



Liceo  
**Bonghi-Rosmini**



Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

LICEO "BONGHI-ROSMINI"  
LUCERA

16 MAG 2022

PROT. N. 0931  
TIT. V.G.S. CL. .... FASC. ....

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2021/22**

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**15 MAGGIO 2022**

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe 5<sup>^</sup> SEZIONE B  
INDIRIZZO SCIENTIFICO

Docente coordinatore  
prof.ssa Daniela Angela TAFURO

Dirigente scolastico  
prof. Matteo Capra

# INDICE

PREMESSA .....	4
RIFERIMENTI NORMATIVI .....	5
IL CURRICULUM DELLO STUDENTE .....	6
APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO .....	7
REQUISITI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO .....	8
ELENCO CANDIDATI.....	9
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	10
VARIAZIONE DEI DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	10
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	11
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP).....	12
OBIETTIVI TRASVERSALI .....	13
ORARIO E PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO.....	15
OBIETTIVI CONSEGUITI.....	16
PROFILI D'USCITA PER DIPARTIMENTI - AMBITI DISCIPLINARI .....	17
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	17
LINGUA E LETTERATURA LATINA.....	18
LINGUA E CULTURA STRANIERA .....	18
STORIA.....	18
FILOSOFIA.....	19
MATEMATICA .....	19
FISICA .....	20
SCIENZE NATURALI .....	20
STORIA DELL'ARTE.....	21
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	21
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA .....	22
METODOLOGIE .....	22
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI.....	22
SPAZI/TEMPI.....	23
SOSTEGNO E RECUPERO.....	24
METODOLOGIA CLIL.....	24
RAPPORTI CON LE FAMIGLIE.....	24
VERIFICA E VALUTAZIONE .....	25
GRIGLIA DI VALUTAZIONE .....	26
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO.....	27
ESAMI DI STATO - CREDITO SCOLASTICO.....	28

TABELLA RIEPILOGATIVA DEI CREDITI DEGLI ALUNNI NEL TERZO E QUARTO ANNO .....	300
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI AI FINI DEI COLLOQUI ORALI DEGLI ESAMI DI STATO .....	311
CONTENUTI DISCIPLINARI.....	36
COLLOQUIO D'ESAME - ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO.....	36
TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA.....	37
PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA" .....	38
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....	41
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI PCTO.....	41
SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI PCTO.....	42
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA. ....	43
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA .....	44
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....	46
RIEPILOGO ALLEGATI.....	46
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	47

## PREMESSA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza Coronavirus dal Presidente del Consiglio dei Ministri e dal Presidente della Regione Puglia.

I provvedimenti che definiscono le modalità di espletamento dell'esame di Stato hanno tenuto conto dell'evoluzione dell'emergenza epidemiologica durante gli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, nonché delle modalità di svolgimento dell'attività scolastica a livello regionale e talvolta locale, con riguardo alla diversità di equilibrio tra attività didattica svolta in presenza e in forma di didattica digitale integrata (DDI).

L'art. 10 dell'[OM n. 65 del 14 marzo 2022](#) (*"Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022"*) a proposito del *Documento del consiglio di classe* prescrive che:

- 1. Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.*
- 2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.*

[...]

- 1. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.*

## RIFERIMENTI NORMATIVI

L'esame di Stato di II grado a.s. 2021/22, a causa del perdurare dell'emergenza epidemiologica, si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in deroga a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n. 65 del 14 marzo 2022. In particolare:

L'articolo 17 dell'O.M. (comma 1) riferisce che:

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

L'articolo 21 dell'O.M. (comma 2) riferisce che:

Per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo quindici punti per la prima prova scritta e di dieci punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base delle tabelle 2 e 3, di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

L'articolo 22 dell'O.M. riferisce che:

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
  - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  - c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.
5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

## IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

Al Curriculum dello studente fa riferimento l'art. 1, comma 30, Legge 13 luglio 2015, n. 107: *“Nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado, nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto del curriculum dello studente”*.

Secondo quanto prescrive l'art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62, *“al diploma è allegato il curriculum della studentessa e dello studente, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. (...) Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, ..., anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro”*. Pertanto nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prende in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche *“la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio”* (O.M. 65/2022, art. 16, c. 6), in cui è incluso il Curriculum dello studente, e definisce le modalità di conduzione del colloquio (O.M. 65/2022, art. 16, c. 8), in cui *“tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente”* (O.M. 65/2022, art. 22, c. 1).

In relazione al PECUP specifico di ogni indirizzo di studi, l'esame di Stato tiene conto anche della partecipazione alle attività di **Alternanza scuola-lavoro**, dello sviluppo delle **competenze digitali**, del percorso dello studente (legge 107/2015) e delle attività svolte nell'ambito di **«Cittadinanza e Costituzione»**.

## APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il Consiglio della classe 5<sup>B</sup> indirizzo Scientifico del Liceo “Bonghi - Rosmini”, nella seduta del 12 Maggio 2022, presieduta dal D.S. prof. Matteo Capra, alla presenza dei docenti del Consiglio di classe, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell’indirizzo, nell’ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell’Offerta Formativa elaborata dal Collegio dei docenti, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli “Esami di Stato”, **elabora all’unanimità** il presente documento per la Commissione di Esame. Esso contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dalla classe al termine del corrente anno scolastico, i metodi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe, i percorsi interdisciplinari, quelli relativi a Cittadinanza e Costituzione, al PCTO, nonché le strategie d’intervento predisposte in seguito all’emergenza COVID-19.

Tutti i docenti si dichiarano firmatari del documento stesso, così come si evince dal verbale nell’allegato 29.

Il presente documento, approvato all’unanimità, sarà affisso all’Albo dell’Istituto in data 16 maggio 2022.

## REQUISITI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Secondo quanto riferisce l'art. 3, c. 1a dell'O.M. 65 del 14.03.2022, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

Restano pertanto confermati quali requisiti necessari per l'ammissione all'esame di Stato (art. 13, c. 2, lettere a) e d) del D.L. n. 62/2017):

- ✚ **l'obbligo di frequenza per almeno tre quarti** del monte annuale personalizzato, ferme restando le deroghe stabilite dal Collegio docenti relative ad assenze documentate e continuative, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica;

- ✚ **il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento**, fatta salva la possibilità per il Consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una valutazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina.

Anche per quest'anno si prescinde dal possesso degli altri due requisiti previsti dal Decreto legislativo 62/2017, ossia dalla partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, e dallo svolgimento delle attività di PCTO.

