



LICEO "BONGHI-ROSMINI"  
LUCERA

16 MAG 2022

PROT. N. 4931  
TIT. V.G.A. CL. .... FASC. ....

**LICEO "BONGHI-ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F. 91024160714 – C.M. FGPC15000C

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe Quinta Sez. A Indirizzo Classico**

**Coordinatrice di classe**

**Prof.ssa Amalia Stingone**

**Dirigente**

**Prof. Capra Matteo**

# INDICE

RIFERIMENTI NORMATIVI	4
CURRICULUM DELLO STUDENTE	6
BREVE STORIA DELL'ISTITUTO	7
INDICAZIONI SUL CURRICOLO (PECUP)	7
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	9
PROFILI D'USCITA PER DIPARTIMENTI - AMBITI DISCIPLINARI	10
DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	16
ELENCO DEI CANDIDATI	18
COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	20
CONTINUITÀ DOCENTI	21
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	21
➤ METODOLOGIE	22
➤ AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI	23
➤ SPAZI	23
➤ TEMPI	23
SOSTEGNO E RECUPERO	24
METODOLOGIA CLIL	24
RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	24
VERIFICA E VALUTAZIONE	25
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	27
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME	29
ESAMI DI STATO – TABELLA CREDITO SCOLASTICO	30
➤ TABELLA A	30
➤ TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	32
CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL TERZO E NEL QUARTO ANNO	32
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	33
➤ Bellezza	34
➤ Legge	35
➤ Natura	36
➤ Progresso	37

➤ Viaggio	38
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ( PCTO)	39
OBIETTIVI PCTO	40
RELAZIONE FINALE TUTOR INTERNO PCTO	40
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA	41
➤ PROGETTO ORIENTAMENTO E FUTURO	41
➤ ORIENTAMENTO IN USCITA	43
PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA	44
RELAZIONE PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA	44
ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	45
SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE	46
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	46
ELENCO ALLEGATI	46
FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE	47

Il Consiglio di Classe della 5<sup>a</sup> A sezione classica del Liceo Bonghi-Rosmini, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo classico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato, ha elaborato all'unanimità il presente documento.

## RIFERIMENTI NORMATIVI

### OM 65 14/03/2022

#### **Art. 10, c. 1**

Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

#### **Art. 19, c. 1**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

### **Art. 20, c. 1 e 2**

1 La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2 Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

### **Art. 22, cc. 1, 2, 3**

1 Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel **Curriculum dello studente\***.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti

tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

### \*CURRICULUM DELLO STUDENTE

Per l'a.s. 2021/22 viene confermato il modello del Curriculum dello studente adottato con il D.M. 8 agosto 2020, n. 88, nelle more dell'adozione del regolamento di cui all'articolo 1, comma 28, della legge 107 del 2015, a seguito della quale potranno esserne disposte modifiche e implementazioni, come indicato all'art. 3 comma 3 dello stesso D.M. n. 88/2020.

Ai sensi dell'O.M. n. 65/2022, nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prende in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche “la documentazione relativa al percorso scolastico ... al fine dello svolgimento del colloquio” (art. 16, c. 6), in cui è incluso il Curriculum dello studente, e definisce le modalità di conduzione del colloquio (art. 16, c. 8), in cui “tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente” (art. 22, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 22, c. 5).

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo direttamente a disposizione dei commissari d'esame tramite l'applicativo “Commissione web” oppure, nel caso la Commissione sia stata motivatamente impossibilitata ad avvalersi di tale applicativo, in formato digitale nelle modalità che la segreteria scolastica abbia ritenuto più opportune. Pertanto la finalità della compilazione del Curriculum è quella di evidenziare eventuali certificazioni linguistiche, attività extrascolastiche quali, ad esempio, quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato. Sono tutte informazioni che, da quest'anno, studentesse e studenti delle scuole secondarie di secondo grado potranno inserire nel Curriculum dello Studente, un documento in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), che entra in vigore con l'imminente Esame di Stato 2020/2021 del secondo ciclo. Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascuna ragazza e ciascun ragazzo, affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio.

## BREVE STORIA DELL'ISTITUTO

L'Istituto scolastico statale - Liceo Classico e Liceo Scientifico - è stato fondato nel 1807. Questa istituzione scolastica nacque il 29 marzo 1807 come Liceo e Collegio Reale, per volere di Giuseppe Napoleone, e la sua storia è tutt'uno, fino al 1903, con quella dell'omonimo Convitto. Nel 1857 il Collegio fu elevato a Real Liceo; nel 1861 divenne Liceo-Ginnasio. Nel 1865 il Collegio di Lucera fu intitolato a Carlo Broggia, illustre economista napoletano del XVIII secolo; nel 1896, morto Ruggero Bonghi, Lucera, fiera di aver dato i natali ai suoi genitori, ottenne di intitolare il Liceo Ginnasio all'illustre statista e uomo politico napoletano. Nel primo quarantennio del XX secolo si trascorse un periodo di tranquillità, fecondo di studi, mentre si registrano anni difficili e tristi durante l'ultimo periodo bellico e postbellico. Nell'anno scolastico 1975-76 il "Bonghi" si trasferiva dagli storici locali del Convitto all'attuale edificio: tempi nuovi imponevano una sede nuova per realizzare una scuola modernamente intesa. Nell'anno scolastico 1997-98 al liceo Bonghi è stato aggregato il Liceo Scientifico "E. Onorato".

