



LICEO "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)

C.F. 91024160714 – C.M. FGPC15000C

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe Quinta Sez. C Indirizzo Scientifico

Coordinatrice di classe

Prof.ssa Niro Francesca

Dirigente

Prof. Capra Matteo

RIFERIMENTI NORMATIVI

OM 65 14/03/2022

Art. 10, c. 1

Entro il 15 maggio 2022 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Art. 19, c. 1

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Art. 20, c. 1 e 2

1 La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2 Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

Art. 22, cc. 1, 2, 3

1 Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente*.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

CURRICULUM DELLO STUDENTE*

Per l'a.s. 2021/22 viene confermato il modello del Curriculum dello studente adottato con il D.M. 8 agosto 2020, n. 88, nelle more dell'adozione del regolamento di cui all'articolo 1, comma 28, della legge 107 del 2015, a seguito della quale potranno esserne disposte modifiche e implementazioni, come indicato all'art. 3 comma 3 dello stesso D.M. n. 88/2020.

Ai sensi dell'O.M. n. 65/2022, nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prende in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche "la documentazione relativa al percorso scolastico ... al fine dello svolgimento del colloquio" (art. 16, c. 6), in cui è incluso il Curriculum dello studente, e definisce le modalità di conduzione del colloquio (art. 16, c. 8), in cui "tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente" (art. 22, c. 1). Quindi il Curriculum può avere un ruolo anche nella predisposizione e nell'assegnazione dei materiali da sottoporre ai candidati, effettuate dalla sottocommissione tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto e con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi (art. 22, c. 5).

A seguito dell'operazione di consolidamento pre-esame da parte delle segreterie, il Curriculum viene messo direttamente a disposizione dei commissari d'esame tramite l'applicativo "Commissione web" oppure, nel caso la Commissione sia stata motivatamente impossibilitata ad avvalersi di tale applicativo, in formato digitale nelle modalità che la segreteria scolastica abbia ritenuto più opportune. Pertanto la finalità della compilazione del Curriculum è quella di evidenziare eventuali certificazioni linguistiche, attività extrascolastiche quali, ad esempio, quelle culturali, musicali, sportive, artistiche e di volontariato. Sono tutte informazioni che, da quest'anno, studentesse e studenti delle scuole secondarie di secondo grado potranno inserire nel Curriculum dello Studente, un documento in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività Extrascolastiche), che entra in vigore con l'imminente Esame di Stato 2020/2021 del secondo ciclo. Il Curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascuna ragazza e ciascun ragazzo, affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio.

Il Consiglio di Classe della VC del Liceo Scientifico, sulla base degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo scientifico e della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa, elaborata dal Collegio dei Docenti e in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo gli Esami di Stato, ha elaborato all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame per l'anno scolastico 2021-2022.

2.1 Breve storia dell'Istituto

L'Istituto scolastico statale - Liceo Classico e Liceo Scientifico - è stato fondato nel 1807. Questa istituzione scolastica nacque il 29 marzo 1807 come Liceo e Collegio Reale, per volere di Giuseppe

Napoleone, e la sua storia è tutt'uno, fino al 1903, con quella dell'omonimo Convitto. Nel 1857 il Collegio fu elevato a Real Liceo; nel 1861 divenne Liceo-Ginnasio. Nel 1865 il Collegio di Lucera fu intitolato a Carlo Broggia, illustre economista napoletano del XVIII secolo; nel 1896, morto Ruggero Bonghi, Lucera, fiera di aver dato i natali ai suoi genitori, ottenne di intitolare il Liceo Ginnasio all'illustre statista e uomo politico napoletano. Nel primo quarantennio del XX secolo si trascorse un periodo di tranquillità, fecondo di studi, mentre si registrano anni difficili e tristi durante l'ultimo periodo bellico e postbellico. Nell'anno scolastico 1975-76 il "Bonghi" si trasferiva dagli storici locali del Convitto all'attuale edificio: tempi nuovi imponevano una sede nuova per realizzare una scuola modernamente intesa. Nell'anno scolastico 1997-98 al liceo Bonghi è stato aggregato il Liceo Scientifico "E. Onorato".

3. INDICAZIONI SUL CURRICOLO

3.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Dall'allegato A) al DPR 89 del 15/03/2010

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della

fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". (art. 8 comma 1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, usandole in particolare per individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con un'attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3.2 Quadro orario settimanale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3

Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* con Informatica al primo biennio.

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

1 4 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

La classe V C è costituita da 21 alunni, 9 maschi e 12 femmine, di cui tre pendolari residenti a Biccari. Gli alunni provengono tutti dalla quarta C del liceo scientifico e hanno frequentato per la prima volta il quinto anno. Nel corso del quinquennio la classe ha subito qualche cambiamento, poiché un alunno è arrivato da un corso di indirizzo diverso dello stesso istituto, un altro è andato via per trasferimento. Ciò è avvenuto nel biennio, stabile è stata invece la composizione in tutto il triennio. La classe si è giovata della continuità didattica nella maggior parte delle discipline: solo per gli insegnamenti di Fisica, di Filosofia e Storia, di Disegno e Storia dell'Arte e di Scienze Motorie si sono verificati degli avvicendamenti. La situazione sanitaria pandemica ha sicuramente avuto ripercussioni anche sul percorso scolastico di questa classe che, nel momento in cui è cominciata l'emergenza sanitaria da Sars-Covid19, stava frequentando il terzo anno e si è trovata dall'oggi al domani, come tutte le classi delle scuole italiane, in didattica a distanza; dopo quasi due anni, solo nell'anno conclusivo del percorso di studi la situazione sembra essere tornata alla normalità, pur se non sono mancati anche quest'anno casi di positività al covid tra gli alunni e tra i docenti e questo ha sicuramente rallentato la regolare attività didattica. La classe si presenta con una preparazione di base abbastanza omogenea rispetto al metodo di lavoro, all'impegno profuso e allo stadio di sviluppo delle conoscenze, capacità e competenze acquisite.