## Omissis

### ELENCO CANDIDATI

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE/DIRIGENTE	CONTINUITÀ NEL TRIENNIO
	CAPRA MATTEO (DS)	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Religione	ONORATO Vincenzo	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	TAFURO Daniela Angela (coordinatrice)	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Lingua e cultura latina	TAFURO Daniela Angela	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Lingua inglese	CATANESE Valeria	5 <sup>^</sup>
Storia	DI GIOVINE Arturo	5 <sup>^</sup>
Filosofia	DI GIOVINE Arturo	5 <sup>^</sup>
Matematica	SAVINO Patrizia	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Fisica	SAVINO Patrizia	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Scienze naturali	DACCHILLE Giulia	5 <sup>^</sup>
Storia dell'Arte	INGELIDO Nicoletta	5 <sup>^</sup>
Scienze motorie e sportive	DI LORENZO Maria Luisa	4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>
Educazione civica	DI PASQUA Francesco	3 <sup>^</sup> - 4 <sup>^</sup> - 5 <sup>^</sup>

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

La variazione del C.d. C. ha riguardato in maniera massiccia l'ultimo anno, dal momento che ben quattro docenti sono stati sostituiti, tre per trasferimento (Inglese, Arte e Scienze) e uno per pensionamento (Storia e Filosofia); inoltre, la classe ha avuto nel terzo anno la prof.ssa Loredana Valentino per Scienze motorie.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 studenti, di cui 9 maschi e 11 femmine, tutti provenienti dalla 4B scientifico dello scorso anno, e iscritti per la prima volta all'ultimo anno. Sono residenti a Lucera, tranne tre provenienti dai paesi limitrofi del Subappennino Dauno, una da Pietramontecorvino, due da Alberona. Non vi sono alunni BES, H o disagiati. Nel corso del triennio la classe non ha subito nessun cambiamento, mantenendo invariata la sua fisionomia.

Ciascun allievo nella propria singolare individualità è dotato di peculiari qualità, sensibilità, abilità ed è strutturato in modo eterogeneo per quanto riguarda le conoscenze, le capacità e le competenze individualmente acquisite nel corso degli anni precedenti.

Gli alunni hanno una preparazione di base non del tutto omogenea rispetto al metodo di lavoro, all'impegno profuso e allo stadio di sviluppo delle conoscenze, capacità e competenze acquisite. Nel complesso, sono motivati e interessati allo studio e da un punto di vista strettamente didattico si è notato nel corso degli anni un miglioramento anche da parte degli allievi più deboli.

Il profilo generale della classe mediamente va dalla sufficienza al buono con punte di ottimo: in genere tutti gli alunni hanno sempre dimostrato adeguato interesse nei confronti delle diverse discipline con alcune individualità che si sono distinte per lo studio costante e meticoloso, sostenute da solida padronanza critica e valido metodo di studio. Solo pochi elementi della classe, in alcune discipline, hanno ottenuto risultati che non vanno oltre un giudizio di sufficienza. Ciò a causa, soprattutto, di incertezze nella preparazione di base, di una metodologia di lavoro non sempre efficace e di uno studio piuttosto mnemonico, specialmente in alcune materie. Gli allievi si esprimono tutti in maniera sostanzialmente corretta sia oralmente che per iscritto.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi, considerata l'emergenza CoViD-19, ogni docente della classe ha provveduto ad adottare le strategie più adatte per portare avanti quanto stabilito nella programmazione iniziale, ridefinendo, se necessario, gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Sono sempre state adottate, comunque, le opportune metodologie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze. Quanto ai percorsi modulari attuati, agli obiettivi specifici e ai contenuti, si rimanda alle relazioni finali e ai programmi di ciascun insegnante.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe si è incentrato sul rispetto delle regole scolastiche e sulla correttezza: infatti, gli alunni sono stati sempre educati e attenti alle norme di comportamento. Le ore di quest'anno si sono svolte tutte in presenza, solo un paio di alunni hanno usufruito per pochi giorni della Dad. Sia in presenza che a distanza, la frequenza alle lezioni e la partecipazione alla vita scolastica sono state regolari per tutti, e lodevoli in alcuni casi.

La valutazione quadrimestrale è stata determinata sulla base di due/tre prove complessive di cui una scritta e una/due prove orali. Ulteriori colloqui, lo svolgimento di compiti/prove/test online in classe e a casa, hanno avuto finalità formative, per la verifica dello stato di acquisizione di alcune competenze e di conoscenze propedeutiche e/o specifiche. Alla valutazione contribuiscono anche la regolare consegna dei compiti e dei lavori assegnati, il rispetto dei tempi di consegna, la restituzione degli elaborati corretti.

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

I licei sono disciplinati dal decreto legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005, e successive modificazioni, e dal D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 (*“Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”*).

La struttura dei licei classico, linguistico, scientifico e delle scienze umane si regge su un rapporto di marcato equilibrio tra piano organico di studi ed ambiti disciplinari che si richiamano a un «concetto ampio ed articolato di formazione, cui contribuiscono le componenti fondamentali storicamente presenti nella nostra cultura».

Tutti i percorsi liceali forniscono quindi allo studente *«gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro»* (art. 2, comma 2 del D.P.R. 89/2010).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico (cfr. Allegato A al D.P.R. 89/2010):

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## OBIETTIVI TRASVERSALI

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Al termine di ogni percorso liceale, lo studente deve:

<b>Area metodologica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li><li>▪ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li><li>▪ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li></ul>
<b>Area logico-argomentativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li><li>▪ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li><li>▪ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li></ul>
<b>Area linguistica e comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none"><li>- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li><li>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li><li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li></ul></li><li>▪ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li><li>▪ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li><li>▪ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li></ul>
<b>Area storico-umanistica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento</li></ul>

	<p>particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>▪ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>▪ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>▪ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnologica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>▪ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>▪ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>

## ORARIO E PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura logico-scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle discipline di indirizzo e delle scienze con la tradizione umanistica letteraria e storico-filosofica. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica, matematica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". (art. 8 comma 1)

LICEO SCIENTIFICO	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Storia			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nell'ultimo anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio:

- hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; sono in grado di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- sanno cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendono le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- sanno utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- hanno raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- sono consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- sanno riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sanno collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;
- sanno cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## PROFILI D'USCITA PER DIPARTIMENTI - AMBITI DISCIPLINARI

---

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### LINGUA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- si esprime, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi;
- riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- affronta testi anche complessi, in situazioni di studio o di lavoro, facendo riferimento alle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata fin dal biennio con la lettura di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi con elementi di storia della lingua (caratteristiche sociolinguistiche, presenza dei dialetti, varietà d'uso dell'italiano oggi).

#### LETTERATURA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha compreso il valore della lettura come risposta a un autonomo interesse, confronto e ampliamento dell'esperienza del mondo;
- riconosce l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi (temi, sensi espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro contributo al senso);
- padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo);
- interpreta e commenta testi in prosa e in versi, pone domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze di oggi;
- ha cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni (contesti, incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria);
- collega la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);
- ha un'idea adeguata dei rapporti con le letterature di altri Paesi, maturata attraverso letture di autori stranieri;
- ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative);
- ha una conoscenza consistente della Commedia dantesca;
- individua i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo.

---

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

### LINGUA

Al termine del percorso di studi lo studente è in grado di:

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e argomento (Liceo classico);
- confrontare, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio più maturo e consapevole della nostra lingua;
- praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori.

### CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente:

- conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniere, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- coglie il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;
- individua attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici);
- interpreta e commenta opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel contesto storico e culturale;
- ha assimilato categorie che gli consentono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune civiltà europea;
- confronta modelli culturali e sistemi di valori.

---

## LINGUA E CULTURA STRANIERA

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 (B2 per l'indirizzo linguistico) del OCER per le lingue.

Al termine del quinquennio lo studente sa:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

---

## STORIA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;

- sa leggere e valutare le diverse fonti;
- guarda alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ha cognizione della disciplina nelle due dimensioni spaziale (cioè geografica) e temporale (successione cronologica degli eventi e loro correlazione);
- rielabora ed espone i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale);
- conosce i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, a partire dal tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana:
  - a. in rapporto con altri documenti fondamentali (dalla Magna Charta alla Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, alla Dichiarazione universale dei diritti umani);
  - b. maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).

