



MIUR

Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)

Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) - Tel.: 0881/520018 fax : 0881/520069

Plesso "Rosmini" Via Gen. Ettore Cavalli, 23 - 71036 LUCERA (FG) - Tel.: 0881/530648 fax: 0881/530634

<https://www.liceobonghi-rosmini.edu.it/>

E mail: fgpc15000c@istruzione.it - pec: fgpc15000c@pec.istruzione.it

LICEO "Bonghi - Rosmini"
LUCERA

15 MAG 2023

6512

PROF. N.

V. L. A. CL.

PAG.



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 Maggio 2023

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe 5[^] sezione B indirizzo scientifico

Docente coordinatore
prof. Antonio Di Pasqua

Dirigente scolastico
prof. Matteo Capra

INDICE

PREMESSA	4
RIFERIMENTI NORMATIVI	5
IL CURRICULUM DELLO STUDENTE.....	8
APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO	8
REQUISITI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO	9
ELENCO CANDIDATI.....	10
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	11
VARIAZIONE DEI DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	12
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)	13
OBIETTIVI TRASVERSALI	14
ORARIO E PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO.....	16
OBIETTIVI CONSEGUITI	17
PROFILI D'USCITA PER DIPARTIMENTI - AMBITI DISCIPLINARI	18
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	18
LINGUA E LETTERATURA LATINA	19
LINGUA E CULTURA STRANIERA	19
STORIA.....	19
FILOSOFIA.....	20
MATEMATICA	20
FISICA	21
SCIENZE NATURALI.....	21
STORIA DELL'ARTE	22
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	22
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	23
METODOLOGIE	23
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI.....	24
SPAZI/TEMPI.....	24
SOSTEGNO E RECUPERO.....	25
METODOLOGIA CLIL	25
RAPPORTI CON LE FAMIGLIE.....	25
VERIFICA E VALUTAZIONE	26
GRIGLIA DI VALUTAZIONE	27
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO.....	28
ESAMI DI STATO - CREDITO SCOLASTICO	29

TABELLA RIEPILOGATIVA DEI CREDITI DEGLI ALUNNI NEL TERZO E QUARTO ANNO.....	31
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE.....	32
NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI AI FINI DEI COLLOQUI ORALI DEGLI ESAMI DI STATO	32
CONTENUTI DISCIPLINARI.....	37
COLLOQUIO D'ESAME - ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO	37
TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA	39
PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA"	41
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	43
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI PCTO	44
SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI PCTO.....	44
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	45
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA	46
ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	49
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....	50
RIEPILOGO ALLEGATI.....	50
IL CONSIGLIO DI CLASSE	51

PREMESSA

L'art. 10 dell'[OM n. 45 del 09 marzo 2023](#) ("Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023") a proposito del Documento del consiglio di classe prescrive che:

1. *Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.*
2. *Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.*

[...]

1. *Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.*

RIFERIMENTI NORMATIVI

L'esame di Stato di II grado a.s. 2022/23 si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale secondo quanto previsto dall'O.M. n. 45 del 09 marzo 2023. In particolare:

Articolo 2 (Inizio della sessione d'esame)

1. La sessione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione ha inizio, per l'anno scolastico 2022/2023, il giorno 21 giugno 2023 alle ore 8:30, con lo svolgimento della prima prova scritta.

Articolo 3 (Candidati interni)

1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs. 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;

b) a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017. L'abbreviazione per merito non è consentita nei corsi quadriennali e nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 8 livello, in considerazione della peculiarità dei corsi medesimi;

2. In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. Gli esiti degli scrutini con la sola indicazione, per ogni studente, della dicitura "ammesso" e "non ammesso" all'esame, ivi compresi i crediti scolastici attribuiti ai candidati, sono pubblicati, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento. I voti in decimi riferiti alle singole discipline sono riportati, oltre che nel documento di valutazione, anche nell'area riservata del registro elettronico cui può accedere il singolo studente mediante le proprie credenziali personali. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c), sub i. e sub ii., sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati. Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito

9 3. Le sanzioni per le mancanze disciplinari commesse durante le sessioni d'esame sono irrogate dalla commissione di esame e sono applicabili anche ai candidati esterni ai sensi dell'art. 4, comma 11, dello Statuto

Articolo 10 (Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 14 testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

Articolo 11 (Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 15 eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.
4. Per i candidati interni sono previsti e disciplinati i seguenti casi particolari:
 - a) nei corsi quadriennali, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta;
 - b) nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito, il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe, per la classe quinta non frequentata, nella misura massima prevista per lo stesso, pari a quindici punti;
 - c) per i candidati interni che non siano in possesso di credito scolastico per la classe terza o per la classe quarta, in sede di scrutinio finale della classe quinta il consiglio di classe attribuisce il credito mancante, in base ai risultati conseguiti, a seconda dei casi, per idoneità e per promozione, ovvero in base ai risultati conseguiti negli esami preliminari sostenuti negli anni scolastici decorsi quali candidati esterni all'esame di Stato;
6. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Articolo 17 (Calendario delle prove d'esame)

1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2022/2023, è il seguente:
 - prima prova scritta: mercoledì 21 giugno 2023, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
 - seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 22 giugno 2023.
- La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

Articolo 19 (Prima prova scritta) 1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 (Seconda prova scritta) 1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame. 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

IL CURRICULUM DELLO STUDENTE

Il decreto legislativo 62/2017 e l'art. 2 del DM 6 Agosto 2020 n. 88 prevedono che, a partire dall'A.S. 2020/2021, al diploma d'istruzione di secondo grado sia allegato il curriculum dello studente, compilato in base all'Allegato B DM n. 88/2020 e redatto sia dall'Istituzione Scolastica sia dallo studente. Facendo seguito alla nota del MIM prot. n. 4608 del 10/02/2023, recante "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 - indicazioni operative per il rilascio del Curriculum dello studente", e al D.M. 25 Gennaio 2023 n. 11, recante, tra l'altro, l'individuazione delle modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio nell'ambito dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2022/2023, si ricorda che nella conduzione del colloquio la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel "Curriculum dello studente" al fine di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale.

APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO

Il Consiglio della classe 5^B indirizzo Scientifico del Liceo "Bonghi - Rosmini", nella seduta del 12 Maggio 2023, presieduta dal D.S. prof. Matteo Capra, alla presenza dei docenti del Consiglio di classe, sulla base della Programmazione didattico-educativa annuale, in attuazione degli obiettivi culturali e formativi specifici dell'indirizzo, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano dell'Offerta Formativa elaborata dal Collegio dei docenti, in attuazione delle disposizioni contenute nella normativa vigente sugli "Esami di Stato", **elabora all'unanimità** il presente documento per la Commissione di Esame. Esso contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dalla classe al termine del corrente anno scolastico, i metodi, gli spazi, i tempi del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal Consiglio di classe, i percorsi interdisciplinari, quelli relativi a Cittadinanza e Costituzione, al PCTO.

Tutti i docenti si dichiarano firmatari del documento stesso, così come si evince dal verbale nell'allegato All_8.

Il presente documento, approvato all'unanimità, sarà affisso all'Albo dell'Istituto in data 16 maggio 2023.

REQUISITI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Secondo quanto riferisce l'art. 3, c. 1a dell'O.M. 45 del 09.03.2023, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

Restano pertanto confermati quali requisiti necessari per l'ammissione all'esame di Stato (art. 13, c. 2, lettere a) e d) del D.L. n. 62/2017):

- ✚ **l'obbligo di frequenza per almeno tre quarti** del monte annuale personalizzato, ferme restando le deroghe stabilite dal Collegio docenti relative ad assenze documentate e continuative, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica;

- ✚ **il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina e nel voto di comportamento**, fatta salva la possibilità per il Consiglio di classe di deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame per gli studenti che riportino una valutazione inferiore a sei decimi in una sola disciplina.

Anche per quest'anno si prescinde dal possesso degli altri due requisiti previsti dal Decreto legislativo 62/2017, ossia dalla partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, e dallo svolgimento delle attività di PCTO.

ELENCO CANDIDATI

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE/DIRIGENTE	CONTINUITÀ NEL TRIENNIO
	CAPRA MATTEO (DS)	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Religione	ONORATO Vincenzo	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Lingua e letteratura italiana	MAZZEO Adelia Anna	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Lingua e cultura latina	FINIZIO Simona	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Lingua inglese	CATANESE Valeria	4 [^] - 5 [^]
Storia	SIMONE Maria	5 [^]
Filosofia	SIMONE Maria	5 [^]
Matematica	DI PASQUA Antonio (coordinatore)	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Fisica	DI PASQUA Antonio	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Scienze naturali	ALTAMURA Antonietta Loreta	4 [^] - 5 [^]
Storia dell'Arte	PETRILLO Morena	5 [^]
Scienze motorie e sportive	DI LORENZO Maria Luisa	3 [^] - 4 [^] - 5 [^]
Educazione civica	CALABRESE Giovanni	5 [^]

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

La variazione del C.d. C. ha riguardato in maniera massiccia l'ultimo biennio, dal momento che ben tre docenti sono stati sostituiti (Storia e Filosofia, Arte, Educazione civica).

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 studenti, di cui 8 maschi e 11 femmine, tutti provenienti dalla 4B scientifico dello scorso anno, e iscritti per la prima volta all'ultimo anno. Sono residenti a Lucera, tranne tre provenienti dai paesi limitrofi del Subappennino Dauno, due da Pietramontecorvino, uno da Volturino. Non vi sono alunni BES, H o disagiati. Nel corso del triennio la classe non ha subito nessun cambiamento, mantenendo invariata la sua fisionomia.

Ciascun allievo nella propria singolare individualità è dotato di peculiari qualità, sensibilità, abilità ed è strutturato in modo eterogeneo per quanto riguarda le conoscenze, le capacità e le competenze individualmente acquisite nel corso degli anni precedenti.

Gli alunni hanno una preparazione di base non del tutto omogenea rispetto al metodo di lavoro, all'impegno profuso e allo stadio di sviluppo delle conoscenze, capacità e competenze acquisite. Nel complesso, sono motivati e interessati allo studio e da un punto di vista strettamente didattico si è notato nel corso degli anni un miglioramento anche da parte degli allievi più deboli.

Il profilo generale della classe mediamente va dalla sufficienza all'ottimo: con punte di eccellenza. In genere tutti gli alunni hanno sempre dimostrato adeguato interesse nei confronti delle diverse discipline con alcune individualità che si sono distinte per lo studio costante e meticoloso, sostenute da solida padronanza critica e valido metodo di studio. Solo pochi elementi della classe, in alcune discipline, hanno ottenuto risultati che non vanno oltre un giudizio di sufficienza. Ciò a causa, soprattutto, di incertezze nella preparazione di base, di una metodologia di lavoro non sempre efficace e di uno studio piuttosto mnemonico, specialmente in alcune materie. Gli allievi si esprimono tutti in maniera sostanzialmente corretta sia oralmente che per iscritto.

Per quanto riguarda lo svolgimento dei programmi, ogni docente della classe ha provveduto ad adottare le strategie più adatte per portare avanti quanto stabilito nella programmazione iniziale, ridefinendo, se necessario, gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Sono sempre state adottate, comunque, le opportune metodologie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze. Quanto ai percorsi modulari attuati, agli obiettivi specifici e ai contenuti, si rimanda alle relazioni finali e ai programmi di ciascun insegnante.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe si è incentrato sul rispetto delle regole scolastiche e sulla correttezza: infatti, gli alunni sono stati sempre educati e attenti alle norme di comportamento. La frequenza alle lezioni e la partecipazione alla vita scolastica sono state regolari per tutti, e lodevoli in alcuni casi.

La valutazione quadrimestrale è stata determinata sulla base di due/tre prove complessive di cui una scritta e una/due prove orali. Ulteriori colloqui, lo svolgimento di compiti/prove/test in classe e a casa, hanno avuto finalità formative, per la verifica dello stato di acquisizione di alcune competenze e di conoscenze propedeutiche e/o specifiche. Alla valutazione contribuiscono anche la regolare consegna dei compiti e dei lavori assegnati, il rispetto dei tempi di consegna, la restituzione degli elaborati corretti.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

I licei sono disciplinati dal decreto legislativo n. 226 del 17 ottobre 2005, e successive modificazioni, e dal D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010 (*“Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”*).

La struttura dei licei classico, linguistico, scientifico e delle scienze umane si regge su un rapporto di marcato equilibrio tra piano organico di studi ed ambiti disciplinari che si richiamano a un «concetto ampio ed articolato di formazione, cui contribuiscono le componenti fondamentali storicamente presenti nella nostra cultura».

Tutti i percorsi liceali forniscono quindi allo studente *«gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro»* (art. 2, comma 2 del D.P.R. 89/2010).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico (cfr. Allegato A al D.P.R. 89/2010):

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Al termine di ogni percorso liceale, lo studente deve:

Area metodologica	▪ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. ▪ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. ▪ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Area logico-argomentativa	▪ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ▪ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ▪ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Area linguistica e comunicativa	▪ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. ▪ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ▪ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ▪ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
Area storico-umanistica	▪ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento

	particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. ▪ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ▪ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. ▪ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ▪ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ▪ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. ▪ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
Area scientifica, matematica e tecnologica	▪ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. ▪ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ▪ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

ORARIO E PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura logico-scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle discipline di indirizzo e delle scienze con la tradizione umanistica letteraria e storico-filosofica. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica, matematica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". (art. 8 comma 1)

LICEO SCIENTIFICO	1° biennio		2° biennio		5° Anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Storia			2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Nell'ultimo anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio:

- hanno acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; sono in grado di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- sanno cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendono le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- sanno utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- hanno raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- sono consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- sanno riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e sanno collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;
- sanno cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PROFILI D'USCITA PER DIPARTIMENTI - AMBITI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- si esprime, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi;
- riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- affronta testi anche complessi, in situazioni di studio o di lavoro, facendo riferimento alle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata fin dal biennio con la lettura di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi con elementi di storia della lingua (caratteristiche sociolinguistiche, presenza dei dialetti, varietà d'uso dell'italiano oggi).

LETTERATURA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha compreso il valore della lettura come risposta a un autonomo interesse, confronto e ampliamento dell'esperienza del mondo;
- riconosce l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi (temi, sensi espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro contributo al senso);
- padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo);
- interpreta e commenta testi in prosa e in versi, pone domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze di oggi;
- ha cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni (contesti, incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria);
- collega la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);
- ha un'idea adeguata dei rapporti con le letterature di altri Paesi, maturata attraverso letture di autori stranieri;
- ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative);
- ha una conoscenza consistente della Commedia dantesca;
- individua i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

LINGUA

Al termine del percorso di studi lo studente è in grado di:

- leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e argomento (Liceo classico);
- confrontare, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio più maturo e consapevole della nostra lingua;
- praticare la traduzione non come meccanica applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di testi e autori.

CULTURA

Al termine del quinquennio lo studente:

- conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale (integrata dalla lettura in traduzione), i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;
- comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- coglie il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*;
- individua attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano (aspetti religiosi, politici, morali ed estetici);
- interpreta e commenta opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel contesto storico e culturale;
- ha assimilato categorie che gli consentono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune civiltà europea;
- confronta modelli culturali e sistemi di valori.

LINGUA E CULTURA STRANIERA

Traguardo dell'intero percorso liceale è il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 (B2 per l'indirizzo linguistico) del OCER per le lingue.

Al termine del quinquennio lo studente sa:

- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico sia sociale;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.

STORIA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;
- usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;

- sa leggere e valutare le diverse fonti;
- guarda alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente;
- ha cognizione della disciplina nelle due dimensioni spaziale (cioè geografica) e temporale (successione cronologica degli eventi e loro correlazione);
- rielabora ed espone i temi trattati cogliendo le loro relazioni (affinità-continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse, concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale);
- conosce i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, a partire dal tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana:
 - a. in rapporto con altri documenti fondamentali (dalla Magna Charta alla Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, alla Dichiarazione universale dei diritti umani);
 - b. maturando le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile;
- ha maturato un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).

FILOSOFIA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica
- e fondamentale della ragione umana (domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere);
- ha acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale;
- sa cogliere di ogni filosofo o tema trattato il legame con il contestostorico-culturale;
- ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e a la discussione, la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta;
- sa orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere filosofico (l'ontologia, l'etica, l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere e la scienza in particolare, il pensiero politico);
- sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- sa contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione con i principali problemi della cultura contemporanea;
- ha maturato competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

MATEMATICA

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, anche applicati alla descrizione e alla previsione di fenomeni;
- ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni);
- conosce le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni, sa applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo. Tali capacità operative saranno

particolarmente accentuate nel percorso del Liceo Scientifico, con particolare riguardo per quel che concerne la conoscenza del calcolo infinitesimale e dei metodi probabilistici di base.

Gruppi di concetti e metodi obiettivo dello studio:

1. elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
2. elementi del calcolo algebrico, elementi della geometria analitica cartesiana, conoscenza delle funzioni elementari dell'analisi, nozioni elementari del calcolo differenziale e integrale;
3. strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle equazioni differenziali, in particolare l'equazione di Newton;
4. elementi del calcolo delle probabilità, dell'analisi statistica e della ricerca operativa;
5. concetto di modello matematico e differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
6. costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
7. caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
8. principio di induzione matematica e suo significato filosofico ("invarianza delle leggi del pensiero"), esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico; diversità rispetto all'induzione fisica ("invarianza delle leggi dei fenomeni");

FISICA

Al termine del percorso lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

SCIENZE NATURALI

Al termine del percorso liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

L'apprendimento disciplinare segue una scansione ispirata a criteri di gradualità, di ricorsività, di connessione e di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze le quali, pur nel pieno rispetto della loro specificità, sono sviluppate in modo armonico e coordinato.

Lo sviluppo storico e concettuale delle singole discipline, sia in senso temporale, sia per i loro nessi con tutta la realtà culturale, sociale, economica e tecnologica dei periodi in cui si sono sviluppate, va opportunamente evidenziato, sottolineando le reciproche influenze tra i vari ambiti del pensiero e della cultura.

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti;
- trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;

- risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.

Laboratorio e dimensione sperimentale

- La dimensione sperimentale è costitutiva della disciplina e il laboratorio è uno dei momenti più significativi in cui essa si esprime, attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali (che possono svolgersi anche in classe o sul campo).
- La dimensione sperimentale è un aspetto irrinunciabile della formazione scientifica e una guida per tutto il percorso formativo, anche quando non siano possibili attività sperimentali in senso stretto, ad esempio attraverso la presentazione, discussione ed elaborazione di dati sperimentali, l'utilizzo di filmati, simulazioni, modelli ed esperimenti virtuali, la presentazione - anche attraverso brani originali di scienziati - di esperimenti cruciali nello sviluppo del sapere scientifico.

STORIA DELL'ARTE

A conclusione del percorso quinquennale lo studente:

- comprende appieno il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione;
- attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche ha acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sa coglierne e apprezzarne i valori estetici;
- inquadra correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- riconosce e spiega gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conosce, negli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria;
- ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Le metodologie e le strategie didattiche hanno subito profonde revisioni a partire dall'a.s. 2019/2020 in seguito al *lockdown* nazionale, e proseguite nell'anno successivo in seguito ai vari DPCM, a partire da quello del 24 ottobre 2020, recante «*Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19 [...] e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33*», fino alle successive integrazioni e ordinanze regionali.

Nel *lockdown* nazionale di marzo-giugno 2020 la scuola ha adottato la piattaforma EDMODO per lo scambio e la diffusione dei materiali didattici e delle informazioni, mentre per le lezioni a distanza si è usufruito di diverse piattaforme quali Jitsi Meet, Zoom, Skype ecc. Nell'anno scolastico 2020-2021 la scuola ha ufficializzato l'adozione della GSuite di Google Apps for Education; pertanto, a partire dal 20 ottobre 2020 le lezioni si sono tenute su GOOGLE CLASSROOM, garantendo il normale orario diurno come da orario ufficiale. Nonostante i problemi posti dalla Didattica a Distanza (DAD) gli studenti hanno partecipato, frequentato ed interagito on line, stimolati dai docenti.

Durante il corrente anno scolastico, le lezioni si sono svolte interamente in presenza.

Si esplicitano di seguito i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali e dialogate
- Esercitazioni alla lavagna
- Lezioni interattive e multimediali
- Lettura guidata di testi
- Traduzioni
- Attività laboratoriali
- *Cooperative learning*
- *Learning by doing*
- *Brainstorming*
- *Problem solving*
- Ricerche guidate
- Simulazione
- *Role playing*
- *Flipped learning*
- Prestazioni autentiche
- Recupero e approfondimento curriculare
- Uscite didattiche e viaggi d'istruzione

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO, STRUMENTI E MEZZI

- Libri di testo in adozione
- Laboratori multi e mass mediali
- Audiovisivi
- Vocabolari
- Riviste
- periodici
- Biblioteca
- Materiale iconografico in genere
- Materiali e sussidi tecnico-sportivi
- Schemi e appunti; fotocopie
- Interventi di esperti
- Incontri di carattere culturale
- Libri di testo in adozione
- Laboratori multi e mass mediali
- Audiovisivi
- Vocabolari
- Riviste, periodici
- periodici

SPAZI

- Aula
- Palestra, campi esterni polivalenti
- Laboratorio di Fisica e Scienze Laboratorio di Informatica Laboratorio linguistico
- Aula magna

TEMPI

Il tempo scuola è stato costituito da due quadrimestri:

- Recupero e potenziamento in itinere (durante le ore curricolari) o in orario pomeridiano (Latino, Matematica, ecc.)

SOSTEGNO E RECUPERO

- Interventi individualizzati in orario curriculare
- Pausa didattica per il recupero e/o consolidamento di Unità di apprendimento
- Attivazione di corsi di sostegno e IDEI (previa verifica delle risorse disponibili).