Il profilo della classe mediamente va dalla sufficienza all'ottimo con punte di eccellenza. All'interno della classe si possono individuare tre fasce di livello. Un buon numero di alunni, che si distingue per capacità, serietà e costanza nell'impegno, presenta conoscenze ben consolidate, grazie anche ad un metodo di studio autonomo che ha permesso una crescita significativa rispetto al livello di partenza ed ha raggiunto buoni o ottimi risultati in tutte le discipline ed in pochissimi casi anche l'eccellenza. Il livello intermedio è costituito da alunni che non hanno sempre approfondito la propria preparazione perché sono mancati studio costante e rielaborazione di quanto acquisito, pertanto hanno raggiunto una preparazione discreta. La fascia bassa è costituita da pochissimi alunni, talvolta con lacune di base, più distratti in classe e più svogliati e discontinui nell'applicazione a casa, per i quali si sono presentate maggiori difficoltà di acquisizione ed organizzazione del lavoro. Da costoro è stato raggiunto un livello solo sufficiente nelle competenze e conoscenze. Nel complesso gli alunni sono stati motivati e interessati allo studio e da un punto di vista strettamente didattico si è notato nel corso degli anni un miglioramento anche da parte degli allievi più deboli. Quasi tutti si presentano interessati ed un buon gruppo ha partecipato alle lezioni con interventi e domande. Gli alunni hanno svolto le attività curriculari ed extracurriculari proposte negli anni con regolarità.

Dal punto di vista disciplinare, i comportamenti della classe sono stati improntati al rispetto delle regole scolastiche ed alla correttezza. Nonostante la generale maturazione, si rileva ancora una certa tendenza alla distrazione di alcuni, specie durante le verifiche orali dei compagni, non sempre percepite come occasione per auto valutarsi ed approfondire; questa situazione si è accentuata naturalmente durante la didattica a distanza. Il profilo generale della classe è globalmente discreto ed in alcuni casi buono.

1.1 4.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
Prof. Matteo Capra	Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rosa Pompea Calzone	Scienze
Prof. Giovanni Iuliani	Scienze motorie
Prof.ssa Teresa Marasco	Storia
Prof. Arturo Gianluca Di Giovine	Filosofia

Prof.ssa Francesca Niro	Italiano e Latino (coordinatrice)
Prof.ssa Maria Luisa Bizzarro	Inglese
Prof.ssa Anna Maria Coduti	Disegno e Storia dell'arte
Prof.ssa Lucia Labbate	Matematica e Fisica
Prof. Luigi Di Condio	Religione

o

1.2 4.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Lingua e letteratura italiana	Niro F.	Niro F.	Niro F.
Lingua e cultura latina	Niro Francesca	Niro F.	Niro F.
Lingua e cultura straniera	Bizzarro M. L.	Bizzarro M.L.	Bizzarro M.L.
Storia	Di Giovine A.G.	Marasco T.	Marasco T.
Filosofia	Di Giovine A.G.	Di Giovine A.G.	Di Giovine A.G.
Matematica	Labbate L.	Labbate L.	Labbate L.
Fisica	Labbate L.	Labbate L.	Labbate L.
Scienze Naturali	Calzone R.P.	Calzone R.P.	Calzone R.P.
Disegno e storia dell'arte	Botta S.	Lama E.	Coduti A.
Scienze Motorie e sportive	Mele F.	Mele F.	Iuliani G.
Religione Cattolica o Attività alternative	Di Condio L.	Di Condio L.	Di Condio L.

1.3

4.3 Composizione e storia classe

Omissis

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali e dialogate
- Lezioni interattive e multimediali
- Simulazione
- Role playing

- Attività laboratoriali
- Cooperative learning
- Problem solving
- Learning by doing
- Brainstorming
- Prestazione autentica
- Ricerche guidate
- Uscite didattiche e viaggi d'istruzione
- Didattica digitale integrata (realizzata con Classroom, Meet e ogni altra Gsuite di Google App for Education – piattaforma digitale approvata e utilizzata dal nostro Liceo)

STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Aver creato un'atmosfera serena e collaborativa

Aver reso espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione

Aver indicato per ogni nucleo fondante il percorso e gli obiettivi didattici da conseguire.

Aver reso partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali

Aver valorizzato le caratteristiche individuali di ciascun allievo accettando le diversità e potenziando l'autostima di ciascuno.

Aver valorizzato in senso educativo l'applicazione diligente delle norme del regolamento d'Istituto

Aver presentato tematiche interessanti e significative adeguate alle conoscenze possedute dagli allievi

Aver proposto attività di gruppo con simulazioni e dibattiti guidati

- Favorita la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica
- Incoraggiati e stimolati agli interventi gli alunni più timidi e riservati
- Alternate le lezioni frontali con quelle interattive, ove possibile, con l'uso metodico di laboratori specifici della disciplina, con proiezioni e commento di videocassette
- Seguito costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informato dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati.

5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti- Mezzi- Spazi- Tempi del percorso formativo

Dotazioni librerie: manuali, dizionari, testi originali in lingua, quadri sinottici, schede storiche, quotidiani, riviste specialistiche, mappe concettuali.

Attrezzature tecniche: aula multimediale, CD, collegamento Internet, cassette video, palestra, uso della biblioteca.

Laboratori di Fisica e di Scienze naturali compatibilmente con la disponibilità oraria

5.3 Tempi- spazi – Verifica e valutazione dell'apprendimento

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli allievi sono stati informati e coinvolti, e, ove possibile, anche a livello decisionale.

Le verifiche orali e scritte di tipo formativo sono state frequenti ed adeguatamente collocate in rapporto allo sviluppo delle unità di apprendimento.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico	Colloquio orale - Prove scritte - Prove strutturate e semi-strutturate - Lavori individuali e di gruppo - Esercitazioni alla lavagna - Attività di laboratorio - Prove pratiche di laboratorio - Prove grafiche - Relazioni e descrizioni di attività svolte - Prestazioni autentiche (prove di realtà). 1/2 verifiche scritte e 2 verifiche orali minimo per periodo scolastico dipendente dal numero di ore settimanali di ogni disciplina.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF.
Credito scolastico	Si rimanda al fascicolo degli studenti.