---

## FILOSOFIA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica
- e fondamentale della ragione umana (domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere);
- ha acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
- sa cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contesto storico-culturale;
- ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e a la discussione, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta;
- sa orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere e la scienza in particolare, il pensiero politico);
- sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione con i principali problemi della cultura contemporanea;
- ha maturato competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

---

## MATEMATICA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, anche applicati alla descrizione e alla previsione di fenomeni;
- ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni);
- conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Tali capacità operative saranno

particolarmente accentuate nel percorso del Liceo Scientifico, con particolare riguardo per quel che concerne la conoscenza del calcolo infinitesimale e dei metodi probabilistici di base.

Gruppi di concetti e metodi obiettivo dello studio:

1. elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
2. elementi del calcolo algebrico, elementi della geometria analitica cartesiana, conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi, nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale;
3. strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton;
4. elementi del calcolo delle probabilità, dell'analisi statistica e della ricerca operativa;
5. concetto di modello matematico e differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
6. costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
7. caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
8. principio di induzione matematica e suo significato filosofico ("invarianza delle leggi del pensiero"), esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico; diversità rispetto all'induzione fisica ("invarianza delle leggi dei fenomeni");

---

## FISICA

Al termine del percorso lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

---

## SCIENZE NATURALI

Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

L'apprendimento disciplinare segue una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione e di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato.

Lo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate, va opportunamente evidenziato, sottolineando le reciproche influenze tra i vari ambiti del pensiero e della cultura.

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;

- risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.

#### Laboratorio e dimensione sperimentale

- La dimensione sperimentale è costitutiva della disciplina e il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali (che possono svolgersi anche in classe o sul campo).
- La dimensione sperimentale è un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività sperimentali in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione - anche attraverso brani originali di scienziati - di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico.

---

## STORIA DELL'ARTE

A conclusione del percorso quinquennale lo studente:

- comprende appieno il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
- attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;
- inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

---

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria;
- ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

## INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Le metodologie e le strategie didattiche hanno subito profonde revisioni a partire dall'a.s. 2019/2020 in seguito al *lockdown* nazionale, e proseguite nell'anno successivo in seguito ai vari DPCM, a partire da quello del 24 ottobre 2020, recante «*Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19 [...] e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33*», fino alle successive integrazioni e ordinanze regionali.

Nel *lockdown* nazionale di marzo-giugno 2020 la scuola ha adottato la piattaforma EDMODO per lo scambio e la diffusione dei materiali didattici e delle informazioni, mentre per le lezioni a distanza si è usufruito di diverse piattaforme quali Jitsi Meet, Zoom, Skype ecc. Nell'anno scolastico 2020-2021 la scuola ha ufficializzato l'adozione della GSuite di Google Apps for Education, pertanto a partire dal 20 ottobre 2020 le lezioni si sono tenute su GOOGLE CLASSROOM, garantendo il normale orario diurno come da orario ufficiale. Nonostante i problemi posti dalla Didattica a Distanza (DAD) gli studenti hanno partecipato, frequentato ed interagito on line, stimolati dai docenti. Durante il corrente anno scolastico, le lezioni si sono svolte interamente in presenza, solo per pochissimi giorni si è fatto ricorso alla Dad per un paio di studenti.

Si esplicitano di seguito i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

### METODOLOGIE

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lezioni frontali e dialogate</li> <li>✚ Esercitazioni alla lavagna</li> <li>✚ Lezioni interattive e multimediali</li> <li>✚ Lettura guidata di testi</li> <li>✚ Traduzioni</li> <li>✚ Attività laboratoriali</li> <li>✚ <i>Cooperative learning</i></li> <li>✚ <i>Learning by doing</i></li> <li>✚ <i>Brainstorming</i></li> <li>✚ <i>Problem solving</i></li> <li>✚ Ricerche guidate</li> <li>✚ Simulazione</li> <li>✚ <i>Role playing</i></li> <li>✚ <i>Flipped learning</i></li> <li>✚ Prestazioni autentiche</li> <li>✚ Recupero e approfondimento curricolare</li> <li>✚ Uscite didattiche e viaggi d'istruzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Lezioni frontali e dialogate</li> <li>✚ Lezioni interattive e multimediali</li> <li>✚ Simulazione</li> <li>✚ <i>Role playing</i></li> <li>✚ Attività laboratoriale</li> <li>✚ <i>Cooperative learning</i></li> <li>✚ <i>Flipped learning</i></li> <li>✚ <i>Problem solving</i></li> <li>✚ <i>Brainstorming</i></li> <li>✚ Prestazioni autentiche</li> <li>✚ Ricerche guidate</li> <li>✚ Didattica digitale integrata (DDI) realizzata con Classroom, Meet e ogni altra GSuite di Google Apps for Education;</li> <li>✚ videoconferenze;</li> <li>✚ video lezioni registrate;</li> <li>✚ audio registrati;</li> <li>✚ correzione esercizi tramite foto su Classroom, WhatsApp, posta elettronica;</li> <li>✚ condivisione <i>on line</i> di appunti, foto, file, link.</li> </ul>

### AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI

In presenza:	A distanza:

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Libri di testo in adozione</li> <li>✚ Laboratori multi e mass mediali</li> <li>✚ Audiovisivi</li> <li>✚ Vocabolari</li> <li>✚ Riviste specifiche, quotidiani e/o periodici</li> <li>✚ Biblioteca</li> <li>✚ Materiale iconografico in genere</li> <li>✚ Materiali e sussidi tecnico-sportivi</li> <li>✚ Schemi e appunti; fotocopie</li> <li>✚ Interventi di esperti</li> <li>✚ Incontri di carattere culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Videolezioni con Meet</li> <li>✚ Piattaforma di Google Classroom</li> <li>✚ Materiale didattico su cloud (Google Drive, etc.)</li> <li>✚ Registro elettronico AXIOS</li> <li>✚ Whatsapp, Instagram, posta elettronica, ecc.</li> </ul>
---	---

## SPAZI

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Aula</li> <li>✚ Palestra coperta e campi esterni polivalenti</li> <li>✚ Laboratorio di Fisica e Scienze</li> <li>✚ Laboratorio di Informatica</li> <li>✚ Laboratorio linguistico</li> <li>✚ Aula magna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Stanze e classi virtuali in videoconferenza</li> </ul>

## TEMPI

Il tempo scuola è stato distribuito in due quadrimestri

In presenza:	A distanza:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Recupero e potenziamento <i>in itinere</i> (durante le ore curriculari) o in orario pomeridiano (Latino, Matematica, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Potenziamento e approfondimento in ore curriculari e extracurriculari mediante videoconferenza e classi virtuali (Latino, Matematica, ecc.)</li> </ul>

## SOSTEGNO E RECUPERO

- ✚ Interventi individualizzati in orario curriculare
- ✚ Pausa didattica per il recupero e/o consolidamento di Unità di apprendimento
- ✚ Attivazione di corsi di sostegno e IDEI (previa verifica delle risorse disponibili)
- ✚ Attivazione didattica integrata
- ✚ Attivazione vie telematiche ritenute più idonee dal docente.

