



I D N I
P E N D E
GLI
T N E



I D N I P GLI T E N N N D E

L'arte è, a mio avviso, insieme alla musica e alla poesia, la forma più autentica, più sublime di espressione.

E la collega e amica Morena lo sa bene: il solo incrociarla fugacemente nei corridoi della scuola, con il suo sorriso, con i suoi colori, con la sua sapiente leggerezza, trasmette gioia, energia, positività, qualità rare, queste, che hanno conquistato con naturalezza i nostri studenti.

Le loro opere sono incredibilmente belle e, soprattutto, pregne di significato, e rapiscono lo sguardo e l'attenzione di chi entri nelle aule non più grigie, non più asettiche, perché tappezzate dai loro piccoli grandi capolavori.

Essi esprimono al meglio le peculiarità, le specificità, le esigenze più profonde, i legittimi sogni dei nostri ragazzi, scandagliando le molteplici forme del loro animo.

E allora ben venga questa iniziativa, particolarmente lodevole in quanto promossa da chi ha ben compreso che oltre lo studente, anzi prima, c'è la persona, ciò che ogni docente, ogni educatore dovrebbe considerare per garantire al suo ruolo, difficile e meraviglioso, la dignità che merita.

Ringrazio infine Morena per aver trasmesso ai nostri studenti la passione, motore della conoscenza, aprendo loro mondi infiniti...

Mazzeo Adelia

I D N I P G L I T E N N N D E

Ho sempre pensato che insegnare Storia dell'arte e Disegno nelle scuole, sia sempre stato il mio ikigai (生き甲斐) è l'equivalente giapponese di espressioni italiane quali "ragione di vita", "ragion d'essere". Informarsi/studiare/apprendere/conoscere/osservare/soffermarsi sulle "cose" dell'arte è conoscere l'essere umano in tutte le sue sfaccettature. In fondo, non siamo molto diversi dagli artisti che, quest'anno, abbiamo visto, conosciuto, apprezzato.

Bono Vox dice "gioiamo e soffriamo Tutti per le stesse cose". Questo mi fa pensare come gli animi umani sono facilmente ricollegabili, con un unico filo karmico. La storia si ripete. Cambiano solo le "preferenze".

Gillo Dorfles ha affermato:

"L'arte non prescinde dal tempo per esprimere semplicemente lo spirito della Storia universale, bensì è connessa al ruolo delle mode e a tutti gli ambiti del gusto."

In questa collettiva d'Arte i protagonisti sono i talenti dei/delle ragazz* del quinto anno, 5A e 5B, del Liceo Scientifico Bonghi Rosmini. Ho avuto la fortuna di condividere molto tempo con loro, a parlare di Arte, scoprire il potere, la gioia, l'angoscia, la forza dell'Arte. Insieme abbiamo fatto un percorso, fatto di confronti, opinioni, libertà di espressione, attingendo alla storia, ma sviluppando anche un pensiero proprio, critico, perché è molto importante avere delle OPINIONI.

Il gruppo dei/delle ragazz* che hanno partecipato alla mostra si chiamano "Indipendenti" e sono sicura che questo atteggiamento lo porteranno nel cuore, per tutta la vita.

Ringraziamenti:

al Dirigente scolastico Matteo Capra, che ci ha dato la possibilità di trasformare, per un giorno, la scuola in una galleria d'Arte Moderna per esporre il "sentire" dei/delle ragazz*;

agli/alle student* che si sono messi in gioco con questa mostra (non avevano mai toccato un pennello in vita loro!);

alla prof.ssa Adelia Mazzeo, che ha sempre creduto nel progetto/mostra e ha arricchito il catalogo con un suo bellissimo scritto;

a Giovanni Colelli, che mi ha supportato nel progetto grafico per l'evento artistico;

ai collaboratori scolastici e assistenti amministrativi, che con il loro impegno (richieste, organizzazione spazi, spostare, mettere...) sostengono la scuola.