5 bis INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A causa della perdurante situazione pandemica è stato necessario attivare in alcuni periodi la Did per quei ragazzi che sono risultati positivi al covid

1) **Materiali di studio proposti**

Oltre al libro di testo, sono state fornite: schede e materiali prodotti dall'insegnante per le verifiche, Power point, lezioni tratte da You Tube

2) **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:** lezioni in diretta online

3) **Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati:** piattaforma classroom di Google

4) **Modalità di verifica formativa:** le verifiche formative sono state sviluppate solo in presenza

Inoltre, il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti unità di apprendimento tenendo conto delle direttive per il supplemento Europass e ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Normalità e Devianza	Tutte le discipline
La Natura	Tutte le discipline
La crisi delle certezze dell'uomo	Tutte le discipline
Il Dinamismo	Tutte le discipline

6.1 I percorsi interdisciplinari sono stati realizzati tenendo conto delle direttive per il supplemento EUROPASS e sintetizzate nel seguente prospetto:

SUPPLEMENTO EUROPASS	TEMA	DISCIPLINE COINVOLTE	Materiali
<p>Competenze comuni a tutti i licei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca 	Normalità e Devianza	ITALIANO	I poeti maledetti e la Scapigliatura. Pirandello e la maschera. Salute e Malattia in Svevo
		LATINO	Gli imperatori Tiberio e Nerone negli Annales di Tacito. Satyricon di Petronio. Persio, Giovenale e i vizi della società romana nella satira latina. Il furor nelle tragedie di Seneca
		FILOSOFIA	Hegel (fenomenologia dello spirito, l'astuzia della ragione). Marx (concezione materialistica della storia, lotta di classe). Bergson (slancio vitale come viaggio della vita, evoluzione e creazione). Schopenhauer (nirvana, volontà, liberazione dal dolore). Freud (psicoanalisi, inconscio, es, io e super io, sogni).
		STORIA	La Grande Guerra e le sue ripercussioni psicologiche; Nazismo
		MATEMATICA	Limiti. Teoremi sui limiti: unicità del limite (dim.), della permanenza del segno (dim), del confronto. Def di derivata di una funzione continua. Determinazione della tangente e della normale ad una funzione in un suo punto

<p>scientifico, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana con altre tradizioni e culture;</p> <ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. <p>Competenze specifiche del liceo Scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico; • padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali; • utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; • utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana • utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving. 		FISICA	Induzione elettromagnetica e autoinduzione. Definizione di flusso di campo magnetico e di campo elettrico attraverso una superficie. I Condensatori e i loro collegamenti in serie e in parallelo. Resistenze e loro collegamenti. Circuiti RC. Leggi di Kierchoff.
		SCIENZE	BIOCHIMICA - Metabolismo del glucosio, Proteine, Lipidi in soggetti sani (normali) e malattie dismetaboliche: diabete, gotta, celiachia, intolleranza al lattosio, obesità, favismo, ipercolesterolo, avitaminosi - Le Ammine vegetali e tossicodipendenza - BIOTECNOLOGIE: clonazione degli organismi eucarioti - Progetto genoma - Applicazione delle biotecnologie
		SCIENZE MOTORIE	elementi di posturologia, chinesologia e biomeccanica del movimento: postura, equilibrio e baricentro, paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale; - frequenza cardiaca ed attività fisica: gittata cardiaca, indice di recupero, sovrallenamento; - gli effetti del doping sulle capacità motorie, sui meccanismi energetici
		INGLESE	M.SHELLEY “ Frankenstein”: birth and creation R. L. STEVENSON “ Dr Jekyll and Mr Hyde”: good vs evil and the duality of human nature. E. BRONTE “ Wuthering Heights”: female imprisonment in a patriarchal society O. WILDE “The picture of Dorian Gray” : the theme of free will J. JOYCE “ Dubliners” : paralysis and escape D. H. LAWRENCE - “ Sons and Lovers”: Oedipus complex- Pathological relationship – An intimidating Father G. ORWELL“ 1984”: lack of freedom - psychological manipulation and loss of identity
		ARTE	Romanticismo, Gericault. Van Gogh
La crisi delle certezze dell'uomo	ITALIANO	La crisi dell'identità in Pirandello. Montale e “Non chiederci la parola”. La condizione dell'intellettuale decadente e la “perdita dell'aureola”. Pascoli e la visione simbolica della realtà.	
	SCIENZE MOTORIE	gli effetti del doping ed i rischi per la salute; - benefici dell'attività fisica nell'adolescenza; fabbisogno energetico, bilancio energetico, composizione corporea ed indice di massa corporea; - i valori dello sport nel periodo di emergenza covid -19	

		LATINO	La crisi della repubblica nella Pharsalia di Lucano. La crisi dell'oratoria come segno della crisi politica a Roma in Tacito. La decadenza dei costumi romani ed il modello germanico nella Germania di Tacito
		FILOSOFIA	Schopenhauer (volontà di vivere, concetti di illusione, fenomeno, dolore). Bergson (spiritualismo, limiti dell'intelligenza, istinto, intuizione). Nietzsche (apollineo e dionisiaco, umano troppo umano, genealogia della morale). Freud (psicoanalisi, inconscio, sviluppo psico-sessuale, sogni, atti mancati).
		STORIA	Crisi del 1929; Fascismo
		MATEMATICA	Integrali definiti: proprietà e teorema della media. La funzione integrale e teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree.
		FISICA	La corrente di spostamento e le equazioni di Maxwell complete, La crisi della fisica classica e l'avvento della fisica moderna.
		SCIENZE	Struttura interna della Terra (nella previsione e prevenzione - Dinamica della litosfera dei fenomeni geologici) - Teoria della tettonica a zolle
		INGLESE	"M. SHELLEY "Frankenstein": battle of passion versus reason E. BRONTE "Wuthering Heights": passion against social conventions- feelings vs reason THE MODERN NOVEL: new perception of time and techniques of narration J. JOYCE "Dubliners": love as an illusion and hope (Eveline) G. ORWELL "1984": Destruction of love and feelings
	ARTE	Il romanticismo. Friedrich, Gericault, Goya.	
	La Natura	ITALIANO	Leopardi e l'evoluzione del ruolo della Natura nella riflessione sull'infelicità. Verga. La Natura in D'Annunzio e Pascoli. La Natura e la guerra in Ungaretti. "Merigiare pallido e assorto" di Montale ed il correlativo oggettivo. "La capra" e "A mia moglie" di Saba.
		MATEMATICA	Funzioni continue, punti di discontinuità e loro classificazione Teoremi di Weierstrass e di Bolzano. Limite infinito per x che tende al finito e asintoti verticali.
		SCIENZE MOTORIE	frequenza cardiaca importanza e sue modificazioni; - le funzioni del sistema muscolare, tipologie di tessuto muscolare, tipi di fibre muscolari; - meccanismi energetici; fabbisogno energetico, bilancio energetico, composizione corporea ed indice di massa