## METODOLOGIA CLIL

Per quanto riguarda l'insegnamento di una DNL (Disciplina Non Linguistica) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, tenuto conto che non ci sono docenti con una specifica formazione CLIL, ha deliberato all'unanimità di non avviare il progetto.

## RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nei mesi di dicembre e di aprile, in entrambe le occasioni attraverso la prenotazione online. Inoltre, i docenti hanno "incontrato" i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. I genitori interessati a chiarimenti hanno avuto la possibilità di contattare telefonicamente i docenti, sempre disponibili al colloquio.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

<b>Finalità</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzione diagnostica, poiché fornisce le informazioni sui progressi compiuti dagli studenti e aiuta il docente ad adottare strategie di intervento appropriate ai risultati emersi;</li><li>• funzione di giudizio, rispetto alla validità del corso di studi ed alle metodologie utilizzate dall'insegnante;</li><li>• funzione di predizione e di orientamento, rispetto alle future scelte scolastiche degli allievi;</li><li>• funzione di giudizio conclusivo, in rapporto agli apprendimenti sviluppati all'interno di un ciclo o corso di studi.</li></ul>
<b>Oggetto</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate;</li><li>• media di tutti i voti attribuiti;</li><li>• impegno e interesse;</li><li>• partecipazione alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari;</li><li>• apprendimento rispetto ai livelli di partenza;</li><li>• comportamento, rispetto delle Istituzioni.</li></ul>
<b>Tipologie</b>
<p>Le valutazioni di fine anno scolastico sono state determinate, per il periodo di <u>didattica in presenza</u>, da:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• colloqui orali;</li><li>• prove scritte;</li><li>• prove strutturate e semi-strutturate (quesiti a risposta aperta o breve, scelta multipla, V-F);</li><li>• lavori individuali e di gruppo;</li><li>• esercitazioni alla lavagna;</li><li>• attività di laboratorio;</li><li>• relazioni e descrizioni di attività svolte;</li><li>• prestazioni autentiche (prove di realtà);</li><li>• prove parallele;</li><li>• presentazioni PPT, Google, ecc.</li></ul>
<b>Criteri</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il docente si assume l'impegno di chiarire agli studenti i criteri della valutazione.</li><li>• La valutazione delle singole prove è espressa in voti.</li><li>• Essa sta ad indicare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni.</li><li>• Al fine di rendere più omogenea l'attribuzione di giudizi e votazioni si tengono presenti griglie oggettive di valutazione.</li></ul>
<b>Tempi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• I docenti hanno preso l'impegno di far prendere visione delle prove scritte agli alunni in tempi rapidi e comunque utili ad un feed-back positivo.</li></ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO/10	LIVELLO	DESCRITTORI IN TERMINI DI CAPACITÀ/ABILITÀ E CONOSCENZE	COMPETENZE
Fino a 3	Gravemente insufficiente	Assenza di conoscenze / Errori numerosi e gravi / Orientamento carente / Scarsa risposta alle sollecitazioni / Impegno inesistente / Obiettivi non raggiunti	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
4	Insufficiente	Poca partecipazione / Conoscenze frammentarie / Numerosi errori / Impegno non adeguato alle necessità / Obiettivi in buona parte non raggiunti	Commette gravi errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni carenti e evidenziando difficoltà nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
5	Mediocre	Partecipazione saltuaria / Errori/ Conoscenze disorganiche / Esposizione approssimativa / Obiettivi raggiunti solo parzialmente	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte evidenziando diverse imprecisioni nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali / Esposizione nel complesso adeguata / Organizzazione essenziale / Applicazioni non sempre articolate / Obiettivi minimi raggiunti	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Discreto	Partecipazione attiva / Applicazione continua / Conoscenze adeguate / Esposizione corretta / Applicazioni articolate / Obiettivi in buona parte raggiunti	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte personali, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
8	Buono	Impegno e partecipazione / Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici / Chiarezza espositiva / Obiettivi completamente raggiunti ed applicazioni in contesti diversi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile.
9-10	Ottimo	Forte motivazione / Conoscenze vaste ed approfondite / Elaborazione autonoma / Piena padronanza nell'esposizione / Notevoli capacità di sintesi e analisi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con responsabilità, autonomia e creatività

## CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTI	TIPOLOGIE DI COMPORTAMENTO
10	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; impegno attivo nella vita sociale della Scuola e fuori; <i>disponibilità a cooperare, autonomia e puntualità nelle attività di ASL</i> ; frequenza assidua.
9	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; <i>collabora con il gruppo e rispetta i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza assidua.
8	Comportamento corretto; partecipazione attiva alla vita della Scuola; <i>rispetta i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza regolare.
7	Comportamento per lo più corretto; atteggiamento passivo nella vita scolastica e <i>nelle attività di ASL</i> ; frequenza regolare.
6	Comportamento generalmente corretto, sebbene non in modo costante; atteggiamento passivo nella vita scolastica e <i>nelle attività di ASL</i> ; presenza di eventuali sanzioni disciplinari, comunque tali da non precludere l'ammissione alla classe successiva; presenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; frequenza non sempre regolare.
5	Irrogazione anche di una sola sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; comportamento gravemente scorretto verso le componenti della vita scolastica e/o verso il patrimonio della Scuola; <i>poco puntuale, non rispetta appieno i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza irregolare.
3 - 4	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione anche di altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; <i>scarso rispetto dei tempi, delle mansioni assegnate e del gruppo di lavoro nelle attività di ASL</i> ; frequenza irregolare.
1 - 2	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione di molteplici altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare almeno un accettabile livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; <i>scarso rispetto dei tempi, delle mansioni assegnate, dei tutor e del gruppo di lavoro nelle attività di ASL</i> ; frequenza molto irregolare.

## ESAMI DI STATO - CREDITO SCOLASTICO

L'istituto del credito scolastico è stato introdotto dall'art. 11 del D.P.R. 323/98 (*Regolamento recante disciplina degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore*, a norma dell'articolo 1 della legge 10 dicembre 1997, n. 425).

La normativa per l'individuazione del credito scolastico, già modificata con il D.M. 42/2007 e con il D.M. 99/2009, è stata ulteriormente rinnovata alla luce del **D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017**, attuativo della Legge n. 107 del 13 luglio 2015, al quale sono allegate le tabelle attualmente in vigore per l'assegnazione del credito sia agli studenti interni che esterni, in sostituzione di quelle precedentemente allegate al D.M. 99/2009.

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito.

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni della normativa e dei criteri generali adottati dal collegio dei docenti. A tale determinazione del credito scolastico contribuiscono i seguenti fattori:

- ✓ frequenza assidua;
- ✓ positivo interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- ✓ positivo interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola (progetti PTOF, PON, ecc.);
- ✓ media dei voti, arrotondata al secondo decimale, che supera la metà della fascia (superiore a 0,50);
- ✓ esiti ampiamente positivi nelle esperienze di PCTO, risultanti dalle relative certificazioni conclusive;
- ✓ giudizio ampiamente positivo di I.R.C. o Attività alternativa;
- ✓ documentazione attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi non formali (enti pubblici e/o privati) ma coerenti con l'indirizzo di studi.