## INDICAZIONI SUL CURRICOLO

### *PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE IN USCITA (PECUP)*

*allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010*

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;

- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La specificità del **LICEO CLASSICO** attribuisce al latino ed al greco la peculiarità di cogliere in maniera più approfondita le origini e gli sviluppi della cultura europea e di dare un notevole contributo al potenziamento delle competenze linguistiche ed espressive. Lo studio delle lingue classiche, in un ambito che privilegia il piano linguistico-comunicativo, risulta senz'altro coerente con il profilo psicologico e cognitivo dello studente nelle sue varie fasi di sviluppo. La ricerca di tutte le convergenze possibili con gli insegnamenti di italiano, lingua straniera, filosofia e storia è tesa a favorire non solo l'apprendimento ed il consolidamento delle abilità linguistiche ma anche la costruzione della struttura di base per una formazione più ampia, solida e culturalmente ben orientata. Riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- I. aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- II. avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- III. aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- IV. saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\* con Informatica al primo biennio.

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.*

## PROFILI D'USCITA PER DIPARTIMENTI - AMBITI DISCIPLINARI

---

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### LINGUA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- si esprime, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi;
- riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- affronta testi anche complessi, in situazioni di studio o di lavoro, facendo riferimento alle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata fin dal biennio con la lettura di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi con elementi di storia della lingua (caratteristiche sociolinguistiche, presenza dei dialetti, varietà d'uso dell'italiano oggi).

#### LETTERATURA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha compreso il valore della lettura come risposta a un autonomo interesse, confronto e ampliamento dell'esperienza del mondo;
- riconosce l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi (temi, sensi espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro contributo al senso);
- padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo);
- interpreta e commenta testi in prosa e in versi, pone domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze di oggi;
- ha cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni (contesti, incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria);
- collega la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);
- ha un'idea adeguata dei rapporti con le letterature di altri Paesi, maturata attraverso letture di autori stranieri;
- ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative);
- ha una conoscenza consistente della Commedia dantesca;
- individua i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo.

---

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

### LINGUA

Al termine del percorso di studi lo studente è in grado di:

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e argomento (Liceo classico);
- confrontare, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio più maturo e consapevole della nostra lingua;
- praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori.

### CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente:

- conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniere, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- coglie il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;
- individua attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici);
- interpreta e commenta opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel contesto storico e culturale;
- ha assimilato categorie che gli consentono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune civiltà europea;
- confronta modelli culturali e sistemi di valori.

---

## LINGUA E CULTURA GRECA

### LINGUA

Al termine del quinquennio lo studente è in grado di:

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- confrontare strutture morfosintattiche e lessico di italiano e latino rendendosi conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo e pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
- praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

### CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente:

- conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprende, anche attraverso il confronto con la letteratura italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;

- sa individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- interpreta e commenta opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale;
- ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea;
- sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori;
- sa distinguere e valutare diverse interpretazioni, esporre in modo consapevole una tesi, motivare le argomentazioni.

---

## LINGUA E CULTURA STRANIERA

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 (B2 per l'indirizzo linguistico) del OCER per le lingue.

Al termine del quinquennio lo studente sa:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

---

## STORIA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- sa leggere e valutare le diverse fonti;
- guarda alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ha cognizione della disciplina nelle due dimensioni spaziale (cioè geografica) e temporale (successione cronologica degli eventi e loro correlazione);
- rielabora ed espone i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse, concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale);
- conosce i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, a partire dal tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana:
  - a. in rapporto con altri documenti fondamentali (dalla Magna Charta alla Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, alla Dichiarazione universale dei diritti umani);
  - b. maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).

---

## FILOSOFIA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica
- e fondamentale della ragione umana (domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere);
- ha acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
- sa cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale;
- ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e a la discussione, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta;
- sa orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere e la scienza in particolare, il pensiero politico);
- sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione con i principali problemi della cultura contemporanea;
- ha maturato competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

---

## MATEMATICA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, anche applicati alla descrizione e alla previsione di fenomeni;
- ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni);
- conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Tali capacità operative saranno particolarmente accentuate nel percorso del Liceo Scientifico, con particolare riguardo per quel che concerne la conoscenza del calcolo infinitesimale e dei metodi probabilistici di base.

Gruppi di concetti e metodi obiettivo dello studio:

1. elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
2. elementi del calcolo algebrico, elementi della geometria analitica cartesiana, conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi, nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale;
3. strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton;
4. elementi del calcolo delle probabilità, dell'analisi statistica e della ricerca operativa;
5. concetto di modello matematico e differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica ( corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante ) ,differenti approcci);
6. costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
7. caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
8. principio di induzione matematica e suo significato filosofico ("invarianza delle leggi del pensiero"), esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico; diversità

rispetto all'induzione fisica ("invarianza delle leggi dei fenomeni");

---

## FISICA

Al termine del percorso lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

---

## SCIENZE NATURALI

Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

L'apprendimento disciplinare segue una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione e di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato.

Lo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate, va opportunamente evidenziato, sottolineando le reciproche influenze tra i vari ambiti del pensiero e della cultura.

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;
- risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.

Laboratorio e dimensione sperimentale

- La dimensione sperimentale è costitutiva della disciplina e il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali (che possono svolgersi anche in classe o sul campo).
- La dimensione spirituale è un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività sperimentali in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione – anche attraverso brani originali di scienziati – di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico.

---

## STORIA DELL'ARTE

A conclusione del percorso quinquennale lo studente:

- comprende appieno il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
- attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi

- specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;
- inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
  - sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
  - riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
  - ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

---

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria;
- ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

## DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

La 5<sup>^</sup> A classico è costituita da 27 alunni, 20 ragazze e 7 ragazzi. Nella classe è presente un'alunna DVA per la quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI). L'alunna sarà ammessa a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione secondo quanto disposto dall'art. 3 dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022.

La studentessa per tutto il corso di studi ha seguito una programmazione individualizzata, non riconducibile ai programmi ministeriali, finalizzata al rilascio dell'Attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del D. Lgs. 62/2017. L'esame sarà svolto in presenza, attraverso prove non equipollenti in coerenza con quanto previsto dal Piano Educativo individualizzato (PEI).