METODOLOGIA CLIL

Per quanto riguarda l'insegnamento di una DNL (Disciplina Non Linguistica) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, il Consiglio di Classe, tenuto conto che non ci sono docenti con una specifica formazione CLIL, ha deliberato all'unanimità di non avviare il progetto.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nei mesi di dicembre e di aprile, in entrambe le occasioni attraverso la prenotazione online. Inoltre, i docenti hanno “incontrato” i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale. I genitori interessati a chiarimenti hanno avuto la possibilità di contattare telefonicamente i docenti, sempre disponibili al colloquio.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Finalità
• Funzione diagnostica, poiché fornisce le informazioni sui progressi compiuti dagli studenti e aiuta il docente ad adottare strategie di intervento appropriate ai risultati emersi; • funzione di giudizio, rispetto alla validità del corso di studi ed alle metodologie utilizzate dall'insegnante; • funzione di predizione e di orientamento, rispetto alle future scelte scolastiche degli allievi; • funzione di giudizio conclusivo, in rapporto agli apprendimenti sviluppati all'interno di un ciclo o corso di studi.
Oggetto
• Percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate; • media di tutti i voti attribuiti; • impegno e interesse; • partecipazione alle attività didattiche curriculari ed extracurriculari; • apprendimento rispetto ai livelli di partenza; • comportamento, rispetto delle Istituzioni.
Tipologie
Le valutazioni di fine anno scolastico sono state determinate, per il periodo di <u>didattica in presenza</u>, da: • colloqui orali; • prove scritte; • prove strutturate e semi-strutturate (quesiti a risposta aperta o breve, scelta multipla, V-F); • lavori individuali e di gruppo; • esercitazioni alla lavagna; • attività di laboratorio; • relazioni e descrizioni di attività svolte; • prestazioni autentiche (prove di realtà); • prove parallele; • presentazioni PPT, Google, ecc.
Criteri
• Il docente si assume l'impegno di chiarire agli studenti i criteri della valutazione. • La valutazione delle singole prove è espressa in voti. • Essa sta ad indicare il livello di conoscenze, competenze e capacità acquisite dagli alunni. • Al fine di rendere più omogenea l'attribuzione di giudizi e votazioni si tengono presenti griglie oggettive di valutazione.
Tempi
• I docenti hanno preso l'impegno di far prendere visione delle prove scritte agli alunni in tempi rapidi e comunque utili ad un feed-back positivo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO/10	LIVELLO	DESCRIPTORI INTERMINI DI CAPACITÀ/ABILITÀ E CONOSCENZE	COMPETENZE
Fino a 3	Gravemente insufficiente	Assenza di conoscenze / Errori numerosi e gravi / Orientamento carente / Scarsa risposta alle sollecitazioni / Impegno inesistente / Obiettivi non raggiunti	Non è in grado di svolgere o portare a termine compiti semplici in situazioni note, evidenziando gravi difficoltà nell'applicazione delle conoscenze minime.
4	Insufficiente	Poca partecipazione / Conoscenze frammentarie / Numerosi errori / Impegno non adeguato alle necessità / Obiettivi in buona parte non raggiunti	Commette gravi errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni carenti e evidenziando difficoltà nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
5	Mediocre	Partecipazione saltuaria / Errori / Conoscenze disorganiche / Esposizione approssimativa / Obiettivi raggiunti solo parzialmente	Commette errori nello svolgimento di compiti semplici in situazioni note, a causa di acquisizioni incerte evidenziando diverse imprecisioni nell'applicazione di regole e procedure fondamentali.
6	Sufficiente	Comprensione dei nessi fondamentali / Esposizione nel complesso adeguata / Organizzazione essenziale / Applicazioni non sempre articolate / Obiettivi minimi raggiunti	Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
7	Discreto	Partecipazione attiva / Applicazione continua / Conoscenze adeguate / Esposizione corretta / Applicazioni articolate / Obiettivi in buona parte raggiunti	Svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note e compie scelte personali, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
8	Buono	Impegno e partecipazione / Dominio delle conoscenze e degli strumenti logici / Chiarezza espositiva / Obiettivi completamente raggiunti ed applicazioni in contesti diversi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni note, mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Compie scelte consapevoli in modo autonomo e responsabile.
9-10	Ottimo	Forte motivazione / Conoscenze vaste ed approfondite / Elaborazione autonoma / Piena padronanza nell'esposizione / Notevoli capacità di sintesi e analisi	Svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Assume decisioni consapevoli con responsabilità, autonomia e creatività

CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTI	TIPOLOGIE DI COMPORTAMENTO
10	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; impegno attivo nella vita sociale della Scuola e fuori; <i>disponibilità a cooperare, autonomia e puntualità nelle attività di ASL</i> ; frequenza assidua.
9	Comportamento sempre corretto, disponibile al dialogo e al rispetto degli altri; <i>collabora con il gruppo e rispetta i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza assidua.
8	Comportamento corretto; partecipazione attiva alla vita della Scuola; <i>rispetta i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza regolare.
7	Comportamento per lo più corretto; atteggiamento passivo nella vita scolastica e <i>nelle attività di ASL</i> ; frequenza regolare.
6	Comportamento generalmente corretto, sebbene non in modo costante; atteggiamento passivo nella vita scolastica e <i>nelle attività di ASL</i> ; presenza di eventuali sanzioni disciplinari, comunque tali da non precludere l'ammissione alla classe successiva; presenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; frequenza non sempre regolare.
5	Irrogazione anche di una sola sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; comportamento gravemente scorretto verso le componenti della vita scolastica e/o verso il patrimonio della Scuola; <i>poco puntuale, non rispetta appieno i compiti assegnati nelle attività di ASL</i> ; frequenza irregolare.
3 - 4	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione anche di altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; <i>scarso rispetto dei tempi, delle mansioni assegnate e del gruppo di lavoro nelle attività di ASL</i> ; frequenza irregolare.
1 - 2	Irrogazione di più sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto e art. 4 c. 1 del DM n. 5/09); irrogazione di molteplici altri tipi di sanzioni disciplinari; comportamenti pericolosi per l'incolumità delle persone; atti distruttivi verso il patrimonio comune e privato all'interno dell'Istituto; mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare almeno un accettabile livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione; <i>scarso rispetto dei tempi, delle mansioni assegnate, dei tutor e del gruppo di lavoro nelle attività di ASL</i> ; frequenza molto irregolare.

ESAMI DI STATO - CREDITO SCOLASTICO

L'istituto del credito scolastico è stato introdotto dall'art. 11 del D.P.R. 323/98 (*Regolamento recante disciplina degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore*, a norma dell'articolo 1 della legge 10 dicembre 1997, n. 425).

La normativa per l'individuazione del credito scolastico, già modificata con il D.M. 42/2007 e con il D.M. 99/2009, è stata ulteriormente rinnovata alla luce del **D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017**, attuativo della Legge n. 107 del 13 luglio 2015, al quale sono allegate le tabelle attualmente in vigore per l'assegnazione del credito sia agli studenti interni che esterni, in sostituzione di quelle precedentemente allegate al D.M. 99/2009.

In presenza di un quadro generale positivo, il Consiglio di classe formula il giudizio di promozione, quindi assegna allo studente il punteggio di credito.

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni della normativa e dei criteri generali adottati dal collegio dei docenti. A tale determinazione del credito scolastico contribuiscono i seguenti fattori:

- ✓ frequenza assidua;
- ✓ positivo interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- ✓ positivo interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari ed integrative promosse dalla scuola (progetti PTOF, PON, ecc.);
- ✓ media dei voti, arrotondata al secondo decimale, che supera la metà della fascia (superiore a 0,50);
- ✓ esiti ampiamente positivi nelle esperienze di PCTO, risultanti dalle relative certificazioni conclusive;
- ✓ giudizio ampiamente positivo di I.R.C. o Attività alternativa;
- ✓ documentazione attestante il possesso di competenze acquisite in contesti educativi non formali (enti pubblici e/o privati) ma coerenti con l'indirizzo di studi.

Il C.d.C., anche in presenza dei requisiti di cui sopra, attribuisce per tutte le fasce il punteggio minimo della banda di oscillazione:

- ✓ nel caso la sufficienza in una o più discipline sia stata raggiunta dallo studente non in modo autonomo, ma con voto di Consiglio e nel caso di debito scolastico;
- ✓ nel caso di valutazione della condotta uguale a 6 decimi.

La normativa vigente ha abolito il credito formativo. Le attività precedentemente riconosciute come credito formativo rimangono un elemento integrativo della certificazione prodotta dalla scuola a conclusione del percorso di studi.

I crediti formativi, quindi, non concorrono all'attribuzione del punteggio finale, ma possono essere prodotti dallo studente e rientrano nel Curriculum dello studente.

Esse possono essere:

- ✓ attività culturali, artistiche e ricreative, la formazione professionale, il lavoro, l'ambiente, il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, lo sport.
- ✓ partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite;

- ✓ frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute, secondo le normative vigenti;
- ✓ frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- ✓ partecipazione – come attore o con altri ruoli significativi – a rappresentazioni teatrali;
- ✓ esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi;
- ✓ attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, parrocchie.

I Consigli di classe tengono conto anche delle certificazioni delle competenze sviluppate attraverso i PCTO, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi del D.P.R. n. 89 del 2010 e delle successive Linee guida e Indicazioni nazionali allo scopo emanate.

L'articolo 11 (*Credito scolastico*) dell'O.M. n. 45 del 09.03.2023 riferisce che:

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Tabella A del Credito Scolastico allegata al DL n. 62/2017 definite nel PTOF d'Istituto

CREDITO SCOLASTICO - Tabella A del DL n. 62/2017			
Media dei voti	Fasce di credito scolastico (Punti)		
	3^a anno	4^a anno	5^a anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TABELLA RIEPILOGATIVA DEI CREDITI DEL TERZO E QUARTO ANNO

	CANDIDATO/A	CREDITO assegnato in sede di scrutini finali		
		3° ANNO	4° ANNO	TOTALE
1)				
2)				
3)				
4)				
5)				
6)				
7)				
8)				
9)				
10)				
11)				
12)				
13)				
14)				
15)				
16)				
17)				
18)				
19)				

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE

(art. 28, comma 5 del O.M. n. 45/32)

1. La sottocommissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che: a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe; b) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alla prova d'esame.

NUCLEI TEMATICI INDIVIDUATI AI FINI DEI COLLOQUI ORALI DEGLI ESAMI DI STATO

(A) Libertà

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	• Pirandello, la vita e la forma • III canto del Paradiso, Piccarda Donati e la libertà negata
LINGUA E CULTURA LATINA	• Catone, difensore della libertas repubblicana (Pharsalia, Lucano) • La condizione del cliens in Marziale e Giovenale
STORIA	• La Resistenza italiana. Liberazione d'Italia. • Il fascismo: libertà negata.
FILOSOFIA	• Hegel • Kierkegaard
MATEMATICA	• Limiti e funzioni continue • Teorema del confronto
FISICA	• Circuiti con resistenze in serie e in parallelo

INGLESE	• Life and conditions in the “Workhouses” during the Victorian Age (Il diritto negato della libertà) • Charles Dickens: “Oliver Twist” -La figura del giovane Oliver e il desiderio di una vita libera • Robert Louis Stevenson: “The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”- The anxiety to get rid from the split self • Oscar Wilde: “The Picture of Dorian Gray”- The inner conflict • The end of the First and the Second World War
SCIENZE NATURALI	• I gruppi funzionali delle biomolecole • Le classi degli idrocarburi (alcuni, alcheni, alchini)
STORIA DELL'ARTE	• Delacroix - La libertà che guida il popolo • Pelizza da Volpedo: Il quarto stato
SCIENZE MOTORIE	• Scelta dell'attività fisica: “Every move counts”.Le linee guida su attività fisica e comportamento sedentario” (OMS 2020). • Benefici derivanti dall'attività fisica: sulle ossa, articolazioni, respirazione, apparato cardiovascolare, sul sistema nervoso. • Le Paralimpiadi e gli Special Olympics Games

(B) Progresso

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	• Negazione del progresso in Verga • Promozione del progresso nel Futurismo
LINGUA E CULTURA LATINA	• Il progresso pedagogico ed educativo in Quintiliano • Il “conservatorismo” di Persio
STORIA	• La seconda rivoluzione industriale • La “guerra fredda”
FILOSOFIA	• Hegel • Kierkegaard • Marx

MATEMATICA	• Derivata • Teoremi del calcolo differenziale
FISICA	• Oersted, Faraday, Ampere. • Motore elettrico • Induzione elettromagnetica
INGLESE	• The dawn of the Victorian Age • The Victorian compromise • Charles Dickens: "Hard Times" e la critica al progresso • George Orwell: "Nineteen Eighty-Four" and the dystopian novel
SCIENZE NATURALI	• I polimeri • Lo studio del DNA
STORIA DELL'ARTE	• Futurismo
SCIENZE MOTORIE	• Agenda 2030 e il contributo dello sport per uno sviluppo sostenibile • Le principali applicazioni delle tecnologie nel mondo sportivo: dispositivi tecnologici per lo sport. • Basic Life Support Defibrillation

(C) Natura

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	• La concezione della natura in Leopardi • Il panismo dannunziano
LINGUA E CULTURA LATINA	• La <i>Naturalis historia</i> di Plinio il Vecchio • Il determinismo ambientale nella Germania di Tacito
STORIA	• La bomba atomica • Le foibe
FILOSOFIA	• Schopenhauer • Feuerbach
MATEMATICA	• Derivata • Integrale
FISICA	• Leggi di Maxwell • Leggi fondamentali della natura
INGLESE	• Emily Bronte: "Wuthering Heights" and the untamed elements of nature • Robert Louis Stevenson: The primordial side and the destructive nature

SCIENZE NATURALI	• Respirazione cellulare • Fotosintesi
STORIA DELL'ARTE	• Impressionismo
SCIENZE MOTORIE	• Conoscere e prevenire i rischi delle attività nella natura • Nozioni basilari di primo soccorso • Benefici dell'attività motoria in ambiente naturale

(D) Tempo

DISCIPLINE	AUTORI / TEMI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	• Il "tempo misto" ne "La coscienza di Zeno" • Il tempo in Leopardi
LINGUA E CULTURA LATINA	• <i>De brevitae vitae</i> di Seneca • Sant'Agostino
STORIA	• L'Europa della "belle époque". Il mondo all'inizio del Novecento. • Prima guerra mondiale: da guerra lampo o di movimento a guerra di trincea o di logoramento.
FILOSOFIA	• Bergson: tempo e durata • Nietzsche: l'eterno ritorno
MATEMATICA	• Asintoti • Studio di funzione: funzione esponenziale
FISICA	• Moto di una particella carica in un campo magnetico • La corrente • Il tempo caratteristico di un circuito RC e RL
INGLESE	• Lewis Carroll: Alice goes to Wonderland. In this land she sees a different reality • The Stream of Consciousness: the result of the difference between objective and subjective "TIME" • James Joyce: "Dubliners" • George Orwell: His life and experiences; "Nineteen Eighty-Four": The frightening possible future of England
SCIENZE NATURALI	• Le reazioni di sostituzione SN1 e SN2 • La tettonica delle placche

STORIA DELL'ARTE	• Dalì : La persistenza della memoria (surrealismo) • Klimt: il bacio
SCIENZE MOTORIE	• I giochi olimpici nell'antica Grecia. • Olimpiadi moderne: prime edizioni e le Olimpiadi tra le due guerre • Giochi olimpici del 1936 a Berlino

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari effettivamente svolti sono allegati al presente documento.

COLLOQUIO D'ESAME - ARTICOLAZIONE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

L'articolo 22 dell'O.M. 45/2023 definisce l'articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame.

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono - a richiesta - essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

TIPOLOGIA DEI MATERIALI E CRITERI DI SCELTA

Il colloquio è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

È indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. È perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto, opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Cittadinanza e Costituzione".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descrive il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

Come previsto dal c. 5 dell'art. 22 dell'O.M. 45/2023, la sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati.

Tale materiale può essere costituito da:

- ✓ **testi** (es. brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera);
- ✓ **documenti** (es. spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, riproduzioni di opere d'arte, ma anche grafici, tabelle con dati significativi, etc.);
- ✓ **esperienze e progetti** (es.: spunti tratti anche dal documento del consiglio di classe);
- ✓ **problemi** (es.: situazioni problematiche legate alla specificità dell'indirizzo, semplici casi pratici e professionali).

Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il colloquio viene avviato con l'analisi e il commento del materiale che la commissione propone al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento degli obiettivi del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP). Risulta perciò di fondamentale importanza la scelta di materiali che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. È opportuno che la commissione, in sede di riunione preliminare, individui i criteri alla base della scelta e la tipologia dei materiali da proporre ai candidati.

Si ritiene che tra tali criteri possano essere inseriti:

- la coerenza con gli obiettivi del PECUP;
- la coerenza con il percorso didattico effettivamente svolto (documento del consiglio di classe);

- la possibilità di trarre spunti per un colloquio pluridisciplinare.

Al fine di non creare disparità di trattamento tra i candidati, la commissione porrà particolare attenzione alla scelta delle tipologie, anche in relazione alla natura degli indirizzi, e all'equivalenza del livello di complessità dei materiali.

Data la natura del colloquio, nel corso del quale dovranno essere privilegiati la trasversalità e un approccio integrato e pluridisciplinare, il materiale non potrà essere costituito da domande o serie di domande, ma dovrà consentire al candidato, sulla base delle conoscenze e abilità acquisite nel percorso di studi, di condurre il colloquio in modo personale, attraverso l'analisi e il commento del materiale stesso. È chiaro, altresì, che non tutte le aree disciplinari potranno trovare una stretta attinenza al materiale proposto, per cui i commissari di tutte le discipline si inseriranno progressivamente nello svolgimento del colloquio al fine di verificare le competenze acquisite in tutti gli ambiti disciplinari.

È indubbio il maggiore valore e il significato che il decreto legislativo n. 62 del 2017 e i successivi provvedimenti ministeriali attribuiscono al documento del consiglio di classe, che deve illustrare in modo dettagliato il percorso formativo svolto dagli studenti. E' perciò necessario che tale documento descriva non solo i contenuti svolti, che pure rimangono fondamentali, ma anche l'attuazione della progettazione didattica in termini di attività, progetti e materiali. Come precisato nel D.M. n. 37 del 2019 e nell'O.M. n. 205 del 2019, integrata con O.M. n 10 del 16 maggio 2020, in questo contesto, opportuno spazio verrà dedicato ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sviluppati nel corso del triennio, e alle attività correlate a "Cittadinanza e Costituzione".

Fermo restando il carattere informativo ed orientativo del documento, è bene ricordare che la competenza nella scelta dei materiali per il colloquio è normativamente affidata in via esclusiva alla commissione d'esame. Il consiglio di classe, perciò, descriverà il percorso formativo e didattico che potrà orientare il lavoro della commissione, ma non potrà sostituirsi alla Commissione stessa nell'indicare i materiali da utilizzare per lo spunto iniziale del colloquio.

In linea generale, la conduzione del colloquio dovrà avere come principali riferimenti la collegialità nel lavoro della commissione e il disposto dell'art. 19, comma 2, dell'O.M. n. 205 del 2019, che testualmente prevede: *"la commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando per una rigida distinzione tra le stesse"*. Si segnala che i diversi commissari conducono il colloquio per le discipline per le quali hanno titolo purché correlate alla classe di concorso di cui sono titolari. Tale indicazione, che conferma quanto già previsto dalla previgente normativa, sottolinea la necessità di garantire un ampio coinvolgimento dei diversi commissari.

PERCORSI DI “EDUCAZIONE CIVICA”

In considerazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, recante “*Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*” e il decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020, n. 35 recante “*Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica*”,

il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di “Educazione civica” riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA		
Tema 1: Umanità e Umanesimo. Dignità e diritti umani (1° quadrimestre)		
Tema 2: Organizzazioni internazionali ed Unione Europea Umanità e Umanesimo (2° quadrimestre)		
Docente di DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA in codocenza	La Costituzione - La Costituzione: i principi fondamentali (artt. 1-12) - Dallo Statuto albertino alla Costituzione	6h nel secondo quadrimestre
ITALIANO	- Primo Levi - I diritti umani - Organizzazioni internazionali ed Unione Europea - La giornata della memoria	3h nel primo quadrimestre 3h nel secondo quadrimestre
LATINO	Tacito	3h nel primo quadrimestre
STORIA	Organizzazioni internazionali ed unione europea: - Ruolo e funzione degli organismi internazionali (la Società delle Nazioni, l’ONU, le agenzie dell’ONU e le Organizzazioni Internazionali Regionali) - Ruolo e funzione degli organismi europei (il Consiglio dell’Unione Europea, il Parlamento Europeo, le Commissioni dell’Unione). - Ordinamento giuridico italiano: - La Costituzione italiana e l’organizzazione dello Stato italiano - Umanità ed Umanesimo. - Dignità e diritti umani: - Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano - Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo) - Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni, pulizia etnica etc.) - Laboratorio di gruppo: guerra e pace. Conflitto russo-ucraino. - Esercitazione di gruppo: elaborare una proposta di trattato di pace.	5h nel secondo quadrimestre
FILOSOFIA	Umanità e umanesimo. Dignità e diritti umani	3h nel primo quadrimestre

INGLESE	Excursus sui diritti umani: Magna Carta Libertatum, l' Habeas Corpus Act, The Petition of Rights, The Bill of Rights. Declaration of Indipendence of the USA, La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948	3h nel primo quadrimestre
MATEMATICA	Indagini statistiche relative alla tematica trattata e modelli matematici	2h nel secondo quadrimestre
STORIA DELL'ARTE	I diritti umani nell'arte	3h nel primo quadrimestre
RELIGIONE	- La dottrina sociale della Chiesa. - I principi fondamentali alla base dell'insegnamento della Chiesa. - La fratellanza tra i popoli.	2h nel primo quadrimestre

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'Alternanza Scuola-Lavoro (ASL), resa obbligatoria per gli studenti delle scuole secondarie con la legge 107/2015, in particolare negli articoli 33 e 34, rappresenta un modo per poter dare agli studenti uno sguardo a quello che è il mondo del lavoro, passando dalla teoria in classe alla pratica sul campo, svolgendo le ore di alternanza scuola lavoro presso aziende, biblioteche, musei, strutture pubbliche o private a seconda dell'indirizzo di studi frequentato.

L'ASL prevedeva inizialmente per i licei un totale di ore pari a 200 (secondo biennio e quinto anno). Le successive disposizioni della legge 30 dicembre 2018, n. 145, "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021*" (Legge di Bilancio 2019), ed in particolare i commi 784, 786 e 787 dell'articolo 1, hanno disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo n. 77 del 15 aprile 2005 in "*Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento*" (d'ora in poi denominati PCTO), rimodulandone la durata minima complessiva, le risorse assegnate alle scuole nei limiti necessari allo svolgimento del numero minimo di ore e le attività sulla base delle risorse finanziarie occorrenti e disponibili sui pertinenti capitoli di bilancio. I percorsi PCTO a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019 sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. Il MIUR con Decreto Ministeriale 774 del 4 settembre 2019 ha pubblicato le Linee guida relative ai PCTO.

Gli alunni della classe 5B scientifico hanno partecipato negli anni scolastici 2020/2021, 2021/22 e 2022/23 ai seguenti percorsi:

a.s. 2020/21

Denominazione progetto: Progetto ENERGIA

Tutor scolastico: prof.ssa Simona FINIZIO

Ente ospitante: YOUilities S.P.A

a.s. 2021/22

Denominazione progetto: Web Mithology

Tutor scolastico: prof.ssa Simona FINIZIO

Ente ospitante: Università degli Studi di Foggia

a.s. 2022/23

Denominazione progetto: Orientamento in uscita

Tutor scolastico: prof. ssa Simona FINIZIO

Enti ospitanti: Università degli Studi di Foggia ed altri

Si allega la relazione del tutor interno prof.ssa Simona Finizio.