Il C.d.C., anche in presenza dei requisiti di cui sopra, attribuisce per tutte le fasce il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- ✓ nel caso la sufficienza in una o più discipline sia stata raggiunta dallo studente non in modo autonomo, ma con voto di Consiglio e nel caso di debito scolastico;
- ✓ nel caso di valutazione della condotta uguale a 6 decimi.

La normativa vigente ha abolito il credito formativo. Le attività precedentemente riconosciute come credito formativo rimangono un elemento integrativo della certificazione prodotta dalla scuola a conclusione del percorso di studi.

I crediti formativi, quindi, non concorrono all'attribuzione del punteggio finale, ma possono essere prodotti dallo studente e rientrano nel Curriculum dello studente.

Esse possono essere:

- ✓ attività culturali, artistiche e ricreative, la formazione professionale, il lavoro, l'ambiente, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport.
- ✓ partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite;
- ✓ frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute, secondo le normative vigenti;

- ✓ frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- ✓ partecipazione – come attore o con altri ruoli significativi – a rappresentazioni teatrali;
- ✓ esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi;
- ✓ attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, parrocchie.

I Consigli di classe tengono conto anche delle certificazioni delle competenze sviluppate attraverso i PCTO, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi del D.P.R. n. 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

**L'articolo 11 (Credito scolastico) dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022** riferisce che:

1. Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di **cinquanta punti**. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.

Allegato C

**Tabella 1 Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**TABELLA RIEPILOGATIVA DEI CREDITI DEL TERZO E QUARTO ANNO**

	CANDIDATO/A	CREDITO assegnato in sede di scrutini finali		
		3° ANNO	4° ANNO	TOTALE
1)				
2)				
3)				
4)				
5)				
6)				
7)				
8)				
9)				
10)				
11)				
12)				
13)				
14)				
15)				
16)				
17)				
18)				
19)				
20)				

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE

(art. 28, comma 5 del DM n. 65/22)

1. La sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che: a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe; b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame.

### NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI AI FINI DEI COLLOQUI ORALI DEGLI ESAMI DI STATO

#### (A) Libertà

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"><li>• G. Leopardi</li><li>• L. Pirandello</li><li>• I futuristi</li></ul>
LINGUA E CULTURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seneca</li><li>• Petronio</li><li>• Tacito</li></ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• La società di massa (consumi, suffragette, partiti di massa)</li><li>• Prima guerra mondiale (nazionalismi, guerra di logoramento, trattati di pace).</li><li>• Le origini del fascismo e il regime dittatoriale (fascistizzazione dello stato etc.).</li><li>• Il Nazionalsocialismo (leggi razziali, aktion t4, campi di concentramento).</li><li>• Aldo Moro e Peppino Impastato 9/5/1978.</li><li>• Giovanni Falcone (la strage di Capaci).</li></ul>
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hegel (rapporto stato-individuo, spirito oggettivo)</li><li>• Feuerbach (religione, antropologia, Dio e miseria dell'uomo)</li><li>• Marx (lavoro e alienazione, superamento del capitalismo, comunismo)</li><li>• Schopenhauer (volontà di vivere, concetti di illusione, fenomeno, dolore, nolontà)</li><li>• Nietzsche (apollineo e dionisiaco, umano troppo umano, genealogia della morale)</li><li>• Freud (psicoanalisi, inconscio, sviluppo psico-sessuale).</li></ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Limiti e funzioni continue</li><li>• Teorema del confronto</li></ul>
FISICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Circuiti con resistenze in serie e in parallelo</li></ul>

INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Life and conditions in the “Workhouses” during the Victorian Age (Il diritto negato della libertà).</li> <li>• Charles Dickens: “Oliver Twist” -La figura del giovane Oliver e il desiderio di una vita libera;</li> <li>• Robert Louis Stevenson: “The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”- The anxiety to get rid from the split self;</li> <li>• Oscar Wilde: “The Picture of Dorian Gray”- The inner conflict.</li> <li>• The end of the First and the Second World War.</li> </ul>
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studio dell’interno della terra</li> <li>• Dinamica della litosfera</li> </ul>
STORIA DELL’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La libertà che guida il popolo di Eugene Delacroix.</li> <li>• La libertà espressiva nell’arte - dall’espressività alla provocazione.</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scelta dell’attività motoria: “Every move counts - Le linee guida su attività fisica e comportamento sedentario” (OMS 2020).</li> <li>• Le Paralimpiadi.</li> <li>• L’efficienza fisica.</li> </ul>

**(B) Progresso**

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Verga</li> <li>• G. D’Annunzio</li> <li>• G. Pascoli</li> </ul>
LINGUA E CULTURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plinio il Vecchio</li> <li>• Quintiliano</li> <li>• Tacito</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belle epoque (sviluppo, progresso dell’industria, organizzazione scientifica del lavoro).</li> <li>• La nazionalizzazione delle masse (stagnazione, colonialismo, imperialismo).</li> <li>• L’età giolittiana (politica industriale, meridione, suffragio universale maschile).</li> <li>• Rivoluzione russa (le due rivoluzioni, il comunismo di guerra, la nep).</li> <li>• Società delle Nazioni, Europa e ONU.</li> </ul>
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hegel (filosofia della storia, fenomenologia dello spirito, spirito assoluto).</li> <li>• Marx (concezione materialistica della storia, capitale, rivoluzione, comunismo).</li> <li>• Bergson (slancio vitale).</li> <li>• Nietzsche (superuomo, volontà di potenza).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arendt (origine dei totalitarismi).</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivata</li> <li>• Teoremi del calcolo differenziale</li> </ul>
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oersted, Faraday, Ampere.</li> <li>• Motore elettrico</li> <li>• Induzione elettromagnetica</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The dawn of the Victorian Age;</li> <li>• The Victorian compromise;</li> <li>• Charles Dickens: "Hard Times" e la critica al progresso;</li> <li>• George Orwell: "Nineteen Eighty-Four" and the dystopian novel.</li> </ul>
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polimeri e Biomolecole</li> <li>• Dinamica della litosfera</li> <li>• Biotecnologie</li> <li>• Inquinamento</li> </ul>
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il progresso visto dai futuristi.</li> <li>• Il Bauhaus - la nascita del design.</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030. Sviluppo sostenibile e sport.</li> <li>• Le capacità condizionali: forza, resistenza e velocità.</li> <li>• Sport e progresso tecnologico.</li> </ul>

### (C) Natura

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Leopardi</li> <li>• E. Montale</li> <li>• I. Calvino</li> </ul>
LINGUA E CULTURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seneca</li> <li>• Plinio il Vecchio</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belle epoche (progresso scientifico e industrializzazione).</li> <li>• Prima guerra mondiale (utilizzo delle armi, gas).</li> <li>• Seconda guerra mondiale (bomba atomica, fine del conflitto).</li> <li>• Guerra e pace (conflitto russo ucraino, problema della guerra nucleare).</li> </ul>
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schopenhauer (volontà di vivere, pessimismo cosmico).</li> <li>• Feuerbach (uomo, antropologia, natura).</li> <li>• Marx (la natura del capitale, la struttura della società).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freud (lo sviluppo psico-fisico del bambino, teoria della sessualità).</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivata</li> <li>• Integrale</li> </ul>
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggi di Maxwell</li> <li>• Leggi fondamentali della natura</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emily Bronte: "Wuthering Heights" and the untamed elements of nature;</li> <li>• Robert Louis Stevenson: The primordial side and the destructive nature.</li> </ul>
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorse naturali: Idrocarburi.</li> <li>• Metabolismo energetico.</li> <li>• Dinamica della litosfera</li> <li>• Biomolecole: carboidrati</li> </ul>
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La natura come fonte di ispirazione per l'arte; l'arte "an plain air" degli impressionisti;</li> <li>• L'Art Nouveau. Lo stile floreale - il Liberty.</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Benefici derivanti dall'attività in ambiente naturale.</li> <li>• Regole e consigli per muoversi nella natura, prestare soccorso e segnalare richieste di soccorso.</li> <li>• Il doping.</li> </ul>