Nello svolgimento della prova d'esame l'alunna necessita del supporto del docente specializzato.

Al presente documento si allega una Relazione finale riservata alla Commissione.

Gli alunni provengono tutti dalla medesima quarta nata dall'accorpamento di due terze. Tra il terzo e il quarto anno, inoltre, si sono inseriti nel gruppo classe due ragazzi provenienti da altro Istituto.

Il ricorso prolungato alla dad e il distanziamento fisico imposto negli ultimi anni hanno rallentato, ma non ostacolato, il naturale processo di interazione tra gli allievi. Oggi, infatti, la classe appare sufficientemente affiatata e unita.

Con l'accorpamento delle due classi si è interrotta la continuità didattica in diverse discipline, tuttavia, i prerequisiti culturali della maggior parte degli alunni erano in generale idonei ad un proficuo processo di insegnamento-apprendimento delle materie oggetto di studio e questo ha permesso ai ragazzi di conseguire i risultati attesi.

Oggi gli allievi mostrano variegati interessi culturali, adeguate abilità interpretative buone capacità logiche, espositive, sintetiche e critiche.

Una buona parte della classe è dotata di una preparazione di base discreta, ha conseguito risultati nel complesso soddisfacenti, mentre un altro gruppo di ragazzi, distintosi per impegno ed interesse costanti, ha maturato un livello di competenze e capacità buono o addirittura ottimo.

Alcuni più motivati e volenterosi, hanno partecipato ad attività di arricchimento dell'offerta formativa quali Certamina umanistici, Olimpiadi delle scienze Naturali, Olimpiadi di Matematica, Giochi della chimica e Giochi matematici. In orario pomeridiano hanno frequentato corsi di potenziamento in scienze e inglese. Hanno conseguito certificazioni linguistiche e certificazione EIPASS.

Si segnalano alcuni studenti, dotati di spiccate capacità critiche e apprezzabili competenze logiche ed espositive che hanno raggiunto un profitto eccellente.

Soltanto pochissimi alunni non hanno ancora conseguito una preparazione pienamente sufficiente in tutte le discipline.

Il comportamento della classe, nel complesso corretto, è risultato particolarmente vivace nell'ultima parte dell'anno.

Gli allievi frequentano le lezioni con regolarità, alcuni si distinguono per la presenza assidua e l'atteggiamento collaborativo.

## ELENCO DEI CANDIDATI

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

## COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

COGNOME E NOME	DISCIPLINA
Prof. Matteo Capra	Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rita Testa	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Rita Del Grosso	Lingua e cultura latina
Prof.ssa Rita Del Grosso	Lingua e cultura greca
Prof. Antonio Bianco	Lingua e cultura straniera
Prof.ssa. Luisa Giannone	Matematica e Fisica
Prof. ssa Amalia Stingone (coordinatrice)	Storia e Filosofia
Prof. Danilo Clemente	Scienze Naturali
Prof. Vincenzo Pillo	Storia dell'arte
Prof. Luigi Di Condio	Religione Cattolica
Prof. Sarcone Pasquale	Educazione civica
Prof. Marco Livio Belmonte	Docente di sostegno
Sig.ra Nunzia De Gioia	Rappresentante genitori
Sig.ra Samanta Piras	Rappresentante genitori
Sberna Luigi	Rappresentante studenti
Viola Francesca	Rappresentante studenti

## CONTINUITA' DOCENTI

DISCIPLINE	A.S. 2019/2020		A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
	3^A	3^B	4^A	5^A
Lingua e letteratura italiana	Simona Finizio	Rita Testa	Rita Testa	Rita Testa
Lingua e cultura latina	Rosa Palazzo	Rosa Palazzo	Rita Del Grosso	Rita Del Grosso
Lingua e cultura greca	Rosa Palazzo	Rita Del Grosso	Rita Del Grosso	Rita Del Grosso
<b>Lingua e cultura straniera *</b>	Antonio Bianco	Antonio Bianco	Antonio Bianco	Antonio Bianco
<b>Matematica *</b>	Luisa Giannone	Luisa Giannone	Luisa Giannone	Luisa Giannone
Fisica	Antonio Di Pasqua	Luisa Giannone	Luisa Giannone	Luisa Giannone
Storia e Filosofia	Amalia Stingone	Teresa Marasco	Amalia Stingone	Amalia Stingone
Scienze Naturali	Teresa Picaro	Teresa Picaro	Teresa Picaro	Danilo Clemente
Storia dell'arte	Antonio Ornito	Antonio Ornito	Vincenzo Pillo	Vincenzo Pillo
<b>Scienze motorie*</b>	Luigi Stelluto	Luigi Stelluto	Luigi Stelluto	Luigi Stelluto
<b>Religione cattolica*</b>	Luigi Di Condio	Luigi Di Condio	Luigi Di Condio	Luigi Di Condio
Educazione civica			Ida Casoli	Pasquale Sarcone
Sostegno		Marco L. Belmonte	Marco L. Belmonte	Marco L. Belmonte

\*Discipline in cui è stata garantita la continuità didattica

## INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Nel corso dell'ultimo triennio, in seguito al lockdown nazionale iniziato a marzo 2020 e al protrarsi dello Stato d'emergenza fino a marzo di quest'anno, **metodologie e strategie didattiche** hanno subito profonde revisioni e adattamenti.

**Nel lockdown nazionale di marzo-giugno 2020** la scuola ha adottato la piattaforma EDMODO per lo scambio e la diffusione dei materiali didattici e delle informazioni, mentre per le lezioni a distanza si è usufruito di diverse piattaforme quali Jitsi Meet, Zoom, Skype ecc.