Il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro svolto durante il triennio è tra i documenti a disposizione della Commissione d'Esame. In sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato, sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite, il Consiglio di Classe procederà per ciascun allievo alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento. Tutti gli atti saranno inseriti nei fascicoli personali degli alunni a disposizione della Commissione d'Esame.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI PCTO

L'attività di alternanza scuola-lavoro è stata una esperienza formativa utile alla crescita degli studenti sia dal punto di vista formativo, perché ha coniugato il sapere tradizionale con nuove forme di sapere aprendo la didattica e l'apprendimento al mondo esterno e a quello del lavoro, sia dal punto di vista educativo, perché ha aumentato la loro capacità di adattamento, di confronto, di condivisione; infine, ha insegnato agli studenti il senso del dovere ed il rispetto dei tempi in una realtà diversa da quella scolastica. Gli studenti hanno vissuto con tranquillità entusiasmo ed interesse l'attività dei PCTO; gli obiettivi generali del progetto sono stati conseguiti ed in particolare è stata compresa la complessità del mondo lavorativo, riconoscendone però gli stimoli e le gratificazioni che esso può dare. Gli allievi hanno svolto le mansioni previste con senso di responsabilità, partecipando alle varie attività proposte con serietà e puntualità.

Scheda di valutazione delle attività di PCTO

Al termine dell'esperienza PCTO per ciascun alunno è stato valutato il percorso secondo la seguente **scheda di valutazione** con le competenze acquisite.

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
Area 1 AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Scarso rispetto degli orari di lavoro Non sa organizzare il proprio tempo Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor Lavora in gruppo solo se coinvolto Non mostra spirito di iniziativa	È abbastanza puntuale Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi Lavora in gruppo Opportunamente stimolato mostra spirito di iniziativa	È puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro Svolge autonomamente i compiti assegnati Ha ottime capacità di lavoro in gruppo Talvolta dimostra autonomo spirito di iniziativa	È responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati Dimostra spirito d'iniziativa e creatività Sa adattarsi/organizzarsi Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi Apprende attraverso l'esperienza Sa integrare saperi didattici con saperi operativi Utilizza le risorse messe a disposizione dall'organizzazione per eseguire il lavoro Coordina gruppi di lavoro

Area 2 AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Non riesce a comunicare efficacemente	Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici	Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici	Ha ottimi livelli di comunicazione Espone in modo logico, chiaro e coerente Sa affrontare molteplici situazioni comunicative Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici
Area 3 AREA DELLE COMPETENZE SCIENTIFICO- TECNOLOGICHE	Ha bassa autonomia nell'uso delle tecnologie	Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici	È sufficientemente autonomo nell'uso delle tecnologie informatiche	Utilizza con destrezza le tecnologie Sceglie tecnologie e strumenti mirati Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali
Area 4 AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA	È poco autonomo Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e critiche Va sollecitato al lavoro di gruppo	È autonomo Lavora in autonomia in situazioni di routine Va guidato nella risoluzione dei problemi. Interagisce correttamente col gruppo di lavoro.	È pienamente autonomo Sa affrontare semplici problematiche Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro È collaborativo	Agisce in modo autonomo e responsabile Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso Sa relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori Collabora e partecipa Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l'ambiente Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Certificazioni EIPASS
- Giornata della Memoria
- Progetto DI.OR
- Progetto lettura "Incontro con l'autore"
- Giornata mondiale della violenza contro le donne (in coll. con il CAV "G.Tanese" di Lucera)
- Certificazioni linguistiche (PET, IELTS)
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese
- Partecipazione ai giochi sportivi studenteschi
- Maths Challenge
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Fisica
- Olimpiadi delle scienze Naturali e giochi della chimica
- Potenziamento classi quinte
- Progetto Solidarietà
- Sportello di ascolto per studenti e docenti
- Visite guidate e viaggio d'istruzione. E' stato effettuato un viaggio d'istruzione in GRECIA - di cinque giorni - dal 26 aprile al 1° maggio 2023.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Il Progetto di Orientamento in uscita ruota intorno a due aree principali:

- curare quella dimensione psicologica-evolutiva, legata alla crescita dello studente e al formarsi della sua identità personale e professionale che si incentra sulle classiche questioni del chi sono e del cosa far da grande;
- far prendere coscienza ai ragazzi delle problematiche economico-sociali legate ai rapidi e ineliminabili mutamenti a cui tutti stiamo assistendo, in relazione alle possibili scelte future.

La finalità è quella di offrire ai ragazzi degli strumenti affinché essi siano in grado di costruire un loro “progetto personale di scelta” e dispongano di quelle informazioni e di quelle abilità attraverso le quali orientare se stessi, attraverso incontri specifici che hanno il fine di aiutare gli studenti ad affrontare quei problemi di incertezza della scelta e di progettazione del proprio futuro, spesso connotati da rischi di demotivazione e di dipendenza dall'esterno. I ragazzi hanno l'opportunità di conoscere alcuni aspetti della realtà del mondo universitario e non, sia a livello provinciale che nazionale e internazionale, in modo da riflettere sulle sempre più complesse competenze richieste dal mondo produttivo. A tal proposito si sono svolti diversi incontri con esperti e partecipazione ad eventi , in modalità videoconferenza a causa delle restrizioni dovute alla situazione pandemica che ha caratterizzato il nostro paese .Il fine è stato quello di portare il maggior numero possibile di studenti a compiere una scelta matura e consapevole non solo delle proprie capacità e attitudini nonché dei propri interessi, ma anche delle conseguenze sia in relazione al percorso, universitario o professionalizzante, che si intende intraprendere, sia in merito alle possibilità di inserimento nel mercato del lavoro.

Obiettivi

- Fornire ai ragazzi degli strumenti informativi per sostenere il loro progetto di scelta;
- Far maturare negli studenti la consapevolezza delle proprie capacità, dei propri interessi, delle proprie attitudini;
- Far acquisire e/o approfondire informazioni relative alle diverse proposte formative per compiere scelte consapevoli.

Nella seguente tabella un riepilogo delle attività svolte dalla classe 5B sc

DATA	H	ENTE	ARGOMENTO	ASSENTI
13 ott. 2022	4	Orienta Puglia	VII Edizione ASTER-c/o Pad 71 del Quartiere fieristico di FG (attestati in allegato)	/
22 nov. 2022	2	Conferenza in Auditorium	"Sveliamo le donne"	Battista C.
25 nov. 2022	3	Biblioteca Magna Capitana di FG	Convegno Film Festival "Omaggio a V. Gassman 2022"	/
03 dic. 2022	2,5	Seminario in Auditorium con la Dott.ssa A. Nassisi e la dott.ssa S.M.Jashn Tirgan	Giornata mondiale dei diritti umani e condizione femminile in Iran	/
21 genn. 2023	2	Teatro dell'OPERA di Lucera	Spettacolo teatrale "Il berretto a sonagli"	Battista C.
24 genn. 2023	1,5	Università degli studi di FG	Dipartimento di Giurisprudenza	De Troia G.
07 febb. 2023	2	Orientamento	Aeronautica militare 32 ° stormo Amendola Foggia	Del Gaudio M.
17 febb. 2023	8	Orientamento e Futuro (*)	Competenze del XXI sec. Dott. Patrizio Lazzaretti, Manager della Procter & Gamble	/
28 febb. 2023	2	Incontro con l'autore	In ricordo di Giorgio Perlasca, "Giusto tra le Nazioni"	Arnese A.
03 mar. 2023	2	Università degli studi di FG	Dipartimento di archeologia e beni culturali	/

(*) PROGETTO ORIENTAMENTO E FUTURO

Nell'ambito della Funzione strumentale relativa all'Area 2 - Orientamento in uscita, è stato proposto il progetto "Orientamento e futuro", con l'obiettivo di aiutare i ragazzi ad orientarsi nel mondo del lavoro del futuro che è qualcosa che pochi riescono a programmare completamente. Da recenti studi risulta che non basta studiare, il segreto è la flessibilità, restare sintonizzati e saper cambiare ed aggiornarsi. L'unico rimedio logico, quindi, è prepararsi ad adeguarsi, essere malleabili e pronti a cogliere le occasioni che non è possibile ancora intravedere. L'apprendimento emozionale passa attraverso esempi reali e questo ha permesso agli studenti di acquisire nuove competenze oppure di essere in grado di cercarle, al fine di tenere vivo il desiderio di continuare a "imparare a imparare". Gli incontri, a cui hanno partecipato solo gli alunni del 5° anno, divisi in due gruppi, si sono tenuti il 17/02 e il 18/02.

Obiettivo del corso:

Il corso ha seguito una metodologia esperienziale con l'obiettivo di stimolare i ragazzi sulle competenze fondamentali per avere successo nel mondo del lavoro del futuro.

Argomenti discussi con gli studenti:

- Gestione del tempo
 - Orientamento all'obiettivo
 - Il vero potere delle scelte.
 - Come capire la realtà che ci circonda
 - La capacità di saper reagire ai cambiamenti.
 - Come imparare ad accettare le sfide su noi stessi
 - Rimanere concentrati
 - Comunicazione base
- Il metodo di studio da applicare per gestire al meglio il tempo
- Self branding - come gestire se stessi nella presentazione nel mondo del lavoro
 - Come è cambiato il mondo del lavoro - pre e post pandemia
 - Che significa creare la propria immagine
 - Preparazione di un Curriculum efficace
 - Preparazione colloquio di lavoro
 - Simulazioni di concorsi pubblici
 - Orientamento per il futuro

Modalità:

- Il corso è stato strutturato in 2 moduli di 4 ore ciascuna

Modulo 1 - Gestione del Tempo	Modulo 2 - Selfbranding
4 ore	4 ore
Break di 10 minuti all'interno del modulo	Break di 10 minuti all'interno del modulo

Dopo la fine del corso tutti gli studenti hanno ricevuto un attestato di partecipazione.

ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Il Consiglio di Classe, in linea generale con il PTOF e il collegio dei docenti, ha individuato le seguenti attività di recupero con relativa valutazione:

- Interventi individualizzati in orario curriculare;
- Pausa didattica per il recupero e/o consolidamento di Unità di Apprendimento;
- Attivazione di corsi di sostegno e IDEI
- Attivazione didattica integrata
- Attivazione vie telematiche ritenute più idonee dal docente
- Interventi individualizzati in orario curriculare ed extracurriculare;
- Recupero in itinere;
- Pausa didattica;
- Tutoraggio in classe;
- Studio autonomo;

Il recupero è stato attuato in itinere con le seguenti modalità:

- ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con strategie diverse
- organizzazione di pause didattiche
- assegnazione e correzione di esercizi per casa agli studenti in difficoltà
- organizzazione di specifiche attività per gruppi di studenti

Per quanto riguarda il potenziamento, il collegio docenti ha deliberato lo svolgimento di 10h di Matematica aggiuntive per tutte le quinte in vista della preparazione alla seconda prova degli Esami di Stato.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- PTOF d'Istituto
- Programmazioni dipartimentali
- Schede progetto relative ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)
- Fascicoli personali degli alunni
- Verbali di consigli di classe e scrutini
- Materiali utili

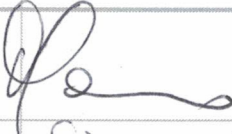
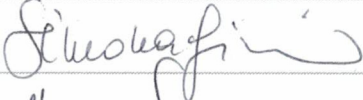
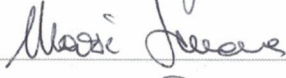
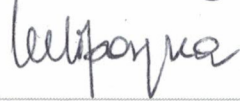
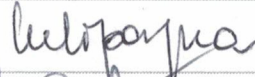
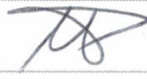
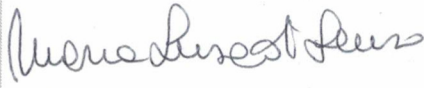
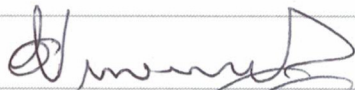
RIEPILOGO ALLEGATI

Si accludono come allegati al presente documento e ne fanno parte integrante:

- All_1 - Relazioni finali dei docenti
- All_2 - Programmi delle singole discipline
- All_3 - Relazione tutor interno su PCTO
- All_4 - Relazione docente di Educazione civica
- All_5 - Traccia e griglie per la valutazione delle prove scritte (simulazione)
- All_6 - Griglia per la valutazione del colloquio orale
- All_7 - Tabella riepilogo credito scolastico (terzo e quarto anno)
- All_8 - Verbale approvazione Documento 15 maggio

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico: prof. Matteo CAPRA

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	MAZZEO Adelia A.	
Lingua e cultura latina	FINIZIO Simona	
Storia	SIMONE Maria	
Filosofia	SIMONE Maria	
Matematica	DI PASQUA Antonio (docente coordinatore)	
Fisica	DI PASQUA Antonio	
Lingua inglese	CATANESE Valeria	
Scienze naturali	ALTAMURA Antonietta L.	
Storia dell'Arte	PETRILLO Morena	
Scienze motorie e sportive	DI LORENZO Maria Luisa	
Religione	ONORATO Vincenzo	
Educazione civica	CALABRESE Giovanni	

Lucera, 12.05.2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Matteo Capra

Il Consiglio di Classe della 5^aB indirizzo Scientifico ha formulato e ha deliberato, all'unanimità, di approvare il presente documento sul percorso formativo compiuto dalla classe nell'anno scolastico 2022/2023.

Tutti i docenti si dichiarano firmatari del documento, così come si evince dal verbale del Consiglio di classe effettuato in data 12.05.2023.

Tale documento è affisso all'Albo in data 16.05.2023.



MIUR
Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)
Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) - Tel.: 0881/520018 fax : 0881/520069
Plesso "Rosmini" Via Gen. Ettore Cavalli, 23 – 71036 LUCERA (FG) – Tel.: 0881/530648 fax: 0881/530634
<https://www.liceobonghi-rosmini.edu.it/>
E mail: fgis03900e@istruzione.it - pec: fgis03900e@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 Maggio 2023

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe 5[^] sezione B indirizzo scientifico

ALLEGATI



MIUR

Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)

Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) - Tel.: 0881/520018 fax : 0881/520069

Plesso "Rosmini" Via Gen. Ettore Cavalli, 23 – 71036 LUCERA (FG) – Tel.: 0881/530648 fax: 0881/530634

<https://www.liceobonghi-rosmini.edu.it/>

E mail: fgis03900e@istruzione.it - pec: fgis03900e@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 Maggio 2023

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe 5[^] sezione B indirizzo scientifico

ALLEGATO_1

- RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI -

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI-ROSMINI"
LUCERA
RELAZIONE FINALE DI ITALIANO– CLASSE V – SEZ. B
a. s. 2022-2023

Presentazione della classe.

La classe è costituita da 19 alunni, 11 ragazze e 8 ragazzi, per la maggior parte residenti a Lucera. Il percorso condiviso con questa classe dura sin dal primo anno di liceo e pertanto è stata possibile una conoscenza approfondita non solo a livello didattico, ma anche relativamente al processo di crescita personale. Gli alunni di questa classe si sono sempre distinti per correttezza, educazione, adeguata attenzione in classe e proficuo e costante impegno a casa. Pertanto il profitto globale della classe è medio-alto, con punte di eccellenza.

Gli **obiettivi formativi** hanno mirato essenzialmente ad indurre i discenti alla riflessione su tematiche letterarie e più ampiamente culturali, senza trascurare i necessari agganci con l'attualità e con le nostre esperienze di vita. Con l'analisi, la sintesi e la rielaborazione si sono potenziate le loro capacità logiche e di ricerca personale. Hanno costituito altresì oggetto di studio letture di brani e testi poetici tratti dalle opere degli autori maggiormente rappresentativi e pagine di critica letteraria. Attraverso il Progetto Lettura, incontro con l'autore, i discenti hanno avuto modo, infine, di conoscere e approfondire testi di autori contemporanei.

Gli **obiettivi cognitivi** sono stati volti al potenziamento di conoscenze, competenze e capacità.

Criteri metodologici:

- Analisi testuale ed intertestuale;
- Coinvolgimento al dialogo con interventi personali, critici e motivati;
- Lettura di brani di autori significativi dei periodi storici previsti dai programmi ministeriali;
- Uso di mezzi audiovisivi, partecipazione a seminari, dibattiti, conferenze e manifestazioni culturali.

Verifiche:

- Le prove scritte sono state una nel primo periodo, una nel secondo; numerose e varie sono state quelle orali.
- Il 7 marzo 2023 è stata effettuata la simulazione della prima prova scritta di italiano, regolarmente valutata e depositata unitamente alle altre prove scritte negli appositi armadi. La suddetta prova ha dato esiti sostanzialmente positivi.

Valutazione:

- Tenendo in debito conto il livello di partenza di ciascun alunno, si è proceduti ad una valutazione formativa oltre che sommativa, considerando i progressi effettuati, la partecipazione, l'impegno e la frequenza dei discenti.
- Gli studenti sono stati sempre informati sulla valutazione ed i suoi criteri e hanno ricevuto indicazioni e consigli metodologici sui mezzi da adottare per colmare eventuali lacune e carenze.

Lucera 15 maggio 2023

La docente

Prof. Adelia Mazzeo



RELAZIONE FINALE

a.s. 2022/2023

Docente: Simona FINIZIO

Disciplina : LINGUA E CULTURA LATINA

Classe: 5 Sez: B Indirizzo: SCIENTIFICO

Testo in adozione : A.Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Moenia Mundi*, vol.3, SEI

PROGRAMMA

Il programma (già agli atti) è stato svolto interamente, nonostante qualche rivisitazione antologica e concettuale per alcuni autori.

LA CLASSE

La V B, ormai classe affidatami per il quinto anno consecutivo, ad indirizzo scientifico, è costituita da 19 alunni (8 maschi e 11 femmine) tutti iscritti per la prima volta alla classe quinta. Per quanto riguarda la provenienza, ci sono 3 pendolari e due allievi tornati dal quarto anno di mobilità studentesca. Una allieva frequenta, per la seconda volta consecutiva, l'anno all'estero. Gli alunni si sono presentati interessati e motivati allo studio, partecipando alle lezioni con interventi e domande. Una buona parte degli alunni possiede una valida preparazione di base e non è mancata di impegno nello studio. Pochi allievi, tuttavia, posseggono un metodo di studio inadeguato e hanno necessitato di costanti stimoli per migliorare l'impegno scolastico. Dal punto di vista disciplinare, i comportamenti della classe sono improntati al rispetto delle regole scolastiche ed alla correttezza. Si rileva, per un esiguo gruppo di alunni, la difficoltà nell'esercizio di traduzione dal latino di testi di media ed elevata difficoltà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Sono stati adeguatamente raggiunti i seguenti obiettivi:

- Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano
- Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche
- Conoscenza diacronica generale della storia letteraria, dei principali autori e dei generi letterari, a partire dall'età imperiale fino alla letteratura cristiana
- Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale

- Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione
- Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi
- Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata

VERIFICHE

Sono state effettuate, durante il corso dell'intero anno, scolastico n. 4 verifiche scritte e mediamente n. 4 verifiche orali per alunno.

PROFITTO

In ogni lezione si è interagito con gli alunni, attraverso lezioni interattive e partecipate, sottoponendo compiti da svolgere, instaurando un dialogo costruttivo e di supporto. È stata, inoltre, assicurata agli studenti e alle famiglie, la reperibilità e la disponibilità anche oltre l'orario di servizio.

Sono stati definiti i seguenti livelli di accettabilità delle prove :

- Pertinenza nella risposta;
- Conoscenza dell'argomento nei suoi aspetti essenziali;
- Uso appropriato del lessico;
- Esposizione semplice e sostanzialmente corretta.

La classe, mediamente, ha raggiunto un BUON LIVELLO di preparazione.

COMPORTAMENTO

La classe, nel complesso, si è dimostrata partecipe al dialogo educativo; evidenzio la presenza di alcuni elementi che si sono lodevolmente distinti per capacità, serietà e costanza d'impegno, altri che hanno seguito con discreto ma positivo interesse, ed altri che sono apparsi, invece più distratti durante le video lezioni, studiando in modo incostante e non sempre con la dovuta serietà.

I nuclei più significativi delle tematiche affrontate sono stati rielaborati criticamente attraverso il dialogo, al fine di far maturare negli allievi punti di vista personali e creativi.

La classe ha:

- favorito la comunicazione;
- realizzato un clima positivo di fiducia nella vita quotidiana della scuola per formare un costume di reciproca comprensione e di rispetto
- ascoltato i messaggi

Simona Finizio



RELAZIONE FINALE

a.s. 2022/2023

Docente
CATANESE
VALERIA

Disciplina
INGLESE

Indirizzo
SCIENTIFICO

Classe
V

Sezione
B

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione di inizio anno sono stati completamente svolti. Si è data particolare importanza ed attenzione agli autori e alle opere letterarie inerenti i nuclei tematici a carattere pluridisciplinare, individuati dai docenti del Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico.

Per i contenuti si fa riferimento al programma allegato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati svolti in coerenza con quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale e sono stati raggiunti da tutti. Un gruppo sostanzioso di alunni ha affrontato gli argomenti senza alcuna difficoltà e in maniera approfondita. I restanti pochi alunni hanno assimilato i contenuti in maniera più superficiale, tuttavia senza difficoltà nella produzione sia orale che scritta.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico in ciascun quadrimestre, n. 1 verifica scritta e mediamente n. 2 verifiche orali per alunno. A tali verifiche vanno aggiunti i numerosi colloqui e le discussioni informali al termine di un ciclo di lezioni omogenee per argomento. I criteri di valutazione sono stati i seguenti: livello di partenza, frequenza, partecipazione al dialogo educativo-didattico, metodo di studio, svolgimento delle varie attività assegnate, nonché la capacità di operare collegamenti e fare opportune osservazioni critiche.

PROFITTO

La maggior parte degli alunni ha raggiunto un ottimo livello di preparazione in termini di conoscenze, abilità linguistiche e competenza comunicativa.

Un gruppo esiguo di alunni ha ottenuto risultati discreti dovuti ad alcune lacune pregresse nella lingua inglese che, tuttavia, si è cercato di colmare.

COMPORTAMENTO

Il comportamento della classe è stato sempre molto corretto.

L'atteggiamento degli alunni e la disponibilità al dialogo educativo hanno favorito sia un buon rapporto con il docente, che un clima di serenità e collaborazione all'interno della classe.