Grazie

Prof.ssa Petrillo Morena

IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
ND E



ALLA SARA





IDNI
P GLI T
E N
N D E



ARNESE ALESSIO

IDNI
P GLI T
E N
N D E



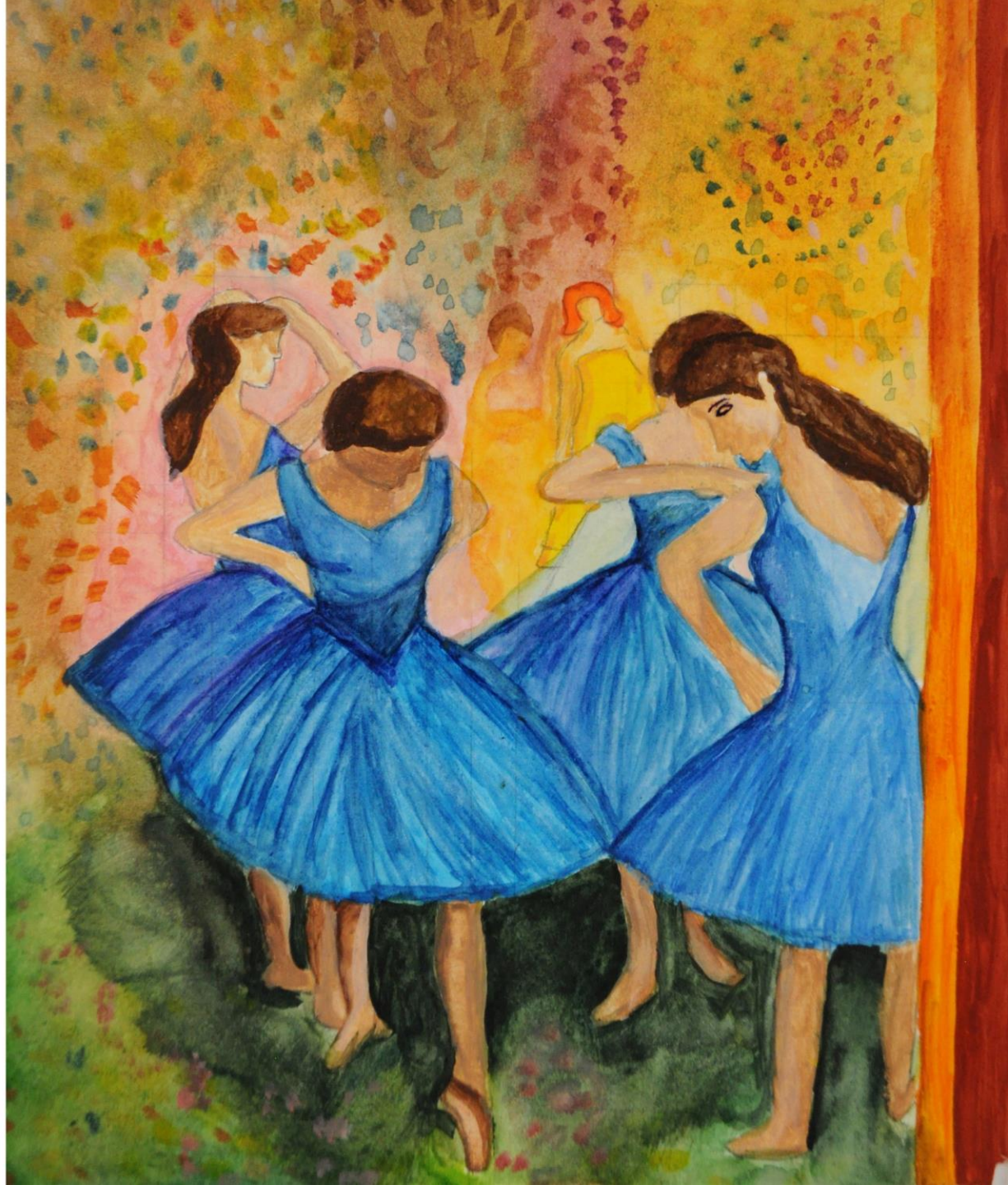
ARNESE PIETRO



