brani originali di scienziati - di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico.

STORIA DELL'ARTE

A conclusione del percorso quinquennale lo studente:

- comprende appieno il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
- attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;
- inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria;
- ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Le metodologie e le strategie didattiche hanno subito profonde revisioni che sono iniziate l'anno scorso in seguito al *lockdown* nazionale, e quest'anno in seguito ai vari DPCM, a partire da quello del 24 ottobre 2020, recante «*Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19 [...] e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33*», fino alle successive integrazioni e ordinanze regionali.

Nel *lockdown* nazionale di marzo-giugno 2020 la scuola ha adottato la piattaforma EDMODO per lo scambio e la diffusione dei materiali didattici e delle informazioni, mentre per le lezioni a distanza si è usufruito di diverse piattaforme quali Jitsi Meet, Zoom, Skype ecc. Nel corrente anno scolastico la scuola ha ufficializzato l'adozione della GSuite di Google Apps for Education, pertanto a partire dal 20 ottobre 2020 le lezioni si sono tenute su GOOGLE CLASSROOM, garantendo il normale orario diurno come da orario ufficiale. Nonostante i problemi posti dalla Didattica a Distanza (DAD) gli studenti hanno partecipato, frequentato ed interagito on line, stimolati dai docenti.

Circa le verifiche una minima parte è stata ottenuta in presenza: dall'inizio della DAD esse sono state assegnate su piattaforma digitale nella forma di quiz e prove scritte; nel caso di verifiche orali, esse si sono tenute nella modalità di videoconferenza.

Si esplicitano di seguito i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

METODOLOGIE

In presenza:	A distanza (dal 30 ottobre 2020 in poi):
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lezioni frontali e dialogate ✚ Esercitazioni alla lavagna ✚ Lezioni interattive e multimediali ✚ Lettura guidata di testi ✚ Traduzioni ✚ Attività laboratoriali ✚ <i>Cooperative learning</i> ✚ <i>Learning by doing</i> ✚ <i>Brainstorming</i> ✚ <i>Problem solving</i> ✚ Ricerche guidate ✚ Simulazione ✚ <i>Role playing</i> ✚ <i>Flipped learning</i> ✚ Prestazioni autentiche ✚ Recupero e approfondimento curricolare ✚ Uscite didattiche e viaggi d'istruzione 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lezioni frontali e dialogate ✚ Lezioni interattive e multimediali ✚ Simulazione ✚ <i>Role playing</i> ✚ Attività laboratoriale ✚ <i>Cooperative learning</i> ✚ <i>Flipped learning</i> ✚ <i>Problem solving</i> ✚ <i>Brainstorming</i> ✚ Prestazioni autentiche ✚ Ricerche guidate ✚ Uscite didattiche e viaggi d'istruzione ✚ Didattica digitale integrata (DDI) realizzata con Classroom, Meet e ogni altra GSuite di Google Apps for Education; ✚ videoconferenze; ✚ video lezioni registrate; ✚ audio registrati; ✚ correzione esercizi tramite foto su Classroom, WhatsApp, posta elettronica; ✚ condivisione <i>on line</i> di appunti, foto, file, link.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Libri di testo in adozione ✚ Laboratori multi e mass mediali ✚ Audiovisivi ✚ Vocabolari ✚ Riviste specifiche, quotidiani e/o periodici ✚ Biblioteca ✚ Materiale iconografico in genere ✚ Materiali e sussidi tecnico-sportivi ✚ Schemi e appunti; fotocopie ✚ Interventi di esperti ✚ Incontri di carattere culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Videolezioni con Meet ✚ Piattaforma di Google Classroom ✚ Materiale didattico su cloud (Google Drive, etc.) ✚ Registro elettronico AXIOS ✚ Whatsapp, Instagram, posta elettronica, ecc.

SPAZI

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Aula ✚ Palestra coperta e campi esterni polivalenti ✚ Laboratorio di Fisica e Scienze ✚ Laboratorio di Informatica ✚ Laboratorio linguistico ✚ Aula magna 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Stanze e classi virtuali in videoconferenza

TEMPI

Il tempo scuola è stato distribuito in due quadrimestri

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Recupero e potenziamento <i>in itinere</i> (durante le ore curriculari) o in orario pomeridiano (Latino, Greco, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Potenziamento e approfondimento in ore curriculari e extracurriculari mediante videoconferenza e classi virtuali (Latino, Greco, ecc.)

SOSTEGNO E RECUPERO

- ✚ Interventi individualizzati in orario curriculare
- ✚ Pausa didattica per il recupero e/o consolidamento di Unità di apprendimento
- ✚ Attivazione di corsi di sostegno e IDEI (previa verifica delle risorse disponibili)
- ✚ Attivazione didattica integrata
- ✚ Attivazione vie telematiche ritenute più idonee dal docente.

METODOLOGIA CLIL

Per quanto riguarda l'insegnamento di una Disciplina Non Linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, in mancanza di docenti con una specifica formazione CLIL si è deliberato di dedicare almeno un modulo a tale tipologia. Pertanto, il docente di Storia dell'Arte, prof. Vincenzo PILLO, ha concordato con il docente di lingua inglese, prof. Antonio BIANCO, di trattare congiuntamente il movimento artistico dell'**Impressionismo**.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano di norma tra fine novembre/dicembre e nel mese di aprile. Inoltre, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. Nei periodi di *lockdown* e di accesso limitato alla scuola, i genitori hanno potuto prenotare i colloqui nell'apposita sezione del Registro Elettronico AXIOS, e incontrarsi *online* con i docenti. I genitori interessati a chiarimenti hanno contattato telefonicamente i docenti, sempre disponibili al colloquio.

Il docente coordinatore di classe si è tenuto in contatto con la rappresentanza dei genitori per monitorare l'andamento didattico degli allievi e per le problematiche della didattica a distanza.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Finalità

- funzione diagnostica, poiché fornisce le informazioni sui progressi compiuti dagli studenti e aiuta il docente ad adottare strategie di intervento appropriate ai risultati emersi;
- funzione di giudizio, rispetto alla validità del corso di studi ed alle metodologie utilizzate dall'insegnante;
- funzione di predizione e di orientamento, rispetto alle future scelte scolastiche degli allievi;
- funzione di giudizio conclusivo, in rapporto agli apprendimenti sviluppati all'interno di un ciclo o corso di studi.

Oggetto

- media di tutti i voti attribuiti;
- percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate;
- impegno e interesse;
- partecipazione alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari;
- apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- comportamento, rispetto delle Istituzioni.

Tipologie

Le valutazioni di fine anno scolastico sono determinate, per il periodo di didattica a distanza, da:

- colloqui orali in videocollegamento;
- compiti/prove/test online a tempo, anche con eventuale successivo accertamento delle motivazioni delle scelte effettuate dall'alunno nella prova svolta;
- la regolare consegna dei compiti assegnati, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione nelle videolezioni e nei contatti, ecc.;
- restituzione degli elaborati corretti;
- test su piattaforme digitali;
- problemi su piattaforme digitali;
- elaborati su piattaforme digitali

Le valutazioni di fine anno scolastico sono state determinate, per il periodo di didattica in presenza, da:

- colloqui orali;
- prove scritte;
- prove strutturate e semi-strutturate (quesiti a risposta aperta o breve, scelta multipla, V-F);
- lavori individuali e di gruppo;
- esercitazioni alla lavagna;
- attività di laboratorio;
- relazioni e descrizioni di attività svolte;
- prestazioni autentiche (prove di realtà);
- prove parallele;
- presentazioni PPT, Google, ecc.

Criteri

- Il docente si assume l'impegno di chiarire agli studenti i criteri della valutazione.
- La valutazione delle singole prove è espressa in voti.
- Essa sta ad indicare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni.
- Al fine di rendere più omogenea l'attribuzione di giudizi e votazioni si tengono presenti griglie oggettive di valutazione.

Tempi

- I docenti hanno preso l'impegno di far prendere visione delle prove scritte agli alunni in tempi rapidi e comunque utili ad un feed-back positivo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

VOTO/10	LIVELLO	DESCRITTORI IN TERMINI DI CAPACITÀ/ABILITÀ E CONOSCENZE	COMPETENZE
Fino a 3	Gravemente insufficiente	Assenza di conoscenze / Errori numerosi e gravi / Orientamento carente / Scarsa risposta alle sollecitazioni / Impegno inesistente / Obiettivi non raggiunti	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
4	Insufficiente	Poca partecipazione / Conoscenze frammentarie / Numerosi errori / Impegno non adeguato alle necessità / Obiettivi in buona parte non raggiunti	Commette gravi errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni carenti e evidenziando difficoltà nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
5	Mediocre	Partecipazione saltuaria / Errori/ Conoscenze disorganiche / Esposizione approssimativa / Obiettivi raggiunti solo parzialmente	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte evidenziando diverse imprecisioni nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali / Esposizione nel complesso adeguata / Organizzazione essenziale / Applicazioni non sempre articolate / Obiettivi minimi raggiunti	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Discreto	Partecipazione attiva / Applicazione continua / Conoscenze adeguate / Esposizione corretta / Applicazioni articolate / Obiettivi in buona parte raggiunti	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte personali, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
8	Buono	Impegno e partecipazione / Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici / Chiarezza espositiva / Obiettivi completamente raggiunti ed applicazioni in contesti diversi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile.
9-10	Ottimo	Forte motivazione / Conoscenze vaste ed approfondite / Elaborazione autonoma / Piena padronanza nell'esposizione / Notevoli capacità di sintesi e analisi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con responsabilità, autonomia e creatività

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTI	TIPOLOGIE DI COMPORTAMENTO
10	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; impegno attivo nella vita sociale della Scuola e fuori; <i>disponibilità a cooperare, autonomia e puntualità nelle attività di ASL</i> ; frequenza assidua.
9	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; <i>collabora con il gruppo e rispetta i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza assidua.
8	Comportamento corretto; partecipazione attiva alla vita della Scuola; <i>rispetta i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza regolare.
7	Comportamento per lo più corretto; atteggiamento passivo nella vita scolastica e <i>nelle attività di ASL</i> ; frequenza regolare.
6	Comportamento generalmente corretto, sebbene non in modo costante; atteggiamento passivo nella vita scolastica e <i>nelle attività di ASL</i> ; presenza di eventuali sanzioni disciplinari, comunque tali da non precludere l'ammissione alla classe successiva; presenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; frequenza non sempre regolare.
5	Irrogazione anche di una sola sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; comportamento gravemente scorretto verso le componenti della vita scolastica e/o verso il patrimonio della Scuola; <i>poco puntuale, non rispetta appieno i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza irregolare.
3 - 4	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione anche di altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; <i>scarso rispetto dei tempi, delle mansioni assegnate e del gruppo di lavoro nelle attività di ASL</i> ; frequenza irregolare.
1 - 2	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione di molteplici altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare almeno un accettabile livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; <i>scarso rispetto dei tempi, delle mansioni assegnate, dei tutor e del gruppo di lavoro nelle attività di ASL</i> ; frequenza molto irregolare.