Lucera, 8 Maggio 2023

LA DOCENTE

Valeria Catanese



RELAZIONE FINALE

a.s. 2022/2023

Docente:
Maria SIMONE

Disciplina
STORIA

Indirizzo
SCIENTIFICO

Classe
V

Sezione
B

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione di inizio anno sono stati completamente svolti. Si è data particolare attenzione agli eventi storici inerenti i nuclei tematici a carattere pluridisciplinare, individuati dai docenti del Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati svolti in coerenza con quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale e sono stati raggiunti da tutti. Gli alunni, si sono mostrati interessati e motivati allo studio, intervenendo alle lezioni con quesiti e domande, affrontando gli argomenti senza difficoltà e in maniera approfondita.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico in ciascun quadrimestre, n. 2 verifiche orali per alunno, a cui vanno aggiunte la produzione di elaborati, e discussioni informali in senso critico, inerenti agli argomenti trattati. I criteri di valutazione sono stati i seguenti: la frequenza, partecipazione al dialogo educativo-didattico, metodo di studio, puntualità nella consegna degli elaborati, nonché la capacità di operare collegamenti e produrre osservazioni critiche.

PROFITTO

La maggior parte degli alunni ha raggiunto un ottimo livello di preparazione in termini di conoscenza degli argomenti nei caratteri essenziali, approfondimenti, critiche e competenza espositiva sostanziale e corretta.

COMPORTAMENTO

Il comportamento della classe è stato sempre caratterizzato da correttezza e collaborazione, che accompagnato alla disponibilità al dialogo educativo, ha favorito sia un buon rapporto con il docente, che un clima di serenità all'interno della classe.

Lucera, 10 Maggio 2023

LA DOCENTE

Maria Simone



RELAZIONE FINALE

a.s. 2022/2023

Docente:
Maria SIMONE

Disciplina
FILOSOFIA

Indirizzo
SCIENTIFICO

Classe
V

Sezione
B

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione di inizio anno sono stati completamente svolti. Si è data particolare attenzione alle correnti di pensiero ed agli autori inerenti i nuclei tematici a carattere pluridisciplinare, individuati dai docenti del Consiglio di Classe ad inizio anno scolastico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati svolti in coerenza con quanto stabilito dalla programmazione dipartimentale e sono stati raggiunti da tutti. Gli alunni, si sono mostrati interessati e motivati allo studio, intervenendo alle lezioni con quesiti e domande, affrontando gli argomenti senza difficoltà e in maniera approfondita.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico in ciascun quadrimestre, n. 2 verifiche orali per alunno, a cui vanno aggiunte la produzione di elaborati, e discussioni informali in senso critico, inerenti agli argomenti trattati. I criteri di valutazione sono stati i seguenti: la frequenza, partecipazione al dialogo educativo-didattico, metodo di studio, puntualità nella consegna degli elaborati, nonché la capacità di operare collegamenti e produrre osservazioni critiche.

PROFITTO

La maggior parte degli alunni ha raggiunto un ottimo livello di preparazione in termini di conoscenza degli argomenti nei caratteri essenziali, approfondimenti, critiche e competenza espositiva sostanziale e corretta.

COMPORTAMENTO

Il comportamento della classe è stato sempre caratterizzato da correttezza e collaborazione, che accompagnato alla disponibilità al dialogo educativo, ha favorito sia un buon rapporto con il docente, che un clima di serenità all'interno della classe.

Lucera, 10 Maggio 2023

LA DOCENTE

Maria Simone



RELAZIONE FINALE - A.S. 2022/2023
CLASSE 5 B sc.

Materia: **MATEMATICA e FISICA**

Docente: **Prof. Antonio DI PASQUA**

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5B sc. è composta da 19 alunni tutti provenienti dalla quarta classe dell'anno precedente.

Gli alunni, fatta eccezione per un esiguo numero, si è impegnata con continuità ed anche con ottimi risultati, evidenziato nel corso dell'anno scolastico una mirata propensione per le attività scolastiche in genere, motivazione buona, discreto livello di attenzione durante le ore di lezione, rispondendo sempre alle continue sollecitazioni e strategie didattiche messe in atto dal docente.

La classe, pur avendo goduto della continuità didattica del docente di entrambe le materie, ha mostrato comportamenti e impegno diversi per le due discipline, dando meno risalto alla Fisica rispetto alla Matematica. A seguito dei numerosi interventi mirati e volti a sensibilizzare gli alunni e a far leva sul loro personale senso di responsabilità la classe ha raggiunto un discreto grado di autonomia nello sviluppare un metodo di studio organizzato ed efficace. Tale fatto si è maggiormente manifestato nel secondo periodo dell'anno scolastico dove più marcato è stato sia l'atteggiamento collaborativo che la disponibilità al dialogo educativo. L'impegno e la partecipazione è stata quasi sempre regolare, anche se per qualcuno i risultati non sono sempre stati pari alle aspettative. Così come regolare e assidua risulta essere stata la frequenza. Il rapporto con l'insegnante è stato sempre improntato al rispetto.

Circa lo svolgimento dei programmi, quello di matematica è stato svolto secondo la programmazione prevista e si ritiene di aver raggiunto tutti gli obiettivi cognitivi e operativi anche se in maniera differenziata. Mentre per la fisica si riscontra un certo ritardo nello svolgimento di quanto programmato in relazione agli argomenti della fisica moderna che ad oggi non sono stati affrontati.

In conclusione, si può ritenere che il livello raggiunto dal gruppo classe si può suddividere in tre gruppi: il primo, composto da elementi, che con impegno costante, interesse ed attitudini elevate hanno raggiunto livelli buoni-ottimi di profitto; il secondo (il più numeroso), composto da alunni che hanno raggiunto un livello discreto di profitto; il terzo che pur con molti alti e bassi, ha cercato di cogliere i nuclei essenziali della matematica e della fisica, ma a causa di una debole preparazione di base hanno conseguito risultati che a questa data possono essere considerati sicuramente più che accettabili.

Gli obiettivi raggiunti (trasversali e specifici) nello studio delle discipline, possono essere riassunti nei seguenti punti:

OBIETTIVI TRASVERSALI

- Lettura e comprensione dei manuali a disposizione
- Potenziamento del metodo di studio nonché delle capacità logiche e critiche
- Comprensione a livelli più elevati del linguaggio scientifico ed esposizione sempre più rigorosa dello stesso
- Capacità di affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- Saper ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi ordinatori, cogliendo analogie strutturali
- Riconoscere i legami fra discipline affini (matematica, fisica, filosofia, scienze naturali)

OBIETTIVI COGNITIVI ED OPERATIVI

MATEMATICA

Conoscenze:

- Saper studiare una funzione, dal campo d'esistenza allo studio degli asintoti alla ricerca dei massimi, minimi e flessi
- Saper trovare la primitiva di una funzione, tramite i più comuni metodi d'integrazione (sostituzione e per parti)

- Calcolare aree delimitate da curve fra estremi finiti ed infiniti
- Calcolare volumi di solidi di rotazione
- Saper risolvere in modo approssimato una equazione

Competenze – in modo differenziato gli allievi sono in grado di:

- Comprendere concetti matematici
- Risolvere problemi e gestire informazioni
- Utilizzare gli strumenti linguistici specifici della matematica

Capacità – in modo differenziato gli allievi sanno:

- Utilizzare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica
- Applicare le conoscenze acquisite ad altre scienze
- Rielaborare ed astrarre

FISICA

Conoscenze:

- Saper descrivere il campo elettrico;
- Saper descrivere il passaggio di corrente e risolvere semplici circuiti;
- Saper descrivere il campo magnetico;
- Cogliere le differenze sostanziali fra campo elettrico e campo magnetico;
- Discutere le equazioni di Maxwell

Competenze – in modo differenziato gli allievi sono in grado di:

- Comprendere concetti fisici Interpretare e comprendere in termini fisici la realtà
- Comprendere ed interpretare leggi fisiche utilizzare gli strumenti linguistici della disciplina

Capacità – in modo differenziato gli studenti sanno:

- Utilizzare i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica
- Applicare le conoscenze acquisite ad altre scienze
- Rielaborare ed astrarre

METODOLOGIA

La metodologia adottata è stata di tipo sia induttivo che deduttivo. La didattica si è svolta basandosi essenzialmente su lezioni di carattere frontale, sollecitando comunque sempre l'intervento degli alunni, con lo scopo, soprattutto, di stimolare connessioni e analogie fra i vari argomenti studiati al fine di favorire una visione di carattere unitario delle discipline.

Ogni argomento è stato supportato da numerose esemplificazioni alla lavagna eseguite sia dall'insegnante sia dagli allievi per fare emergere, in tempo reale, eventuali perplessità.

MEZZI

Libro di testo
Fotocopie

TEMPI

Modalità di distribuzione del tempo scuola (I° quadrimestre - II° quadrimestre)
Recupero e sostegno in itinere durante le ore curriculari

SPAZI

Aula

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del possesso dei contenuti nonché dell'azione educativa, è stata attuata attraverso rapidi sondaggi in forma colloquiale (verifiche formative), colloqui su parti più estese di programma, verifiche scritte (di tipo tradizionale e prove semistrutturate) riepilogative della frazione di programma svolto nel periodo interessato (verifiche sommative), esercitazioni alla lavagna. Per quanto concerne la valutazione sommativa degli elaborati e dei colloqui, sulla base dei criteri comuni fissati nel PTOF, si è tenuto conto dei livelli di partenza, della quantità e della qualità delle conoscenze acquisite, delle capacità espositive, rielaborative e dell'impegno.

Il livello di sufficienza è stato riferito, in ogni modo, ad un minimo irrinunciabile di conoscenze e competenze.

Lucera, 12/05/2023

Il Docente
Prof. Antonio Di Pasqua



RELAZIONE FINALE

a.s. 2022/2023

Docente
Petrillo
Morena

Disciplina
Storia dell'arte

Indirizzo
scientifico

Classe 5

sezione B

PROGRAMMA

I contenuti selezionati in sede di programmazione sono stati svolti?

Sì, tutti i contenuti in sede di programmazione sono stati svolti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli OSA programmati sono stati raggiunti?

1. In quale misura?
2. Quali difficoltà sono emerse nel raggiungimento degli obiettivi da parte di qualche allievo?

In relazione agli obiettivi programmati ad inizio anno, in termini di acquisizione di competenze, conoscenze e capacità, inerenti allo studio della Storia dell'arte, la classe ha mostrato di comprendere i caratteri generali di un determinato periodo artistico e i principali artisti del secolo studiato, facendo uso di una terminologia appropriata, di comprendere il messaggio presente nell'opera e di riconoscere gli elementi caratteristici di un artista e del periodo storico. Quasi tutti gli alunni ha mostrato sensibilità, rispetto e tutela del patrimonio artistico. Qualche allievo ha evidenziato perplessità e incertezza nell'esposizione durante le verifiche orali a causa di acquisizioni incerte e conoscenze disorganiche che successivamente sono venute meno grazie a un maggior impegno e studio più approfondito. Inoltre, nel programma è compreso la parte grafica che è stata realizzata in maniera ottima.

VERIFICHE

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico mediamente n. 4 verifiche orali per alunno.

PROFITTO

Indicare il livello di preparazione, inteso come conoscenze, abilità e competenze, raggiunto complessivamente dalla classe.

Il grado di preparazione raggiunto dalla classe è buono. I discenti hanno sviluppato una buona motivazione allo studio, al confronto e all'analisi degli argomenti trattati, altrettanto buone sono le conoscenze raggiunte e l'elaborazione autonoma. Gli alunni hanno sviluppato padronanza nell'esposizione con capacità di sintesi e analisi e la padronanza nelle tecniche grafiche, per quanto riguarda il disegno. Le verifiche orali hanno evidenziato da parte dei discenti padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità cognitive e sociali. Attenzione e studio sono aumentati durante l'anno scolastico.

COMPORTAMENTO

La classe, nel corso dell'anno scolastico, si è mostrata abbastanza attenta e sensibile al dialogo educativo. Il rapporto alunni/docente è stato molto positivo e aperto al dialogo e al confronto. Quasi tutti gli studenti hanno partecipato con interesse all'attività didattica impegnandosi nello studio della disciplina dimostrando responsabilità, impegno e costanza. La partecipazione e il comportamento durante le ore scolastiche sono stati più che buoni. La frequenza della gran parte degli studenti durante tutto l'anno scolastico è stata costante e regolare.

Lucera 04/05/2023

IL DOCENTE

Petrillo Morena



RELAZIONE FINALE

a.s. 2022/2023

docente	DI LORENZO MARIA LUISA
disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Indirizzo	SCIENTIFICO classe V sezione B

PROGRAMMA

I contenuti relativi alla pratica motoria e sportiva, selezionati in sede di programmazione, sono stati svolti, in una certa misura, in base agli interessi degli allievi e tenendo conto delle loro capacità. La scelta delle attività è stata condizionata dalla turnazione nell'utilizzo della palestra, dei campi sportivi e delle condizioni meteorologiche. Sono stati trattati, teoricamente, contenuti disciplinari attinenti ai nuclei tematici definiti in sede di Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (OSA)

Gli OSA sono stati perseguiti giungendo a risultati positivi, con punte di eccellenza per un numero discreto di studenti, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. Gli obiettivi perseguiti nel corso dell'anno si sono dimostrati coerenti con i bisogni di tutti. Non sono emerse difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi che sono stati, in caso di necessità, rimodulati per adattarli ai limiti delle dinamiche didattiche e relazionali.

PROFITTO

Indicare il livello di preparazione, inteso come conoscenze, abilità e competenze, raggiunto complessivamente dalla classe.

CONOSCENZE

Rispetto agli obiettivi di apprendimento presentati nel piano di lavoro annuale, la classe ha raggiunto un livello complessivo soddisfacente per quanto riguarda le seguenti conoscenze:

Conoscenza del concetto di efficienza fisica.

Conoscenza delle principali applicazioni delle tecnologie nello sport.

Conoscenza della storia delle Olimpiadi antiche e moderne e delle Paralimpiadi.

Conoscenza delle Linee guida su attività fisica e comportamento sedentario (OMS 2020) e dell'Agenda 2030.

Conoscenze del BLS e BLS-D e delle nozioni basilari del primo soccorso in ambiente naturale.

Conoscenza dei benefici derivanti dall'attività fisica indoor e in ambiente naturale.

ABILITA'

Rispetto agli obiettivi di apprendimento presentati nel piano di lavoro annuale, la classe ha raggiunto un livello complessivo soddisfacente per quanto riguarda le seguenti abilità:

Saper realizzare sequenze ritmiche complesse individuali in modo fluido e personale.

Saper assumere posture corrette anche in presenza di carichi.

Saper distinguere le variazioni fisiologiche indotte dall'attività sportiva e autovalutarsi.

Saper adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale

Saper interpretare in senso critico la fenomeni legati allo sport (olimpiadi, sviluppo sostenibile, inclusione, tecnologia)

COMPETENZE

Rispetto agli obiettivi di apprendimento presentati nel piano di lavoro annuale, la classe ha raggiunto un livello complessivo soddisfacente per quanto riguarda le seguenti competenze:

Essere in grado di valutare le criticità del proprio corpo nei diversi ambienti e saper agire con cognizione e prudenza.

Essere in grado di analizzare i dati relativi alle proprie capacità condizionali e coordinative e modificarli in autonomia, anche utilizzando le nuove tecnologie, per pianificare un lavoro che comporti modifiche al livello fisiologico in vista di un progetto personale basato sul concetto di long life learning.

Essere in grado di pianificare attività motorie e sportive adottando comportamenti attivi nell'ambito della prevenzione e promozione della salute e del benessere psicofisico proprio e altrui.

Essere in grado di decodificare i fenomeni legati al mondo sportivo cogliendone aspetti sociali, politici ed economici.

VERIFICHE

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche, pratiche e orali, e dei progressi in itinere compiuti dagli studenti. Mediante osservazione sistematica, la valutazione ha riguardato anche impegno, partecipazione, rispetto del docente, dei compagni e dell'ambiente, della collaborazione e osservanza della tempistica delle verifiche pratiche e orali.

COMPORTAMENTO

La classe, seppur in modi e in tempi diversi, ha manifestato generalmente partecipazione e interesse all'azione didattica, secondo i caratteri, le personalità e gli stili di apprendimento di ciascun allievo. La maggior parte degli alunni ha cercato di mantenere un positivo dialogo educativo e personale con la docente. Complessivamente la maggior parte della classe si è mostrata volenterosa e motivata; ha conseguito risultati scolastici più che positivi e una buona preparazione di base. Durante le lezioni la classe ha rispettato tempi e modalità di lavoro.

Lucera, Giugno 2023

LA DOCENTE
DI LORENZO MARIA LUISA



MIUR
Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)
Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) - Tel.: 0881/520018 fax : 0881/520069
Plesso "Rosmini" Via Gen. Ettore Cavalli, 23 – 71036 LUCERA (FG) – Tel.: 0881/530648 fax: 0881/530634
<https://www.liceobonghi-rosmini.edu.it/>
E mail: fgis03900e@istruzione.it - pec: fgis03900e@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 Maggio 2023

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe 5[^] sezione B indirizzo scientifico

ALLEGATO_2

- PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE -

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI-ROSMINI"

LUCERA

Programma di Italiano

Classe VB a.s. 2022/2023

- G. Leopardi: vita, ideologia e poetica; "Canti": "l'Infinito", "Il sabato del villaggio", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "A se stesso"; "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un islandese";
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano;
- G. Verga: ideologia e poetica; da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"; da "Novelle Rusticane": "La roba"; il romanzo verista: letture da "I Malavoglia", "La fiumana del progresso", "I Malavoglia e la comunità del villaggio"; da "Mastro-Don Gesualdo": "La morte di Gesualdo";
- Il Decadentismo: caratteri generali e poetiche;
- Il Simbolismo: caratteri generali e poetica;
- C. Baudelaire: "L'albatros", "Corrispondenze" e "Spleen";
- G. Pascoli: vita, ideologia e poetica; "Prose", il "Fanciullino"; da "Myricae": "X Agosto"; "Il Gelsomino notturno";
- G. D'Annunzio: vita, ideologia e poetica; da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"; il programma politico del superuomo; il fanciullino e il superuomo; letture da: "Il piacere"; "Le vergini delle rocce";
- Il romanzo moderno: L. Pirandello: vita, ideologia e poetica; da "L'umorismo": "Un'arte che scompone il reale"; Novelle: "Il treno ha fischiato"; "C'è qualcuno che ride"; "Il fu Mattia Pascal": lettura dei capitoli VIII-IX-XVIII ed analisi del romanzo; il teatro;
- I. Svevo: vita, ideologia e poetica; I. Svevo e la figura dell'inetto; da "La coscienza di Zeno": "Il vizio del fumo"; "La morte del padre";
- Crepuscolarismo e Futurismo: caratteri generali;
- La lirica del Novecento: l'Ermetismo;
- G. Ungaretti: ideologia e poetica; "Mattina"; "Veglia"; "Sono una creatura"; "San Martino del Carso";

- E. Montale: ideologia e poetica; “Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Merigiare pallido e assorto”; “Cigola la carrucola del pozzo”;
- S. Quasimodo: ideologia e poetica; “Ed è subito sera”; “Alle fronde dei salici”; “Uomo del mio tempo”;
- Il Neorealismo: tra cinema e letteratura;
- U. Saba: vita e poetica; “La capra”; “Goal”;
- Dante Alighieri, “Il Paradiso”: canti I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XVI (sintesi), XVII, XXXIII.

Nuclei tematici:

- **Natura: 1)** La concezione della natura in Leopardi; **2)** Il panismo dannunziano;
- **Progresso: 1)** Negazione del progresso in Verga; **2)** Promozione del progresso nel Futurismo;
- **Tempo: 1)** Il “tempo misto” ne “La coscienza di Zeno”; **2)** Il tempo in Leopardi;
- **Libertà: 1)** Pirandello, la vita e la forma; **2)** III canto del Paradiso, Piccarda Donati e la libertà negata.

Lucera, 15 Maggio 2023

La docente
Prof. Adelia Mazzeo



PROGRAMMA FINALE

a.s. 2022/2023

Docente	Simona FINIZIO
Disciplina	LINGUA E CULTURA LATINA
Indirizzo	Classe 5 Sezione B scientifico
Testo in adozione	<i>Moenia Mundi</i> Vol. 3 di A. Diotti, S. Diotti, F. Signoracci SEI

L'età **giulio – claudia**: quadro storico e culturale .

FEDRO: la protesta degli umili

Dati biografici

Il genere della favola; il modello esopico, le caratteristiche e i contenuti dell'opera, "la morale".

SENECA: il disagio dell' intellettuale nell' età neroniana

La vita. L'esercizio del potere accanto al giovane Nerone. L'abbandono dell'attività pubblica e il *secessus*

I Dialogi: caratteristiche della raccolta. Le *Consolationes*. I dialoghi-trattati. I trattati

Le Epistolae ad Lucilium: tematiche e stile

L' Apokolokyntosis: una satira menippea anomala, il contenuto dell'opera

Le tragedie: caratteristiche, funzioni, intento pedagogico e morale

La riflessione sul "tempo" nel De Brevitate Vitae

Lettura, traduzione e analisi:

Epistula, 47, 1-4 / "Servi sunt, immo homines"

Medea, vv.893-944 "L'estrema decisione di Medea"

De Providentia, cap.6, par.7 "Apologia del suicidio"

De Constantia Sapientis, cap.5, par.4-7 "Sapiens bona sua in solido habet"

Lettura e analisi in traduzione italiana

De providentia, cap.6, par.1-6 "I veri beni sono interiori"

De Constantia Sapientis, cap.4, par. 1-3 "Non ci sarà che tenti di arrecare ingiuria al saggio"

Epistula, 1, 1-5 "Vindica te tibi"

LUCANO e la tragedia della storia

Dati biografici

Il Bellum civile: titolo, personaggi, fonti, struttura e contenuti

Le caratteristiche dell'epos di Lucano

Ideologie e rapporti con l'epos virgiliano

Il linguaggio poetico di Lucano



PERSIO

Dati biografici.

Poetica, contenuti, forma e stile delle Satire

PETRONIO

L'identificazione, la vita e la morte

L'opera: il Satyricon: tra rappresentazione, parodia e metafora

La questione del genere letterario

Il Satyricon: trama, temi, personaggi e genere letterario

Il realismo petroniano

Lettura e analisi in traduzione italiana:

Satyricon, 110,6 "La matrona di Efeso"

L'età **flavia**: quadro storico e culturale .

Poesia e prosa nella seconda età imperiale

STAZIO

Cenni biografici

La Tebaide, un poema senza eroe: genere, contenuti e modello virgiliano

L'Achilleide: un poema incompiuto

Le Silvae: poesie d'occasione

PLINIO IL VECCHIO: uno studioso dai molteplici interessi

Dati biografici.

La Naturalis Historia: struttura e contenuti. L'epistola dedicatoria. L'interesse per i *mirabilia*

MARZIALE: la condizione del cliens

Dati biografici.

La poetica e le prime raccolte.

Gli Epigrammata: temi e stile.