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



BASELICE ALESSIA



IDNI
P GLI T
E N
N D E



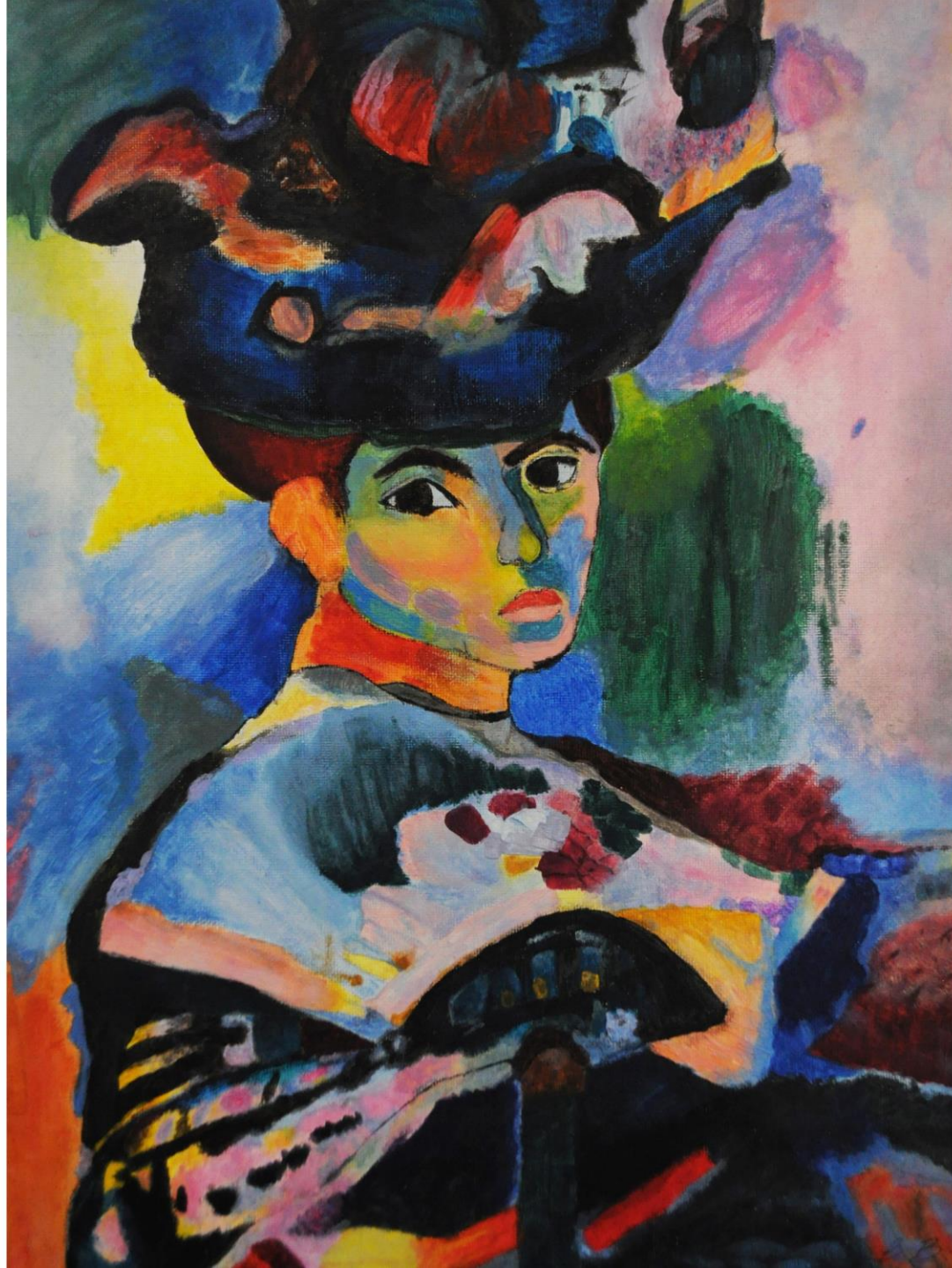
BATTAGLIA FEDERICO



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
ND E