ESAMI DI STATO - CREDITO SCOLASTICO

L'istituto del credito scolastico è stato introdotto dall'art. 11 del D.P.R. 323/98 (*Regolamento recante disciplina degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore*, a norma dell'articolo 1 della legge 10 dicembre 1997, n. 425).

La normativa per l'individuazione del credito scolastico, già modificata con il D.M. 42/2007 e con il D.M. 99/2009, è stata ulteriormente rinnovata alla luce del **D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017**, attuativo della Legge n. 107 del 13 luglio 2015, al quale sono allegate le tabelle attualmente in vigore per l'assegnazione del credito sia agli studenti interni che esterni, in sostituzione di quelle precedentemente allegate al D.M. 99/2009.

TABELLA A			
<i>(di cui all'articolo 15, comma 2)</i>			
Media dei voti	Fasce di credito (Punti)		
	3^ anno	4^ anno	5^ anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni della normativa e dei criteri generali adottati dal collegio dei docenti. A tale determinazione del credito scolastico contribuiscono i seguenti fattori:

- ✓ frequenza assidua;
- ✓ positivo interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- ✓ positivo interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola (progetti PTOF, PON, ecc.);
- ✓ media dei voti, arrotondata al secondo decimale, che supera la metà della fascia (superiore a 0,50);
- ✓ esiti ampiamente positivi nelle esperienze di PCTO, risultanti dalle relative certificazioni conclusive;
- ✓ giudizio ampiamente positivo di I.R.C. o Attività alternativa;
- ✓ documentazione attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi non formali (enti pubblici e/o privati) ma coerenti con l'indirizzo di studi.

Il C.d.C., anche in presenza dei requisiti di cui sopra, attribuisce per tutte le fasce il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- ✓ nel caso la sufficienza in una o più discipline sia stata raggiunta dallo studente non in modo autonomo, ma con voto di Consiglio e nel caso di debito scolastico;
- ✓ nel caso di valutazione della condotta uguale a 6 decimi.

Le attività precedentemente riconosciute come credito formativo rimangono un elemento integrativo della certificazione prodotta dalla scuola a conclusione del percorso di studi, pertanto possono essere prodotti dallo studente e rientrano nel Curriculum dello studente.

Esse possono essere:

- ✓ attività culturali, artistiche e ricreative, la formazione professionale, il lavoro, l'ambiente, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport.
- ✓ partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite;
- ✓ frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute, secondo le normative vigenti;
- ✓ frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- ✓ partecipazione – come attore o con altri ruoli significativi – a rappresentazioni teatrali;
- ✓ esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi;
- ✓ attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, parrocchie.

I Consigli di classe tengono conto anche delle certificazioni delle competenze sviluppate attraverso i PCTO, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi del D.P.R. n. 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

Come già lo scorso anno, rispetto alle previsioni del Dlgs 62/2017, **anche per la maturità 2021 è ridefinito il computo del credito scolastico**, che passa da un massimo di 40 ad un massimo di 60 punti.

L'articolo 11 (Credito scolastico) dell'O.M. n. 53/2021 riferisce che:

1. il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta.
2. il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'ordinanza.

Sono qui riportate le tabelle valide quest'anno. Per i dettagli sui crediti finali dei singoli alunni si rimanda ai fascicoli personali degli studenti.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2010	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2010 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

TABELLA RIEPILOGATIVA DEI CREDITI DEGLI ALUNNI NEL TERZO E QUARTO ANNO

	CANDIDATO/A	CREDITO assegnato in sede di scrutini finali			CREDITO convertito ai sensi dell'allegato A O.M. 53/2021		
		3° ANNO	4° ANNO	TOTALE	3° ANNO	4° ANNO	TOTALE
1)							
2)							
3)							
4)							
5)							
6)							
7)							
8)							
9)							
10)							
11)							
12)							
13)							
14)							
15)							
16)							
17)							
18)							
19)							
20)							
21)							

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE

(art. 3, commi 1, 2, 3 del DM n. 99/09)

1. La commissione, all'unanimità, può attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di 100 punti senza fruire della integrazione di cui all'art. 3, comma 6, della legge 10 dicembre 1997, n. 425 e successive modificazioni.

2. La lode può essere attribuita ai candidati di cui al comma 1 a condizione che:

a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo complessivo attribuibile senza fruire della integrazione di cui all'art. 11, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323;

b) abbiano riportato negli scrutini finali relativi alle classi terzultima, penultima e ultima solo voti uguali o superiori a otto decimi, ivi compresa la valutazione del comportamento.

3. Ai fini dell'attribuzione della lode, il credito scolastico annuale relativo al terzultimo, al penultimo e all'ultimo anno nonché il punteggio previsto per ogni prova d'esame devono essere stati attribuiti dal consiglio di classe o dalla commissione, secondo le rispettive competenze, nella misura massima all'unanimità.

NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI AI FINI DEI COLLOQUI ORALI DEGLI ESAMI DI STATO

(A) Tempo e spazio

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Italo Svevo Luigi Pirandello Eugenio Montale I poeti crepuscolari Il Futurismo Umberto Saba Eugenio Montale
LINGUA E CULTURA LATINA	Seneca Agostino
LINGUA E CULTURA GRECA	Apollonio Rodio Il Nuovo Testamento
STORIA	Società di massa Guerre mondiali
FILOSOFIA	Bergson Esistenzialismo
MATEMATICA	Derivata
FISICA	La luce
INGLESE	T. S. Eliot
SCIENZE NATURALI	Vulcani e terremoti Gruppi funzionali e reazioni
STORIA DELL'ARTE	L'arte futurista ed il mito della velocità La metafisica: Giorgio De Chirico (Piazze d'Italia)
SCIENZE MOTORIE	I tempi di reazione nello sport

(B) Viaggio

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Giuseppe Ungaretti Umberto Saba Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	Petronio Seneca

LINGUA E CULTURA GRECA	Apollonio Rodio Luciano
STORIA	Migrazioni di massa tra '800 e '900
FILOSOFIA	Nietzsche Freud
MATEMATICA	Studio di funzione
FISICA	Onde elettromagnetiche
INGLESE	James Joyce
SCIENZE NATURALI	Le proteine Il metabolismo Il ciclo di Krebs
STORIA DELL'ARTE	Gauguin e l'evasione verso le isole dei mari del sud Umberto Boccioni: Stati d'animo: Gli adii
SCIENZE MOTORIE	Il turismo sportivo

(C) Bellezza

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	La Scapigliatura Gabriele D'Annunzio Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>
LINGUA E CULTURA LATINA	Plinio il Giovane Marziale
LINGUA E CULTURA GRECA	Callimaco Luciano
STORIA	Regimi totalitari
FILOSOFIA	Hegel Schopenhauer
MATEMATICA	- - -
FISICA	Ottica geometrica: gli specchi
INGLESE	Oscar Wilde
SCIENZE NATURALI	Le vitamine I lipidi
STORIA DELL'ARTE	Il Neoclassicismo - Bellezza estetica: Antonio Canova Il Neoclassicismo - Bellezza etica: Jacques-Louis David
SCIENZE MOTORIE	Forma fisica e bellezza

(D) Natura

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Giosuè Carducci Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio Eugenio Montale
LINGUA E CULTURA LATINA	Plinio il Vecchio Seneca Agostino
LINGUA E CULTURA GRECA	Menandro Teocrito Teofrasto La Scuola epigrammatica Peloponnesiaca
STORIA	Rivoluzione industriale
FILOSOFIA	Feuerbach Positivismo
MATEMATICA	Formalizzazione, in linguaggio matematico, delle leggi che regolano i fenomeni fisici.
FISICA	Interazione elettrica e magnetica
INGLESE	David Herbert Lawrence
SCIENZE NATURALI	Il carbonio e la Vita Le biomolecole Fotosintesi clorofilliana
STORIA DELL'ARTE	La pittura impressionista del <i>plein air</i> Van Gogh: campo di grano con volo di corvi
SCIENZE MOTORIE	Le attività fisiche in ambiente naturale

(E) Legge

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Giovanni Verga
LINGUA E CULTURA LATINA	Quintiliano Tacito Giovenale
LINGUA E CULTURA GRECA	Sofocle Platone Aristotele Polibio Plutarco

STORIA	Costituzioni del '900
FILOSOFIA	Marx Comte
MATEMATICA	Le funzioni
FISICA	Leggi della fisica
INGLESE	The Victorian Age; George Orwell
SCIENZE NATURALI	La legge di Markovnikov Isomeria Gruppi funzionali e reazioni
STORIA DELL'ARTE	Etienne Boullée e la regola del geometrismo solido delle sue architetture Le Corbusier: il Modulor e i cinque punti dell'architettura
SCIENZE MOTORIE	Il contratto sportivo

COLLOQUIO D'ESAME - ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

L'articolo 18 dell'O.M. 53/2021 definisce l'articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

1. L'esame è così articolato:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame. [...]

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana (...) durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;

d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).

2. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio, della durata indicativa di 60 minuti.

[...]

6. La sottocommissione dispone di quaranta punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato B.

ELABORATO SULLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO

L'articolo 18, c. 1a dell'O.M. 53 (*Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame*) prevede la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti.

L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata.

Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.

Per quanto concerne l'elaborato sulle discipline d'indirizzo, ovvero Latino e Greco, come indicato nell'allegato C1 all'O.M. 53 del 03.03.2021, https://www.miur.gov.it/documents/20182/5407202/Allegato_C1_-_LICEI.pdf/a8269f65-b648-4bbd-596b-ab6e3c28d91e?t=1614865422315, il consiglio di classe, in modalità di collegamento sincrona in video-conferenza tramite l'utilizzo della piattaforma Meet di Google Workspace, in data 26 marzo 2021 ha affidato il compito di somministratrice degli elaborati agli studenti della classe alla prof.ssa Angela Maria SILVESTRE (Latino e Greco), nominando, quali docenti di riferimento, la stessa prof.ssa Angela Maria SILVESTRE e il prof. Michelangelo RUBINO.

Gli argomenti e gli alunni destinatari sono elencati nella seguente tabella.

TABELLA RIASSUNTIVA DEGLI ELABORATI PER GLI ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021 (art. 18, comma 1, lettera a) dell'O.M. 53/2021)					
	Candidato/a	Argomenti	Lingua del testo	Titolo	Autore/Riferimento
1		Ricchezza e povertà	LATINO	L'ostentazione della ricchezza	Petronio, <i>Satyricon</i> 31-32
2		La libertà	LATINO	La libertà di parola	Tacito, <i>Historiae</i> I, 1-2
3		L'istruzione	LATINO	L'importanza della scuola	Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 21-24
4		L'amicizia	LATINO	La bontà dell'amicizia	Seneca, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , I, 1-3
5		La libertà	LATINO	La libertà di parola	Tacito, <i>Historiae</i> I, 1-2

6		L'amicizia	LATINO	La bontà dell'amicizia	Seneca, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , I, 1-3
7		L'uomo e la natura	LATINO	La terra	Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia II</i> , 154-156
8		L'istruzione	LATINO	L'importanza della scuola	Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 21-24
9		Ricchezza e povertà	LATINO	L'ostentazione della ricchezza	Petronio, <i>Satyricon</i> 31-32
10		L'uomo e la natura	LATINO	La terra	Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia II</i> , 154-156
11		L'amicizia	LATINO	La bontà dell'amicizia	Seneca, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , I, 1-3
12		L'istruzione	LATINO	L'importanza della scuola	Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 21-24
13		L'amicizia	LATINO	La bontà dell'amicizia	Seneca, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , I, 1-3
14		La libertà	LATINO	La libertà di parola	Tacito, <i>Historiae</i> I, 1-2
15		L'uomo e la natura	LATINO	La terra	Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia II</i> , 154-156
16		L'istruzione	LATINO	L'importanza della scuola	Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 21-24
17		Ricchezza e povertà	LATINO	L'ostentazione della ricchezza	Petronio, <i>Satyricon</i> 31-32
18		L'uomo e la natura	LATINO	La terra	Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia II</i> , 154-156
19		Ricchezza e povertà	LATINO	L'ostentazione della ricchezza	Petronio, <i>Satyricon</i> 31-32
20		L'istruzione	LATINO	L'importanza della scuola	Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i> I, 2, 21-24
21		La libertà	LATINO	La libertà di parola	Tacito, <i>Historiae</i> I, 1-2

TESTI DI LETTERATURA ITALIANA SELEZIONATI PER IL COLLOQUIO ORALE

L'articolo 18, c. 1b dell'O.M. 53/2021 prevede la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe.

In ottemperanza al testo dell'O.M. si fornisce l'elenco dei testi di letteratura italiana, oggetto di studio durante l'anno in corso, che potranno essere proposti ai candidati durante il colloquio.

GIOSUE CARDUCCI

📖 Pianto antico (*Rime nuove*, 42)

GIOVANNI VERGA

📖 Un "manifesto" del Verismo verghiano (*Vita dei campi*, Prefazione a *L'amante di Gramigna*)

📖 La roba (*Novelle rusticane*)

GIOVANNI PASCOLI

da *Myrica*

📖 Temporale

📖 Novembre

📖 X Agosto

📖 L'assiuolo

dai *Canti di Castelvecchio*

📖 Il gelsomino notturno

GABRIELE D'ANNUNZIO

da *Alcyone*

📖 La pioggia nel pineto

ITALO SVEVO

da *La coscienza di Zeno*

📖 La Prefazione del dottor S. (cap. 1)

📖 La morte del padre (cap. 4)

📖 "La vita attuale è inquinata alle radici" (cap. 8)

LUIGI PIRANDELLO

📖 Il segreto di una bizzarra vecchietta (da *L'umorismo*, parte II, capp. 2-6)

📖 Il treno ha fischiato (da *Novelle per un anno*)

da *Il fu Mattia Pascal*

📖 Lo strappo nel cielo di carta (cap. 12)

📖 La filosofia del lanternino (cap. 13)

da *Uno, nessuno e centomila*

📖 Mia moglie e il mio naso (Libro primo, I)

SERGIO CORAZZINI

📖 Desolazione del povero poeta sentimentale (da *Piccolo libro inutile*)

GIUSEPPE UNGARETTI

da *L'allegria*

- 📖 Veglia
- 📖 Sono una creatura
- 📖 I fiumi
- 📖 San Martino del Carso
- 📖 Soldati

da *Il dolore*

- 📖 Non gridate più

UMBERTO SABA

da *Il Canzoniere*

- 📖 La capra
- 📖 Città vecchia
- 📖 «Mio padre è stato per me “l'assassino”»
- 📖 Ritratto della mia bambina

EUGENIO MONTALE

Da *Ossi di seppia*

- 📖 Non chiederci la parola
- 📖 Spesso il male di vivere ho incontrato
- 📖 Merigiare pallido e assorto

DANTE ALIGHIERI

dalla *Divina Commedia, Paradiso*

- 📖 Canto XVII, vv. 112-135

LA CONDUZIONE DEL COLLOQUIO

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro della commissione e il disposto dell'art. 19, comma 2, dell'O.M. n. 205 del 2019, che testualmente prevede: *"la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando per una rigida distinzione tra le stesse"*. Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari. Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.

TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA

Il colloquio è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

È indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. È perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto, opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Cittadinanza e Costituzione".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descrive il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

Come previsto dal c. 3 dell'art. 17 dell'O.M. 53/2021, la sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali di cui all'articolo 18 comma 1, lettera c) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Tale materiale può essere costituito da:

- ✓ **testi** (es. brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera);
- ✓ **documenti** (es. spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte, ma anche grafici, tabelle con dati significativi, etc.);
- ✓ **esperienze e progetti** (es.: spunti tratti anche dal documento del consiglio di classe);
- ✓ **problemi** (es.: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali).

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il colloquio viene avviato con l'analisi e il commento del materiale che la commissione propone al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento degli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP). Risulta perciò di fondamentale importanza la scelta di materiali che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline.

È opportuno che la commissione, in sede di riunione preliminare, individui i criteri alla base della scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati.

Si ritiene che tra tali criteri possano essere inseriti:

- la coerenza con gli obiettivi del PECUP;
- la coerenza con il percorso didattico effettivamente svolto (documento del consiglio di classe);
- la possibilità di trarre spunti per un colloquio pluridisciplinare.

Al fine di non creare disparità di trattamento tra i candidati, la commissione porrà particolare attenzione alla scelta delle tipologie, anche in relazione alla natura degli indirizzi, e all'equivalenza del livello di complessità dei materiali.

Data la natura del colloquio, nel corso del quale dovranno essere privilegiati la trasversalità e un approccio integrato e pluridisciplinare, il materiale non potrà essere costituito da domande o serie di domande, ma dovrà consentire al candidato, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite nel percorso di studi, di condurre il colloquio in modo personale, attraverso l'analisi e il commento del materiale stesso. È chiaro, altresì, che non tutte le aree disciplinari potranno trovare una stretta attinenza al materiale proposto, per cui i commissari di tutte le discipline si inseriranno progressivamente nello svolgimento del colloquio al fine di verificare le competenze acquisite in tutti gli ambiti disciplinari.

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro della commissione e il disposto dell'art. 19, comma 2, dell'O.M. n. 205 del 2019, che testualmente prevede: "la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando per una rigida distinzione tra le stesse". Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari. Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.