QUINTILIANO e il ruolo formativo dell' eloquenza

La vita e l'attività di insegnante

L' Institutio oratoria: finalità e contenuti

La pedagogia di Quintiliano

Lettura e analisi in traduzione italiana

Institutio oratoria, I, 2 1-8 "E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?"

Institutio oratoria, I, 3 8-12 "L'intervallo e il gioco"

Institutio oratoria, I, 3 14-17 "L'inutilità delle punizioni corporali"

Institutio oratoria, III, 2, 4-8 "Il maestro come 'secondo' padre"

Institutio oratoria, X, 1, 125-131 "Severo giudizio su Seneca"

Riflessione critica: Quintiliano nella storia della pedagogia



Poesia e prosa nell'età di **Traiano** e **Adriano**

SVETONIO: un biografo di corte

Dati biografici

Il *de viris illustribus*

Il *De Vita Caesarum*: contenuto, la struttura per *species*, lo stile

GIOVENALE, una satira 'arrabbiata'

Dati biografici

La poetica di Giovenale

Le Satire dell'*indignatio*

Il secondo Giovenale

Espressionismo, forma e stile delle satire

La complessità linguistica

Lettura e analisi in traduzione italiana

Satura VI, 231-241; 246-267; 434-456 "Contro le donne"

PLINIO IL GIOVANE: un intellettuale integrato

L' uomo ,il letterato,il politico

Il Panegirico di Traiano: *concordia* e *libertas*

L'Epistolario: valore artistico e documentari

TACITO: un intellettuale militante

La vita

L'*Agricola*: struttura e contenuti

La *Germania*: struttura, contenuti e fonti

Il *Dialogus de oratori* bus: l'ambientazione, i protagonisti, l'argomento del dialogo

I caratteri della storiografia tacitiana.

Le opere storiche: le *Historiae* e gli *Annales*

Lettura e analisi in traduzione italiana

Germania, 8 "La battaglia e le donne"

Historiae, 3, 5 "L'exorsus sugli ebrei"

Riflessione critica: la *Germania* di Tacito e il nazismo;

Dall'età degli **Antonini** ai regni **romano-barbarici**

APULEIO e la religione della *curiositas*

I dati biografici e l'attività di conferenziere

Il *De Magia* e i *Florida*

Le *Metamorfosi*: il viaggio come metafora

Caratteristiche e intenti dell'opera

La favola di *Amore* e *Psiche*



Lettura e analisi in traduzione italiana

La fabula di Amore e Psiche

La nascita della **letteratura cristiana**: le versioni bibliche, gli Atti e Le Passioni dei Martiri

S. AGOSTINO

La vita, il letterato, il filosofo e il santo

Gli scritti anteriori alle Confessiones

Le Confessiones: un'opera particolare

Il De Civitate Dei: struttura e ideologia

La concezione del tempo. Confronto con Seneca

Agostino nel tempo

Lettura e analisi in traduzione italiana

Confessiones, I, 1, 1 "L'incipit delle Confessioni"

Lucera, 10/05/2023

LA DOCENTE

Simona Finizio



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)
C.F. 91020630710 – C.M. FGIS03900E



PROGRAMMA FINALE

a.s. 2022/2023

Docente	Maria SIMONE
Disciplina	STORIA
Indirizzo	Classe 5 Sezione B scientifico
Testo in adozione	<i>"Storia: concetti e connessioni"</i> Vol. 3 di Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette. Pearson

- ✓ L'Europa della "belle époque". Il mondo all'inizio del Novecento.
- ✓ L'Italia Giolittiana in Italia.
- ✓ La prima guerra mondiale.
- ✓ L'Europa ed il mondo dopo la prima guerra mondiale.
- ✓ Le rivoluzioni russe del 1917.
- ✓ Il dopoguerra italiano: sviluppo e crisi.
- ✓ Il regime fascista in Italia.
- ✓ La crisi del 1929 e il New Deal
- ✓ La Germania del Terzo reich. Il Nazismo.



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI-
ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)
C.F. 91020630710 – C.M. FGIS03900E



- ✓ L' URSS di Stalin. Lo Stalinismo.
- ✓ La Seconda guerra Mondiale.
- ✓ La guerra fredda.
- ✓ Economia e società nel secondo Novecento.
- ✓ L'Italia della Prima Repubblica. (da terminare)

DOCENTE
Maria Simone



PROGRAMMA FINALE

a.s. 2022/2023

Docente	Maria SIMONE
Disciplina	FILOSOFIA
Indirizzo	Classe 5 Sezione B scientifico
Testo in adozione	<i>“La ricerca del pensiero” Storia, testi e problemi della filosofia. Da Schopenhauer a Freud, Vol. 3</i> di Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, con la collaborazione di Giancarlo Burghi. Paravia

- ✓ Hegel
- ✓ Le reazioni all'Hegelismo (Schopenhauer, Kierkegaard, Marx)
- ✓ Destra e sinistra hegeliana (Feuerbach)
- ✓ Heidegger e l'esistenzialismo
- ✓ Il positivismo
- ✓ La reazione al positivismo: Bergson, Weber
- ✓ Il neoidealismo italiano
- ✓ Nietzsche
- ✓ Freud e la psicoanalisi (da terminare)

DOCENTE

Maria Simone



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI-
ROSMINI"**

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)
C.F. 91020630710 – C.M. FGIS03900E





PROGRAMMA FINALE

a.s. 2022/2023

docente	DI PASQUA ANTONIO
disciplina	MATEMATICA
indirizzo	SCIENTIFICO classe 5 sezione B
Testo in adozione	Autore: P. Baroncini - R. Manfredi Titolo: Lineamenti.MATH BLU - vol. 5 Editore: Ghisetti & Corvi

TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE. FUNZIONI.

- Intorni di un punto: insiemi numerici e insiemi di punti; intorno completo di un punto; intorno sinistro o destro di un punto.
- Intorni dell'infinito: il simbolo ∞ ; intorni di infinito.
- Insiemi numerici limitati: insiemi numerici limitati superiormente ed inferiormente; massimo e minimo di un insieme numerico; estremo inferiore ed estremo superiore.
- Punti isolati. Punti d'accumulazione: punti isolati; punti d'accumulazione.
- Funzioni reali di variabile reale: richiami; classificazione delle funzioni; dominio di una funzione reale di variabile reale; funzioni limitate; massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi.

LIMITI DELLE FUNZIONI

- Il concetto di limite: introduzione.
- Limite finito di $f(x)$ e per x che tende a valore finito: definizione; limite sinistro e limite destro; limite per difetto e limite per eccesso.
- Limite finito di $f(x)$ per x che tende all'infinito: limite di $f(x)$ per x che tende a $+\infty$; limite finito di $f(x)$ per x che tende a $-\infty$; limite finito di $f(x)$ per x che tende a ∞ ; limite per difetto e limite per eccesso.
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a valore finito: limite $+\infty$ per x che tende a valore finito; limite $-\infty$ per x che tende a valore finito; limite infinito per x che tende a un valore finito; limite sinistro e limite destro.
- Limite infinito di $f(x)$ per x che tende all'infinito: limite $+\infty$ di una funzione per x che tende a $+\infty$; altri casi di limite infinito per x che tende all'infinito.
- Teoremi generali sui limiti: conseguenze della definizione di limite; teorema di unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teoremi sul confronto (con dimostrazione del 1° teorema); limiti delle funzioni monotone.

FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

- Funzioni continue: definizione; continuità delle funzioni elementari.
- Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di due funzioni (con dimostrazione); somma algebrica di funzioni continue; limite del prodotto di una funzione per una costante; limite del prodotto di due funzioni; prodotto di funzioni continue; limite del quoziente di due funzioni; quoziente di funzioni continue; limite della radice di una funzione; radice e valore assoluto di una funzione continua.



- Limiti delle funzioni razionali: limiti delle funzioni razionali intere; limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende a c ; limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende ad infinito.
- Funzioni inverse e funzioni composte: continuità delle funzioni inverse; limiti delle funzioni composte; cambiamento di variabile; composizione di funzioni continue; potenze delle funzioni continue; forme indeterminate esponenziali.
- Limiti notevoli: funzioni esponenziali e logaritmiche; funzioni goniometriche (con dimostrazione).
- Infinitesimi e infiniti: infinitesimi e loro confronto; ordine di un infinitesimo; scrittura fuori dal segno di limite; parte principale di un infinitesimo; infiniti e loro confronto; ordine e parte principale di un infinito.

TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE

- Singolarità di una funzione e grafico approssimato: punti singolari; classificazione delle singolarità; grafico approssimato di una funzione.
- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass; teorema di Bolzano.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Definizioni e nozioni fondamentali: introduzione; rapporto incrementale; significato geometrico del rapporto incrementale; definizione di derivata; la funzione derivata; significato geometrico della derivata; punti notevoli del grafico di una funzione; continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione).
- Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante (con dimostrazione); derivata di una funzione identica (con dimostrazione); derivata di x^n ; derivata di radice quadrata di x ; derivata di radice cubica di x ; derivata delle funzioni esponenziali; derivate delle funzioni logaritmiche; derivate di $\sin x$ e $\cos x$.
- L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni (con dimostrazione); derivata del prodotto di due funzioni; derivata del prodotto di tre o più funzioni; derivata della funzione reciproca; derivata del quoziente di due funzioni.
- Derivate delle funzioni composte: premessa; derivate delle funzioni composte; derivata di $[f(x)]^g(x)$.
- Derivate delle funzioni inverse: derivabilità della funzione inversa; derivata della funzione inversa; derivate delle inverse delle funzioni goniometriche
- Derivate di ordine superiore: derivata seconda e derivate successive.
- Differenziale: differenziale di una funzione derivabile.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Teoremi di Fermat e di Rolle: teorema di Fermat (con dimostrazione); teorema di Rolle (con dimostrazione).
- Teoremi di Lagrange e sue conseguenze: teorema di Lagrange (con dimostrazione); funzioni costanti (con dimostrazione); funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo (con dimostrazione); funzioni crescenti e decrescenti in un punto.
- Teoremi di Cauchy e di De l'Hopital: teorema di Cauchy (con dimostrazione); teorema di De l'Hopital; regola di De l'Hopital; criterio di derivabilità.

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

- Ricerca dei massimi e dei minimi: condizione sufficiente per l'esistenza di un estremo relativo, ricerca degli estremi relativi e assoluti; problemi di ottimizzazione.
- Concavità di una curva e punti di flesso: concavità di una curva; concavità e derivata seconda; punti stazionari delle funzioni concave o convesse; punti di flesso; ricerca dei punti di flesso.



- Il metodo delle derivate successive: metodo della derivata seconda per la determinazione degli estremi relativi; metodo delle derivate successive per la determinazione dei punti stazionari; metodo delle derivate successive per la determinazione dei punti di flesso.

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE FUNZIONI

- Asintoti obliqui: definizione di asintoto obliquo; ricerca degli asintoti obliqui; asintoti obliqui e funzioni razionali fratte.
- Studio del grafico di una funzione: schema generale per lo studio di una funzione; grafici delle funzioni razionali intere; grafici delle funzioni razionali fratte; grafici delle funzioni irrazionali, grafici delle funzioni coniche; grafici delle funzioni esponenziali; grafici delle funzioni logaritmiche; grafici delle funzioni goniometriche; grafici di altri tipi di funzioni.
- Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa: premessa; dal grafico di una funzione a quello della sua derivata.
- Grafici di particolari funzioni composte: dal grafico di $f(x)$ a quello di $1/f(x)$.

INTEGRALI INDEFINITI

- Definizioni: la derivata come operatore; l'integrale indefinito; linearità dell'integrale indefinito.
- Metodi di integrazione: integrazioni immediate; integrazione delle funzioni razionali intere; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione delle funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

- Introduzione all'integrale definito.
- Integrale definito di una funzione continua: funzioni continue positive; funzioni continue negative; funzioni continue di segno qualsiasi; somme integrali (somme di Cauchy-Riemann)
- Proprietà degli integrali definiti e teorema della media: proprietà fondamentali; l'integrale definito come operatore lineare; teorema della media.
- Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale: la funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale; relazione fra funzione integrale e integrale indefinito; formula fondamentale del calcolo integrale; integrali definiti delle funzioni pari e delle funzioni dispari; calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione.
- Calcolo di aree e volumi: area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni; volume di un solido di rotazione; esempi particolari di calcolo di volumi.
- Applicazioni alla fisica (cenni): baricentro di una figura piana omogenea; lavoro di una forza, intensità efficace di una corrente alternata.
- Integrali impropri: Integrali impropri del primo tipo; integrali impropri del secondo tipo.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Definizioni: introduzione; definizione di equazione differenziale; integrali di un'equazione differenziale; dall'integrale generale all'integrale particolare; equazioni differenziali elementari.
- Equazioni differenziali del primo ordine: Equazioni differenziali a variabili separabili; equazioni differenziali lineari.

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO CARTESIANO

- Coordinate cartesiane nello spazio: assi cartesiani: coordinate di un punto; distanza fra due punti; punto medio di un segmento; luoghi geometrici.



- Equazione del piano: equazione generale del piano (con dimostrazione); piani di posizioni particolari; equazione del piano in forma esplicita; equazione di un piano passante per un punto dato e di coefficienti angolari assegnati; di stanza di un punto da un piano; piani paralleli; piani perpendicolari.
- Equazioni della retta: introduzione; equazioni parametriche di una retta passante per un punto dato e avente una direzione assegnata; equazioni canoniche della retta, equazioni della retta passante per due punti dati.

Il sottoscritto Di Pasqua Antonio, nato a Volturino (FG) il 29/06/1959, in servizio presso il Liceo “BONGHI-ROSMINI”, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2022/2023 - con gli alunni della classe 5B indirizzo scientifico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 12/05/2023

IL DOCENTE

Prof. Antonio Di Pasqua

GLI ALUNNI



PROGRAMMA FINALE

a.s. 2022/2023

docente	DI PASQUA ANTONIO
disciplina	FISICA
indirizzo	SCIENTIFICO classe 5 sezione B
Testo in adozione	Autore: U. Amaldi Titolo: L'Amaldi per i licei scientifici. blu - vol. 3 Editore: ZANICHELLI

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superficie equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La forza elettromotrice e la resistenza di un generatore di tensione.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. L'ampereometro e il voltmetro.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. Un'applicazione del teorema di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.



L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta. La legge di Farady-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Le parti dello spettro. La radio, i cellulari e la televisione.

Il sottoscritto Di Pasqua Antonio, nato a Volturino (FG) il 29/06/1959, in servizio presso il Liceo "BONGHI-ROSMINI", in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2022/2023 - con gli alunni della classe 5B indirizzo scientifico mediante la piattaforma Axios.

Lucera, 12/05/2023

IL DOCENTE

Prof. Antonio Di Pasqua

GLI ALUNNI



PROGRAMMA FINALE **a.s. 2022/2023**

Docente	VALERIA CATANESE
Disciplina	INGLESE
Indirizzo	SCIENTIFICO Classe 5 Sezione B
Testi in adozione	Spicci, Shaw, Montanari - Amazing Minds 2- From the Victorian Age to the New Millennium – Pearson Longman. Spiazzi, Tavella, Layton – Performer B2 Ready for First and Invalsi-updated. Il materiale didattico del libro di testo è stato integrato con video, schemi e presentazioni in PowerPoint.

LETTERATURA

The Victorian Age

Historical and Social Background of the Victorian Age: Early Victorian Age - a Changing Society, Faith in Progress; The Victorian Compromise; Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy; The End of Optimism; Revision of The American Civil War.

Literary Background: The Age of Fiction; Early Victorian Novelists; Late Victorian Novelists.

Charles Dickens. Life and works. Characters. Themes. Style and reputation.

“Oliver Twist”: Plot. Setting and characters.

I want some more (Passage taken from Chapter 2- text analysis).

“Hard Times”: Plot. Setting, structure and characters.

Coketown (text analysis).

Emily Bronte: Life and Works; *“Wuthering Heights”*: Plot. Setting. Characters. Themes. Structure and Style.

He’s more myself than I am (Passage taken from Chapter 9- text analysis).



Lewis Carroll. Life and works.

"Alice's adventures in Wonderland": Plot, Setting; Themes; Style.

The mouse's tale (Passage taken from Chapter 3- text analysis).

Robert Louis Stevenson. Life and works.

"The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde": Plot. A Mirror of the Times. The Split Self. The Narrative Technique. Setting as Symbol.

The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde (Passage taken from the last Chapter of the novel -Text analysis).

Oscar Wilde. Life and works. The rebel and the dandy.

"The Picture of Dorian Gray": Plot and setting. Characters. The Theme of the Double. Narrative technique.

Preface : *"All art is quite useless"* (Text analysis).

The Modern Age:

The Age of Anxiety: Historical and Social Background

Britain at the Turn of the Century; The Suffragettes; The Irish Question; The outbreak of the war.

Britain and the First World War.

The Second World War and After.

The Modern Novel:

The origins of the English novel; The new role of the novelist; The new narrative techniques; a different use of time; The Stream- of- Consciousness technique; Three groups of novelists; The interior monologue; Main features of the interior monologue; Types of interior monologue.

James Joyce. Life and works.

"Dubliners": Structure and setting. Characters. Realism and symbolism. The use of epiphany. Style.

She was fast asleep (Text analysis and interpretation).

George Orwell. Life and Works. Orwell's Anti-Totalitarianism.

Nineteen Eighty-four: Plot. Power and Domination. Setting. Characters. Themes.

CIVIC EDUCATION:

Sono state svolte tre ore di Educazione Civica nel primo quadrimestre sul tema: Excursus sui diritti umani. Nelle tre ore sono stati trattati in lingua inglese i seguenti argomenti:

Organizzazioni internazionali ed Unione Europea; Umanità ed umanesimo; Dignità e diritti umani.



LINGUA:

GRAMMAR- FUNCTIONS-SKILLS:

Performer B2: Unit 5: "Global Issues"-Video; Focus on Vocabulary; Learning to use vocabulary in context. Listening and understanding information "Sustainable development" -pag.70 e 71-(Unit 5 Performer B2); Phrasal verbs for global issues.

Zero, first and second conditionals. Conjunctions for conditional:

Unless/In case/ As long as/Provided that.

Word formation: abstract nouns (exercises);

Third conditional.

Exercises on the third conditional.

La sottoscritta CATANESE VALERIA, nata a Lucera il 01/09/1970, in servizio presso Liceo Bonghi-Rosmini di Lucera, in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

-di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2022/2023 - con gli alunni della classe VB indirizzo SCIENTIFICO mediante la piattaforma Axios.

LUCERA, 8/05/2023

LA DOCENTE:

Valeria Catanese

GLI ALUNNI:



PROGRAMMA FINALE DI STORIA DELL'ARTE
Classe 5° B scientifico
a.s. 2022/2023

docente	Petrillo Morena
disciplina	Storia dell'arte
indirizzo	Scientifico
Testo in adozione	Itinerario nell'arte 3, G.Cricco e F.P. Di Teodoro Quarta edizione

Contenuti disciplinari:

Neoclassicismo:

- caratteri generali
- Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese
- J.L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat
- G.Piermarini: Teatro della scala di Milano

Romanticismo

- caratteri generali
- Friedrich: Viandante sul mare
- Jhon Constable: La Cattedrale di Salisbury
- William Turner: L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni
- Gericault: La zattera della medusa
- Delacroix: La libertà che guida il popolo
- Hayez: Il bacio
- William Blake: Il vortice degli amanti
- Francisco Goya: Saturno che divora i suoi figli

Il Realismo

- caratteri generali
- Courbet: Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore, L'Origine del mondo

I Macchiaioli

- caratteri generali
- Fattori: La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta
- Lega: Il canto dello stornello, Il pergolato o Un dopo pranzo

Impressionismo



- Caratteri generali
- Hònore Daumier: le caricature della borghesia
- Nadar e la fotografia
- Manet: Olympia, Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère
- Monet: Impressione levar del sole
- Degas: L'assenzio
- Renoir: Le Moulin de la Galette

Il volto moderno delle città europee

- Caratteri generali
- La Torre Eiffel
- Crystal Palace
- Galleria Vittorio Emanuele

Postimpressionismo

- Cézanne: La casa dell'impiccato, La montagna di Saint Victoire
- Michel Eugène Chevreul: il contrasto simultaneo
- Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte
- Van Gogh: Campo di grano con volo di corvi 1
- Gauguin: Il Cristo giallo

Le avanguardie Artistiche e il primo novecento in Europa.

- L'Art Nouveau: caratteristiche
- William Morris: "Arts and crafts exhibition Society"
- La Secessione Viennese: Kunstgewerbeschule, Secession
- Klimt: disegni erotici, Giuditta, Il bacio
- Schiele: disegni erotici, L'abbraccio
- Kokoschka: Kokoschka e Alma Mahler, La sposa nel vento

La poetica espressionista

I Fauves:

- Matisse: Donna con cappello, La danza
- André Derain: Donna in camicia

I precursori dell'espressionismo

- James Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles
- E. Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà

Die Brücke

- Arte degenerata: concetto generale
- Kirchner: Cinque donne nella strada
- Erich Heckel: Giornata limpida
- Emil Nolde: La leggenda di Santa Maria Egiziaca

La Scuola di Parigi

- Modigliani: Nudo disteso con i capelli sciolti, Ritratto di Jeanne Hébuterne
- Marc Chagall: L'anniversario
- Chaim Soutine: Il bue squartato



Il Cubismo

- Picasso: Poveri in riva al mare, Les deimoielles d'Avignon, Guernica o Lamento en muerte del torero Joselito
- Braque: Natura morta con uva e clarinetto

Il Futurismo

- caratteri generali
- Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio

Il Dadaismo

- Caratteri generali
- Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.
- Harp: Ritratto di Tristan Tzara
- Ray: Le violin d'Ingres

Surrealismo

- Max Ernst: La vestizione della sposa
- Renè Magritte: Il tradimento delle immagini, La condizione umana
- Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Costruzione molle con fagioli bolliti: premonizione di guerra civile

Disegno tecnico: accenno alla pianta in scala di un appartamento;

Disegno ornato: elaborazione di diverse tavole di ornato con la sperimentazione di varie tecniche pittoriche.

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Primo Quadrimestre.

I diritti umani

- Shepard Fairey
- Banksy
- Kara Walker

Lucera 04/05/2023

IL DOCENTE

Prof. Morena Petrillo



LICEO BONGHI-ROSMINI
Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)
C.F. 91024160714 – C.M. FGPC15000C





PROGRAMMA FINALE

a.s. 2022/2023

docente	DI LORENZO MARIA LUISA
disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Indirizzo	SCIENTIFICO classe V sezione B

PROGRAMMA

Teoria

SALUTE E BENESSERE

Attività fisica, bellezza e benessere

La salute dinamica (Concetto di salute. Educazione alle salute-) L'attività fisica (i rischi della sedentarietà. Il movimento come prevenzione-. Fiorini, Coretti, Lovecchio, Bocchi, EDUCARE AL MOVIMENTO, DEA SCUOLA, 2023- DA PAG. 340 A PAG. 345

Scelta dell'attività fisica. "Every move counts -Le linee guida su attività fisica e comportamento sedentario" (OMS 2020).