			corporea;
		LATINO	Le “Naturales Quaestiones” di Seneca. La natura umana nelle “Epistulae morales ad Lucilium” (in particolare l’epistola 47). La natura precaria dell’uomo ed il senso della morte nel Satyricon di Petronio. Plinio il Vecchio. Il determinismo ambientale nella “Germania” di Tacito. La Natura nei paesaggi di Plinio il Giovane. Il mutamento di natura nelle “Metamorfosi” di Apuleio
		FILOSOFIA	Hegel (idea, natura e ritorno, dialettica e spirito assoluto). Schopenhauer (volontà di vivere, pessimismo cosmico). Feuerbach (uomo, antropologia, natura). Marx (la natura del capitale, la struttura della società). Bergson (evoluzione creatrice)
		STORIA	Effetti della bomba atomica sul territorio e sull’uomo; Il darwinismo sociale
		ARTE	Romanticismo, Constable, Impressionismo, la scuola di Barbizon.
		FISICA	Materiali conduttori e corrente elettrica, magneti naturali e artificiali. Campo magnetico Campo elettrico. Interazioni correnti-magneti : esperienze di Oersted ,Faraday e Ampere. Lo spettro elettromagnetico
		SCIENZE	CHIMICA ORGANICA - Composti organici con: - Relative proprietà chimiche e fisiche - Nomenclatura - Reattività - BIOCHIMICA - Le biomolecole: Carboidrati, Proteine, Lipidi, Acidi nucleici - Metabolismo energetico - Respirazione cellulare aerobica - La fermentazione - La fotosintesi
		INGLESE	W. WORDSWORTH “ Daffodils”: man and nature SAMUEL T. COLERIDGE : “ The Rime of the ancient mariner”: conflict between man and nature M.SHELLEY “ Frankenstein”: challenge to the laws of nature . R.L.STEVENSON “ Dr Jekyll and Mr Hyde”: man’s primordial instincts – science and limits of nature – duplicity of human nature E. BRONTE “ Wuthering Heights”: The wilderness as homeland- The dichotomy between nature and culture D. H. LAWRENCE “Sons and Lovers”: Nature as a source of beauty, inspiration and hope
	Il Dinamismo	ITALIANO	“La fiumana del progresso” ed il ciclo dei vinti in Verga. Il superuomo dannunziano ed il vivere inimitabile. La transumanza in “I pastori” di D’Annunzio. Il Futurismo. Il vitalismo e la trappola dell’identità in

			Pirandello. Il dinamismo dell'uomo borghese, antagonista dell'inetto di Svevo. Il dinamismo di Trieste nella produzione lirica di Saba.
		LATINO	Il viaggio dei personaggi del Satyricon. Il tempo e la brevità della vita nel "De brevitae vitae" di Seneca. La figura di Cesare come fulmen nella "Pharsalia" di Lucano. La condizione del cliens e il caos della vita a Roma in Marziale.
		FILOSOFIA	Hegel (filosofia della storia, fenomenologia dello spirito, spirito assoluto). Marx (concezione materialistica della storia, capitale, rivoluzione, comunismo). Bergson (slancio vitale). Nietzsche (superuomo, volontà di potenza).
		STORIA	La Belle Epoque; Dopo la Prima Guerra Mondiale: sviluppo e crisi
		MATEMATICA	Studio del grafico di una funzione. Monotonia di una funzione. Punti stazionari di una funzione e loro classificazione. Asintoti. Punti di non derivabilità di una funzione e loro classificazione Teoremi del calcolo differenziale.
		FISICA	La corrente elettrica, l'intensità di corrente, leggi di Ohm - Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche
		SCIENZE	Gli enzimi e la cinetica enzimatica - Dinamica della litosfera - Struttura interna della Terra - Teoria della tettonica a zolle
		INGLESE	"W. BLAKE "From Innocence to Experience" M.SHELLEY "Frankenstein": scientific discovery and consequences C. DICKENS "Hard Times": industrialism and its evils(alienation and materialism) E. BRONTE "Wuthering Heights": Revenge , an irrational force R.L.STEVENSON " Dr Jekyll and Mr Hyde": scientific developments and reason J. JOYCE" Dubliners": paralysis and desire for escape D.H. LAWRENCE " Sons and Lovers": industrialization and its effects on human relationships G. ORWELL" 1984" : technology and individual's life control
		SCIENZE MOTORIE	i tipi di contrazione muscolare, classificazione dei muscoli scheletrici; - le capacità motorie coordinative e condizionali; - i principi base dell'allenamento; meccanismi energetici
		ARTE	La nuova architettura del ferro, Futurismo, Boccioni.

1.4 6.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nelle seguenti tabelle:

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
“Web Mythology” (Distum dell'Università di Foggia)	a.s.2019-2020	Italiano, Latino, Arte	Università di Foggia, Dipartimento di studi umanistici
“Web Mythology” (Distum dell'Università di Foggia)	a.s.2020-2021	Italiano, Latino, Arte	Piattaforma online
“Aeterna Luceria” (solo per alcuni alunni) in collaborazione con Interact e Fai	a.s.2020-2021	Storia, Arte	Piattaforma online
“Competenze di Matematica e Logica” (Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Economia, Management e Territorio)	a.s.2021-2022	Economia, Matematica, Logica	Piattaforma online
“Alla ri-scoperta delle Geoscienze” Seminari Scienze Geologiche (Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali dell'Università di Bari)	a.s.2021-2022	Scienze della terra	Piattaforma online

Tutor Scolastico Prof.ssa Francesca Niro - Classe: 5^a C Sezione Liceo Scientifico

Le attività iniziate nell'anno scolastico 2019-2020, rese obbligatorie dalla Legge 107/2015, si sono concluse nel corso del corrente anno scolastico 2021-2022 con la modifica della legge n 145/2018 (legge di bilancio 2019) che, con la nota Miur 18

febbraio 2019, prot. n.3380 ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola-lavoro chiamandoli “**percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento**“, e ha rimodulato pure la durata che da un numero non inferiore a 200 ore è stata ridotta a non meno di **90 ore** nei licei.