**Nell'anno scolastico 2020-2021** la scuola ha ufficializzato l'adozione della GSuite di Google Apps for Education, pertanto a partire dal 20 ottobre 2020 le lezioni si sono tenute su GOOGLE CLASSROOM, garantendo il normale orario diurno come da orario ufficiale. Nonostante i problemi

posti dalla Didattica a Distanza (DAD) gli studenti hanno partecipato, frequentato ed interagito on line, stimolati dai docenti.

**Nell'anno scolastico 2021-2022** solo per brevi periodi è stata attivata la Didattica Digitale Integrata (DDI) che ha permesso agli alunni risultati positivi di partecipare alle lezioni.

Si esplicitano di seguito i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

### ***METODOLOGIE***

In presenza:	A distanza
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate</li> <li>● Esercitazioni alla lavagna</li> <li>● Lezioni interattive e multimediali</li> <li>● Lettura guidata di testi</li> <li>● Traduzioni</li> <li>● Attività laboratoriali</li> <li>● <i>Cooperative learning</i></li> <li>● <i>Learning by doing</i></li> <li>● <i>Brainstorming</i></li> <li>● <i>Problem solving</i></li> <li>● Ricerche guidate</li> <li>● Simulazione</li> <li>● <i>Role playing</i></li> <li>● <i>Flipped learning</i></li> <li>● Prestazioni autentiche</li> <li>● Recupero e approfondimento curricolare</li> <li>● Uscite didattiche e viaggi d'istruzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali e dialogate</li> <li>● Lezioni interattive e multimediali</li> <li>● Simulazione</li> <li>● <i>Role playing</i></li> <li>● Attività laboratoriale</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● <i>Flipped learning</i></li> <li>● <i>Problem solving</i></li> <li>● <i>Brainstorming</i></li> <li>● Prestazioni autentiche</li> <li>● Ricerche guidate</li> <li>● Uscite didattiche e viaggi d'istruzione</li> <li>● Didattica digitale integrata (DDI) realizzata con Classroom, Meet e ogni altra GSuite di Google Apps for Education;</li> <li>● videoconferenze;</li> <li>● video lezioni registrate;</li> <li>● audio registrati;</li> <li>● correzione esercizi tramite foto su Classroom, WhatsApp, posta elettronica;</li> <li>● condivisione <i>on line</i> di appunti, foto, file, link.</li> </ul>

### ***AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI***

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Libri di testo in adozione</li><li>• Laboratori multi e mass mediali</li><li>• Audiovisivi</li><li>• Vocabolari</li><li>• Riviste specifiche, quotidiani e/o periodici</li><li>• Biblioteca</li><li>• Materiale iconografico in genere</li><li>• Materiali e sussidi tecnico-sportivi</li><li>• Schemi e appunti; fotocopie</li><li>• Interventi di esperti</li><li>• Incontri di carattere culturale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Videolezioni con Meet</li><li>• Piattaforma di Google Classroom</li><li>• Materiale didattico su cloud (Google Drive, etc.)</li><li>• Registro elettronico AXIOS</li><li>• Whatsapp, Instagram, posta elettronica, ecc.</li></ul>

### ***SPAZI***

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula</li><li>• Palestra coperta e campi esterni polivalenti</li><li>• Laboratorio di Fisica e Scienze</li><li>• Laboratorio di Informatica</li><li>• Laboratorio linguistico</li><li>• Aula magna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stanze e classi virtuali in videoconferenza</li></ul>

### ***TEMPI***

Il tempo scuola è stato distribuito in due quadrimestri.

## **SOSTEGNO E RECUPERO**

- ❖ Interventi individualizzati in orario curricolare
- ❖ Pausa didattica per il recupero e/o consolidamento di Unità di apprendimento
- ❖ Attivazione di corsi di sostegno e IDEI (previa verifica delle risorse disponibili)
- ❖ Attivazione didattica integrata
- ❖ Attivazione vie telematiche ritenute più idonee dal docente.

## **METODOLOGIA CLIL**

Per quanto riguarda l'insegnamento di una DNL (Disciplina Non Linguistica) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, tenuto conto che non ci sono docenti con una specifica formazione CLIL, aveva deliberato all'unanimità di far studiare un argomento di Storia dell'arte l'Impressionismo in lingua Inglese, con l'aiuto del docente di lingua, prof. Bianco Antonio.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nei mesi di dicembre e di aprile. Inoltre, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore dedicate al ricevimento settimanale. Il docente coordinatore di classe si è tenuto in contatto con i rappresentanti dei genitori per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e delle ragazze.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

### Finalità

- funzione diagnostica, poiché fornisce le informazioni sui progressi compiuti dagli studenti e aiuta il docente ad adottare strategie di intervento appropriate ai risultati emersi;
- funzione di giudizio, rispetto alla validità del corso di studi ed alle metodologie utilizzate dall'insegnante;
- funzione di predizione e di orientamento, rispetto alle future scelte scolastiche degli allievi;
- funzione di giudizio conclusivo, in rapporto agli apprendimenti sviluppati all'interno di un ciclo o corso di studi.

### Oggetto

- percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate;
- media di tutti i voti attribuiti;
- impegno e interesse;
- partecipazione alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari;
- apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- comportamento, rispetto delle Istituzioni.

### Tipologie

Le valutazioni di fine anno scolastico sono determinate, per il periodo di didattica a distanza, da:

- colloqui orali in videocollegamento;
- compiti/prove/test online a tempo, anche con eventuale successivo accertamento delle motivazioni delle scelte effettuate dall'alunno nella prova svolta;
- la regolare consegna dei compiti assegnati, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione nelle videolezioni e nei contatti, ecc.;
- restituzione degli elaborati corretti;
- test su piattaforme digitali;
- problemi su piattaforme digitali;
- elaborati su piattaforme digitali

Le valutazioni di fine anno scolastico sono state determinate, per il periodo di didattica in presenza, da:

- colloqui orali;
- prove scritte;
- prove strutturate e semi-strutturate (quesiti a risposta aperta o breve, scelta multipla, V-F);
- lavori individuali e di gruppo;
- esercitazioni alla lavagna;
- attività di laboratorio;
- relazioni e descrizioni di attività svolte;
- prestazioni autentiche (prove di realtà);
- prove parallele;
- presentazioni PPT, Google, ecc.