Quantità' del movimento consigliata (durata, tempo, intensità') e il tipo di attività fisica che bambini e adolescenti (5-17 anni), adulti (18+) e anziani (65+) dovrebbero svolgere per ottenere benefici significativi e ridurre i rischi per la salute. Linee guide OMS

Definizioni e componenti dell'efficienza fisica. La sedentarietà. I MET e il dispendio energetico. https://www.gazzetta.it/salute/per-lo-sport/10-12-2022/met-cos-e-e-come-funziona-l-equivalente-metabolico-del-metro.shtml?refresh_ce

Benefici derivanti dall'attività fisica: sulle ossa, articolazioni, respirazione, apparato cardio-vascolare, sul sistema nervoso. Fiorini, Coretti, Lovecchio, Bocchi, EDUCARE AL MOVIMENTO, DEA SCUOLA, 2019- PAGG.26-47-79-64-112

Star bene nella natura

Conoscere e prevenire i rischi delle attività nella natura: nozioni basilari di primo soccorso- DA PAG.551 A PAG.552 Del Nista, Tasselli, TEMPO DI SPORT , ED. VERDE 2022 con approfondimento

Saper prestare soccorso Del Nista, Tasselli, TEMPO DI SPORT , ED. VERDE 2022- DA PAG. 553 A PAG. 554

Benefici dell'attività motoria in ambiente naturale- Approfondimento

STORIA NELLO SPORT-SPORT NELLA STORIA

Le Olimpiadi

I giochi olimpici nell'antica Grecia. Olimpia. Giochi degli dei.DA RAISTORIA <https://www.youtube.com/watch?v=kwK32mzNsGw>
La tregua Olimpica ieri e oggi <https://www.onuitalia.com/2022/01/26/olimpiadi-2/>

Nascita e affermazione del movimento olimpico. Zocca E., Sbragi A., Gulisano M. PROFESSIONE SPORT, G. D'ANNA 2023 DA PAG. 378 A PAG.397

La carta olimpica - I principi fondamentali e commento. PAG. 1-2 3- E GLI ARTICOLI 9-10-11-12-13-14

Nuovo giuramento parità di genere

[tps://www.coni.it/it/news/18371-cambia-il-giuramento-olimpico,-giochi-all-insegna-della-parita%C3%A0-di-genere.html](https://www.coni.it/it/news/18371-cambia-il-giuramento-olimpico,-giochi-all-insegna-della-parita%C3%A0-di-genere.html)

Olimpiadi moderne:: prime edizioni Tulli U., Breve storia delle Olimpiadi Carocci editore - 2019 DA PAG. 9 A PAG 62



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)
C.F. 91020630710 – C.M. FGIS03900E



Le olimpiadi tra le due guerre Tulli U., Breve storia delle Olimpiadi Carocci editore - 2019-DA PAG. 37 A PAG.62
Giochi olimpici del I 1936 a Berlino <https://encyclopedia.ushmm.org/content/it/article/the-nazi-olympics-berlin-1936>

Le Paralimpiadi

La storia delle Paralimpiadi..<https://www.youtube.com/watch?v=tpfoqipi>
Discipline sportive Paralimpiche da video tutorial estratti da Comitato Italiano Paralimpico@CIPtelevision
Classificazione degli sport per i disabili.
<https://www.gazzetta.it/salute/news/27-08-2021/categorie-paralimpiche-ecco-la-classificazione-degli-sport-per-disabili-56326.shtml>
Special Olympics Games da RAInews <https://www.youtube.com/watch?v=QwflZffkKnA>
Sport adattato e sport integrato Zocca E., Sbragi A., Gulisano M. PROFESSIONE SPORT, G. D'ANNA 2023 DA PAG. 444A PAG.454

IL PROGRESSO E LO SPORT

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Cos'è Agenda 2030. I 5 concetti chiave. Concetto di sviluppo sostenibile. Art. 37 e gli SDGs in cui lo sport può fornire il proprio contributo. Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale il 25 settembre 2015
Il contributo dello sport per uno sviluppo sostenibile: da Celentano F.E., Il contributo dello sport all'attuazione dell'Agenda ONU per uno sviluppo sostenibile, in Sport tra diritto e salute, Bari, 2020;

Sport e progresso tecnologico

Le principali applicazioni delle tecnologie nel mondo sportivo. <https://www.mediterraneaonline.eu/lo-stretto-abbraccio-fra-sport-e-tecnologia/>

I dispositivi tecnologici per lo sport.
<https://www.italia-israel.com/it/news/indissolubile-rapporto-tra-sport-e-tecnologia>
<https://leovegas.news/articolo/196/5-progressi-tecnologici-che-hanno-cambiato-il-mondo-dello-sport>

Come la tecnologia nello sport ha cambiato le abitudini. Mampo key
<https://www.panorama.it/news/10-mila-passi-al-giorno-benessere-movimento-salute-boiata>
Progresso tecnologico e sport: pro e contro

BLS E BLS-D

Il Basic Life Support Defibrillation, ovvero le manovre di primo soccorso con l'impiego di defibrillatore <https://www.my-personaltrainer.it>

Pratica



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BONGHI-ROSMINI"

Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG)
C.F. 91020630710 – C.M. FGIS03900E



Le attività sono state proposte in base disponibilità delle strutture ed, in una certa misura, in base agli interessi degli allievi ed alle loro capacità. La scelta delle attività e dei contenuti ha tenuto conto anche della turnazione nell'utilizzo della palestra, dei campi sportivi; e delle condizioni meteorologiche.

IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITA'

Principali muscoli e ossa del corpo umano (attività pratica)

Corsa di resistenza lenta a ritmo costante.

Esercizi, percorsi, giochi e prove motorie di tipo individuale finalizzati allo sviluppo delle capacità motorie e all'acquisizione di abilità motorie.

Esecuzioni di coreografie su base musicale.

Esercizi di coordinazione generale e segmentaria, di coordinazione oculo-manuale ed equilibrio a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, con la musica. Progressioni, circuiti.

Esercizi di ginnastica posturale.

Esercizi di coordinazione generale e potenziamento con lo step. Esecuzioni di coreografie su base musicale.

Esercitazioni con la funicella: esercizi di coordinazione specifica e per lo sviluppo delle capacità condizionali.

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali: a corpo libero, con piccoli attrezzi, circuiti, progressioni. Lavoro individuale, a coppie, in gruppo.

Esercizi per l'incremento della mobilità articolare attraverso le metodiche degli esercizi attivi, passivi e di stretching.. Lavoro individuale, a coppie, in gruppo.

Esercizi di potenziamento e mobilità individuando i principali muscoli coinvolti. Lavoro individuale, a coppie.

Giochi sportivi: pratica e principali regole della pallavolo, basket, ping pong, frisbee, golf .

Partite interclasse e partecipazione a tornei d'istituto di pallavolo, calcio e ping pong..

La sottoscritta DI LORENZO MARIA LUISA nata ad ANCONA il 08/02/1970, in servizio presso LICEO BONGHI ROSMINI di LUCERA in qualità di personale docente, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere condiviso il presente documento - Programma Conclusivo a.s. 2022/2023- con gli alunni della classe V B indirizzo SCIENTIFICO.

Lucera, Giugno 2023

LA DOCENTE

MARIA LUISA DI LORENZO



MIUR
Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)
Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) - Tel.: 0881/520018 fax : 0881/520069
Plesso "Rosmini" Via Gen. Ettore Cavalli, 23 – 71036 LUCERA (FG) – Tel.: 0881/530648 fax: 0881/530634
<https://www.liceobonghi-rosmini.edu.it/>
E mail: fgis03900e@istruzione.it - pec: fgis03900e@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 Maggio 2023

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe 5[^] sezione B indirizzo scientifico

ALLEGATO_3

- RELAZIONE TUTOR INTERNO SU PCTO -

MIUR
Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)
Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) - Tel.: 0881/520018 fax : 0881/520069
Plesso "Rosmini" Via Gen. Ettore Cavalli, 23 – 71036 LUCERA (FG) – Tel.: 0881/530648 fax: 0881/530634
<https://www.liceobonghi-rosmini.edu.it/>
E mail: fgis03900e@istruzione.it - pec: fgis03900e@pec.istruzione.it

Dirigente Scolastico: Prof. Matteo CAPRA



Triennio 2020/21 – 2021/22 – 2022/23

RELAZIONE FINALE

Classe: V B – Liceo Scientifico

Tutor interno: prof.ssa Simona FINIZIO

NORMATIVA DI RIFERIMENTO:

D.Leg.vo 15.04.2005 n.77 – D.L. 12.09.2013 n.104

Legge 13.07.2015 n.107 - D. Leg.vo 25.11.2016 n.219 - D. Leg.vo 13.04.2017 n.62

Decreto 3.11.2017 n.195 - Legge 30.12.2018 n.145 – D.M. n.774 del 04.09.2019

La sottoscritta prof.ssa **Simona FINIZIO** in qualità di tutor interno della classe **V B Liceo Scientifico** avvalendosi delle disposizioni di cui all'artt. 46 e 47 del d.p.r. n. 445/2000 e successive modifiche e integrazioni

DICHIARA

che tutti gli alunni partecipanti hanno regolarmente frequentato e concluso l'esperienza di P.C.T.O. in forza di quanto previsto dalla Convenzione e dal Progetto Formativo Individuale, sottoscritti, ed in vigore tra i Soggetti Ospitanti e il Liceo BONGHI-ROSMINI di Lucera.

DATI SINTETICI DEI PERCORSI

Durata:

I Percorsi, nel triennio 2020/21 – 2021/22 e 2022/23, sono stati svolti nel rispetto dell'impegno orario delle 90 ore, così come prescritto dal Decreto Ministeriale n.774 del 04.09.2019 che definisce le linee guida relativamente alle attività di PCTO, nonché nel rispetto delle condizioni poste dalle rispettive Convenzioni e dai Progetti in vigore nel suddetto triennio.

Denominazione dei Percorsi:

Gli alunni hanno partecipato ai seguenti percorsi:

a.s. 2020/21

Denominazione progetto: Progetto ENERGIA

Tutor scolastico: prof.ssa Simona FINIZIO

Ente ospitante: YOUilities S.P.A

a.s. 2021/22

Denominazione progetto: Web Mithology

Tutor scolastico: prof.ssa Simona FINIZIO

Ente ospitante: Università degli Studi di Foggia

a.s. 2022/23

Denominazione progetto: Orientamento in uscita

Tutor scolastico: prof. ssa Simona FINIZIO

Enti ospitanti: Università degli Studi di Foggia ed altri

N.B.: Per le relazioni dettagliate si rimanda al documento del 15 maggio

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (in breve PCTO), ex alternanza scuola-lavoro, sono dei percorsi formativi di alternanza utili a orientare gli studenti dell'ultimo triennio delle scuole superiori al mondo del lavoro, al proseguimento degli studi e sviluppare competenze trasversali.

Con la Legge di Bilancio 2019 (articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145) l'**alternanza scuola-lavoro** cambia nome e diventa "**Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**", ridimensionandone il monte ore del triennio previsto originariamente, che oggi risulta così ripartito:

- Licei – almeno 90 ore;

I **PCTO** rappresentano una metodologia didattica integrata alla formazione in aula, con la quale trasferire agli alunni conoscenze e abilità curriculari, creando esperienze formative utili a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro. Nello stesso tempo gli studenti sono in grado di acquisire le cosiddette competenze trasversali (*soft skills*), cioè qualità applicabili a diversi contesti oggi molto richieste ai giovani in ambito lavorativo. I **percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento** vengono inquadrati nel contesto dell'intera progettazione didattica, pertanto costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio. In un mondo in rapida evoluzione, l'istruzione e la formazione sono chiamate a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani.

La classe V B, ad indirizzo scientifico, nel corso del triennio ha effettuato tre percorsi profondamente diversi tra loro (debitamente inseriti nel documento del 15 maggio) , atti a ampliare le loro competenze.

COMPETENZE ACQUISITE RISPETTO AGLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Alla luce degli obiettivi specifici dei percorsi, si esprime soddisfazione per la partecipazione attiva manifestata in tutte le fasi dell'esperienza dagli alunni, alcuni dei quali hanno contribuito, ciascuno con le proprie risorse, a renderla più vivace ed entusiasmante. I ragazzi hanno avuto modo di acquisire nuove conoscenze e competenze inerenti gli ambiti specifici delle attività svolte, ma nello stesso tempo hanno sviluppato quelle competenze che sono specifiche del mondo del lavoro: l'organizzazione del tempo e delle mansioni da svolgere, la risoluzione di problemi, la padronanza degli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti. Nel contempo gli studenti hanno avuto occasioni per migliorare la possibilità di mettersi alla prova e valutare attitudini che saranno utili per le scelte future.

Nel livello relativo all'area dei linguaggi gli studenti hanno dimostrato di possedere le seguenti:

competenze:

- padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;
- documentare adeguatamente il lavoro e comunicare il risultato prodotto, anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali;

abilità:

- affrontare molteplici situazioni comunicative;
- ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo;
- redigere sintesi e relazioni;
- rielaborare in forma chiara le informazioni;

conoscenze:

- utilizzare un lessico specifico per la gestione di comunicazioni;
- gestire codici della comunicazione orale, verbale e non verbale;
- individuare elementi strutturali di un testo scritto;
- organizzare fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

Nel livello relativo all'area metodologica gli studenti possiedono le seguenti:

competenze:

- acquisire un metodo autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali, al fine di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;

abilità:

- essere responsabili e autonomi nello svolgimento dei compiti assegnati;
- dimostrare spirito di iniziativa;
- sapersi organizzare;
- saper risolvere i problemi;
- saper apprendere attraverso l'esperienza;
- saper integrare saperi didattici con saperi operativi;

conoscenze:

- conoscere il lavoro e le modalità operative delle attività svolte.

Gli studenti hanno inoltre sviluppato le seguenti competenze trasversali in termini di cittadinanza:

- atteggiamento propositivo e cooperativo;
- capacità di ricerca delle informazioni;
- assunzione di responsabilità;
- capacità di risolvere i problemi;
- capacità relazionali e di comunicazione efficace;
- capacità di lavoro autonomo e di gruppo;
- capacità di riconoscere le proprie motivazioni all'approccio lavorativo;
- capacità di autovalutazione;
- capacità di effettuare scelte valutando situazioni complesse;
- utilizzo ed interpretazione di linguaggi e codici diversi;
- stima dei tempi di lavoro.

VALUTAZIONE ALLA LUCE DEGLI OBIETTIVI DEL PERCORSO E DI QUELLI PERSONALI

L'attività di PCTO, nel corso dell'intero triennio, è stata un'esperienza formativa utile alla crescita dei nostri studenti sia dal punto di vista formativo, perché ha coniugato sapere e far sapere aprendo didattica ed apprendimento al mondo esterno, sia dal punto di vista educativo perché ha aumentato la capacità di adattamento; ha insegnato inoltre il senso del dovere ed il rispetto dei tempi in una realtà diversa da quella strettamente scolastica. Gli studenti hanno vissuto con un certo interesse tutte le fasi dell'attività di PCTO in questione, conseguendo gli obiettivi generali dei percorsi. Più in particolare è stata compresa la complessità dei lavori da svolgere riconoscendone però gli stimoli e le gratificazioni che essi possono dare. I risultati positivi raggiunti, nonché l'atteggiamento responsabile dimostrato dai ragazzi, costituiscono la giusta gratificazione del lavoro svolto.

Quadro riepilogo studente

La Legge 145/2018 prevede **90 ore complessive** per il triennio dei Licei

ALUNNO/A	ORE SVOLTE 3° anno (a.s.2020/2021) 30 h	ORE SVOLTE 4° anno (a.s.2021/2022) 30 h	Somma ore (3° anno + 4° anno)	ORE SVOLTE 5° anno (a.s.2022/2023) 30 h	Ore svolte nel triennio
1. ALLA S.	47	38	85	30	115
2. ARNESE A.	47	38	85	28	113
3. ARNESE P.	47	38	85	30	115
4. BASELICE A.	47	38	85	30	115
5. BATTAGLIA M.F	47	38	85	30	115
6. BATTISTA C.	47	36	83	26	109
7. CACCAVELLI C.	47	36	83	60	143
8. COLETTA A. P.	47	38	85	46	131
9. DE MARTINIS S.F.	47	30	77	35	112
10. DE TROIA G.	47	38	85	29	114
11. DEL GAUDIO M.P.	47	38	85	29	114
12. DELL'AQUILA M.	47	30	77	30	107
13. DI GIOIA F. M.	47	38	85	30	115
14. DI PASQUA E.	47	36	83	30	113
15. MORETTI S.	47	38	85	28	113
16. MORRA L.	47	36	83	30	113
17. OLIVIERI F.	47	30	/	/	/

18. PARADISO F.	45	37	82	30	112
19. SABETTA M.	46	24	70	25	95
20. RICCIARDELLI G.	47	38	85	26	111
21. VITALE MARIA L.	47	38	85	37	122

Gli alunni **evidenziati in giallo** (De Martinis S. , Dell'Aquila M., Olivieri F.) nell'anno scolastico precedente hanno aderito al programma di studio all'estero, pertanto, al rientro in Italia, hanno presenteranno idonee certificazioni che, secondo la normativa vigente, attribuiscono 30 h di P.C.T.O.

N.B.: Si aggiunge inoltre che l'allieva **OLIVIERI F.** anche in questo anno scolastico ha aderito ad u percorso di mobilità studentesca all'estero.

L'alunno **Sabetta M** ha lasciato questo istituto nel mese di febbraio.

Al termine dell'esperienza per ciascun alunno è stato valutato il percorso come da scheda di valutazione allegata con le competenze acquisite.

Legenda:

	Livelli / Descrittori			
	Competenza non acquisita	Base	Medio	Avanzato
Area 1 AREA DELLE COMPETENZE ORGANIZZATIVE E OPERATIVE	Scarso rispetto degli orari di lavoro Non sa organizzare il proprio tempo Non rispetta le mansioni assegnate, se non ripreso dal tutor Lavora in gruppo solo se coinvolto Non mostra spirito di iniziativa	E' abbastanza puntuale Va indirizzato alla mansione da svolgere e guidato nel rispetto dei tempi Lavora in gruppo Opportunamente stimolato mostra spirito di iniziativa	E' puntuale, rispetta i compiti assegnati, le fasi e i tempi del lavoro Svolge autonomamente i compiti assegnati Ha ottime capacità di lavoro in gruppo Talvolta dimostra autonomo spirito di iniziativa	E' responsabile e autonomo nello svolgimento dei compiti assegnati Dimostra spirito d'iniziativa e creatività Sa adattarsi/organizzarsi Risolve i problemi facendo ricorso a strategie e metodi innovativi Apprende attraverso l'esperienza Sa integrare saperi didattici con saperi operativi Utilizza le risorse messe a disposizione dall'organizzazione per eseguire il lavoro Coordina gruppi di lavoro
Area 2 AREA DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE	Non riesce a comunicare efficacemente	Comunica in maniera semplice, ma corretta, con poca proprietà di linguaggi tecnici	Comunica in maniera corretta nella forma e adeguata alla situazione comunicativa, con buona proprietà nei linguaggi specialistici	Ha ottimi livelli di comunicazione Espone in modo logico, chiaro e coerente Sa affrontare molteplici situazioni comunicative Usa in modo appropriato i linguaggi specialistici
Area 3 AREA DELLE COMPETENZE SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE	Ha bassa autonomia nell'uso delle tecnologie	Riesce a svolgere semplici operazioni con strumenti tecnologici e informatici	E' sufficientemente autonomo nell'uso delle tecnologie informatiche	Utilizza con destrezza le tecnologie Sceglie tecnologie e strumenti mirati Sceglie tecnologie e strumenti in maniera innovativa Documenta adeguatamente il lavoro e comunica il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali
Area 4 AREA DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA	E' poco autonomo Va guidato nelle operazioni e nelle situazioni problematiche e critiche Va sollecitato al lavoro di gruppo	E' autonomo Lavora in autonomia in situazioni di routine Va guidato nella risoluzione dei problemi. Interagisce correttamente col gruppo di lavoro.	E' pienamente autonomo Sa affrontare semplici problematiche Si relaziona bene al proprio ambiente di lavoro E' collaborativo	Agisce in modo autonomo e responsabile Risolve problemi e criticità emerse durante il percorso Sa relazionarsi ai compagni, ai tutor e all'ambiente di lavoro, stabilendo relazioni positive con colleghi e superiori Collabora e partecipa Costruisce un rapporto attivo con la realtà, il territorio e l'ambiente Riconosce i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

ALUNNO/A	Area 1 LIVELLO	Area2 LIVELLO	Area 3 LIVELLO	Area 4 LIVELLO	Valutazione Globale
----------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	------------------------

1. ALLA S.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
2. ARNESE A.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
3. ARNESE P.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
4. BASELICE A.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
5. BATTAGLIA M.F	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
6. BATTISTA C.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
7. CACCAVELLI C.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
8. COLETTA A. P.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
9. DE MARTINIS S.F.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
10. DE TROIA G.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
11. DEL GAUDIO M.P.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
12. DELL'AQUILA M.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
13. DI GIOIA F. M.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
14. DI PASQUA E.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
15. MORETTI S.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
16. MORRA L.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
17. OLIVIERI F.	/	/	/	/	/
18. PARADISO F.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
19. SABETTA M.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
20. RICCIARDELLI G.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
21. VITALE MARIA L.	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato

Lucera, 08/05/ 2023

FIRMA

Simona Finizio

Il progetto di PCTO per l'a.s. 2020/2021, , porta il nome di YOUilities . Il monte ore ha riguardato due momenti. In primis la classe ha svolto 5 h , attraverso modulo E-Learning, con l'ente YOUilities S.P.A., in secundis -le restanti 35 ore- sono state svolte con l'Ente Energia Leroy Merlin, sempre con la medesima modalità. La classe, inoltre, ha partecipato, nel mese di novembre, ad un incontro in streaming -promosso dallo stesso MIUR- per la “Giornata nazionale per la sicurezza nelle scuole”. Il progetto Energia ha riguardato i seguenti moduli :

- 1) Produzione, distribuzione ed utilizzazione dell'energia

 - 2) Le fonti energetiche

 - 3) Il mercato dell' energia elettrica in Italia e la bolletta energetica per usi elettrici

 - 4) Una casa sana – Comfort termoigrometrico e impianti

 - 5) Impianti Termici

 - 6) Prodotti Leroy Merlin

 - 7) Conoscere i consumi

 - 8) Buone pratiche per il risparmio energetico e l'uso consapevole dell'energia

 - 9) Come risparmiare energia e acqua con i dispositivi

 - 10) Come risparmiare energia ed acqua il caso di un edificio monofamiliare

 - 11) Come risparmiare energia ed acqua il caso di un appartamento in edificio plurifamiliare

 - 12) La povertà energetica
 - 13) Modulo finale
-

Il percorso, attraverso audio e/o video lezioni a carattere interattivo, ha coinvolto gli studenti fornendo loro una preparazione e una conoscenza non solo sul quadro generale delle multi utility, ma anche su alcuni aspetti salienti riguardanti due aspetti fondamentali del nostro vivere: l'acqua e l'energia. Nelle lezioni si è insegnato agli studenti la base teorica dei processi industriali di produzione di energia; inoltre si è parlato delle professioni che questo

comparto offre nel presente, ma soprattutto in un immediato futuro. In più l'azienda/ente ha presentato gli scenari professionali interni all'azienda e le competenze da essi richieste.