Obiettivi dei PCTO

- 2 L’obbligatorietà dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento si fonda su alcuni obiettivi ben definiti:
- **favorire l’orientamento dei giovani** per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
 - **integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico** con l’acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
 - **offrire agli studenti opportunità di crescita personale**, attraverso un’esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità
 - **favorire una comunicazione intergenerazionale**, gettando le basi per uno mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca

Pertanto, i percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento, rappresentano un’opportunità per:

1. imparare a relazionarsi con gli altri e a lavorare in gruppo;
2. organizzarsi in termini di tempo e lavoro da svolgere;
3. venire a contatto con i meccanismi e le norme che regolano la vita aziendale di enti pubblici e privati, associazioni di categoria, associazioni e attività professionali, ecc;
4. individuare gli aspetti applicativi del processo produttivo, comprenderne i problemi, capire come affrontarli e risolverli;
5. mettere in pratica le conoscenze acquisite a scuola;
6. apprendere nuove competenze con metodologie diverse da quelle delle lezioni scolastiche;
7. acquisire prime esperienze professionali spendibili nel futuro inserimento lavorativo;
8. acquisire nuovi interessi professionali

Nell’anno scolastico 2019-2020 la **5^AC** ha svolto il primo anno del percorso di PCTO “**Web Mythology**”

REFERENTI DEL PROGETTO:

Soggetto Promotore: Liceo Bonghi-Rosmini

Tutor di classe: Prof.ssa Francesca Niro

Soggetto Ospitante: Distum dell'Università di Foggia

Responsabile e Tutor esterno: Prof.ssa Tiziana Ragno

Le competenze acquisite sono state:

1. competenze organizzative e operative;
2. competenze linguistiche e comunicative;
3. competenze scientifico-tecnologiche.

Nell'anno scolastico 2020/2021 la **5^AC** ha svolto il secondo anno del percorso di PCTO "Web Mythology"

REFERENTI DEL PROGETTO:

Soggetto Promotore: Liceo Bonghi-Rosmini

Tutor di classe: Prof.ssa Francesca Niro

Soggetto Ospitante: Distum dell'Università di Foggia

Responsabile e Tutor esterno: Prof.ssa Tiziana Ragno

Le competenze acquisite sono state:

1. competenze organizzative e operative;
2. competenze linguistiche e comunicative;
3. competenze scientifico-tecnologiche.

In quest'anno scolastico la classe VC ha svolto il terzo anno del PCTO dal titolo "**Competenze di Matematica e Logica**" presso Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Economia, Management e Territorio e i Seminari di Scienze Geologiche (Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali dell'Università di Bari) dal titolo "**Alla ri-scoperta delle Geoscienze**"

REFERENTI DEL PROGETTO "Competenze di Matematica e Logica":

Soggetto Promotore: Liceo Bonghi-Rosmini

Tutor di classe: Prof.ssa Francesca Niro

Soggetto Ospitante: Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Economia, Management e Territorio

Responsabile e Tutor esterno: prof. Luca Grilli

Tutor interno: Prof.ssa Francesca Niro

Le competenze acquisite sono state:

1. competenze organizzative e operative;

- 2.competenze linguistiche e comunicative;
- 3.competenze scientifico-tecnologiche.

REFERENTI DEL PROGETTO “Alla ri-scoperta delle Geoscienze”

Soggetto Promotore: Liceo Bonghi-Rosmini

Tutor di classe: Prof.ssa Francesca Niro

Soggetto Ospitante: Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali dell’Università di Bari

Responsabile e Tutor esterno: prof. Vincenzo Parisi

Tutor interno: Prof.ssa Francesca Niro

RELAZIONE TUTOR SCOLASTICO:

Nell’anno scolastico 2019-2020 la classe III C scientifico del Liceo Bonghi ha svolto il primo anno del Percorso per le Competenze Trasversali e l’Orientamento presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia partecipando al progetto dal titolo “WEB MYTHOLOGY”. L’esperienza progettuale, che ha visto impegnati gli alunni in 3 giorni con attività in presenza nel mattino e nel pomeriggio, è stata suddivisa in quattro moduli per un monte complessivo pari a 25h così suddivise:

- 6h lezioni teoriche – 9h laboratorio – 2h valutazione finale;
- 8h studio individuale

A questo progetto vanno aggiunte 5h svolte dagli alunni online per seguire il corso sulla sicurezza proposto dall’ Inail dal titolo “Studiare il lavoro”. Le attività sono state seguite con molto interesse ed attenzione, sia per i contenuti che per l’organizzazione dei moduli. La struttura del percorso, tra lezioni teoriche e pratiche, ha favorito il coinvolgimento degli studenti che sono stati divisi in gruppi per la realizzazione dei lavori finali. Gli obiettivi educativi trasversali previsti erano: 1. Sviluppare nei giovani nuove o alternative modalità di apprendimento flessibili, attraverso il collegamento dei due mondi formativi pedagogico-scolastico ed esperienziale, sostenendo un processo di crescita dell’autostima e della capacità di auto progettazione personale; 2. Sviluppare e favorire la socializzazione e la comunicazione interpersonale. Le competenze previste erano: 1. Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche). 2. Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese). 3. Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni culturali immateriali. In qualità di tutor interno ritengo che questa esperienza sia stata una valida occasione di crescita personale degli alunni che potrà servire ad un orientamento professionale al termine del loro ciclo di studi.