Criteri
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il docente si assume l'impegno di chiarire agli studenti i criteri della valutazione.</li><li>• La valutazione delle singole prove è espressa in voti.</li><li>• Essa sta ad indicare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni.</li><li>• Al fine di rendere più omogenea l'attribuzione di giudizi e votazioni si tengono presenti griglie oggettive di valutazione.</li></ul>
Tempi
<ul style="list-style-type: none"><li>• I docenti hanno preso l'impegno di far prendere visione delle prove scritte agli alunni in tempi rapidi e comunque utili ad un feed-back positivo.</li></ul>

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

VOTO/10	LIVELLO	DESCRITTORI IN TERMINI DI CAPACITÀ/ABILITÀ E CONOSCENZE	COMPETENZE
Fino a 3	Gravemente insufficiente	Assenza di conoscenze / Errori numerosi e gravi / Orientamento carente / Scarsa risposta alle sollecitazioni / Impegno inesistente / Obiettivi non raggiunti	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
4	Insufficiente	Poca partecipazione / Conoscenze frammentarie / Numerosi errori / Impegno non adeguato alle necessità / Obiettivi in buona parte non raggiunti	Commette gravi errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni carenti e evidenziando difficoltà nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
5	Mediocre	Partecipazione saltuaria / Errori/ Conoscenze disorganiche / Esposizione approssimativa / Obiettivi raggiunti solo parzialmente	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte evidenziando diverse imprecisioni nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali / Esposizione nel complesso adeguata / Organizzazione essenziale / Applicazioni non sempre articolate / Obiettivi minimi raggiunti	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Discreto	Partecipazione attiva / Applicazione continua / Conoscenze adeguate / Esposizione corretta / Applicazioni articolate / Obiettivi in buona parte raggiunti	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte personali, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
8	Buono	Impegno e partecipazione / Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici / Chiarezza espositiva / Obiettivi completamente raggiunti ed applicazioni in contesti diversi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile.
9-10	Ottimo	Forte motivazione / Conoscenze vaste ed approfondite / Elaborazione autonoma / Piena padronanza nell'esposizione / Notevoli capacità di sintesi e analisi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con responsabilità, autonomia e creatività

VOTI	TIPOLOGIE DI COMPORTAMENTO
10	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; impegno attivo nella vita sociale della Scuola e fuori; <i>disponibilità a cooperare, autonomia e puntualità nelle attività di ASL</i> ; frequenza assidua.
9	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; <i>collabora con il gruppo e rispetta i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza assidua.
8	Comportamento corretto; partecipazione attiva alla vita della Scuola; <i>rispetta i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza regolare.
7	Comportamento per lo più corretto; atteggiamento passivo nella vita scolastica e <i>nelle attività di ASL</i> ; frequenza regolare.
6	Comportamento generalmente corretto, sebbene non in modo costante; atteggiamento passivo nella vita scolastica e <i>nelle attività di ASL</i> ; presenza di eventuali sanzioni disciplinari, comunque tali da non precludere l'ammissione alla classe successiva; presenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; frequenza non sempre regolare.
5	Irrogazione anche di una sola sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; comportamento gravemente scorretto verso le componenti della vita scolastica e/o verso il patrimonio della Scuola; <i>poco puntuale, non rispetta appieno i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza irregolare.
3 – 4	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione anche di altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; <i>scarso rispetto dei tempi, delle mansioni assegnate e del gruppo di lavoro nelle attività di ASL</i> ; frequenza irregolare.
1 – 2	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione di molteplici altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare almeno un accettabile livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; <i>scarso rispetto dei tempi, delle mansioni assegnate, dei tutor e del gruppo di lavoro nelle attività di ASL</i> ; frequenza molto irregolare.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

***SI RIMANDA ALL'ALLEGATO N. 2***

## ESAMI DI STATO CREDITO SCOLASTICO

L'istituto del credito scolastico è stato introdotto dall'art. 11 del D.P.R. 323/98 (*Regolamento recante disciplina degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore*, a norma dell'articolo 1 della legge 10 dicembre 1997, n. 425).

La normativa per l'individuazione del credito scolastico, già modificata con il D.M. 42/2007 e con il D.M. 99/2009, è stata ulteriormente rinnovata alla luce del **D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017**, attuativo della Legge n. 107 del 13 luglio 2015, al quale sono allegate le tabelle attualmente in vigore per l'assegnazione del credito sia agli studenti interni che esterni, in sostituzione di quelle precedentemente allegate al D.M. 99/2009.

<b>TABELLA A</b> (di cui all'articolo 15, comma 2)			
Media dei voti	Fasce di credito (Punti)		
	3^ anno	4^ anno	5^ anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito.

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni della normativa e dei criteri generali adottati dal collegio dei docenti. A tale determinazione del credito scolastico contribuiscono i seguenti fattori:

- ✓ frequenza assidua;
- ✓ positivo interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- ✓ positivo interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola (progetti PTOF, PON, ecc.);
- ✓ media dei voti, arrotondata al secondo decimale, che supera la metà della fascia (superiore a 0,50);
- ✓ esiti ampiamente positivi nelle esperienze di PCTO, risultanti dalle relative certificazioni conclusive;
- ✓ giudizio ampiamente positivo di I.R.C. o Attività alternativa;

- ✓ documentazione attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi non formali (enti pubblici e/o privati) ma coerenti con l'indirizzo di studi.