Per avanzare nel percorso lo studente ha dovuto completare con successo le verifiche della lezione precedente.

Inoltre la classe ha collaborato al **project work** conclusivo. Questo verteva sulla somministrazione di un questionario di analisi attraverso la modalità di intervista faccia a faccia, in seguito si è concentrato sull'elaborazione grafica dei dati ed infine sulla loro interpretazione, allo scopo di fornire una lettura operativa all'azienda. Questo elaborato di gruppo è stato inserito da ciascun studente come lavoro individuale per facilitare il controllo da parte del tutor aziendale e la conseguente certificazione delle ore conseguite. Un'attività formativa, dunque, in più fasi, fondata sull'operatività degli studenti, per aiutarli a implementare proattività, capacità di relazione, competenze statistiche ed analitiche. Una volta terminato il percorso di e-learning, il project work ha siglato l'attività che certifica 35 ore di formazione per PCTO. Dopo l'approvazione del lavoro svolto da parte del tutor aziendale la piattaforma ha rilasciato automaticamente a me medesima un attestato personalizzato con nome e cognome dell'iscritto.

PUNTI DI FORZA Il progetto ha consentito la divulgazione dei saperi e dei metodi scientifici presso gli studenti, che a loro volta, rigorosamente guidati dai responsabili o da chi per loro hanno raggiunto competenze caratterizzanti evocative che alludono a contestualizzazioni o a problematiche inerenti alla acqua e alla distribuzione, all'uso e alle peculiarità dell'energia. Lo **Sportello Energia**, inoltre, ha integrato l'autoapprendimento online con l'efficacia della condivisione collaborativa delle nozioni acquisite favorendo così un' interiorizzazione più solida e partecipata. Tra le finalità raggiunte che riteniamo valide nella formazione dello studente, ricordiamo la consapevolezza del valore delle fonti acqua e energia.

PUNTI DI DEBOLEZZA L'attività di organizzazione del percorso svolto è stata effettuata completamente online . Questo ha comportato un continuo e costante rapporto con gli studenti per valutare le loro competenze e abilità, per condividere con loro le aspettative, prepararli adeguatamente al periodo di svolgimento del percorso. L'esperienza è stata intensa anche se, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid19, gli alunni non hanno potuto viver sul campo l'esperienza, ma si sono dovuti interfacciare sempre con video lezioni online. Inoltre, io stessa, non avendo riferimenti visivi e verbali con il tutor aziendale esterno , talvolta ho avuto qualche difficoltà nella gestione e nell' organizzazione del lavoro . Come si può desumere dalle schede di valutazione, l'esperienza svolta dai ragazzi è stata, dagli stessi, definita "interessantissima". E' doveroso, da parte mia, sottolineare che tutti gli alunni avrebbero gradito poter svolgere ore in alternanza "in presenza ", se fosse stato possibile e che la classe ha operato in modo serio e responsabile.

Come tutor interno ho curato tutti gli aspetti burocratici e prodotto i seguenti documenti:

- Progetto;
- Attestati alunni;
- Questionario di valutazione dello studente;
- Patti formativi;
- Relazione tutor interno;

La docente tutor

Simona Finizio

Relazione P.C.T.O. a.s.2021-2022

Nell'ambito del PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), gli studenti della classe hanno partecipato al progetto **"Web Mythology"** atto a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchire la formazione e ad orientarne il percorso di studio grazie a progetti in linea con il piano di studi. Tutte le attività si sono svolte in remoto in **modalità sincrona**. Le attività di didattica frontale (= lezioni tenute dai docenti del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia) si sono tenute in un'aula virtuale 'plenaria' nella quale anche noi docenti tutor interni di scuola, oltre ai docenti che hanno tenuto la lezione, siamo figurati come 'relatori' in modo da poter interagire in maniera fattiva e collaborativa. Le attività di laboratorio, per gli studenti, si sono svolte in sotto-aule virtuali, all'interno delle quali i ragazzi hanno lavorato, monitorati e supportati dai relatori e di docenti tutor. Le attività laboratoriali hanno previsto che gli studenti, anche sotto la guida nostra e dei docenti universitari, redigessero un elaborato sugli argomenti oggetto delle lezioni e/o, in generale, sul tema delle riscritture del mito. Per l'elaborato, redatto in formato digitale, gli studenti si sono avvalsi anche di linguaggi e codici difforni da quello verbale (ad es. audio-visivo). Compito degli studenti è stato riscrivere una storia del mito classico (a loro scelta) sulla scorta dei casi e delle riflessioni argomento delle lezioni. L'ultima sessione del percorso, dedicata all'esposizione dell'elaborato, ha previsto che gli studenti presentassero una bozza del prodotto usando la piattaforma online. I prodotti, perfezionati nella loro versione definitiva, sono stati, poi, consegnati dalla sottoscritta alla relatrice prof.ssa Ragno Tiziana. Inoltre, prima di congedarci, è stato richiesto a noi docenti tutor interni e agli studenti di rispondere a un questionario di valutazione disponibile su Google moduli (di cui preventivamente ci è stato fornito il link nel corso dell'ultima giornata). Il Progetto ha previsto un monte ore di partecipazione pari a **25**, di cui 16 di lezione frontale-interattiva-laboratoriale, 9 ore di studio individuale. Al termine del corso è stato rilasciato a ciascun alunno un attestato finale che certifica la frequenza e il superamento dello stesso. E' doveroso da parte mia sottolineare la professionalità e la grande attenzione umana e didattica che i relatori, in primis la prof.ssa Ragno T., del dipartimento degli Studi Umanistici di Foggia hanno riservato a noi tutor e ai nostri studenti.

Le giornate sono così organizzate:

Giorno	H	Relatore	Argomento
23/02/2022	15.00-17.00	T. Ragno	Il mito di Arianna
	17.00-18.00	D. Difonte	Attività laboratoriali
24/02/2022	9.00-11.00	D. Difonte	Attività laboratoriali
	11.00-13.00	S. Montecalvo	L'aldilà degli antichi
	15.00-18.00	T. Ragno	Attività laboratoriali
25/02/2022	9.00-10.00	T. Ragno	Orientamento universitario
	10.00-12.00	R. Di Cesare	I miti in immagine nell'antica Grecia
	15.00-18.00	T. Ragno	Attività laboratoriali-

			esercitazione per la prova finale
Marzo 2022	9 h	Studio individuale	Produzione lavoro finale e consegna

Gli alunni della classe hanno preso parte anche ad altre **attività formative e di orientamento** proposte dalla nostra istituzione scolastica, come di seguito riportato nella tabella:

Riepilogo attività svolte per il P.C.T.O. per l'a.s.2021-22

Ore svolte	Alunni Assenti	Data	Modulo /Argomento
2	Caccavelli	12/11/2021	Commemorazione per E.Onorato
1	Paradiso	17/11/2021	Orientamento UNIMOL
3	/	25/11/2021	Convegno “Telefono Rosa”
2	/	23/11/2021	Progetto “Martina”
2	Battista –Di Pasqua- Redina	17/01/2022	Seminario online con la Normale di Pisa E. Berti “Aspetti delle lingue e dello stile di Virgilio”
1	/	15/02/2022	Incontro Università di Bari – dipartimento di matematica
25	/	Febbraio- Marzo 2022	WEB MYTHOLOGY (dipartimento di lettere dell’Università degli studi di Foggia)
2	Morra	26/04/2022	UniFG- dip di Giurisprudenza “Il latino e il diritto romano” relatore Prof. G. Rizzelli

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL’ATTIVITÀ DI P.C.T.O.

Nel complesso tutti gli alunni:

- hanno partecipato attivamente
- hanno acquisito le competenze previste
- hanno dimostrato capacità collaborative e relazionali
- hanno compreso i processi operativi
- hanno acquisito le metodologie

- hanno dimostrato di conoscere e saper impiegare gli strumenti tipici dell'attività

Giudizio complessivo sugli alunni.

Al termine dell'esperienza per ciascun alunno è stato valutato il percorso come da scheda di valutazione allegata con le competenze acquisite.

La docente tutor

Simona Finizio

Nell'ambito del PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), gli alunni della classe quinta B ad indirizzo scientifico, in codesto anno scolastico, hanno preso parte ad **attività formative e di orientamento** proposte dalla nostra istituzione scolastica e da Enti esterni. Tale scelta è stata dettata dalla necessità di arricchire e cercare di completare il percorso del PCTO in vista dell'Esame di Stato. Per le specificità progettuali si fa riferimento alla seguente tabella:

DATA	H	ENTE	ARGOMENTO	ASSENTI
27 sett.2022	1	Università statale di Milano	Incontro con la biologa Lavinia Grasso	/
13 ott.2022	3	Orienta Puglia	VII Edizione ASTER-c/o Pad 71 del Quartiere fieristico di FG (attestati in allegato)	/
22 nov. 2022	2	Conferenza in Auditorium	“Sveliamo le donne”	Battista C.
25 nov. 2022	3	Biblioteca Magna Capitana di FG	Convegno Film Festival “Omaggio a V. Gassman 2022”	De Martinis/ Sabetta
24 genn 2023	1 e 1/2	Università degli studi di FG	Dipartimento di Giurisprudenza	De Troia
3 dic. 2022	2 e 1/2	Seminario in Auditorium con la Dott.ssa A. Nassisi e la dott.ssa S.M.Jashn Torgan	Giornata mondiale dei diritti umani e condizione femminile in Iran	Sabetta
21 genn. 2023	2	Teatro dell'OPERA di Lucera	Spettacolo teatrale “Il berretto a sonagli”	Battista
7 febb. 2023	2	Orientamento	Incontro con l' Aereonautica militare di FG	Del Gaudio
17 febb.	8	Orientamento	Competenze del	/

2023			XXI sec. , Dott. Patrizio Lazzaletti, Manager della Procter & Gamble	
22 febb 2023	4	Orientamento	Politcnico di Bari/ Italbus	Coletta/Ricciardelli
28 febb.	2	Incontro con l'autore	In ricordo di Giorgio Perlasca, "Giusto tra le Nazioni"	Moretti /Arnese A.

Alcuni alunni, inoltre, hanno preso parte ad ulteriori attività formative, come di seguito riportato :

ALUNNO	ORE SVOLTE	ATTIVITA'/PERCORSO	ATTESTATO
Caccavelli C.	30	Formazione presso SCUOLA NORMALE di PISA	Si
DE MARTINIS S.	8	Weekend di Orientamento (Roncade , provincia di Treviso)	Si
COLETTA A.	20	Scuola di studi superiori GIACOMO LEOPARDI Università di Macerata	Si
VITALE M. L.	7	Open Day Università degli Studi di Chieti	Si

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI P.C.T.O.

Nel complesso tutti gli alunni:

- hanno partecipato attivamente
- hanno acquisito le competenze previste
- hanno dimostrato capacità collaborative e relazionali
- hanno compreso i processi operativi
- hanno acquisito le metodologie
- hanno dimostrato di conoscere e saper impiegare gli strumenti tipici dell'attività

Giudizio complessivo sugli alunni.

Al termine dell'esperienza per ciascun alunno è stato valutato il percorso come da scheda di valutazione allegata con le competenze acquisite.

La docente tutor

Simona Finizio

Il progetto di PCTO per l'a.s. 2020/2021, , porta il nome di YOUilities . Il monte ore ha riguardato due momenti. In primis la classe ha svolto 5 h , attraverso modulo E-Learning, con l'ente YOUilities S.P.A., in secundis -le restanti 35 ore- sono state svolte con l'Ente Energia Leroy Merlin, sempre con la medesima modalità. La classe, inoltre, ha partecipato, nel mese di novembre, ad un incontro in streaming -promosso dallo stesso MIUR- per la “Giornata nazionale per la sicurezza nelle scuole”. Il progetto Energia ha riguardato i seguenti moduli :

- 1) Produzione, distribuzione ed utilizzazione dell'energia

 - 2) Le fonti energetiche

 - 3) Il mercato dell' energia elettrica in Italia e la bolletta energetica per usi elettrici

 - 4) Una casa sana – Comfort termoigrometrico e impianti

 - 5) Impianti Termici

 - 6) Prodotti Leroy Merlin

 - 7) Conoscere i consumi

 - 8) Buone pratiche per il risparmio energetico e l'uso consapevole dell'energia

 - 9) Come risparmiare energia e acqua con i dispositivi

 - 10) Come risparmiare energia ed acqua il caso di un edificio monofamiliare

 - 11) Come risparmiare energia ed acqua il caso di un appartamento in edificio plurifamiliare

 - 12) La povertà energetica
 - 13) Modulo finale
-

Il percorso, attraverso audio e/o video lezioni a carattere interattivo, ha coinvolto gli studenti fornendo loro una preparazione e una conoscenza non solo sul quadro generale delle multi utility, ma anche su alcuni aspetti salienti riguardanti due aspetti fondamentali del nostro vivere: l'acqua e l'energia. Nelle lezioni si è insegnato agli studenti la base teorica dei processi industriali di produzione di energia; inoltre si è parlato delle professioni che questo

comparto offre nel presente, ma soprattutto in un immediato futuro. In più l'azienda/ente ha presentato gli scenari professionali interni all'azienda e le competenze da essi richieste.

Per avanzare nel percorso lo studente ha dovuto completare con successo le verifiche della lezione precedente.

Inoltre la classe ha collaborato al **project work** conclusivo. Questo verteva sulla somministrazione di un questionario di analisi attraverso la modalità di intervista faccia a faccia, in seguito si è concentrato sull'elaborazione grafica dei dati ed infine sulla loro interpretazione, allo scopo di fornire una lettura operativa all'azienda. Questo elaborato di gruppo è stato inserito da ciascun studente come lavoro individuale per facilitare il controllo da parte del tutor aziendale e la conseguente certificazione delle ore conseguite. Un'attività formativa, dunque, in più fasi, fondata sull'operatività degli studenti, per aiutarli a implementare proattività, capacità di relazione, competenze statistiche ed analitiche. Una volta terminato il percorso di e-learning, il project work ha siglato l'attività che certifica 35 ore di formazione per PCTO. Dopo l'approvazione del lavoro svolto da parte del tutor aziendale la piattaforma ha rilasciato automaticamente a me medesima un attestato personalizzato con nome e cognome dell'iscritto.

PUNTI DI FORZA Il progetto ha consentito la divulgazione dei saperi e dei metodi scientifici presso gli studenti, che a loro volta, rigorosamente guidati dai responsabili o da chi per loro hanno raggiunto competenze caratterizzanti evocative che alludono a contestualizzazioni o a problematiche inerenti alla acqua e alla distribuzione, all'uso e alle peculiarità dell'energia. Lo **Sportello Energia**, inoltre, ha integrato l'autoapprendimento online con l'efficacia della condivisione collaborativa delle nozioni acquisite favorendo così un' interiorizzazione più solida e partecipata. Tra le finalità raggiunte che riteniamo valide nella formazione dello studente, ricordiamo la consapevolezza del valore delle fonti acqua e energia.

PUNTI DI DEBOLEZZA L'attività di organizzazione del percorso svolto è stata effettuata completamente online . Questo ha comportato un continuo e costante rapporto con gli studenti per valutare le loro competenze e abilità, per condividere con loro le aspettative, prepararli adeguatamente al periodo di svolgimento del percorso. L'esperienza è stata intensa anche se, a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid19, gli alunni non hanno potuto viver sul campo l'esperienza, ma si sono dovuti interfacciare sempre con video lezioni online. Inoltre, io stessa, non avendo riferimenti visivi e verbali con il tutor aziendale esterno , talvolta ho avuto qualche difficoltà nella gestione e nell' organizzazione del lavoro . Come si può desumere dalle schede di valutazione, l'esperienza svolta dai ragazzi è stata, dagli stessi, definita "interessantissima". E' doveroso, da parte mia, sottolineare che tutti gli alunni avrebbero gradito poter svolgere ore in alternanza "in presenza ", se fosse stato possibile e che la classe ha operato in modo serio e responsabile.

Come tutor interno ho curato tutti gli aspetti burocratici e prodotto i seguenti documenti:

- Progetto;
- Attestati alunni;
- Questionario di valutazione dello studente;
- Patti formativi;
- Relazione tutor interno;

La docente tutor

Simona Finizio

Relazione P.C.T.O. a.s.2021-2022

Nell'ambito del PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), gli studenti della classe hanno partecipato al progetto **"Web Mythology"** atto a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e testare sul campo le attitudini di studentesse e studenti, ad arricchire la formazione e ad orientarne il percorso di studio grazie a progetti in linea con il piano di studi. Tutte le attività si sono svolte in remoto in **modalità sincrona**. Le attività di didattica frontale (= lezioni tenute dai docenti del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia) si sono tenute in un'aula virtuale 'plenaria' nella quale anche noi docenti tutor interni di scuola, oltre ai docenti che hanno tenuto la lezione, siamo figurati come 'relatori' in modo da poter interagire in maniera fattiva e collaborativa. Le attività di laboratorio, per gli studenti, si sono svolte in sotto-aule virtuali, all'interno delle quali i ragazzi hanno lavorato, monitorati e supportati dai relatori e di docenti tutor. Le attività laboratoriali hanno previsto che gli studenti, anche sotto la guida nostra e dei docenti universitari, redigessero un elaborato sugli argomenti oggetto delle lezioni e/o, in generale, sul tema delle riscritture del mito. Per l'elaborato, redatto in formato digitale, gli studenti si sono avvalsi anche di linguaggi e codici difforni da quello verbale (ad es. audio-visivo). Compito degli studenti è stato riscrivere una storia del mito classico (a loro scelta) sulla scorta dei casi e delle riflessioni argomento delle lezioni. L'ultima sessione del percorso, dedicata all'esposizione dell'elaborato, ha previsto che gli studenti presentassero una bozza del prodotto usando la piattaforma online. I prodotti, perfezionati nella loro versione definitiva, sono stati, poi, consegnati dalla sottoscritta alla relatrice prof.ssa Ragno Tiziana. Inoltre, prima di congedarci, è stato richiesto a noi docenti tutor interni e agli studenti di rispondere a un questionario di valutazione disponibile su Google moduli (di cui preventivamente ci è stato fornito il link nel corso dell'ultima giornata). Il Progetto ha previsto un monte ore di partecipazione pari a **25**, di cui 16 di lezione frontale-interattiva-laboratoriale, 9 ore di studio individuale. Al termine del corso è stato rilasciato a ciascun alunno un attestato finale che certifica la frequenza e il superamento dello stesso. E' doveroso da parte mia sottolineare la professionalità e la grande attenzione umana e didattica che i relatori, in primis la prof.ssa Ragno T., del dipartimento degli Studi Umanistici di Foggia hanno riservato a noi tutor e ai nostri studenti.

Le giornate sono così organizzate:

Giorno	H	Relatore	Argomento
23/02/2022	15.00-17.00	T. Ragno	Il mito di Arianna
	17.00-18.00	D. Difonte	Attività laboratoriali
24/02/2022	9.00-11.00	D. Difonte	Attività laboratoriali
	11.00-13.00	S. Montecalvo	L'aldilà degli antichi
	15.00-18.00	T. Ragno	Attività laboratoriali
25/02/2022	9.00-10.00	T. Ragno	Orientamento universitario
	10.00-12.00	R. Di Cesare	I miti in immagine nell'antica Grecia
	15.00-18.00	T. Ragno	Attività laboratoriali-

			esercitazione per la prova finale
Marzo 2022	9 h	Studio individuale	Produzione lavoro finale e consegna

Gli alunni della classe hanno preso parte anche ad altre **attività formative e di orientamento** proposte dalla nostra istituzione scolastica, come di seguito riportato nella tabella:

Riepilogo attività svolte per il P.C.T.O. per l'a.s.2021-22

Ore svolte	Alunni Assenti	Data	Modulo /Argomento
2	Caccavelli	12/11/2021	Commemorazione per E.Onorato
1	Paradiso	17/11/2021	Orientamento UNIMOL
3	/	25/11/2021	Convegno “Telefono Rosa”
2	/	23/11/2021	Progetto “Martina”
2	Battista –Di Pasqua- Redina	17/01/2022	Seminario online con la Normale di Pisa E. Berti “Aspetti delle lingue e dello stile di Virgilio”
1	/	15/02/2022	Incontro Università di Bari – dipartimento di matematica
25	/	Febbraio- Marzo 2022	WEB MYTHOLOGY (dipartimento di lettere dell’Università degli studi di Foggia)
2	Morra	26/04/2022	UniFG- dip di Giurisprudenza “Il latino e il diritto romano” relatore Prof. G. Rizzelli

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL’ATTIVITÀ DI P.C.T.O.

Nel complesso tutti gli alunni:

- hanno partecipato attivamente
- hanno acquisito le competenze previste
- hanno dimostrato capacità collaborative e relazionali
- hanno compreso i processi operativi
- hanno acquisito le metodologie

- hanno dimostrato di conoscere e saper impiegare gli strumenti tipici dell'attività

Giudizio complessivo sugli alunni.

Al termine dell'esperienza per ciascun alunno è stato valutato il percorso come da scheda di valutazione allegata con le competenze acquisite.