PERCORSI DI “EDUCAZIONE CIVICA”

In considerazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, recante “*Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*” e il decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020, n. 35, recante “*Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica*”,

il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di “Educazione civica”, per un totale di 33 ore, riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Tema 1: Organizzazioni internazionali ed Unione Europea		
Tema 2: Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani.		
Docente di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA in codocenza	La Costituzione <ul style="list-style-type: none"> • Parte Seconda: l’ordinamento della Repubblica, ONU e UE • Dallo Statuto albertino alla Costituzione • I diritti inviolabili dell’uomo • Art. 3 della Costituzione, il principio di eguaglianza formale e sostanziale • Diritti delle donne e dei bambini 	5h nel primo quadrimestre
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani nella letteratura: G. Verga e P. Levi • Emarginazione sociale e disagio giovanile • La tutela dei diritti inviolabili dell’uomo e la solidarietà politica, economica e sociale da parte dello Stato (art. 2 della Costituzione) • I diritti del lavoratore (art. 36); il limite minimo di età per il lavoro salariale (art. 37) • Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di razza o religione (art. 3 della Costituzione) • Libertà di culto (art. 8) • Obiettivo 10 Agenda 2030: ridurre le disuguaglianze • Obiettivo 16 Agenda 2030: pace, giustizia e istituzioni solide 	3h nel primo quadrimestre 2h nel secondo quadrimestre
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • Testi da Seneca e Tacito. 	3h nel secondo quadrimestre
GRECO	<ul style="list-style-type: none"> • L’uomo-cittadino nella Grecia classica del V secolo e nell’età ellenistica: dove e come nasce la democrazia. • Testi da Aristotele, Platone, Polibio e Plutarco. 	3h nel secondo quadrimestre
STORIA	Organizzazioni internazionali ed unione europea: <ul style="list-style-type: none"> • Ruolo e funzione degli organismi internazionali (la Società delle Nazioni, l’ONU, le agenzie dell’ONU e le Organizzazioni Internazionali Regionali) • Ruolo e funzione degli organismi europei (il Consiglio dell’Unione Europea, il Parlamento Europeo, le Commissioni dell’Unione) Ordinamento giuridico italiano: <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana e l’organizzazione dello Stato 	6h tra dicembre e maggio

	<p>italiano</p> <p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano • Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) • Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni, pulizia etnica etc.) 	
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani • Il pensiero politico e sociale moderno e contemporaneo 	6h tra novembre e marzo
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • La <i>Magna Charta Libertatum</i>. L'<i>Habeas Corpus</i> Act; The Petition of Rights; The Bill of Rights; The Declaration of Independence. 	2h nel secondo quadrimestre
MATEMATICA	<p>Organizzazioni internazionali ed unione europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali <p>Ordinamento giuridico italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti <p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici 	2h nel secondo quadrimestre
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • I diritti umani nell'arte attraverso l'analisi delle seguenti opere: Le Fucilazioni del 3 maggio 1808 (Goya); La Libertà che guida il popolo (Delacroix); Gli Spaccapietre (Courbet), nella parte iniziale del primo quadrimestre; Il Quarto Stato (Pellizza da Volpedo); Guernica (Picasso). 	2h nella parte centrale del secondo quadrimestre
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo. • Cosa possiamo fare noi per i diritti umani • Educazione alla fratellanza e alla solidarietà 	1h nel secondo quadrimestre

Si riporta di seguito la relazione finale del professor Francesco DI PASQUA, docente di Diritto presso l'Istituto e coordinatore delle attività di Educazione civica.



RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2020/2021

COORDINATORE: Prof. DI PASQUA FRANCESCO

Disciplina insegnata dal Coordinatore dell'attività: DIRITTO

CLASSE SEZIONE	INDIRIZZO
5^A CL	X <input type="checkbox"/> LICEO Classico <input type="checkbox"/> LICEO Scientifico <input type="checkbox"/> LICEO Scienze Applicate <input type="checkbox"/> LICEO Scienze Umane <input type="checkbox"/> LICEO Economico Sociale <input type="checkbox"/> LICEO Linguistico

DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO

ITALIANO (ore 7)	STORIA (ore 5)	DIRITTO (ore 5)
FILOSOFIA (ore 3)	GRECO (ore 3)	INGLESE (ore 3)
MATEMATICA (ore 2)	ARTE (ore 3)	RELIGIONE (ore 2)
TOTALE ORE: 33		

RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE DAI DOCENTI

Svolgimento del programma: regolare in base alla programmazione

Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma: carenze di tempo

Verifiche effettuate / tipologia: 1 prova per ogni disciplina coinvolta (scritta /orale, elaborato PPT)

Metodologia adottata: lezioni frontali - ricerca individuale – lavori di gruppo

Impegno e interesse degli studenti: adeguato - consapevole

Comportamento studenti: corretto – responsabile

Partecipazione al dialogo educativo studenti: attiva - collaborativa

Profitto della classe: discreto - buono

Obiettivi: discretamente raggiunti

Competenze raggiunte dagli studenti: adeguate

Didattica a Distanza	A causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, nel periodo di sospensione delle attività didattiche, l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico attraverso la piattaforma GOOGLE CLASSROOM e fornito indicazioni per l'espletamento di tali attività.
Programma svolto di DIRITTO	<ul style="list-style-type: none">- La Costituzione Italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione- I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di uguaglianza formale e sostanziale.- L'ordinamento della Repubblica: PARLAMENTO, GOVERNO E PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA- Gli Istituti di Democrazia diretta: Referendum abrogativo e costituzionale- L'ITER LEGIS e la procedura di revisione costituzionale

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, sulla base dei criteri e delle modalità deliberate dal collegio dei docenti

*** I Docenti, nelle relazioni finali della loro disciplina, faranno riferimento anche all'attività svolta nonché ai risultati raggiunti per l'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA.**

Lucera _____

Firma _____

RELAZIONE DEL TUTOR INTERNO PER I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

L'Alternanza Scuola-Lavoro (ASL), resa obbligatoria per gli studenti delle scuole secondarie con la legge 107/2015, in particolare negli articoli 33 e 34, rappresenta un modo per poter dare agli studenti uno sguardo a quello che è il mondo del lavoro, passando dalla teoria in classe alla pratica sul campo, svolgendo le ore di alternanza scuola lavoro presso aziende, biblioteche, musei, strutture pubbliche o private a seconda dell'indirizzo di studi frequentato.

L'ASL prevedeva inizialmente per i licei un totale di ore pari a 200 (secondo biennio e quinto anno). Le successive disposizioni della legge 30 dicembre 2018, n. 145, "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021*" (Legge di Bilancio 2019), ed in particolare i commi 784, 786 e 787 dell'articolo 1, hanno disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 in "*Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*" (d'ora in poi denominati PCTO), rimodulandone la durata minima complessiva, le risorse assegnate alle scuole nei limiti necessari allo svolgimento del numero minimo di ore e le attività sulla base delle risorse finanziarie occorrenti e disponibili sui pertinenti capitoli di bilancio. I percorsi PCTO a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019 sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. Il MIUR con Decreto Ministeriale 774 del 4 settembre 2019 ha pubblicato le Linee guida relative ai PCTO.

Gli alunni della classe 5^A hanno partecipato negli anni scolastici 2018/2019 e 2019/20 al progetto Apprendisti Ciceroni in convenzione con il FAI e il Comune di Lucera. Le mutate disposizioni ministeriali nel corso dell'a.s. 2018/2019 e le vicende connesse con l'emergenza pandemica dei due anni successivi hanno ridimensionato l'impegno iniziale e hanno portato nell'ultimo anno ad optare per una soluzione a distanza. Nel corrente a.s. 2020/21 gli allievi hanno pertanto partecipato, nell'arco di tre settimane nel mese di novembre 2020, a 20 ore di attività formativa in modalità *e-learning* del programma di Alternanza Scuola Lavoro  del Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", in collaborazione con l'Associazione Italiana Psicologi ed in convenzione con il MIUR.

L'alunna _____ ha partecipato individualmente al progetto  2021 (Rotary Youth Program of ENrichment) Distretto 2120 del Rotary Club di Lucera, in collaborazione con il gruppo FAI ed il Comune di Lucera, finalizzato alla realizzazione e alla creazione di un prodotto audiovisivo dedicato esclusivamente alla rete internet sul tema "La CITTÀ VISIBILE e la CITTÀ INVISIBILE". Il progetto ha richiesto un totale di 30 ore, 10 ore di formazione su piattaforma Zoom + 20 ore per la realizzazione di un corto dal titolo "*Aeterna Luceria*" (<https://www.youtube.com/watch?v=-m7X7wbuPa0>).

Tutor interno per le attività di PCTO della classe per l'intero triennio è stato il prof. Michelangelo RUBINO.

Di seguito sono dati ulteriori dettagli in merito alle attività svolte e alla loro ricaduta sul piano formativo degli allievi.

DESCRIZIONE DELL'AZIENDA

Il FAI (Fondo Ambiente Italiano), fondazione nazionale senza scopo di lucro, dal 1975 ha salvato, restaurato e aperto al pubblico importanti testimonianze del patrimonio artistico e naturalistico italiano. Il FAI svolge attività che riguardano il patrimonio ambientale e si occupa di promuovere in concreto una cultura di rispetto della natura, dell'arte, della storia e delle tradizioni d'Italia per tutelare quel patrimonio che è parte fondamentale delle nostre radici e della nostra identità.



Dal punto di vista economico, per garantire ai propri sostenitori la massima trasparenza nella gestione dei fondi, il FAI ogni anno certifica il proprio bilancio con una società esterna di revisione contabile.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA

Il progetto ha portato i ragazzi a cimentarsi con l'attività di guida turistica nell'ambito del progetto "Apprendisti Ciceroni" del FAI.

A.S. 2018/19. L'attività svolta dagli studenti dell'allora classe 3^A (in collaborazione con la classe "parallela" 3^B) si è articolata in 2 fasi: la prima espletata in ore di formazione teorica giuridico-economica e pratica coerente con l'attività di "Cicerone", da parte di esperti interni ed esterni; la seconda consistente nella realizzazione delle Giornate d'Inverno FAI (26 novembre - 01 dicembre 2018), per un totale di 77 ore.