#### (D) Viaggio

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Verga</li> <li>• G. Ungaretti</li> <li>• Dante Alighieri, <i>Paradiso</i></li> </ul>
LINGUA E CULTURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seneca</li> <li>• Petronio</li> <li>• Apuleio</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonialismo e imperialismo degli Stati-Nazione.</li> <li>• Età giolittiana (emigrazione, guerra in Libia).</li> <li>• Colonialismo fascista (Etiopia, rapporto colonizzatori/donne).</li> <li>• Prima guerra mondiale (ruolo degli U.S.A.).</li> <li>• Seconda guerra mondiale (il ruolo degli U.S.A, sbarco in Normandia e in Sicilia).</li> </ul>
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hegel (fenomenologia dello spirito, il viaggio della coscienza e dello spirito).</li> <li>• Bergson (slancio vitale come viaggio della vita, istinto, intelligenza, intuizione).</li> <li>• Schopenhauer (nirvana, volontà, liberazione dal dolore).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nietzsche (dionisiaco, volontà di potenza, superuomo).</li> <li>• Freud (il viaggio dell'io, psicoanalisi, inconscio, es, io e super io, sogni).</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asintoti</li> <li>• Studio di funzione: funzione esponenziale</li> </ul>
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moto di una particella carica in un campo magnetico</li> <li>• La corrente</li> <li>• Il tempo caratteristico di un circuito RC e RL</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lewis Carroll: Alice goes to Wonderland. In this land she sees a different reality.</li> <li>• James Joyce: "Dubliners";</li> <li>• George Orwell: His life and experiences; His figure as an "outsider" and an "insider".</li> </ul>
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interno della terra</li> <li>• Dinamica della litosfera</li> </ul>
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I viaggi che hanno cambiato lo stile degli artisti da Gauguin a Picasso.</li> <li>• Il viaggio interiore nell'arte del '900 - dall'espressionismo all'astrattismo.</li> </ul>
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I giochi olimpici nell'antica Grecia. La tregua olimpica.</li> <li>• Le Olimpiadi moderne: il difficile inizio.</li> <li>• Le Olimpiadi al tempo delle guerre, della globalizzazione, del covid.</li> </ul>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari effettivamente svolti sono allegati al presente documento.

### COLLOQUIO D'ESAME - ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

L'articolo 22 dell'O.M. 65/2022 definisce l'articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
3. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.
4. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
5. Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.
6. La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato Ministero dell'istruzione 26 nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

## TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA

Il colloquio è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

È indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. È perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto, opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Cittadinanza e Costituzione".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descrive il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

Come previsto dal c. 5 dell'art. 22 dell'O.M. 65/2022, la sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Tale materiale può essere costituito da:

- ✓ **testi** (es. brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera);
- ✓ **documenti** (es. spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte, ma anche grafici, tabelle con dati significativi, etc.);
- ✓ **esperienze e progetti** (es.: spunti tratti anche dal documento del consiglio di classe);
- ✓ **problemi** (es.: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali).

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il colloquio viene avviato con l'analisi e il commento del materiale che la commissione propone al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento degli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP). Risulta perciò di fondamentale importanza la scelta di materiali che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. È opportuno che la commissione, in sede di riunione preliminare, individui i criteri alla base della scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati.

Si ritiene che tra tali criteri possano essere inseriti:

- la coerenza con gli obiettivi del PECUP;
- la coerenza con il percorso didattico effettivamente svolto (documento del consiglio di classe);

- la possibilità di trarre spunti per un colloquio pluridisciplinare.

Al fine di non creare disparità di trattamento tra i candidati, la commissione porrà particolare attenzione alla scelta delle tipologie, anche in relazione alla natura degli indirizzi, e all'equivalenza del livello di complessità dei materiali.

Data la natura del colloquio, nel corso del quale dovranno essere privilegiati la trasversalità e un approccio integrato e pluridisciplinare, il materiale non potrà essere costituito da domande o serie di domande, ma dovrà consentire al candidato, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite nel percorso di studi, di condurre il colloquio in modo personale, attraverso l'analisi e il commento del materiale stesso. È chiaro, altresì, che non tutte le aree disciplinari potranno trovare una stretta attinenza al materiale proposto, per cui i commissari di tutte le discipline si inseriranno progressivamente nello svolgimento del colloquio al fine di verificare le competenze acquisite in tutti gli ambiti disciplinari.

È indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. E' perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto, opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Cittadinanza e Costituzione".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descriverà il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro della commissione e il disposto dell'art. 19, comma 2, dell'O.M. n. 205 del 2019, che testualmente prevede: *"la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando per una rigida distinzione tra le stesse"*. Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari. Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.

## PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA"

In considerazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, recante *"Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"* e il decreto del Ministro dell'istruzione 22 giugno 2020, n. 35 recante *"Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica"*,

il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di "Educazione civica" riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA
Tema 1: Organizzazioni internazionali ed Unione Europea
Tema 2: Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani.

<b>Docente di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA in codocenza</b>	<b>La Costituzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione: i principi fondamentali (artt. 1-12)</li> <li>• Dallo Statuto albertino alla Costituzione</li> </ul>	6h nel secondo quadrimestre
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Giornata della memoria</li> <li>• Cinema e narrativa di impegno sociale</li> </ul>	3h nel primo quadrimestre 3h nel secondo quadrimestre
<b>LATINO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intellettuali e potere in età imperiale</li> </ul>	3h nel primo quadrimestre
<b>STORIA</b>	<p>Organizzazioni internazionali ed unione europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo e funzione degli organismi internazionali (la Società delle Nazioni, l'ONU, le agenzie dell'ONU e le Organizzazioni Internazionali Regionali)</li> <li>• Ruolo e funzione degli organismi europei (il Consiglio dell'Unione Europea, il Parlamento Europeo, le Commissioni dell'Unione).</li> </ul> <p>Ordinamento giuridico italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana e l'organizzazione dello Stato italiano Umanità ed Umanesimo.</li> </ul> <p>Dignità e diritti umani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano</li> <li>• Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo)</li> <li>• Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni, pulizia etnica etc.)</li> <li>• Laboratorio di gruppo: guerra e pace. Conflitto russo-ucraino.</li> <li>• Esercitazione di gruppo: elaborare una proposta di trattato di pace.</li> </ul>	5h nel secondo quadrimestre
<b>FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani</li> <li>• Laboratorio di gruppo su Patrick Zaki.</li> </ul>	3h nel primo quadrimestre
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazioni internazionali ed Unione Europea; Umanità ed umanesimo; Dignità e diritti umani.</li> </ul>	3h nel primo quadrimestre
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici</li> </ul>	2h nel secondo quadrimestre
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti umani nell'arte attraverso l'analisi delle seguenti opere:</li> <li>• La Libertà che guida il popolo (Delacroix);</li> <li>• Gli Spaccapietre (Courbet);</li> <li>• Il Quarto Stato (Pellizza da Volpedo);</li> <li>• Guernica (Picasso).</li> </ul>	3h nel primo quadrimestre
<b>RELIGIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dottrina sociale della Chiesa.</li> <li>• I principi fondamentali alla base dell'insegnamento della Chiesa.</li> <li>• La fratellanza tra i popoli.</li> </ul>	2h nel primo quadrimestre