La docente tutor

Simona Finizio

Nell'ambito del PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), gli alunni della classe quinta B ad indirizzo scientifico, in codesto anno scolastico, hanno preso parte ad **attività formative e di orientamento** proposte dalla nostra istituzione scolastica e da Enti esterni. Tale scelta è stata dettata dalla necessità di arricchire e cercare di completare il percorso del PCTO in vista dell'Esame di Stato. Per le specificità progettuali si fa riferimento alla seguente tabella:

DATA	H	ENTE	ARGOMENTO	ASSENTI
27 sett.2022	1	Università statale di Milano	Incontro con la biologa Lavinia Grasso	/
13 ott.2022	3	Orienta Puglia	VII Edizione ASTER-c/o Pad 71 del Quartiere fieristico di FG (attestati in allegato)	/
22 nov. 2022	2	Conferenza in Auditorium	“Sveliamo le donne”	Battista C.
25 nov. 2022	3	Biblioteca Magna Capitana di FG	Convegno Film Festival “Omaggio a V. Gassman 2022”	De Martinis/ Sabetta
24 genn 2023	1 e 1/2	Università degli studi di FG	Dipartimento di Giurisprudenza	De Troia
3 dic. 2022	2 e 1/2	Seminario in Auditorium con la Dott.ssa A. Nassisi e la dott.ssa S.M.Jashn Torgan	Giornata mondiale dei diritti umani e condizione femminile in Iran	Sabetta
21 genn. 2023	2	Teatro dell'OPERA di Lucera	Spettacolo teatrale “Il berretto a sonagli”	Battista
7 febb. 2023	2	Orientamento	Incontro con l' Aereonautica militare di FG	Del Gaudio
17 febb.	8	Orientamento	Competenze del	/

2023			XXI sec. , Dott. Patrizio Lazzaletti, Manager della Procter & Gamble	
22 febb 2023	4	Orientamento	Politcnico di Bari/ Italbus	Coletta/Ricciardelli
28 febb.	2	Incontro con l'autore	In ricordo di Giorgio Perlasca, "Giusto tra le Nazioni"	Moretti /Arnese A.

Alcuni alunni, inoltre, hanno preso parte ad ulteriori attività formative, come di seguito riportato :

ALUNNO	ORE SVOLTE	ATTIVITA'/PERCORSO	ATTESTATO
Caccavelli C.	30	Formazione presso SCUOLA NORMALE di PISA	Si
DE MARTINIS S.	8	Weekend di Orientamento (Roncade , provincia di Treviso)	Si
COLETTA A.	20	Scuola di studi superiori GIACOMO LEOPARDI Università di Macerata	Si
VITALE M. L.	7	Open Day Università degli Studi di Chieti	Si

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ATTIVITÀ DI P.C.T.O.

Nel complesso tutti gli alunni:

- hanno partecipato attivamente
- hanno acquisito le competenze previste
- hanno dimostrato capacità collaborative e relazionali
- hanno compreso i processi operativi
- hanno acquisito le metodologie
- hanno dimostrato di conoscere e saper impiegare gli strumenti tipici dell'attività

Giudizio complessivo sugli alunni.

Al termine dell'esperienza per ciascun alunno è stato valutato il percorso come da scheda di valutazione allegata con le competenze acquisite.

La docente tutor

Simona Finizio



MIUR
Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)
Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) - Tel.: 0881/520018 fax : 0881/520069
Plesso "Rosmini" Via Gen. Ettore Cavalli, 23 – 71036 LUCERA (FG) – Tel.: 0881/530648 fax: 0881/530634
<https://www.liceobonghi-rosmini.edu.it/>
E mail: fgis03900e@istruzione.it - pec: fgis03900e@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 Maggio 2023

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe 5[^] sezione B indirizzo scientifico

ALLEGATO_4

- RELAZIONE DOCENTE DI EDUCAZIONE CIVICA -



RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2022/2023

COORDINATORE: Prof. CALABRESE GIOVANNI

Disciplina insegnata dal Coordinatore dell'attività: DIRITTO/ECONOMIA

CLASSE SEZIONE	INDIRIZZO
5 [^] B	☐ LICEO Classico ☒ LICEO Scientifico ☐ LICEO Scienze Applicate ☐ LICEO Scienze Umane ☐ LICEO Economico Sociale ☐ LICEO Linguistico

DISCIPLINE COINVOLTE NELL'INSEGNAMENTO

ITALIANO (ore 6)	STORIA (ore 5)	DIRITTO (ore 6)
FILOSOFIA (ore 3)	SCIENZE UMANE (ore 3)	INGLESE (ore 3)
MATEMATICA (ore 2)	ARTE (ore 3)	RELIGIONE (ore 2)
TOTALE ORE: 33		



RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTE DAI DOCENTI

1. **Svolgimento del programma:** regolare in base alla programmazione
2. **Difficoltà incontrate nello svolgimento del programma:** carenze di tempo
3. **Verifiche effettuate / tipologia:** 1 prova per ogni disciplina coinvolta (scritta /orale, elaborato PPT)
4. **Metodologia adottata:** lezioni frontali - ricerca individuale – lavori di gruppo
5. **Impegno e interesse degli studenti:** adeguato
6. **Comportamento studenti:** corretto - responsabile
7. **Partecipazione al dialogo educativo studenti:** attiva
8. **Profitto della classe:** discreto - buono
9. **Obiettivi:** discretamente raggiunti
10. **Competenze raggiunte dagli studenti:** adeguate

Didattica a Distanza	-----
Programma svolto di DIRITTO	- La Costituzione Italiana: dallo Statuto Albertino alla Costituzione - I PRINCIPI FONDAMENTALI: Artt. 1-2-3-4-7-8-10-11.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione finale tiene conto dell'attività didattica effettivamente svolta, sulla base dei criteri e delle modalità deliberate dal collegio dei docenti

*** I Docenti, nelle relazioni finali della loro disciplina, faranno riferimento anche all'attività svolta nonché ai risultati raggiunti per l'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA.**



Lucera , 08/05/2023

IL COORDINATORE

Prof. Giovanni Calabrese



MIUR
Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)
Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) - Tel.: 0881/520018 fax : 0881/520069
Plesso "Rosmini" Via Gen. Ettore Cavalli, 23 – 71036 LUCERA (FG) – Tel.: 0881/530648 fax: 0881/530634
<https://www.liceobonghi-rosmini.edu.it/>
E mail: fgis03900e@istruzione.it - pec: fgis03900e@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 Maggio 2023

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe 5[^] sezione B indirizzo scientifico

ALLEGATO_5

**TRACCE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DELLE PROVE SCRITTE (simulazione)**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Umberto Saba

Donna

Quand'eri
giovinetta pungevi
come una mora di macchia. Anche il piede
t'era un'arma, o selvaggia.

Eri difficile a prendere.
Ancora
giovane, ancora
sei bella. I segni
degli anni, quelli del dolore, legano
l'anime nostre, una ne fanno. E dietro
i capelli nerissimi che avvolgo
alle mie dita, più non temo il piccolo
bianco puntuto orecchio demoniaco.

Informazioni sull'autore e sul testo. Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del *Canzoniere*, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. *Donna* risale al 1934 e fa parte della raccolta *Parole*. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In *Storia e cronistoria del Canzoniere* l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il *Canzoniere*".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

Interpretazione

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹ rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

- Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrota le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

¹ di colore scuro

² narici



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguite sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolidi affermazioni di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è*, ma *quello che non è* e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dai e dai, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l'ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s'inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema forma di sopravvivenza.»



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia" come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe? (riga 26)
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?

No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.

Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?

Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.

Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.

È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna presa sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.

[...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.

[...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che
35 invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non
40 dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

- «Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l'ingegnere Adriano dispensava ha tutta l'aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d'autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l'egida dell'Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un'altra dimensione, complementare alla carta.
- 5 Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all'editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un luogo sicuro, sia
10 esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un'operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un'esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l'idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere

¹ Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell'urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all'avanguardia dell'innovazione tecnologica e sociale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

20 dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può veramente definire una guerra illustra contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.

25 Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore, aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non
30 sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?”

“A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammalati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo*. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della “*Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta “come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”. [...] “A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come

² Talmud, dall'ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione.”

Da “Non è il paese che sognavo” Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli
Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Da “La notte della Repubblica” di Sergio Zavoli.

“2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, *l'Adria Express*, ha lasciato Rimini da circa un'ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L'orologio segna le 10,25, l'obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d'aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch'essi investiti dallo scoppio. È l'attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell'intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti.”

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli “anni di piombo”.

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, “La notte della Repubblica”. Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria “strategia della tensione” con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l'obiettivo era di colpire “il cuore dello stato”.

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di “integralismo”.

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

(Triennio di tutti gli indirizzi – Esami di Stato)

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORE		LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	L1	Testo frammentario e/o confuso	① ② ③ ④
		L2	Testo mediocrementemente strutturato	⑤
		L3	Testo sufficientemente strutturato	⑥
		L4	Testo adeguatamente strutturato	⑦ ⑧
		L5	Testo organicamente strutturato	⑨ ⑩
	Coesione e coerenza testuale.	L1	Scarsa	① ② ③ ④
		L2	Carente e/o contraddittoria	⑤
		L3	Non sempre coerente e lineare	⑥
		L4	Coerente	⑦ ⑧
		L5	Coerente, efficace, esauriente	⑨ ⑩
2	Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	① ② ③ ④
		L2	Lessico ripetitivo e non sufficientemente tecnico	⑤
		L3	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑥
		L4	Forma sostanzialmente corretta, proprietà e ricchezza lessicale	⑦ ⑧
		L5	Buona proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑨ ⑩
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1	Errori ripetuti di ortografia e sintassi	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Errori non gravi di ortografia e sintassi	⑥ ⑦
		L3	Pochi errori non gravi di ortografia o sintassi	⑧ ⑨
		L4	Nessun errore di ortografia o sintassi	⑩
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Conoscenze lacunose, modesti i riferimenti culturali	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Sufficienti le conoscenze e i riferimenti culturali	⑥ ⑦
		L3	Adeguate le conoscenze, ampi i riferimenti culturali	⑧ ⑨
		L4	Ampiezza e precisione delle conoscenze, ricchezza di riferimenti culturali	⑩
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1	Scarsi spunti critici	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	⑥ ⑦
		L3	Offre diversi spunti critici e adeguate valutazioni personali	⑧ ⑨
		L4	Capacità di riflessione critica, ricchezza di approfondimenti personali	⑩
Punti generali				/60
4	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	L1	Non rispetta affatto i vincoli posti nella consegna	① ② ③
		L2	Rispetta in minima parte i vincoli posti nella consegna	④ ⑤
		L3	Si attiene in buona parte ai vincoli posti nella consegna	⑥ ⑦ ⑧
		L4	Rispetta pienamente i vincoli posti nella consegna	⑨ ⑩
5	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	L1	Non riesce a comprendere il testo	① ② ③
		L2	Comprende superficialmente il significato del testo	④ ⑤ ⑥
		L3	Comprende adeguatamente il testo	⑦ ⑧
		L4	Comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	⑨ ⑩
6	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	L1	Dimostra una conoscenza gravemente insufficiente nel cogliere gli espedienti retorico-formali del testo	① ② ③
		L2	Dimostra una competenza mediocre nel cogliere gli espedienti retorico-formali del testo	④ ⑤
		L3	Analizza in modo semplice ma corretto gli espedienti retorico-formali del testo	⑥
		L4	Padroneggia con sicurezza le conoscenze del contesto di riferimento e gli elementi formali	⑦ ⑧
		L5	Completa conoscenza del contesto di riferimento e degli espedienti retorico-formali del testo	⑨ ⑩
7	Interpretazione corretta e articolata del testo.	L1	Non ha compreso il testo	① ② ③
		L2	Comprende superficialmente il significato del testo	④ ⑤
		L3	Sufficiente comprensione del brano	⑥
		L4	Interpreta il testo in modo completo	⑦ ⑧
		L5	Interpreta il messaggio dimostrando competenze critiche	⑨ ⑩
Punti specifici				/40
Punti totali = Punti generali + punti specifici				/100
Voto finale: Punti totali / 5 + arrotondamento (sempre al valore superiore)				/20
VOTO FINALE IN DECIMI				/10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

(Triennio di tutti gli indirizzi – Esami di Stato)

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

	INDICATORE	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	L1	Testo frammentario e/o confuso	① ② ③ ④
		L2	Testo mediocrementemente strutturato	⑤
		L3	Testo sufficientemente strutturato	⑥
		L4	Testo adeguatamente strutturato	⑦ ⑧
		L5	Testo organicamente strutturato	⑨ ⑩
	Coesione e coerenza testuale.	L1	Scarsa	① ② ③ ④
		L2	Carente e/o contraddittoria	⑤
		L3	Non sempre coerente e lineare	⑥
		L4	Coerente	⑦ ⑧
		L5	Coerente, efficace, esauriente	⑨ ⑩
2	Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	① ② ③ ④
		L2	Lessico ripetitivo e non sufficientemente tecnico	⑤
		L3	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑥
		L4	Forma sostanzialmente corretta, proprietà e ricchezza lessicale	⑦ ⑧
		L5	Buona proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑨ ⑩
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1	Errori ripetuti di ortografia e sintassi	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Errori non gravi di ortografia e sintassi	⑥
		L3	Pochi errori non gravi di ortografia o sintassi	⑦ ⑧
		L4	Nessun errore di ortografia o sintassi	⑨ ⑩
	3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Conoscenze lacunose, modesti i riferimenti culturali
L2			Sufficienti le conoscenze e i riferimenti culturali	⑥
L3			Adeguate le conoscenze, ampi i riferimenti culturali	⑦ ⑧
L4			Ampiezza e precisione delle conoscenze, ricchezza di riferimenti culturali	⑨ ⑩
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		L1	Scarsi spunti critici	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	⑥
		L3	Offre diversi spunti critici e adeguate valutazioni personali	⑦ ⑧
		L4	Capacità di riflessione critica, ricchezza di approfondimenti personali	⑨ ⑩
Punti generali				/60
4	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	L1	Non riesce a individuare la tesi centrale dell’argomentazione	① ② ③
		L2	Riesce a individuare solo parzialmente i nodi centrali dell’argomentazione	④ ⑤
		L3	Individua correttamente i nodi principali dell’argomentazione	⑥ ⑦
		L4	Individua pienamente tesi e argomentazioni presenti nel testo	⑧ ⑨ ⑩
5	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	L1	Non espone appropriatamente le proprie opinioni	① ② ③ ④
		L2	L’argomentazione risulta per lo più debole e inefficace	⑤ ⑥ ⑦ ⑧
		L3	Espone adeguatamente le proprie opinioni	⑨ ⑩ ⑪ ⑫
		L4	Sa argomentare con proprietà facendo uso di connettivi logici pertinenti	⑬ ⑭ ⑮
6	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione	L1	Non ha conoscenze sicure sull’argomento	① ② ③ ④
		L2	Mostra riferimenti culturali deboli e non sempre appropriati	⑤ ⑥ ⑦ ⑧
		L3	Utilizza riferimenti congrui ma non particolarmente originali	⑨ ⑩ ⑪
		L4	Mostra congrui riferimenti culturali sull’argomento	⑫ ⑬
		L5	Mostra conoscenze ampie, corrette e critiche	⑭ ⑮
Punti specifici				/40
Punti totali = Punti generali + punti specifici				/100
Voto finale: Punti totali / 5 + arrotondamento (sempre al valore superiore)				/20
VOTO FINALE IN DECIMI				/10

- Ambito artistico
- Ambito letterario
- Ambito storico
- Ambito filosofico
- Ambito scientifico
- Ambito tecnologico
- Ambito economico
- Ambito sociale

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

(Triennio di tutti gli indirizzi – Esami di Stato)

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	INDICATORE	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTEGGI
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	L1	Testo frammentario e/o confuso	① ② ③ ④
		L2	Testo mediocrementemente strutturato	⑤
		L3	Testo sufficientemente strutturato	⑥
		L4	Testo adeguatamente strutturato	⑦ ⑧
		L5	Testo organicamente strutturato	⑨ ⑩
	Coesione e coerenza testuale.	L1	Scarsa	① ② ③ ④
		L2	Carente e/o contraddittoria	⑤
		L3	Non sempre coerente e lineare	⑥
		L4	Coerente	⑦ ⑧
		L5	Coerente, efficace, esauriente	⑨ ⑩
2	Ricchezza e padronanza lessicale	L1	Improprietà di linguaggio e lessico ristretto	① ② ③ ④
		L2	Lessico ripetitivo e non sufficientemente tecnico	⑤
		L3	Sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑥
		L4	Forma sostanzialmente corretta, proprietà e ricchezza lessicale	⑦ ⑧
		L5	Buona proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	⑨ ⑩
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L1	Errori ripetuti di ortografia e sintassi	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Errori non gravi di ortografia e sintassi	⑥
		L3	Pochi errori non gravi di ortografia o sintassi	⑦ ⑧
		L4	Nessun errore di ortografia o sintassi	⑨ ⑩
	3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Conoscenze lacunose, modesti i riferimenti culturali
L2			Sufficienti le conoscenze e i riferimenti culturali	⑥
L3			Adeguate le conoscenze, ampi i riferimenti culturali	⑦ ⑧
L4			Ampiezza e precisione delle conoscenze, ricchezza di riferimenti culturali	⑨ ⑩
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		L1	Scarsi spunti critici	① ② ③ ④ ⑤
		L2	Sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	⑥
		L3	Offre diversi spunti critici e adeguate valutazioni personali	⑦ ⑧
		L4	Capacità di riflessione critica, ricchezza di approfondimenti personali	⑨ ⑩
Punti generali				/60
4	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	L1	Non ha compreso il tema da trattare	① ② ③ ④
		L2	La pertinenza/Il titolo del testo rispetto alla traccia sono approssimativi	⑤ ⑥ ⑦ ⑧
		L3	Il testo appare sostanzialmente adeguato e pertinente alla traccia proposta	⑨ ⑩ ⑪ ⑫
		L4	Piena la pertinenza del testo rispetto alla traccia	⑬ ⑭ ⑮
5	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	L1	Il testo è poco ordinato, chiaro ed esauriente	① ② ③
		L2	Il testo è abbastanza ordinato, corretto e chiaro nell'esposizione	④ ⑤
		L3	Il testo è corretto, chiaro ed esauriente	⑥ ⑦
		L4	Il testo è corretto, chiaro ed esauriente; consapevole ed efficace l'uso degli strumenti linguistici	⑧ ⑨ ⑩
6	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L1	Non mostra conoscenze sicure sull'argomento	① ② ③ ④
		L2	Mediocre l'uso delle conoscenze nell'articolazione del discorso	⑤ ⑥ ⑦ ⑧
		L3	Ha conoscenze soddisfacenti sull'argomento	⑨ ⑩ ⑪
		L4	Mostra buone conoscenze sull'argomento	⑫ ⑬
		L5	Mostra conoscenze ampie, articolate e critiche	⑭ ⑮
Punti specifici				/40
Punti totali = Punti generali + punti specifici				/100
Voto finale: Punti totali / 5 + arrotondamento (sempre al valore superiore)				/20
VOTO FINALE IN DECIMI				/10

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO BONGHI-ROSMINI

Indirizzi: SCIENTIFICO - SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Tema di: MATEMATICA

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione $f_k: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definita da:

$$f_k(x) = (x^2 + 2x + k)e^{-x}$$

dove k è un parametro reale.

1. Scrivi le equazioni delle due rette t_1 e t_2 , tangenti rispettivamente al grafico della funzione f_k e al suo simmetrico rispetto all'asse y , nel punto in cui tali grafici intersecano l'asse y stesso. Per quali valori di k le due rette t_1 e t_2 sono perpendicolari?
2. Determina per quali valori di k la funzione f_k :
 - a. ha grafico tangente all'asse x ;
 - b. presenta un punto di massimo e un punto di minimo;
 - c. è convessa in tutto il suo dominio.
3. Traccia il grafico della funzione f_k nel caso $k=1$

Problema 2

Considera la funzione $y = \frac{ax^2+b}{x^2+1}$.

1. Determina a e b in modo che la curva y che la rappresenta passi per il punto $(2, 0)$ e abbia ivi come tangente una retta parallela alla retta di equazione $8x - 5y + 1 = 0$.
2. Traccia il grafico della funzione in corrispondenza dei valori di $a=2$ e $b=-8$ determinando in particolare i punti di flesso e le tangenti inflessionali.
3. Scrivi l'equazione della curva y' , simmetrica di y rispetto alla retta passante per i due punti di flesso.

QUESTIONARIO

Esercizio 1

Individua il punto della parabola di equazione $x = 1 - y^2$ più vicino al punto $A(1,3)$.

Esercizio 2

Studia la continuità e la derivabilità della funzione così definita:

$$f(x) = \begin{cases} |(x-1)^2(x-3)| & x \geq 0 \\ \frac{\sin x}{x} & x < 0 \end{cases}$$

È possibile applicare alla funzione f il teorema di Lagrange nell'intervallo $[1, 3]$? E nell'intervallo $[1, 4]$? Determinare nel caso in cui è applicabile il/i punto/i che verificano il teorema.

Esercizio 3

Data la funzione $f(x) = x^3 \ln x$, sia P il punto di intersezione con l'asse delle ascisse, determina l'equazione della parabola, con asse di simmetria verticale, passante per l'origine e tangente in P al grafico della funzione.

Esercizio 4

Determina per quale/i valore/i di k la tangente al grafico della funzione $f(x) = \ln x^2$ nel punto di ascissa $x = k$ passa per l'origine degli assi.

Esercizio 5

Determina il parametro k in modo che il seguente limite abbia valore reale finito non nullo:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x}{x^k}$$

Esercizio 6

Data la funzione $f(x) = |9 - x^2|$, verifica che essa non soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-4; 4]$ e che comunque esiste almeno un punto in cui la derivata prima si annulla. Questo esempio contraddice il teorema di Rolle? Motiva la tua risposta.

Esercizio 7

Sia la derivata seconda di una funzione reale $f(x)$ data da $f''(x) = 3x - 8$, determina l'espressione di $f(x)$ sapendo che il grafico della funzione passa per il punto $P(2, -10)$ e che l'angolo formato dalla tangente al grafico di $f(x)$ con l'asse y nel punto di ascissa $x = 0$ vale 45° .

Esercizio 8

Data la funzione $f(x) = \begin{cases} e^{x+a} & x \leq 2 \\ \frac{bx-1}{2x-1} & x > 2 \end{cases}$, determina i valori da assegnare ai parametri a e b affinché essa sia continua e derivabile per $x = 2$. La funzione così ottenuta presenta asintoti?



Esame di stato

Griglia di Valutazione simulazione seconda prova scritta

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	1	/5
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	2-3	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	4	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	1	/6
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	2-3	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	4-5	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel		

		modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	1	/5
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	2-3	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	4	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	/4
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	2	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	3	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	4	
Totale punti/20				
Voto/10				



MIUR
Istituto di Istruzione Superiore "Bonghi - Rosmini"

(Sezioni: Classica, Linguistica, Scientifica, Scienze applicate, Scienze umane, Economico-sociale)
Plesso "Bonghi" Viale Ferrovia, 19 - 71036 LUCERA (FG) - Tel.: 0881/520018 fax : 0881/520069
Plesso "Rosmini" Via Gen. Ettore Cavalli, 23 – 71036 LUCERA (FG) – Tel.: 0881/530648 fax: 0881/530634
<https://www.liceobonghi-rosmini.edu.it/>
E mail: fgis03900e@istruzione.it - pec: fgis03900e@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 Maggio 2023

(ai sensi dell'art. 17, comma 1 del D. Lgs. 62/2017)

Classe 5[^] sezione B indirizzo scientifico

ALLEGATO_6

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE -

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ELENCO CANDIDATI

	COGNOME	NOME
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		