A.S. 2019/20. Il progetto, rivisto e adeguato alle modifiche intervenute con nota MIUR 3380 del 18 febbraio 2019, prevedeva nelle classi quarte circa 10 ore per l'a.s. 2019/20, ma i provvedimenti connessi con l'emergenza pandemica da COVID-19 hanno limitato la partecipazione degli alunni soltanto alle giornate FAI d'inverno, riducendo a 9 ore (4 di teoria + 5 di attività pratica) il già limitato impegno previsto.

L'attività si è articolata in due momenti: il primo consistente in attività laboratoriale per la preparazione, la diffusione e la pubblicità all'iniziativa presso scuole e associazioni (4 ore); il secondo consistente nel presidio alla Chiesa di San Domenico (5 ore) nella mattinata del giorno 26 novembre 2019, nell'ambito delle Giornate FAI d'Inverno.

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato *in itinere* mediante la costante presenza del tutor interno e contatti con i tutor esterni e, a conclusione dello stage, tramite questionario finale dell'allievo.

NASCITA DEL PROGETTO

Considerando l'indirizzo di studi dei ragazzi, le discipline che lo caratterizzano ed il contesto ambientale e culturale di riferimento, si è pensato ad un percorso che non solo contribuisse ad implementare le conoscenze degli allievi, ma consentisse la piena conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale della città di Lucera, ed inoltre sensibilizzasse i ragazzi al rispetto ed alla cura dell'arte e della natura. È nata così la collaborazione col FAI, che ha soddisfatto pienamente tali esigenze dando la possibilità ai nostri studenti di conoscere i beni artistici della propria terra e di poterli illustrare ad altri, cimentandosi nel ruolo di guide turistiche.

In relazione al progetto “Apprendisti Ciceroni” proposto dal FAI gli obiettivi prefissati sono stati:

- a) collegare le conoscenze, le abilità e le competenze disciplinari e curricolari con l’esperienza pratica, attraverso modalità di apprendimento flessibili;
- b) implementare la formazione del proprio indirizzo di studi con l’acquisizione di competenze acquisite sul campo, nel mondo del lavoro;
- c) promuovere l’orientamento degli studenti, aiutandoli a riconoscere in loro stessi le attitudini personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) sollecitare nello studente la consapevolezza dell’appartenenza ad una comunità sociale identitaria, nella quale vive e sviluppa una sua precisa identità di soggetto attivo, anche attraverso la sua formazione e la sua esperienza nel mondo lavorativo;
- e) far realizzare agli studenti la buona pratica dell’apprendimento nella situazione specifica, arricchendo il curriculum dell’indirizzo col percorso d’alternanza e promuovendo la conoscenza del contesto lavorativo;
- f) approfondire la conoscenza dei monumenti aperti dal FAI proponendo agli studenti ed agli insegnanti di realizzare uno studio su uno o più aspetti di essi;
- g) ravvivare l’incontro tra FAI, monumenti e pubblico, coinvolgendo gli studenti nella presentazione dell’aspetto del monumento, loro oggetto di studio;
- h) coinvolgere il mondo della scuola nell’opera FAI, di studio, ricerca e sensibilizzazione del patrimonio artistico italiano.

FASE PREPARATORIA

L’alternanza scuola-lavoro è stata progettata ed attuata sulla base di una convenzione tra scuola ed impresa. A livello amministrativo, la scuola ha predisposto documenti informativi ed autorizzativi per consentire la partecipazione degli studenti alle attività di alternanza in azienda, compresa l’apertura della posizione INAIL.

ATTIVITÀ

L’attività svolta dagli studenti della classe nel corso delle due annualità del progetto si è articolata in due fasi: una espletata in ore di formazione (27 + 4 ore di teoria), l’altra consistente nella realizzazione delle Giornate FAI (50 + 5 ore di attività pratica) per un totale di **86 ore**. L’attività ha previsto una pluralità di tipologie di interventi di integrazione con il mondo del lavoro (incontri con esperti, visite ai beni culturali, ricerche sul campo, attività di approfondimento) in contesti organizzativi diversi in un processo graduale articolato in fasi.

L’esperienza può ritenersi nel complesso positiva. I ragazzi hanno sviluppato capacità relazionali e autonomia nell’esecuzione dei compiti assegnati, assumendo un comportamento corretto e responsabile in ogni fase dell’attuazione del progetto.

Non è stato semplice organizzare le attività per la varietà delle figure di riferimento nelle diverse tappe. Tuttavia sono stati superati i momenti di disagio dovuti all’inesperienza ed alla complessità del progetto che ha richiesto una serie di competenze nei diversi aspetti correlati alla comunicazione con fasce di utenza di vari livelli culturali.

I ragazzi hanno affinato le tecniche comunicative nella divulgazione del bene culturale, la cui conoscenza ha contribuito ad arricchire il loro bagaglio culturale; essi hanno imparato a padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti.

COMPETENZE ACQUISITE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

Alla luce degli obiettivi specifici del progetto, si esprime piena soddisfazione per la partecipazione attiva e costruttiva manifestata in tutte le fasi dell'esperienza dagli alunni, alcuni dei quali hanno contribuito, ciascuno con le proprie risorse, a renderla più vivace ed entusiasmante.

I ragazzi hanno avuto modo di acquisire nuove conoscenze e competenze inerenti alla storia, l'arte, la comunicazione, il diritto al lavoro, la salute e la sicurezza sui luoghi di lavoro, ma nello stesso tempo hanno sviluppato quelle competenze che sono specifiche del mondo del lavoro: l'organizzazione del tempo e delle mansioni da svolgere, il lavoro di gruppo, la risoluzione di problemi, la padronanza degli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti.

Nel contempo gli studenti hanno avuto occasioni per migliorare la socializzazione e la possibilità di mettersi alla prova e valutare attitudini che saranno utili per le scelte future. Essi si sono sentiti coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della loro comunità.

Prezioso per la buona riuscita degli eventi è stato l'intervento del FAI che, promuovendo le giornate d'inverno a livello nazionale, ha determinato l'affluenza di gruppi di turisti provenienti da zone diverse e di studenti delle scuole territoriali, che hanno contribuito con il loro apporto a dare carattere di concreta utilità all'attività svolta da tutti quelli che hanno lavorato in questa esperienza.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI PCTO

L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata una esperienza formativa utile alla crescita dei nostri studenti sia dal punto di vista formativo, perché ha coniugato sapere e far sapere aprendo la didattica e l'apprendimento al mondo esterno ed a quello del lavoro, sia dal punto di vista educativo, perché ha aumentato la loro capacità di adattamento; infine, ha insegnato agli studenti il senso del dovere ed il rispetto dei tempi in una realtà diversa da quella scolastica.

Gli studenti hanno vissuto con tranquillità entusiasmo ed interesse l'attività dei PCTO; gli obiettivi generali del progetto sono stati conseguiti ed in particolare è stata compresa la complessità del mondo lavorativo, riconoscendone però gli stimoli e le gratificazioni che esso può dare.

Gli allievi hanno svolto le mansioni previste con senso di responsabilità, partecipando alle riunioni preparative e all'azione sul campo.

Al termine dell'esperienza per ciascun alunno è stato valutato il percorso come da schede di valutazione di seguito allegate ([link](#)) con le competenze acquisite.

Considerando l'indirizzo di studi dei ragazzi, le discipline che lo caratterizzano ed il contesto ambientale e culturale di riferimento, l'attuazione del progetto ha contribuito ad implementare le conoscenze degli allievi, consentendo la piena conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale della città di Lucera, e sensibilizzando i ragazzi al rispetto ed alla cura dell'arte e della natura.

La collaborazione con il FAI ha soddisfatto pienamente tali esigenze dando la possibilità agli studenti di conoscere i beni artistici della propria terra e di poterli illustrare ai visitatori nel ruolo di guide turistiche.

DIARIO DELLE ATTIVITÀ PCTO - aa.ss. 2018/19 e 2019/2020

Attività	Data	Orario	n. ore
Sopralluogo ai monumenti della città	14.11.2018	15.00/19.00	4
Sopralluogo all'Anfiteatro Romano	15.11.2018	15.00/19.00	4
Presidio all'Anfiteatro Romano	26.11.2018	08.30/13.00	4 e 30'
Sopralluogo alla Chiesa di San Domenico	26.11.2018	15.00/17.30	2 e 30'
Presidio all'Anfiteatro Romano	27.11.2018	08.30/13.00	4 e 30'
Sopralluogo alla Chiesa di San Francesco	27.11.2018	15.00/17.30	2 e 30'
Presidio all'Anfiteatro Romano	28.11.2018	08.30/13.00	4 e 30'
Sopralluogo al Duomo di Lucera	28.11.2018	15.00/17.30	2 e 30'
Presidio all'Anfiteatro Romano	29.11.2018	08.30/13.00	4 e 30'
Sopralluogo alla Chiesa del Carmine	29.11.2018	15.00/17.30	2 e 30'
Presidio all'Anfiteatro Romano	30.11.2018	08.30/13.00	4 e 30'
Sopralluogo al Museo Civico	30.11.2018	15.00/17.30	2 e 30'
Presidio all'Anfiteatro Romano	01.12.2018	08.30/13.00	4 e 30'
Presidio all'Anfiteatro Romano	01.12.2018	15.00/17.30	2 e 30'
Video proiezioni relative al progetto e al territorio	13.12.2018	15.00/19.00	4
Proiezione di video su Lucera in epoca romana	20.12.2018	14.00/18.00	4
ASL e il lavoro nella Costituzione	08.01.2019	15.00/18.00	3
Raccolta del materiale audio-video e discussione sugli esiti dell'iniziativa	15.01.2019	15.00/19.00	4
Il contratto di lavoro subordinato	22.01.2019	15.00/18.00	3
Visita guidata alla Chiesa di San Domenico - in collaborazione con il club UNESCO di Lucera	15.02.2019	17.00/19.00	2
Visita alla mostra "Le Cinquecentine del fondo De Nicastrì" presso la Biblioteca Comunale San Pasquale	27.02.2019	09.00/12.00	3
Formazione <i>on-line</i> sulla sicurezza nei luoghi di lavoro in collaborazione con l'INAIL	Da ottobre 2018 ad aprile 2019		4
Attività laboratoriale: 1) Invito a scuole e associazioni; 2) Iscrizione al portale ASL; 3) Sopralluogo al monumento da presidiare	21.11.2019	15.30/19.30	4
Presidio alla Chiesa di San Domenico	26.11.2019	08.00/13.00	5
TOTALE ORE			86

WECANJOB (Università degli Studi della Campania) a.s. 2020/21

WeCanJob (<http://www.wecanjob.it/>) è un portale che si occupa di orientamento per la scuola e per il lavoro e nasce per offrire a studenti e docenti strumenti e percorsi efficaci per muoversi al meglio nell'ampio mondo dell'Orientamento che dell'Alternanza Scuola Lavoro.