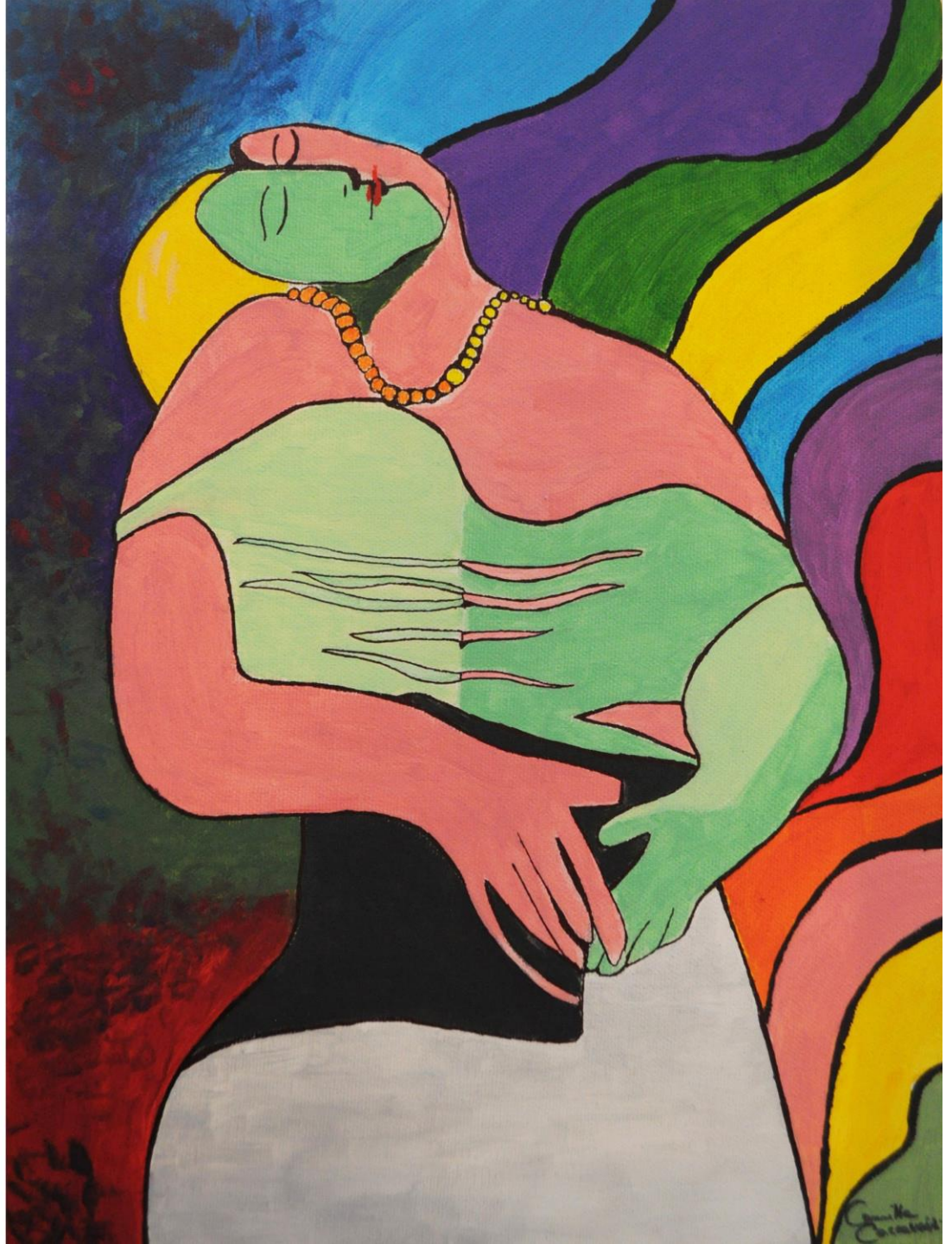
BATTISTA CHIARA



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



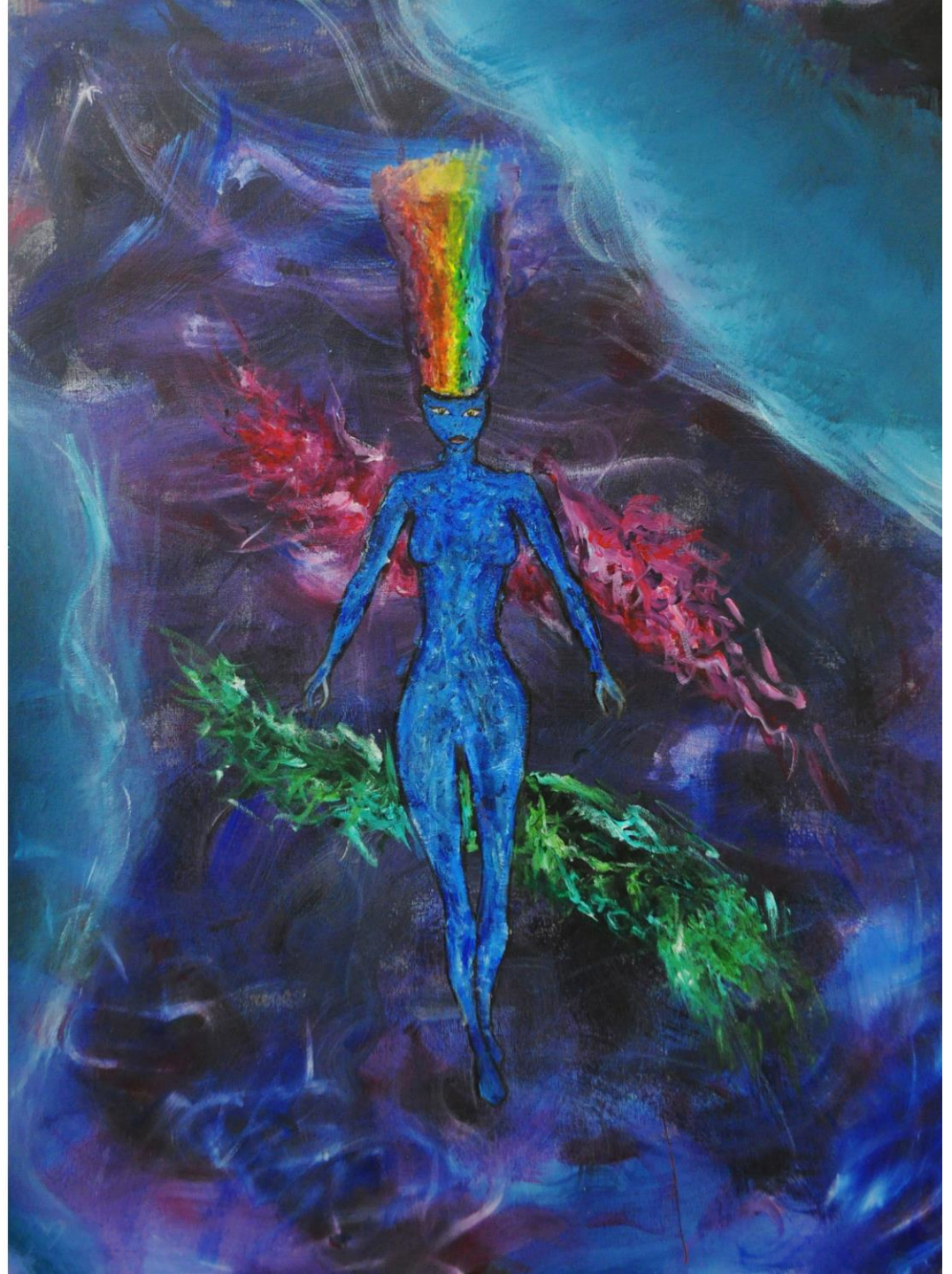
CACCAVELLI CAMILLA



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



CAPITANO FEDERICO