Nell'anno scolastico 2020-2021 il percorso è stato svolto dalla classe IVC del liceo scientifico nel rispetto dell'impegno orario e della durata previsti dal Progetto di PCTO, che era di 25 ore, anche per il secondo anno presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia partecipando nuovamente al progetto dal titolo "WEB MYTHOLOGY", questa volta però esclusivamente in modalità online per la sopravvenuta emergenza pandemica. Solo tre alunni hanno svolto anche 30 ore del progetto Aeterna Luceria in collaborazione tra l'Interact club "Bonghi" e il Fai le cui attività sono state divise in realizzazione di un video(20h) e partecipazione alla formazione sulla piattaforma zoom (10h). L'attività del pcto Web Mythology invece è stata svolta in modalità online, attraverso la piattaforma: aula plenaria "Web Mythology" e sotto-aule "Web Mythology- sottogruppi 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10". Nel corso dell'esperienza è stata offerta all'alunno la possibilità di prestare la propria attività, affrontare le problematiche tipiche dell'attività, essere partecipe all'organizzazione del lavoro. Le attività laboratoriali hanno previsto che gli studenti, anche sotto la guida della sottoscritta, tutor del progetto, redigessero un elaborato sugli argomenti oggetto delle lezioni e/o, in generale, sul tema delle riscritture del mito. Per l'elaborato, redatto in formato digitale, gli studenti si sono avvalsi anche di linguaggi e codici difforni da quello verbale (ad es., audio-visivo). Compito degli studenti è stato riscrivere una storia del mito classico (a loro scelta) sulla scorta dei casi e delle riflessioni argomento delle lezioni. L'ultima sessione del percorso, dedicata all'esposizione dell'elaborato, ha previsto che gli studenti presentassero una bozza del prodotto usando la piattaforma online. I prodotti, perfezionati nella loro versione definitiva, sono stati consegnati, poi, per il mio tramite, a distanza di un mese al massimo dalla conclusione dell'esperienza.

3) Nell'anno scolastico 2021-2022 la classe VC del liceo scientifico ha seguito in modalità online il progetto di Pcto con l'Università di Foggia, Dipartimento di Economia, Management e Territorio dal titolo "COMPETENZE DI MATEMATICA E LOGICA". Le attività hanno avuto una durata di 25 ore (16 ore di lezione frontale e 9 ore di studio individuale). Le lezioni sono state strutturate in 4 moduli:

Accoglienza. Presentazione delle attività e delle finalità del percorso. Come affrontare un test.

Elementi di logica delle proposizioni

Elementi di matematica finanziaria

Somministrazione di questionari e follow-up lavoro svolto a casa/scuola.

C'è stata poi la condivisione in gruppo delle riflessioni e degli obiettivi raggiunti e la valutazione del percorso finalizzata alla certificazione delle competenze acquisite da ogni studente durante il percorso.

Nello stesso anno scolastico la classe VC scientifico ha seguito anche dei seminari online organizzati dall'Università di Bari Aldo Moro, nell'ambito del PLS (Progetto Lauree Scientifiche) di Scienze Geologiche. I seminari seguiti, tutti della

durata di tre ore, sono stati i seguenti: l'11 febbraio il seminario dal titolo: "Giornata Internazionale delle Donne e delle Ragazze nella Scienza. Geologia e innovazione: dalle pioniere ai giorni nostri"; il 25 marzo il seminario dal titolo "La caratterizzazione geo-ambientale dei siti costieri contaminati come strumento per l'identificazione delle strategie di bonifica. Il caso di Taranto"; Il 22 aprile il seminario dal titolo: "Giornata (Mondiale) della Terra (Earth Day). Presentazione dell'aspirante Geoparco UNESCO delle Murge (MurGEopark aUGGp)"; il 29 aprile il seminario dal titolo: "Geofisica Applicata, "seeing the unseen". Come esplorare la Terra sotto i nostri piedi".

Infine, ciascun alunno è stato valutato da tutor interno ed esterno e dal Consiglio di classe, come risulta dalle Schede di valutazione delle competenze agli Atti della scuola, tali esperienze sono state prese in considerazione al momento dell'assegnazione del voto di comportamento e per l'attribuzione del Credito Scolastico

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (orientamento)

PROGETTO DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del chi sono e del cosa farò da grande;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro "progetto personale di scelta" e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare se stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno.

Obiettivi

1. Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;
2. Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
3. Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

01/10 / 2021 Partecipazione Seminario BIOTECH CAFE' organizzato dal Dipartimento di Bioscienze e Biotecnologie dell'università degli studi di Bari (solo classi quinte scientifico e scienze applicate)

13/10/ 2021 Orienta Puglia Salone dello studente
30/ 10/2021 Orientamento Politecnico di Bari
18/10/2021 Incontro con il prof. Pinto docente di Storia dell'Università del Salento
21/10/2021 Orientamento LUISS “Guido Carli” di Roma
12/11/2021 Orientamento UNIMOL Università del Molise
12/11/2021 Incontro UNESCO
16/12/ 2021 Orientamento Cdl Scienze dell'Habitat sostenibile Dipartimento di
 architettura di Pescara.
18/12/2021 Orientamento UNIFG Università di Foggia; quinte plesso Bonghi
08/02/2022 Comando militare dell'esercito “Puglia” 21° Reggimento artiglieria
 terrestre “Trieste” di Foggia
09/03/2022 Orientamento IULM di Milano
19/ 03/ 2022 Progetto Orientamento e futuro plesso Bonghi
A causa dello stato di emergenza covid 19, che si è protratto fino al 31/03/2022, i
suddetti incontri si sono svolti da remoto in modalità videoconferenza.

PROGETTO ORIENTAMENTO E FUTURO

Nell'ambito della Funzione strumentale relativa all'Area 2 – Orientamento in uscita, è stato proposto il progetto “Orientamento e futuro”, con l'obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente. Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L'unico rimedio logico quindi è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere. L'apprendimento emozionale passa attraverso esempi reali e questo ha permesso agli studenti di acquisire nuove competenze oppure di essere in grado di cercarle, al fine di tenere vivo il desiderio di continuare a “imparare a imparare”. A causa delle restrizioni dovute a Covid-19 si è proceduto con video conference su piattaforma messa a disposizione dalla scuola. Gli incontri, a cui hanno partecipato solo gli alunni del 5° anno divisi in due gruppi, si sono tenuti il 19/03 e il 26/03 ; la classe 5C ha partecipato all'incontro del 19/03.