Il C.d.C., anche in presenza dei requisiti di cui sopra, attribuisce per tutte le fasce il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- ✓ nel caso la sufficienza in una o più discipline sia stata raggiunta dallo studente non in modo autonomo, ma con voto di Consiglio e nel caso di debito scolastico;
- ✓ nel caso di valutazione della condotta uguale a 6 decimi.

La normativa vigente ha abolito il credito formativo. Le attività precedentemente riconosciute come credito formativo rimangono un elemento integrativo della certificazione prodotta dalla scuola a conclusione del percorso di studi.

I crediti formativi, quindi, non concorrono all'attribuzione del punteggio finale, ma possono essere prodotti dallo studente e rientrano nel Curriculum dello studente.

Esse possono essere:

- ✓ attività culturali, artistiche e ricreative, la formazione professionale, il lavoro, l'ambiente, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport.
- ✓ partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite;
- ✓ frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute, secondo le normative vigenti;
- ✓ frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- ✓ partecipazione — come attore o con altri ruoli significativi — a rappresentazioni teatrali;
- ✓ esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi;
- ✓ attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, parrocchie.

I Consigli di classe tengono conto anche delle certificazioni delle competenze sviluppate attraverso i PCTO, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi del D.P.R. n. 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

## TABELLE DI CONERSIONE DEL CREDIRO SCOLASTICO

Allegato C

**Tabella 1**  
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10



Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

**CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL TERZO E NEL QUARTO ANNO**

*SI RIMANDA ALL'ALLEGATO N.3*

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

TRAGUARDI DI COMPETENZA SPECIFICI DEL LICEO CLASSICO	NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente</li> <li>• utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi</li> <li>• applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni</li> <li>• utilizzare gli strumenti del Problem Posing &amp; Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico</li> </ul>	<b>BELLEZZA</b>	Lingua e letteratura italiana
	<b>LEGGE</b>	Lingua e cultura latina
	<b>NATURA</b>	Lingua e cultura greca
	<b>PROGRESSO</b>	Lingua e cultura straniera
	<b>VIAGGIO</b>	Matematica e Fisica
		Filosofia e Storia
		Scienze Naturali
		Disegno e storia dell'arte
		Scienze Motorie e sportive

TITOLO PERCORSO	DISCIPLINE	MATERIALI
<b>BELLEZZA</b>	Lingua e Letteratura Italiana	D'Annunzio (Il piacere); C. Baudelaire (La perdita dell'aureola)
	Lingua e Cultura Latina	Apuleio-Le nozze "mostruose" di Psiche; Quintiliano.
	Lingua e Cultura Greca	L'Anonimo del Sublime; Callimaco.
	Lingua e Cultura Inglese	O. Wilde (The Picture of Dorian Gray).
	Storia	La belle époque Nazismo
	Filosofia	Hegel Schopenhauer
	Matematica	
	Fisica	Ottica geometrica: gli specchi.
	Scienze Naturali	Biomolecole – Regolazione dell'espressione genica
	Storia dell'Arte	La bellezza etica di Jaques Louis David ( <i>Il giuramento degli Orazi; A Marat</i> ). La bellezza estetica di Antonio Canova ( <i>Paolina Borghese; Le Grazie</i> ).
Scienze Motorie e Sportive	Apparato muscolo-scheletrico	

TITOLO PERCORSO	DISCIPLINE	MATERIALI
<b>LEGGE</b>	Lingua e Letteratura Italiana	Dante, Paradiso: Giustiniano (c. VI); Pirandello (la “trappola”)
	Lingua e Cultura Latina	Seneca – De Clementia; Tacito – Annales.
	Lingua e Cultura Greca	Polibio; Plutarco.
	Lingua e Cultura Inglese	The Victorian Age; C. Dickens (Oliver Twist).
	Storia	Diritto di voto Trattati di pace
	Filosofia	Kant Marx
	Matematica	Le funzioni
	Fisica	Leggi della fisica
	Scienze Naturali	Dogma centrale della biologia molecolare – Metabolismo energetico: principio della massima economia
	Storia dell’Arte	Seurat e le regole sul Puntinismo: <i>Una domenica pomeriggio all’isola della Grande Jatte</i> . I Fauves ed Henri Matisse: un percorso contro le leggi della prospettiva tradizionale: <i>La stanza rossa</i> .
Scienze Motorie e Sportive	Il doping	

TITOLO PERCORSO	DISCIPLINE	MATERIALI
NATURA	Lingua e Letteratura Italiana	Pascoli (Myricae; Canti di Castelvecchio); Montale (Ossi di seppia)
	Lingua e Cultura Latina	Tacito -Germania; Plinio il Vecchio.
	Lingua e Cultura Greca	Teocrito; Epigramma
	Lingua e Cultura Inglese	Emily Brontë (Wuthering Heights).
	Storia	Sviluppo sostenibile Razzismo
	Filosofia	Romanticismo Heidegger
	Matematica	Le funzioni
	Fisica	Interazione elettrica e magnetica
	Scienze Naturali	Fotosintesi clorofilliana - Biorisanamento ambientale
	Storia dell'Arte	La grandiosità della natura secondo Caspar David Friedrich: <i>Mar Glaciale Artico</i> , altrimenti noto come <i>Il naufragio della Speranza</i> . L'impressionismo: <i>Lo stagno delle ninfee</i> di Claude Monet.
	Scienze Motorie e Sportive	Capacità motorie condizionali