Il prof. Francesco Di Pasqua, docente di Diritto presso l'Istituto, ha tenuto un corso composto di quattro moduli sui seguenti argomenti:

- La Costituzione Italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione
- I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di uguaglianza formale e sostanziale.
- L'ordinamento della Repubblica: PARLAMENTO, GOVERNO E PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
- Gli Istituti di Democrazia diretta: Referendum abrogativo e costituzionale
- L'ITER LEGIS e la procedura di revisione costituzionale

#### **Laboratori di Storia e Filosofia (ad opera del prof. Arturo Gianluca Di Giovine)**

Durante l'anno scolastico si sono svolti in relazione alle lezioni di storia e filosofia dei laboratori di studio e ricerche individuali su alcune tematiche di educazione civica. Le motivazioni di tali lavori riguardano l'importanza dello sviluppo, in ciascun studente, di una coscienza civica, capace di riflettere criticamente su problematiche etico-sociali che investono la sfera della cittadinanza.

La cittadinanza, infatti, esprime il vincolo di appartenenza di una persona ad uno Stato e, tale appartenenza, si basa su diritti e doveri sanciti da una Costituzione, da una legge fondamentale.

La cittadinanza opera sia come strumento d'inclusione che come dispositivo di esclusione (fenomeno degli stati-nazione, dei nazionalismi e dei totalitarismi). Pertanto risulta di vitale importanza riflettere sul concetto di cittadinanza per affrontare tematiche importanti in grado di sviluppare competenze chiave per essere cittadini di oggi e di domani come:

- conoscere la storia del concetto di cittadinanza e l'evoluzione del costituzionalismo moderno;
- riflettere criticamente sui diritti e doveri sanciti dalla Costituzione della Repubblica italiana;
- riconoscere l'importanza delle regole, dei diritti e dei doveri, assumendo una posizione critica, capace di denunciare anche le regole ritenute ingiuste, attraverso la disobbedienza civile;
- praticare la legalità, attraverso una memoria attiva e un'etica della scelta, saper scegliere, ogni giorno da che parte stare;
- riconoscere i nodi concettuali che portano alla nascita e alla stesura delle Costituzioni e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo;
- elaborare una coscienza storica capace di riflettere sul passato per comprendere e leggere meglio il presente.

Le tematiche affrontate durante l'anno sono state scelte sulla base dei vari interessi culturali degli studenti e sono le seguenti: titolo V della Costituzione e questione del Mezzogiorno, la figura di Rosa Parks, i vaccini e i brevetti, la tutela d'autore nell'architettura, l'eutanasia e il suicidio assistito, Emergency e Gino Strada, la figura di Carlo Regeni, l'e-democracy, internet e la democrazia diretta, il nucleare, la Convenzione sui diritti del fanciullo, lo sport come diritto, la storia di San Patrignano, il diritto delle generazioni future, l'uguaglianza e la disuguaglianza nel mondo, Don Milani e Lettera ad una professoressa, la strage di Ustica, la figura di Franca Viola, la figura di Anna Stepanova Politkovskaja, Falluya e le bombe a grappolo, l'Unione europea e il Trattato di Lisbona.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'Alternanza Scuola-Lavoro (ASL), resa obbligatoria per gli studenti delle scuole secondarie con la legge 107/2015, in particolare negli articoli 33 e 34, rappresenta un modo per poter dare agli studenti uno sguardo a quello che è il mondo del lavoro, passando dalla teoria in classe alla pratica sul campo, svolgendo le ore di alternanza scuola lavoro presso aziende, biblioteche, musei, strutture pubbliche o private a seconda dell'indirizzo di studi frequentato.

L'ASL prevedeva inizialmente per i licei un totale di ore pari a 200 (secondo biennio e quinto anno). Le successive disposizioni della legge 30 dicembre 2018, n. 145, "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021*" (Legge di Bilancio 2019), ed in particolare i commi 784, 786 e 787 dell'articolo 1, hanno disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 in "*Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*" (d'ora in poi denominati PCTO), rimodulandone la durata minima complessiva, le risorse assegnate alle scuole nei limiti necessari allo svolgimento del numero minimo di ore e le attività sulla base delle risorse finanziarie occorrenti e disponibili sui pertinenti capitoli di bilancio. I percorsi PCTO a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019 sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. Il MIUR con Decreto Ministeriale 774 del 4 settembre 2019 ha pubblicato le Linee guida relative ai PCTO.

Gli alunni della classe 5B scientifico hanno partecipato negli anni scolastici 2019/2020 e 2020/21 al progetto "**Web Mythology**", in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia; nell'anno 2021/22 hanno seguito due progetti: "**Matematica e Logica**" con il Dipartimento di Economia dell'Università di Foggia e "**Alla ri-scoperta delle Geoscienze**" con il Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali dell'Università di Bari. Si allega la relazione del tutor interno prof.ssa Daniela Angela Tafuro. Il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro svolto durante il triennio è tra i documenti a disposizione della Commissione d'Esame. In sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite, il Consiglio di Classe procederà per ciascun allievo alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Tutti gli atti saranno inseriti nei fascicoli personali degli alunni a disposizione della Commissione d'Esame.

### VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI PCTO

L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata una esperienza formativa utile alla crescita degli studenti sia dal punto di vista formativo, perché ha coniugato il sapere tradizionale con nuove forme di sapere aprendo la didattica e l'apprendimento al mondo esterno e a quello del lavoro, sia dal punto di vista educativo, perché ha aumentato la loro capacità di adattamento, di confronto, di condivisione; infine, ha insegnato agli studenti il senso del dovere ed il rispetto dei tempi in una realtà diversa da quella scolastica. Gli studenti hanno vissuto con tranquillità entusiasmo ed interesse l'attività dei PCTO; gli obiettivi generali del progetto sono stati conseguiti ed in particolare è stata compresa la complessità del mondo lavorativo, riconoscendone però gli stimoli e le gratificazioni che esso può dare. Gli allievi hanno svolto le mansioni previste con senso di responsabilità, partecipando alle varie attività proposte con serietà e puntualità.

### Scheda di valutazione delle attività di PCTO

Al termine dell'esperienza PCTO per ciascun alunno è stato valutato il percorso secondo la seguente **scheda di valutazione** con le competenze acquisite.