Nel corrente anno scolastico gli alunni si sono iscritti al portale e hanno partecipato, nell'arco di tre settimane nel mese di novembre 2020, a 20 ore di attività formativa in modalità *e-learning* del programma di Alternanza Scuola Lavoro  del Dipartimento di Economia dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", in collaborazione con l'Associazione Italiana Psicologi ed in convenzione con il MIUR. Tutti gli alunni hanno completato il percorso formativo.

L'obiettivo per cui WeCanJob e il LICEO BONGHI-ROSMINI hanno scelto di attivare "Alternanza WeCanJob", va ricercato nella possibilità offerta agli studenti e alle studentesse dell'istituto di seguire un corso di formazione online innovativo, che punta a valorizzare le peculiarità dei percorsi di studio liceali.

Gli alunni hanno concluso l'attività superando i test di verifica delle competenze previste in ambito di:

- orientamento formativo e professionale;
- elementi di base di sociologia del lavoro;
- elementi base di organizzazione aziendale e commerciale.

Nel corso dell'esperienza, l'alunno ha avuto la possibilità di svolgere una parte teorica:

- documenti su psicoattitudinalità, orientamento e auto-orientamento;
- videolezioni;

ed una parte pratica:

- test psicoattitudinali in sequenza:
 - Il mestiere per le mie attitudini
 - Qual è il lavoro giusto per me?
- Creare un buon CV e la relativa lettera di presentazione
- Condurre un colloquio di lavoro
- Creare una start-up

È stata inoltre offerta all'alunno la possibilità di:

- prestare la propria attività
- affrontare le problematiche tipiche dell'attività
- essere partecipe all'organizzazione del lavoro

Gli alunni hanno svolto le mansioni previste dal Progetto di PCTO:

- partecipazioni alle attività quotidiane
- utilizzo di strumenti
- comprensione di metodologie



L'alunna ha partecipato individualmente al progetto RYPEN 2021 (Rotary Youth Program of ENrichment) Distretto 2120 del Rotary Club di Lucera, in collaborazione con il gruppo FAI ed il Comune di Lucera, finalizzato alla realizzazione e la creazione di un prodotto audiovisivo dedicato esclusivamente alla rete internet sul tema "La CITTÀ VISIBILE e la CITTÀ INVISIBILE, Come veramente sia la città sotto questo fitto involucro di segni, cosa contenga e nasconda...", ispirato a "Le città invisibili" di Italo Calvino.

Il progetto ha richiesto un totale di 30 ore nel periodo tra il 17 gennaio e il 14 marzo 2021: 10 ore di formazione su piattaforma Zoom + 20 ore per la realizzazione di un corto dal titolo "Aeterna Luceria" (<https://www.youtube.com/watch?v=-m7X7wbuPa0>), in gara con altri 40 video prodotti da club e scuole della Regione Puglia.

Svolgimento

Le attività sono state svolte in osservanza delle previsioni degli accordi vigenti (si fa espresso riferimento al progetto di PCTO), in modalità online, attraverso le piattaforme digitali WeCanJob (https://www.wecanjob.it/pagina103_alternanza-scuola-lavoro-pcto.html) e Zoom (Progetto RYPEN).

RIEPILOGO DELLE ATTIVITÀ PCTO - a.s. 2020/21

Data	Alunni	Ore svolte	Modulo /Argomento
Novembre 2020 (3 settimane)	Tutti gli alunni hanno portato a termine per intero la formazione	20 Modalità e-learning	Orientamento e auto-orientamento Le guide alla formazione <ul style="list-style-type: none">Conoscere le lingueDopo il diplomaIl Master post-LaureaStudiare all'estero Le guide al mondo del lavoro <ul style="list-style-type: none">Il colloquio di lavoroL'orientamento professionaleVuoi creare la tua start-up innovativa?Lavoratori con disabilitàLavoratori stranieriMi metto in proprioTirocini e apprendistatoUn buon CV e la lettera di presentazione Elementi di sociologia del lavoro Elementi di economia e organizzazione aziendale I licei
Dal 17 gennaio al 14 marzo 2021		30 (20 + 10)	Formazione su piattaforma Zoom (10 ore) Realizzazione del video "Aeterna Luceria" (20 ore)

SCHEMA RIASSUNTIVO DELLE ORE SVOLTE NEL TRIENNIO

ANNO SCOLASTICO	PERIODO	STRUTTURA OSPITANTE	ORE
I annualità a.s. 2018/2019	Da ottobre 2018 ad aprile 2019	Plesso Bonghi Biblioteca comunale Anfiteatro Piattaforma digitale (INAIL)	77
II annualità a.s. 2019/2020	Novembre 2019	Plesso Bonghi Chiesa di San Domenico	9
III annualità a.s. 2020/2021	Novembre 2020	Piattaforme digitali	20
TOTALE			106

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DELL'ATTIVITÀ DI PCTO

In sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite, il Consiglio di Classe procederà per ciascun allievo alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

Tutti gli atti saranno inseriti nei fascicoli personali degli alunni a disposizione della Commissione d'Esame.

Nel complesso tutti gli alunni:

- ✚ hanno partecipato attivamente;
- ✚ hanno acquisito le competenze previste;
- ✚ hanno svolto le mansioni previste, partecipando alle riunioni preparative e all'azione sul campo
- ✚ hanno dimostrato capacità collaborative e relazionali;
- ✚ hanno compreso i processi operativi;
- ✚ hanno acquisito le metodologie;
- ✚ hanno dimostrato di conoscere e saper impiegare gli strumenti tipici dell'attività;
- ✚ hanno dimostrato di conoscere e di essere formati in materia di igiene e sicurezza del lavoro;
- ✚ hanno imparato a costruire un buon CV;
- ✚ hanno imparato come condurre un colloquio di lavoro;
- ✚ hanno imparato come acquisire un Master post-laurea;
- ✚ hanno imparato come andare a studiare/lavorare all'estero;
- ✚ hanno imparato come realizzare una start-up;
- ✚ hanno imparato come mettersi in proprio.

IL TUTOR INTERNO PER I PCTO

Prof. Michelangelo RUBINO

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI PCTO

Al termine dell'esperienza PCTO per ciascun alunno è stato valutato il percorso secondo la seguente **scheda di valutazione** con le competenze acquisite.

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
Area 1 AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Scarso rispetto degli orari di lavoro Non sa organizzare il proprio tempo Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor Lavora in gruppo solo se coinvolto Non mostra spirito di iniziativa	È abbastanza puntuale Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi Lavora in gruppo Opportunament e stimolato mostra spirito di iniziativa	È puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro Svolge autonomamente i compiti assegnati Ha ottime capacità di lavoro in gruppo Talvolta dimostra autonomo spirito di iniziativa	È responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati Dimostra spirito d'iniziativa e creatività Sa adattarsi/organizzarsi Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi Apprende attraverso l'esperienza Sa integrare saperi didattici con saperi operativi Utilizza le risorse messe a disposizione dall'organizzazione per eseguire il lavoro Coordina gruppi di lavoro
Area 2 AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Non riesce a comunicare efficacemente	Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici	Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici	Ha ottimi livelli di comunicazione Espone in modo logico, chiaro e coerente Sa affrontare molteplici situazioni comunicative Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici
Area 3 AREA DELLE COMPETENZE SCIENTIFICO- TECNOLOGICHE	Ha bassa autonomia nell'uso delle tecnologie	Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici	È sufficientemente autonomo nell'uso delle tecnologie informatiche	Utilizza con destrezza le tecnologie Sceglie tecnologie e strumenti mirati Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali
Area 4 AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA	È poco autonomo Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e critiche Va sollecitato al lavoro di gruppo	È autonomo Lavora in autonomia in situazioni di routine Va guidato nella risoluzione dei problemi. Interagisce correttamente col gruppo di lavoro.	È pienamente autonomo Sa affrontare semplici problematiche Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro È collaborativo	Agisce in modo autonomo e responsabile Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso Sa relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori Collabora e partecipa Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l'ambiente Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Durante tutti gli anni del corso di studi gli alunni hanno partecipato attivamente a molte attività curriculari ed extracurriculari proposte dall'Istituto. A prova di questo si offre di seguito un quadro riassuntivo e non certo esaustivo di tali attività.