TITOLO PERCORSO	DISCIPLINE	MATERIALI
<b>PROGRESSO</b>	Lingua e Letteratura Italiana	Leopardi (La ginestra); Verga (la “fiumana del progresso”)
	Lingua e Cultura Latina	Seneca – Naturales quaestiones; Tacito.-Agricola.
	Lingua e Cultura Greca	Luciano, Teocrito I mimi.
	Lingua e Cultura Inglese	G. Orwell (1984); R. L. Stevenson (Dr Jekyll and Mr Hyde).
	Storia	Rivoluzione industriale Società di massa
	Filosofia	Intelligenza artificiale Comte
	Matematica	I limiti
	Fisica	La corrente elettrica
	Scienze Naturali	Organismi Geneticamente Modificati (OGM); Glicolisi: in condizioni aerobiche e anaerobiche
	Storia dell’Arte	La nuova architettura del ferro in Europa: <i>il Palazzo di cristallo di Londra, la Torre Eiffel; la Galleria Vittorio Emanuele II a Milano.</i> Il Futurismo: <i>La città che sale</i> di Umberto Boccioni; i nuovi orizzonti dell’architettura di Antonio Sant’Elia;
Scienze Motorie e Sportive	Il doping	

TITOLO PERCORSO	DISCIPLINE	MATERIALI
VIAGGIO	Lingua e Letteratura Italiana	Ungaretti (L'allegria); Saba (Ulisse).
	Lingua e Cultura Latina	Petronio- Satyricon; Tacito, Historiae, III.
	Lingua e Cultura Greca	Apollonio Rodio-Argonautiche; Callimaco.
	Lingua e Cultura Inglese	J. Joyce (Eveline); V. Woolf (To the Lighthouse); J. Conrad (Heart of Darkness).
	Storia	La conquista dello Spazio Le vacanze tra '800 e '900
	Filosofia	Freud Nietzsche
	Matematica	Derivata
	Fisica	Onde elettromagnetiche
	Scienze Naturali	Vettori plasmidici Trasferimento di geni nei batteri
Storia dell'Arte	Il Romanticismo francese: <i>La barca di Dante</i> di Eugene Delacroix. Il Romanticismo italiano: <i>Il bacio</i> di Francesco Hayez.	
Scienze Motorie e Sportive	Sistema nervoso autonomo	

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ( PCTO)

Nel triennio 2019-2022, i **Percorsi**, sono stati svolti nel rispetto dell'impegno orario di **90** ore come prescritto dal Decreto Ministeriale 774 del 4 settembre 2019 che definisce le linee guida in merito alle attività di PCTO e nel rispetto delle condizioni poste dalle **Convenzioni e dai Progetti in vigore nel triennio suddetto**.

**Gli alunni\* hanno partecipato ai progetti di seguito indicati.**

a.s.	Denominazione progetto	Tutor Scolastico	Ente ospitante
2019-2020	"Apprendisti Ciceroni"	Professoressa Amalia Stingone (3A) Rosa Palazzo (3B)	F.A.I.
3A   3B			
2020-2021 4A	Le 3 A della Sostenibilità: Agricoltura, Alimenti, Ambiente"	Prof.ssa A. Stingone	ITALIA NOSTRA
2020-2021 4A	"Giornata nazionale per la sicurezza nelle scuole"	Prof.ssa A. Stingone	Progetto Miur
2020-2021 4A	"La città visibile e la città invisibile"	Prof.ssa A. Stingone	Rotary club di Lucera
2020-2021 4A	Wecanjob"	Prof.ssa A. Stingone	Università degli Studi della Campania
2021-2022 5A	-"Il Fenomeno migratorio" -	Prof.ssa A. Stingone	Dipartimento studi umanistici dell'Università di Foggia

\*Nell'anno scolastico 2019-2020 gli allievi appartenevano a due differenti classi, affidate ciascuna a un tutor interno. Dall'a.s. 2020-2021 le classi sono state accorpate.

Le attività sono state svolte regolarmente in presenza nell'a.s. 2019-2020, mentre negli ultimi due anni in modalità online attraverso piattaforme digitali. Nel corso di tutto il triennio l'esperienza è stata attuata sempre in osservanza delle previsioni degli accordi vigenti (si fa espresso riferimento ai progetti di PCTO).

**L'esperienza ha favorito l'acquisizione di una coscienza civile orientata al rispetto dei diritti umani, dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico e culturale.**

## OBIETTIVI PCTO

- **favorire l'orientamento dei giovani** per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- **integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico** con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- **offrire agli studenti opportunità di crescita personale**, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
- **favorire una comunicazione intergenerazionale**, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

Pertanto, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, rappresentano un'opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale di enti pubblici e privati, associazioni di categoria, associazioni e attività professionali, ecc;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali.

## RELAZIONE FINALE TUTOR INTERNO PCTO

*Per ulteriori e più analitiche informazioni si fa riferimento alla relazione del docente tutor.*

**ALLEGATO N. 4**

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

### ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2021-2022

- 13/10/ 2021 Orienta Puglia Salone dello studente
- 18/ 10/2021 Orientamento Politecnico di Bari
- 30/10/2021 Incontro con il prof. Pinto docente di Storia dell'Università del Salento
- 21/10/2021 Orientamento LUISS “ Guido Carli” di Roma
- 12/11/2021 Orientamento UNIMOL Università del Molise
- 12/11/2021 Incontro UNESCO
- 16/12/ 2021 Orientamento Cdl Scienze dell'Habitat sostenibile Dip.di architettura di Pescara.
- 18/12/2021 Orientamento UNIFG Università di Foggia;
- 09/03/2022 Orientamento IULM di Milano
- 19/ 03/ 2022 Progetto Orientamento e futuro

A causa dello stato di emergenza covid 19 che si è protratto fino al 31/03/2022 , i suddetti incontri si sono svolti da remoto in modalità videoconferenza.

### PROGETTO ORIENTAMENTO E FUTURO

Nell'ambito della Funzione strumentale relativa all'Area 2 – Orientamento in uscita, è stato proposto il progetto “Orientamento e futuro”, con l'obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente. Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L'unico rimedio logico quindi è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere. L'apprendimento emozionale passa attraverso esempi reali e questo ha permesso agli studenti di acquisire nuove competenze oppure di essere in grado di cercarle, al fine di tenere vivo il desiderio di continuare a “*imparare a imparare*”. A causa delle restrizioni dovute a Covid-19 si è proceduto con video conference su piattaforma messa a disposizione dalla scuola. Gli incontri, a cui hanno partecipato solo gli alunni del 5° anno

divisi in due gruppi, si sono tenuti il 19/03 e il 26/03 ; la classe 5 A CL ha partecipato all'incontro del 19 marzo.