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
Area 1 AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Scarso rispetto degli orari di lavoro Non sa organizzare il proprio tempo Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor Lavora in gruppo solo se coinvolto Non mostra spirito di iniziativa	È abbastanza puntuale Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi Lavora in gruppo Opportunament e stimolato mostra spirito di iniziativa	È puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro Svolge autonomamente i compiti assegnati Ha ottime capacità di lavoro in gruppo Talvolta dimostra autonomo spirito di iniziativa	È responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati Dimostra spirito d'iniziativa e creatività Sa adattarsi/organizzarsi Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi Apprende attraverso l'esperienza Sa integrare saperi didattici con saperi operativi Utilizza le risorse messe a disposizione dall'organizzazione per eseguire il lavoro Coordina gruppi di lavoro
Area 2 AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Non riesce a comunicare efficacemente	Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici	Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici	Ha ottimi livelli di comunicazione Espone in modo logico, chiaro e coerente Sa affrontare molteplici situazioni comunicative Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici
Area 3 AREA DELLE COMPETENZE SCIENTIFICO- TECNOLOGICHE	Ha bassa autonomia nell'uso delle tecnologie	Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici	È sufficientemente autonomo nell'uso delle tecnologie informatiche	Utilizza con destrezza le tecnologie Sceglie tecnologie e strumenti mirati Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali
Area 4 AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA	È poco autonomo Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e critiche Va sollecitato al lavoro di gruppo	È autonomo Lavora in autonomia in situazioni di routine Va guidato nella risoluzione dei problemi. Interagisce correttamente col gruppo di lavoro.	È pienamente autonomo Sa affrontare semplici problematiche Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro È collaborativo	Agisce in modo autonomo e responsabile Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso Sa relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori Collabora e partecipa Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l'ambiente Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Certificazioni EIPASS

- Giornata della Memoria
- Progetto DIOR
- Certificazioni linguistiche (PET, IELTS)
- Campionati studenteschi
- Maths Challenge
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Progetto Solidarietà
- Visite guidate e viaggio d'istruzione. In considerazione dell'emergenza pandemica, le visite guidate sono state pochissime e solo quest'anno la classe ha avuto la possibilità di effettuare un viaggio d'istruzione a Roma nei giorni 30 aprile, 1-2 maggio.

## ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Tutte le attività di orientamento in uscita nel corrente anno scolastico 2021/22 si sono tenute in modalità *online* a causa della situazione pandemica.

- ✓ 01/10/2021 Partecipazione Seminario BIOTECH CAFE' organizzato dal Dipartimento di Bioscienze e Biotecnologie dell'università degli studi di Bari
- ✓ 13/10/2021 Orienta Puglia Salone dello studente
- ✓ 18/10/2021 Orientamento Politecnico di Bari
- ✓ 30/10/2021 Incontro con il prof. Carmine Pinto, docente di Storia dell'Università del Salento
- ✓ 21/10/2021 Orientamento LUISS "Guido Carli" di Roma
- ✓ 12/11/2021 Orientamento UNIMOL Università del Molise
- ✓ 12/11/2021 Incontro UNESCO
- ✓ 16/12/2021 Orientamento - Corso di Laurea Scienze dell'Habitat sostenibile Dipartimento di Architettura di Pescara
- ✓ 18/12/2021 Orientamento UNIFG Università di Foggia
- ✓ 08/02/2022 Comando militare dell'esercito "Puglia" 21° Reggimento artiglieria terrestre "Trieste" di Foggia
- ✓ 09/03/2022 Orientamento IULM di Milano
- ✓ 19/03/2022 Progetto Orientamento e futuro

## PROGETTO ORIENTAMENTO E FUTURO

Nell'ambito della Funzione strumentale relativa all'Area 2 - Orientamento in uscita, è stato proposto il progetto "Orientamento e futuro", con l'obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente. Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L'unico rimedio logico quindi è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere. L'apprendimento emozionale passa attraverso esempi reali e questo ha permesso agli studenti di acquisire nuove competenze oppure di essere in grado di cercarle, al fine di tenere vivo il desiderio di continuare a "imparare a imparare".

A causa delle restrizioni dovute al Covid-19 si è proceduto con video conference su piattaforma messa a disposizione dalla scuola. Gli incontri, a cui hanno partecipato solo gli alunni del quinto anno divisi in due gruppi, si sono tenuti il 19/03 e il 26/03; la classe 5BS ha partecipato all'incontro del 19 marzo.

Obiettivo del corso:

Il corso ha seguito una metodologia esperienziale con l'obiettivo di stimolare i ragazzi sulle competenze fondamentali per avere successo nel mondo del lavoro del futuro.

Argomenti discussi con gli studenti:

- Gestione del tempo
  - Orientamento all'obiettivo
  - Il vero potere delle scelte.
  - Come capire la realtà che ci circonda
  - La capacità di saper reagire ai cambiamenti.
  - Come imparare ad accettare le sfide su noi stessi
  - Rimanere concentrati
  - Comunicazione base
- Il metodo di studio da applicare per gestire al meglio il tempo
- Self branding - come gestire se stessi nella presentazione nel mondo del lavoro
  - Come è cambiato il mondo del lavoro - pre e post pandemia
  - Che significa creare la propria immagine
  - Preparazione di un Curriculum efficace
  - Preparazione colloquio di lavoro
  - Simulazioni di concorsi pubblici
  - Orientamento per il futuro

Modalità:

- Il corso è stato strutturato in 2 moduli di 1.5 ore ciascuna

Modulo 1 - Gestione del Tempo	Modulo 2 - Selfbranding
1,5 ore	1,5 ore
Break di 10 minuti all'interno del modulo	Break di 10 minuti all'interno del modulo

Dopo la fine del corso tutti gli studenti hanno ricevuto un attestato di partecipazione.

## DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- PTOF d'Istituto
- Programmazioni dipartimentali
- Schede progetto relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- Fascicoli personali degli alunni
- Verbali di consigli di classe e scrutini
- Materiali utili

## RIEPILOGO ALLEGATI

Si accludono come allegati al presente documento e ne fanno parte integrante:

- Relazioni finali dei docenti
- Programmi delle singole discipline
- Relazione tutor interno su PCTO
- Relazione docente di Educazione civica
- Griglie per la valutazione delle prove scritte
- Griglia per la valutazione del colloquio orale
- Tabella riepilogo credito scolastico (terzo e quarto anno)
- Verbale approvazione Documento 15 maggio

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico: prof. Matteo CAPRA

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	TAFURO Daniela Angela (docente coordinatore)	
Lingua e cultura latina	TAFURO Daniela Angela	
Storia	DI GIOVINE Arturo Gianluca	
Filosofia	DI GIOVINE Arturo Gianluca	
Matematica	SAVINO Patrizia	
Fisica	SAVINO Patrizia	
Lingua inglese	CATANESE Valeria	
Scienze naturali	DACCHILLE Giulia	
Storia dell'Arte	INGELIDO Anna Nicoletta	
Scienze motorie e sportive	DI LORENZO Maria Luisa	
Religione	ONORATO Vincenzo	
Educazione civica	DI PASQUA Francesco	

Lucera, 12.05.2022

Il Consiglio di Classe della 5<sup>^</sup>B indirizzo Scientifico ha formulato e ha deliberato, all'unanimità, di approvare il presente documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2021/2022.

Tutti i docenti si dichiarano firmatari del documento, così come si evince dal verbale del Consiglio di classe effettuato in data 12.05.2022.

Tale documento è affisso all'Albo in data 16.05.2022.