TIPOLOGIA	OGGETTO / DATA / DURATA	ALUNNI
Attività complementari ed integrative promosse dalla scuola	"Bonghi's got talent" a.s. 2016/17 e 2017/18	
	Altro (supporto all'organizzazione e alla realizzazione di eventi, ecc.)	
Campionati sportivi	2° posto nel torneo di calcetto dell'Istituto	
Certificazioni	Linguistiche (PET, IELTS)	
	informatiche (EIPASS)	
	della lingua latina	
Giornata della memoria	Assemblee, dibattiti, proiezione di film ("Storie di una ladra di libri", "La signora dello zoo di Varsavia", "Un sacchetto di biglie") Tutti gli anni	Tutta la classe
Olimpiadi	Italiano	
	Filosofia	
	Matematica	
	Biologia	
Stage	Matematica presso l'Istituto "Da Vinci" - Foggia, 30.01.2020	
Stage all'estero in lingua inglese	Estate 2018	
Viaggi d'istruzione	Aprile 2017 (gg. 2) Napoli, Salerno, Paestum	Tutta la classe
	Aprile 2018 (gg. 2) Fermo, Recanati, Ascoli Piceno	Tutta la classe
	Aprile 2019 (gg. 4) Toscana (Arezzo, Firenze, Certaldo, San Gimignano, Siena)	Tutta la classe
Visite guidate	Parco Avventura - Biccari 28 settembre 2017	Tutta la classe

Classe 3^Acl - a.s. 2018/19

TIPOLOGIA	OGGETTO	DURATA	LUOGO
Partecipazione a rappresentazione teatrale	"Odissea"	21 dicembre 2018	Teatro Cicolella - Foggia

Evento - "Notte Nazionale dei Licei classici" (V edizione)	Lettura, recitazioni teatrali, concerti, dibattiti, incontri, cortometraggi, cineforum, degustazioni a tema ispirate al mondo antico	11 gennaio 2019	Locali del plesso Bonghi
--	--	-----------------	--------------------------

Classe 4[^]Acl - a.s. 2019/20

TIPOLOGIA	OGGETTO	DATA/DURATA	LUOGO
Presentazione	Presentazione del volume "Lucera e la Grande Guerra"	08 novembre 2019	Sala Convegni Istituto IPIA - Lucera
Progetto lettura	Incontro con lo scrittore Francesco Carofiglio sul libro "L'estate dell'incanto".	05 dicembre 2019	Auditorium del plesso "Bonghi"
Conferenza-dibattito	Incontro con il giornalista RAI Dott. Marco Clementi ed il docente universitario Prof. Daniele Coduti sul tema "Il diritto all'informazione"	05 dicembre 2019	Biblioteca San Pasquale - Lucera
Evento - "Notte Nazionale dei Licei classici" (VI edizione)	Lettura, recitazioni teatrali, concerti, dibattiti, incontri, cortometraggi, cineforum, degustazioni a tema ispirate al mondo antico	17 gennaio 2020	Locali del plesso Bonghi
Spettacolo in lingua inglese	Rappresentazione dell'opera "Shakespeare in love"	19 febbraio 2020	Teatro Ciccolella - Foggia
"Stop omofobia", sotto l'egida del Rotaract Club di Lucera, Dott.ssa Tiziana Carella	Cittadinanza e Costituzione	22 febbraio 2020 ore 11.00-13.00	Auditorium del plesso "Bonghi"
Conferenza Rotaract Club di Lucera / Fondazione Sicurezza e libertà / Questura di Foggia / Polizia di Stato	Cyberbullismo, adescamento online e dipendenza da Internet ai tempi del COVID-19	08 maggio 2020 ore 10.00/12.30	Videoconferenza https://it-it.facebook.com/rotaract.club.lucera/
Prevenzione e salute	Progetto Martina	07 marzo 2020 08.30-10.30	Auditorium

MOBILITÀ STUDENTESCA INTERNAZIONALE

L'alunno ha partecipato, nell'anno scolastico 2019/2020, ad un'esperienza di mobilità studentesca internazionale, trascorrendo il periodo dal 14 agosto 2019 al 1° giugno 2020 presso la Wylie East High School di Wylie, in Texas, USA.

Si è trattato di una forte esperienza di formazione interculturale, nonché altamente formativa per la crescita personale dello studente.

Tale esperienza ha favorito enormemente lo sviluppo di competenze ed è in quest'ottica che il percorso all'estero è stato valutato e valorizzato, riconoscendo il valore delle acquisizioni, anche non disciplinari, integrate come competenze utili per la vita.

Le competenze interculturali acquisite durante l'esperienza all'estero (capacità di relativizzare le culture, di avere fiducia nelle proprie qualità, di sviluppare responsabilità e autonomia per il proprio progetto di vita e pensiero critico e creativo) sono coerenti con molte delle competenze chiave stabilite dall'UE e con tutte le competenze di Cittadinanza.

L'alunno ha relazionato puntualmente sulla sua esperienza con il docente tutor prof. Antonio BIANCO. Al suo rientro si è perfettamente reinserito nel gruppo classe, nel rispetto del patto formativo sottoscritto dall'allievo, dalla famiglia e dalla scuola.

Classe 5^Acl - a.s. 2020/21

TIPOLOGIA	OGGETTO / DATA / DURATA	ALUNNI
Certamina	Olimpiadi di Lingue e Civiltà classiche in modalità on-line 29.03.2021, ore 09.00-14.00	
	Partecipazione al concorso nazionale online <i>Praemium Acerranum</i> 09.04.2021, ore 09:00-13:00	
Corsi per ammissione a corsi di laurea	Frequenza del corso Alpha Test per l'ammissione ai corsi di laurea dell'area medico-sanitaria - 80 ore a distanza	
Olimpiadi	Matematica	
	Biologia in modalità on-line 24.03.2021, ore 10.00-11.30	
Partecipazione a seminari	Seminario sul metodo di studio erogato da "Genio in 21 giorni", 7 ore più test finale superato con una valutazione superiore al 90%	

Alle attività scolastiche sia possono poi aggiungere le esperienze degli allievi al di fuori dell'ambito scolastico, nell'ambito del volontariato, dello sport, dell'arte, dell'associazionismo, ecc.

Alunno/a	Attività extrascolastiche
	Istruttore sportivo presso l'A.S.D. Centro Sportivo Casanova - Lucera (anno sportivo 2019/20)

	Istruttore sportivo presso l'A.S.D. Centro Sportivo Casanova - Lucera (anno sportivo 2019/20)
	Attività di volontariato certificata Corale Santa Cecilia - Biccari
	Donatore di sangue Istruttore sportivo presso l'A.S.D. Centro Sportivo Casanova - Lucera
	Attività di volontariato certificata
	Attività certificata di partecipazione all'associazione Interact Club
	Corso accademico di Hip Hop presso la Ballet School Academy di Lucera (anni 7) Partecipazione ad associazione sportiva dilettantistica "New International Boxing Association" Attività sportiva presso la palestra del team "Evolution" per il Power lifting Semifinalista al concorso nazionale di bellezza "Mister Italia" (estate 2020)
	Attività certificate di canto (solista e corale) e formazione musicale Frequenza del corso d'inglese Oxford School of English (60h) Tesserata presso A.S.D. "Ginnastica Luceria" - Lucera Gareggia nel circuito ASI/CONFSPORT Italia in campionati regionali e nazionali Corale "Santa Cecilia - Don E. Di Giovine" In organico nel Coro Giovanile Pugliese (ARCoPu) Formazione presso il laboratorio teatrale del gruppo "Amici dell'arte"
	Partecipazione all'Associazione Scout Agesci "Lucera 1" Volontario presso la Croce Rossa Italia - Sede di Lucera Membro del coro della Chiesa "San Francesco Antonio Fasani" - Lucera Membro e donatore dell'associazione "Fratres" per la donazione del sangue Partecipazione a percorso formativo presso la società sportiva ASD SPORT LUCERA con mansioni di segreteria (a.s. 2019/20).
	Frequenza del Conservatorio di Musica - Foggia (pianoforte) Attività concertistica e seminariale certificata Partecipazione alla Masterclass "Le sonate di Domenico Scarlatti" presso il Conservatorio di Musica
	Corso estivo di lingua inglese Livello CEFR C1
	Partecipazione ad associazione sportiva dilettantistica "New International Boxing Association"

	Istruttore sportivo presso l'A.S.D. Centro Sportivo Casanova - Lucera (anno sportivo 2019/20)
	Tesserata presso A.S.D. "Ginnastica Luceria" - Lucera Gareggia nel circuito ASI/CONFSPORT Italia in campionati regionali e Nazionali Animatrice sportiva e ricreativa presso l'A.S.D. Centro Sportivo Casanova - Lucera (anno sportivo 2019/20)

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Tutte le attività di orientamento in uscita nel corrente anno scolastico 2020/21 si sono tenute in modalità *online* a causa della situazione pandemica.

- 28.10.2020 - V edizione di “OrientaPuglia” - ASTERPuglia



- 19.11.2020 - Incontro in modalità videoconferenza. Offerta formativa del Comando militare dell'esercito “Puglia”, affidata al 21° Reggimento artiglieria terrestre “Trieste” di Foggia.
- 23.11.2020 - Evento *online* “Sicura solo se si ha cura” in occasione della Giornata nazionale per la sicurezza nelle scuole 2020 (2 ore)
- 16.12.2020 - Incontro con i referenti della Scuola Superiore di Mediazione Linguistica (SSML) “San Domenico” - Foggia
- 13.01.2021 - La classe partecipa in videoconferenza ad un incontro sull'offerta formativa dell'Università degli Studi del Molise (UNIMOL).
- 04.02.2021 - Videoconferenza incontro con i referenti per l'Orientamento dell'Università degli Studi di Foggia.
 - presentazione dei servizi offerti dall'Ateneo e dall'Area Orientamento e Placement
 - panoramica sull'Offerta Formativa dei Corsi di Studio universitari
 - approfondimento dei Corsi di studio d'interesse
 - presentazione delle *virtual room* - sportello on line di orientamento
 - quesiti e curiosità da parte degli studenti.
- 20.03.2021 - Progetto “ORIENTAMENTO E FUTURO”.