Obiettivo del corso:

Il corso ha seguito una metodologia esperienziale con l'obiettivo di stimolare i ragazzi sulle competenze fondamentali per avere successo nel mondo del lavoro del futuro.

Argomenti discussi con gli studenti:

- Gestione del tempo
  - Orientamento all'obiettivo
  - Il vero potere delle scelte.
  - Come capire la realtà che ci circonda
  - La capacità di saper reagire ai cambiamenti.
  - Come imparare ad accettare le sfide su noi stessi
  - Rimanere concentrati
  - Comunicazione base
- Il metodo di studio da applicare per gestire al meglio il tempo
- Self branding – come gestire se stessi nella presentazione nel mondo del lavoro
  - Come è cambiato il mondo del lavoro - pre e post pandemia
  - Che significa creare la propria immagine
  - Preparazione di un Curriculum efficace
  - Preparazione colloquio di lavoro
  - Simulazioni di concorsi pubblici
  - Orientamento per il futuro

Modalità :

- Il corso è stato strutturato in 2 moduli di 1.5 ore ciascuna

<b>Modulo 1 – Gestione del Tempo</b>	<b>Modulo 2 - Selfbranding</b>
1,5 ore	1,5 ore
Break di 10 minuti all'interno del modulo	Break di 10 minuti all'interno del modulo

Dopo la fine del corso tutti gli studenti hanno ricevuto un attestato di partecipazione.

## ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del chi sono e del cosa far da grande;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro “progetto personale di scelta” e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare se stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno. I ragazzi hanno l'opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo. A tal proposito si sono svolti diversi incontri con esperti e partecipazione ad eventi, in modalità videoconferenza a causa delle restrizioni dovute alla situazione pandemica che ha caratterizzato il nostro paese. Il fine è stato quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso, universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere, sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

### OBIETTIVI

1. Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;
2. Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
3. Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

## **PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA**

### ***DOCENTE REFERENTE***

***PROF. PASQUALE SARCONI***

Il presente progetto risponde alla necessità di promuovere la cultura di valori, legalità e sviluppo di competenze che rendono lo studente capace di pensare e agire di fronte alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere quotidianamente.

E' compito specifico della scuola favorire interventi educativi in tal senso, volti a far maturare comportamenti responsabili e collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

La scuola rappresenta uno spazio educativo e culturale che, oltre a formare competenze e abilità, intende rafforzare il proprio ruolo nel patto educativo e di corresponsabilità tra studenti, docenti, famiglie ed istituzioni.

Il progetto pertanto si rifà alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione EU 926/06) e alle competenze chiave di cittadinanza da acquisire al fine di formare giovani con spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali, civiche e digitali.

Il Liceo "Bonghi-Rosmini" di Lucera ha attuato, per le classi quinte dell'Istituto, il progetto in questione, articolato in n.6 ore per classe.

## **RELAZIONE PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA**

*Per ulteriori e più analitiche informazioni si fa riferimento alla relazione del docente referente.*

**ALLEGATO N. 5**

## **ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Progetti inseriti nel lavoro annuale dalla classe:

- ✓ Cartamina umanistici
- ✓ Giornata della memoria
- ✓ Incontro con l'autore
- ✓ Certificazioni linguistiche
- ✓ Certificazione Eipass
- ✓ Olimpiadi di matematica
- ✓ Giochi matematici "Math Challenge"
- ✓ Potenziamento/recupero in Scienze Naturali in ore pomeridiane
- ✓ Olimpiadi delle scienze Naturali e Giochi della chimica
- ✓ Progetto DI.OR.
- ✓ Campionati studenteschi
- ✓ Viaggio d'istruzione a Roma

## SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE

*Per le informazioni relative alle discipline si fa riferimento alle relazioni dei docenti.*

### ALLEGATO N.6

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

### ALLEGATI

- Allegato n. 1: RISERVATO
- Allegato n. 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME
- Allegato n. 3: CREDITO SCOLASTICO CONSEGUITO NEL TERZO E NEL QUARTO ANNO
- Allegato n. 4: RELAZIONE FINALE TUTOR INTERNO PCTO
- Allegato n. 5: RELAZIONE PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA
- Allegato n. 6: SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE.
  
- **Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "BONGHI-ROSMINI".**

Il documento del Consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 12 maggio 2022.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Materia</b>	<b>Dirigente Scolastico/ docente</b>	<b>Firma</b>
Dirigente	Prof. Matteo Capra	
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Rita Testa	Rita Testa
Lingua e cultura latina	Prof.ssa Rita Del Grosso	Rita Del Grosso
Lingua e cultura greca	Prof.ssa Rita Del Grosso	Rita Del Grosso
Lingua e cultura straniera	Prof. Antonio Bianco	Antonio Bianco
Matematica e Fisica	Prof.ssa. Luisa Giannone	Luisa Giannone
Storia e Filosofia	Prof. ssa Amalia Stingone (coordinatrice di classe)	Amalia Stingone
Scienze Naturali	Prof. Danilo Clemente	Daniilo Clemente
Storia dell'arte	Prof. Vincenzo Pillo	Vincenzo Pillo
Scienze Motorie e sportive	Prof. Luigi Stelluto	Luigi Stelluto
Religione Cattolica	Prof. Luigi Di Condio	Luigi Di Condio
Educazione civica	Prof. Sarcone Pasquale	Sarcone Pasquale
Docente di sostegno	Prof. Marco Livio Belmonte	Marco Livio Belmonte