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



CAPPABIANCA LETIZIA



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



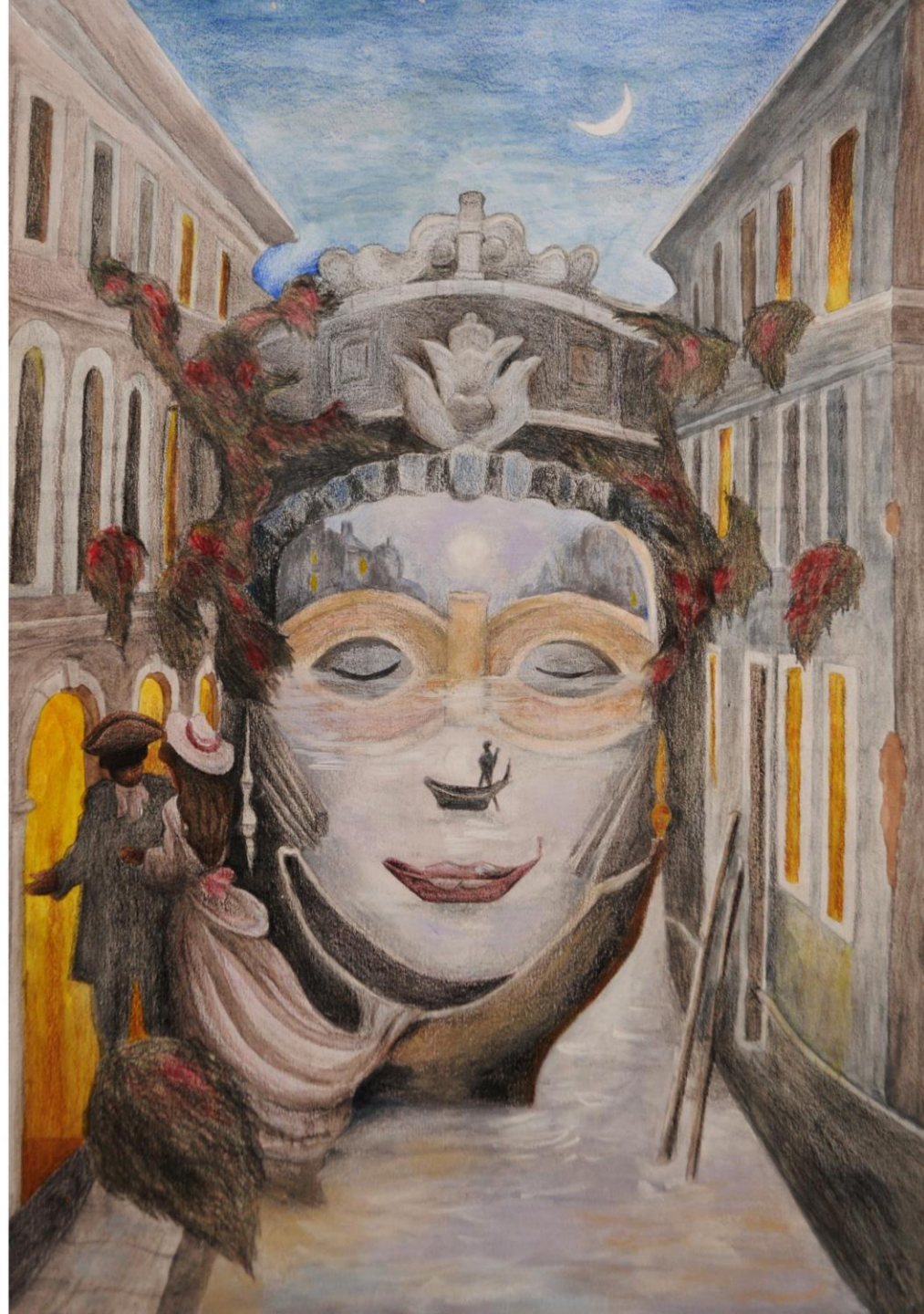
CHECCHIA FLAVIA



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