Obiettivo del corso: il corso ha seguito una metodologia esperienziale con l'obiettivo di stimolare i ragazzi sulle competenze fondamentali per avere successo nel mondo del lavoro del futuro.

Argomenti discussi con gli studenti:

Gestione del tempo

Orientamento all'obiettivo

Il vero potere delle scelte.

Come capire la realtà che ci circonda

La capacità di saper reagire ai cambiamenti.
 Come imparare ad accettare le sfide su noi stessi
 Rimanere concentrati
 Comunicazione base
 Il metodo di studio da applicare per gestire al meglio il tempo
 Self branding – come gestire se stessi nella presentazione nel mondo del lavoro
 Come è cambiato il mondo del lavoro - pre e post pandemia
 Che significa creare la propria immagine
 Preparazione di un Curriculum efficace
 Preparazione colloquio di lavoro
 Simulazioni di concorsi pubblici
 Orientamento per il futuro

Modalità:

Il corso è stato strutturato in 2 moduli di 1.5 ore ciascuna

Modulo 1 – Gestione del Tempo	Modulo 2 - Selfbranding
1,5 ore	1,5 ore
Break di 10 minuti all'interno del modulo	Break di 10 minuti all'interno del modulo

Dopo la fine del corso tutti gli studenti hanno ricevuto un attestato di partecipazione.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Dai dati in possesso per quest'anno

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:

- 1) curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del chi sono e del cosa far da grande;
- 2) far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro “progetto personale di scelta” e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare se stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno. I ragazzi hanno l'opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in

modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo. A tal proposito si sono svolti diversi incontri con esperti e partecipazione ad eventi, in modalità videoconferenza a causa delle restrizioni dovute alla situazione pandemica che ha caratterizzato il nostro paese. Il fine è stato quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso, universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere, sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

7. ATTIVITA' E PROGETTI

7.1 Attività di recupero e potenziamento

Gli alunni che hanno evidenziato qualche difficoltà nel percorso didattico sono stati supportati da un continuo recupero in itinere. Per quanto riguarda il potenziamento, il collegio docenti ha deliberato lo svolgimento di 10h di matematica aggiuntive per tutte le quinte in vista della preparazione alla seconda prova degli Esami di Stato.

7.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

PROGETTO “CITTADINANZA E COSTITUZIONE” A.S. 2021/2022

DESTINATARI: 5^ C

***DOCENTE INCARICATO ALLO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO prof.ssa
Criasia Rosanna***

Il presente progetto risponde alla necessità di promuovere la cultura di valori, legalità e sviluppo di competenze che rendono lo studente capace di pensare e agire di fronte alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere quotidianamente.

E' compito specifico della scuola favorire interventi educativi in tal senso, volti a far maturare comportamenti responsabili e collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

La scuola rappresenta uno spazio educativo e culturale che, oltre a formare competenze e abilità, intende rafforzare il proprio ruolo nel patto educativo e di corresponsabilità tra studenti, docenti, famiglie ed istituzioni.

Il progetto “Cittadinanza e Costituzione” pertanto si rifà alle competenze chiave per l’apprendimento permanente (Raccomandazione EU 926/06) e alle competenze chiave di cittadinanza da acquisire al fine di formare giovani con spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali, civiche e digitali.

Il Liceo “Bonghi-Rosmini” di Lucera ha attuato, per le classi quinte dell’Istituto, il progetto in questione, articolato in n 6 ore per classe.

RELAZIONE DOCENTE INCARICATO

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 C è costituita da 21 alunni, 12 ragazze e 9 ragazzi. Nel complesso i discenti sono dotati di buone capacità intellettive, logiche ed espressive. La maggior parte della classe ha mostrato interesse e partecipazione alle attività proposte. Un gruppo di alunni si è distinto per capacità, serietà e costanza nell’impegno. Per quanto riguarda il rapporto docente/alunno si è instaurato un clima sereno di crescita educativa improntato alla stima reciproca e al dialogo interpersonale. Sotto il profilo disciplinare, la classe si è dimostrata, nel complesso, educata e rispettosa delle regole di vita scolastica.

Il progetto relativo all’insegnamento di Educazione Civica ha coinvolto tutti gli alunni della classe 5[^] C in una riflessione su due tematiche principali:

- Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani;
- Organizzazioni internazionali ed unione europea.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZE

PRIMO QUADRIMESTRE TEMATICA *	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP	SECONDO QUADRIMESTRE TEMATICA	COMPETENZA RIFERITA AL PECUP
<ul style="list-style-type: none"> • Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazioni internazionali ed unione europea • Ordinamento giuridico italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali • Conoscenza dell’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti

			territoriali, delle Autonomie Locali
--	--	--	---

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani	TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE: Organizzazioni internazionali ed unione europea
<p>Docente di Latino: Seneca, Tacito</p> <p>Docente di Inglese Excursus sui diritti umani: Magna Carta Libertatum, l'Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights. Declaration of Indipendence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948</p> <p>Docente di filosofia: Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani</p>	<p>Docente di Storia Organizzazioni internazionali ed unione europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ruolo e funzione degli organismi internazionali (la Società delle Nazioni, l'ONU, le agenzie dell'ONU e le Organizzazioni Internazionali Regionali) - Ruolo e funzione degli organismi europei (il Consiglio dell'Unione Europea, il Parlamento Europeo, le Commissioni dell'Unione) <p>Ordinamento giuridico italiano:</p>

<p>Docente di Lettere La giornata della memoria</p> <p>Docente di Arte: I diritti umani nell'arte</p> <p>Docente di Religione La dottrina sociale della Chiesa. I principi fondamentali alla base dell'insegnamento della Chiesa. La fratellanza tra i popoli.</p>	<p>- La Costituzione italiana e l'organizzazione dello Stato italiano Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano - Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) - Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni, pulizia etnica etc.) <p>Docente di Diritto ed Economia Politica:</p> <p>La Costituzione: i principi fondamentali (artt. 1-12) Dallo Statuto albertino alla Costituzione</p> <p>Docente di Italiano Cinema e narrativa di impegno sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brigate rosse - Testo "I prigionieri" dell'autore Pierluigi Vito <p>Docente di matematica: Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici</p>
--	---