Il corso ha seguito una metodologia esperienziale con l'obiettivo di stimolare i ragazzi sulle competenze fondamentali per avere successo nel mondo del lavoro del futuro, che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente.

Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L'unico rimedio logico quindi è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere.

L'apprendimento emozionale passa attraverso esempi reali e questo ha permesso agli studenti di acquisire nuove competenze oppure di essere in grado di cercarle, al fine di tenere vivo il desiderio di continuare a “imparare a imparare”.

Il corso è stato strutturato in due moduli di un'ora e mezza ciascuno (1 - Gestione del tempo; 2 - *Selfbranding*) in modalità videoconferenza, e si è concluso con il conferimento di un attestato di partecipazione.

Gli argomenti discussi con gli studenti sono stati:

- Come si gestisce il tempo
 - Orientamento all'obiettivo
 - Il vero potere delle scelte
 - Come capire la realtà che ci circonda
 - La capacità di saper reagire ai cambiamenti
 - Come imparare ad accettare le sfide su noi stessi
 - Rimanere concentrati
 - Comunicazione base
 - Il metodo di studio da applicare per gestire al meglio il tempo
 - *Self branding* - come gestire se stessi nella presentazione nel mondo del lavoro
 - Come è cambiato il mondo del lavoro - pre e post pandemia
 - Che significa creare la propria immagine
 - CV Preparazione di un Curriculum efficace
 - Preparazione colloquio di lavoro
 - Simulazioni di concorsi pubblici
 - Orientamento per il futuro
- 21.04.2021 - Incontro di orientamento sull'offerta formativa 2021-22 del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia

LIBRI DI TESTO

FGPC15000C

LICEO "BONGHI-ROSMINI"
VIALE FERROVIA
71036 Lucera

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI
Anno Scolastico 2020-2021

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO
Classe: 5 A
Corso: LICEO CLASSICO

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Da Adoz.	Cons.
RELIGIONE	9788831535342	CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA	SACRA BIBBIA (LA)	U	PAOLINE EDITORIALE LIBRI	16,00	No	No
ITALIANO	9788805030262	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA (LA) - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE / + LE PAROLE DELLA DIVINA COMMEDIA (DIZIONARIO ATTIVO)	U	SEI	30,10	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788809869523	CARNERO ROBERTO / IANNAZIONE GIUSEPPE	TESORO DELLA LETTERATURA 3 / DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI	3	GIUNTI TVP	39,60	No	Si
LATINO	9788842450634	MENGI MARTINO / GORI MASSIMO	NOVAE VOCES - SENECA	U	B.MONDADORI	7,70	No	Si
LATINO	9788842450658	MENGI MARTINO / GORI MASSIMO	NOVAE VOCES - TACITO	U	B.MONDADORI	7,70	No	Si
LATINO	9788800346733	PINTACUDA MARIO	LATINE SEMPER / LA LINGUA, IL LESSICO, GLI AUTORI	U	LE MONNIER	22,40	No	No
LATINO	9788805072279	DIOTTI ANGELO / DOSSI SERGIO / SIGNORACCI FRANCO	RES ET FABULA 3 / LETTERATURA-ANTOLOGIA-AUTORI LATINI	3	SEI	26,00	No	Si
LATINO	9788839536754	STEFANO BRIGUGLIO / LUISA ROSSI	NUOVA SECONDA PROVA PER IL LICEO CLASSICO (LA) / PROVE DI LATINO A€ - PROVE DI LATINO/GRECO A CONFRONTO	U	PARAVIA	3,50	No	Si
GRECO	9788839526700	PIERLUIGI AMISANO	HERMENIA / VERSIONI GRECHE PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO	1	PARAVIA	30,40	No	No
GRECO	9788860174383	PINTACUDA MARIO / VENUTO MICHELA	POETI E PROSATORI GRECI / ANTOLOGIA PLATONICA	U	PALUMBO	9,96	No	Si

LICEO "BONGHI-ROSMINI"

VIALE FERROVIA

71036 Lucera

FGPC15000C

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A

Corso: LICEO CLASSICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI
Anno Scolastico 2020-2021

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Da Adoz.	Cons.
GRECO	9788860174390	PINTACUDA MARIO / VENUTO MICHELA	POETI E PROSATORI GRECI / ANTOLOGIA DI AUTORI TEATRALI	U	PALUMBO	16,48	No	No
GRECO	9788800228053	ROSSI LUIGI ENRICO	LETTERATURA GRECA / VOLUME 3	3	LE MONNIER	42,30	No	No
INGLESE	9788851158736	ROSS A	INVALSI TRAINER INGLESE VOLUME + MP3 CD-ROM	U	DE AGOSTINI SCUOLA	7,50	No	No
INGLESE	9788808899170	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA	PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE	2	ZANICHELLI EDITORE	30,90	No	No
STORIA	9788869103599	GIOVANNI BORGOGNONE / DINO CARPANETTO	L'IDEA DELLA STORIA 3 / IL NOVECENTO E IL DUEMILA	3	B.MONDADORI	34,90	No	No
FILOSOFIA	9788839532039	ABBAGNANO / FORNERO / BURGHI	RICERCA DEL PENSIERO 3A+3B EDIZIONE BASE	3	PARAVIA	45,50	No	No
MATEMATICA	9788808115232	BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA / BAROZZI GRAZIELLA	MATEMATICA.AZZURRO 5 - CON MATHS IN ENGLISH (LD) / VOLUME 5. MODULI U, V+W	5	ZANICHELLI EDITORE	25,80	No	No
FISICA	9788808937681	RUFFO GIUSEPPE / LANOTTE NUNZIO	LEZIONI DI FISICA - EDIZIONE AZZURRA - VOLUME 2 (LDM) / ELETTROMAGNETISMO. RELATIVITA E QUANTI	2	ZANICHELLI EDITORE	17,80	No	No
SCIENZE DELLA TERRA	9788805074853	PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA	ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO	U	SEI	18,20	No	No
BIOLOGIA	9788808220653	VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO / MAGA GIOVANNI E ALTRI	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	U	ZANICHELLI EDITORE	24,20	No	No

LICEO "BONGHI-ROSMINI"
 VIALE FERROVIA
 71036 Lucera

FGPC15000C

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
 ADOTTATI O CONSIGLIATI
 Anno Scolastico 2020-2021

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO
 Classe: 5 A
 Corso: LICEO CLASSICO

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
STORIA DELL'ARTE	9788808611574	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 1 (LDM) / DALLA PREISTORIA A GIOTTO	1	ZANICHELLI EDITORE	33,00	No	Si	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788824731522	GIORGETTI M.G. / FOCACCI P. / ORAZI U.	A 360° - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE / VOLUME UNICO + REGISTRO + DVD-ROM	U	A. MONDADORI SCUOLA	25,85	No	No	No

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale; rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze; o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da AZZOLINA
 LUCIA
 O = MINISTERO ISTRUZIONE
 UNIVERSITA' E RICERCA

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- PTOF d'Istituto
- Programmazioni dipartimentali
- Schede progetto relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- Fascicoli personali degli alunni
- Verbali di consigli di classe e scrutini
- Materiali utili

RIEPILOGO ALLEGATI

Si accludono al presente documento e ne fanno parte integrante:

- Programmi delle singole discipline
- Relazioni delle singole discipline
- Verbale n. 6 di approvazione del documento del 15 maggio
- Certificazione delle competenze PCTO

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico: Prof. Matteo CAPRA

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	Michelangelo RUBINO (docente coordinatore)	
Lingua e cultura latina	Angela Maria SILVESTRE	
Lingua e cultura greca	Angela Maria SILVESTRE	
Storia	Amalia STINGONE	
Filosofia	Amalia STINGONE	
Matematica	Luisa GIANNONE	
Fisica	Luisa GIANNONE	
Lingua inglese	Antonio BIANCO	
Educazione Civica	Francesco DI PASQUA	
Scienze naturali	Teresa Incoronata PICARO	
Storia dell'Arte	Vincenzo PILLO	
Scienze motorie e sportive	Francesco MELE	
Religione	Luigi DI CONDIO	

Lucera, 13.05.2021

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il Consiglio della classe 5^A indirizzo Classico del Liceo “Bonghi - Rosmini”, nella seduta di giovedì 13 maggio 2021, ore 19.30, in modalità a distanza attraverso l'utilizzo della piattaforma Meet di Google Workspace, presieduta dal D.S. alla presenza dei docenti sopra elencati, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, sulla base delle rimodulazioni delle programmazioni disciplinari iniziali, rese necessarie a seguito dell'attività di didattica a distanza, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa elaborata dal collegio dei docenti, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli "Esami di Stato", elabora all'unanimità il presente documento per la Commissione di Esame.

Esso contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dalla classe al termine del corrente anno scolastico, i metodi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe, i percorsi interdisciplinari, quelli relativi a Educazione civica, ai PCTO, nonché le strategie d'intervento predisposte in seguito all'emergenza COVID-19.

Il Consiglio di Classe della 5^A indirizzo Classico del Liceo “Bonghi - Rosmini” ha formulato e ha deliberato, all'unanimità, di approvare il presente documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2020/2021.

Il presente documento, approvato all'unanimità, sarà affisso all'Albo dell'Istituto in data 15 maggio 2021.