TEMPI DI REALIZZAZIONE

Le attività sono state spalmate durante l'intero anno scolastico, per un numero di 33 ore totali ripartite tra le varie discipline così come previsto dal Curriculum di Educazione civica realizzato in sede di riunione di Dipartimento e approvato dal Collegio docenti. Le lezioni sono state svolte all'interno dell'orario curricolare di ogni docente con la seguente ripartizione tra il primo e il secondo quadrimestre:

PRIMO QUADRIMESTRE		SECONDO QUADRIMESTRE	
DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE PER DISCIPLINA	DISCIPLINE COINVOLTE	N. ORE PER DISCIPLINA
Docente di Latino:	3	Docente di Storia	5
Docente di Inglese	3	Docente di Diritto ed Economia Politica	6
Docente di filosofia:	3	Docente di Italiano	3
Docente di Lettere	3	Docente di matematica:	2
Docente di Arte:	3		
Docente di Religione	2		
TOTALE	17	TOTALE	
			16

METODOLOGIE

Sono state attivate le seguenti strategie necessarie per il conseguimento degli obiettivi formativi:

- lezione frontale, lezioni frontali dialogate e lezione frontale interattiva con l'uso di strumenti multimediali;
- lavori di gruppo, scoperta guidata ed esperienze di cooperative learning per sviluppare la creatività;
- problem solving e lavoro su e con i testi per sviluppare le capacità logiche;
- lavoro con film e documentari, slides e presentazioni multimediali.

MATERIALI DIDATTICI

Strumenti di lavoro, sussidi didattici e attrezzature scolastiche utilizzate ai fini dell'apprendimento:

- manuale scolastico;
- testi di approfondimento in forma integrale e/o di brani scelti;
- mappe e schematizzazioni concettuali e contenutistiche;
- supporti multimediali, quali computer, e-book, tablet;

- riviste specializzate, codice civile, materiali estratti da internet;
- LIM.

VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti è avvenuta innanzitutto attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team, altro che ogni docente ritenga adeguato allo scopo.

La valutazione ha tenuto conto dei criteri già deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF, dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa. La valutazione è stata protesa a valorizzare ogni aspetto del percorso dell'allievo, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo, e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.

7.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Per quanto riguarda le attività progettuali, il c.d.c. nella programmazione di classe aveva individuato i seguenti progetti da sviluppare durante l'anno scolastico:

1. progetto lettura "Incontro con l'autore";
2. partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese;
3. certificazioni di livello B1 B2 IELTS;
4. iscrizione alla comunità eTwinning per sviluppare, collaborare, comunicare e condividere progetti in un eLearning community in Europa;
5. partecipazione ai giochi sportivi studenteschi;
6. partecipazione a spettacoli teatrali;
7. potenziamento/recupero in Scienze Naturali;
8. olimpiadi delle scienze Naturali e giochi della chimica;
9. sportello di ascolto per studenti e docenti;
10. progetto DI.OR;
11. cineforum storico-filosofico;
12. corso di approfondimento di storia e filosofia;
13. olimpiadi di matematica e di fisica;
14. potenziamento classi quinte;
15. educare alla solidarietà;

16.olimpiadi d'italiano.

Dei suddetti progetti sono stati svolti solo i seguenti, in parte a causa del perdurare della situazione pandemica che ha reso difficoltoso lo svolgimento degli stessi sia in presenza che a distanza:

1. progetto lettura: incontro online con lo scrittore Pierluigi Vito che ha presentato il libro "I Prigionieri";
2. partecipazione alla fase d'Istituto dei giochi sportivi studenteschi per alcuni alunni
3. preparazione alle certificazioni di livello B1 B2 IELTS per un alunno;
4. potenziamento di matematica (10h);
5. olimpiadi di matematica e fisica.

E' stato, inoltre, effettuato un viaggio d'istruzione di tre giorni e due notti a Roma, svoltosi dal 30 aprile al 2 maggio.

3 8 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

3.1 8.1 Schede informative su singole discipline

Per le informazioni relative alle discipline si fa riferimento alle relazioni dei docenti allegata al presente documento.

4 9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 9.1 Criteri di valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Quindi nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame :

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo;
- le competenze acquisite attraverso i PCTO, relativamente alle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e al comportamento;
- le competenze e conoscenze digitali;
- l'interesse, la motivazione, la puntualità e la grande capacità di adattamento che ogni alunno ha evidenziato nell'affrontare la realtà scolastica.

4.2 9.2 Criteri attribuzione crediti

(per ogni ulteriore informazione ritenuta utile si può far riferimento ai fascicoli degli alunni)

Viene riportata la tabella sintetica dei crediti formativi degli alunni per il 3[^] anno e 4[^] anno

Omissis

Il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
punteggio basso che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente:
 - riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'Alternanza Scuola Lavoro (PCTO);
 - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
 - produce **documentazione** attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi **non formali** ma coerenti con l'indirizzo degli studi / PTOF

5

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
7.	Materiali utili

ALLEGATI

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline (Allegati 1-11)
 - Allegato n.2: Relazioni Docenti (Allegati 12-22)
 - Allegato n.3: Griglie di valutazione prove d'esame (Allegati 23-25)
 - Allegato n.4: Relazione finale tutor Pcto (Allegato 26)
 - Allegato n.5: Relazione finale progetto "Cittadinanza e Costituzione"(Allegato 27)
 - Allegato n.6: nuclei tematici (Allegati 28-36)
- **Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo "BONGHI-ROSMINI".**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta di consiglio di classe del 12 maggio 2022.

5.1 IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Materia</i>	<i>Dirigente Scolastico/ docente</i>	<i>Firma</i>
Dirigente	Prof. Matteo Capra	
Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura latina	Prof.ssa Francesca Niro	
Lingua e cultura straniera	Prof.ssa Maria Luisa Bizzarro	
Matematica e Fisica	Prof.ssa. Lucia Labbate	
Storia	Prof.ssa Teresa Marasco	

Filosofia	Prof. Arturo Gianluca Di Giovine	
Scienze Naturali	Prof.ssa Rosa Pompea Calzone	
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Annamaria Coduti	
Scienze Motorie e sportive	Prof. Giovanni Iuliani	
Religione Cattolica	Prof. Luigi Di Condio	