CIMMARUSTI ALFREDO





IDNI
PGLI
ND E



CLEMENTE FRANCESCO



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



COCCO ANNA

IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



COLETTA ANDREA



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



DE MARTINIS SAVERIO



IDNI
P GLI T
E N N
N D E



DE TROIA GIUSEPPE





IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE

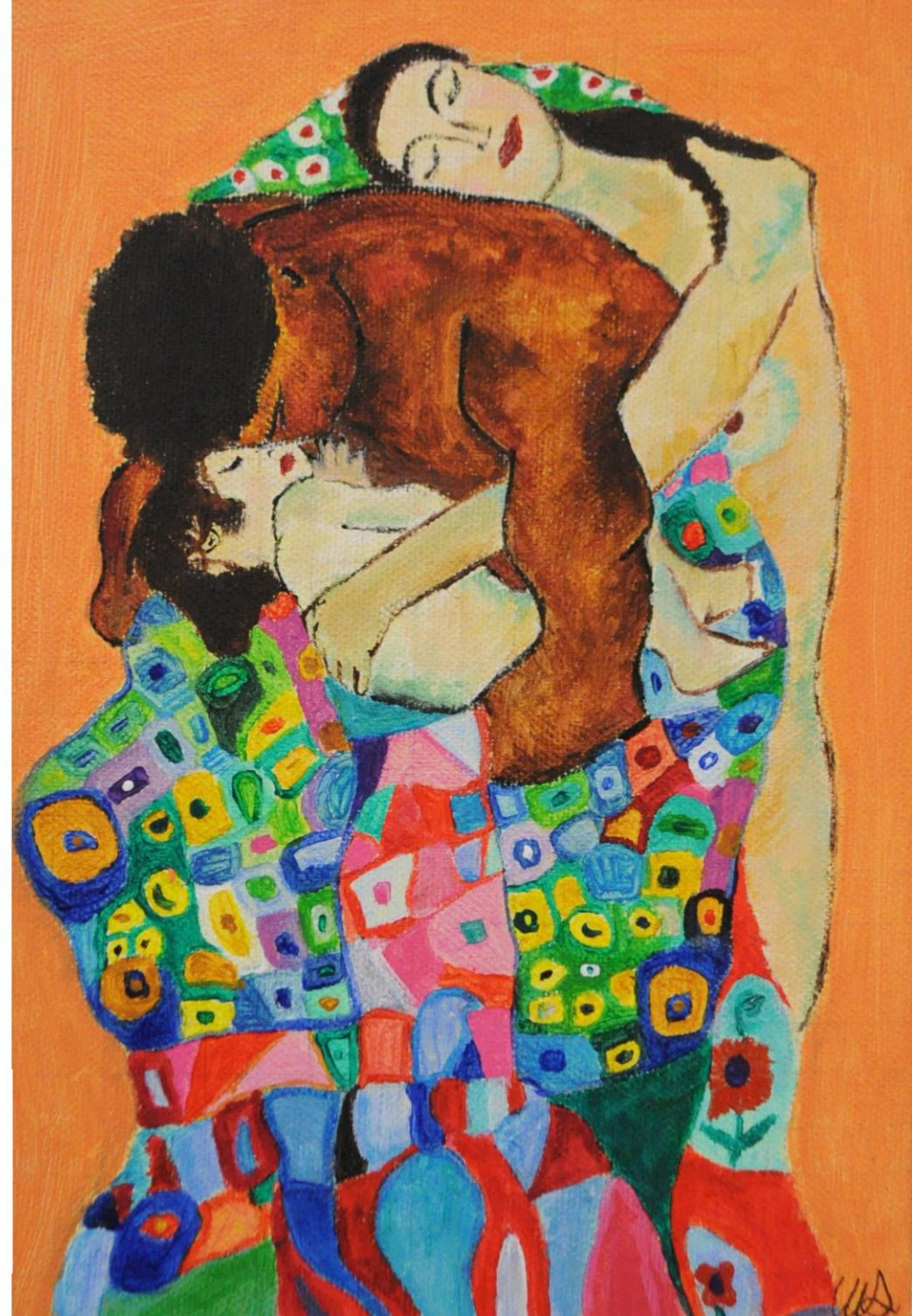


DEL GAUDIO MARCO

IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



DELL'AQUILA MARTA





IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



DI GIOIA FEDERICA

IDNI
P GLI T
E N N
NDE



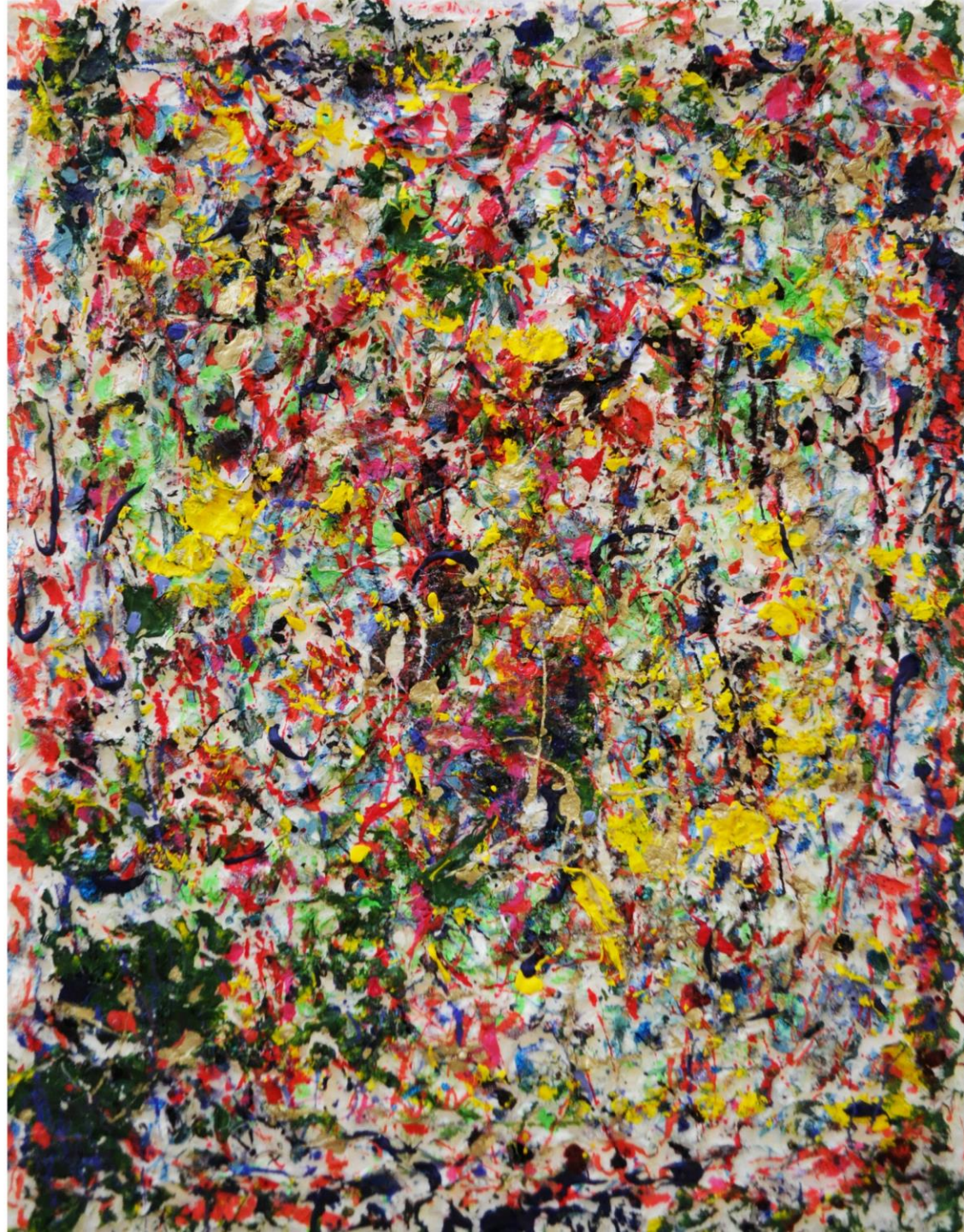
DI PASQUA EMANUELA

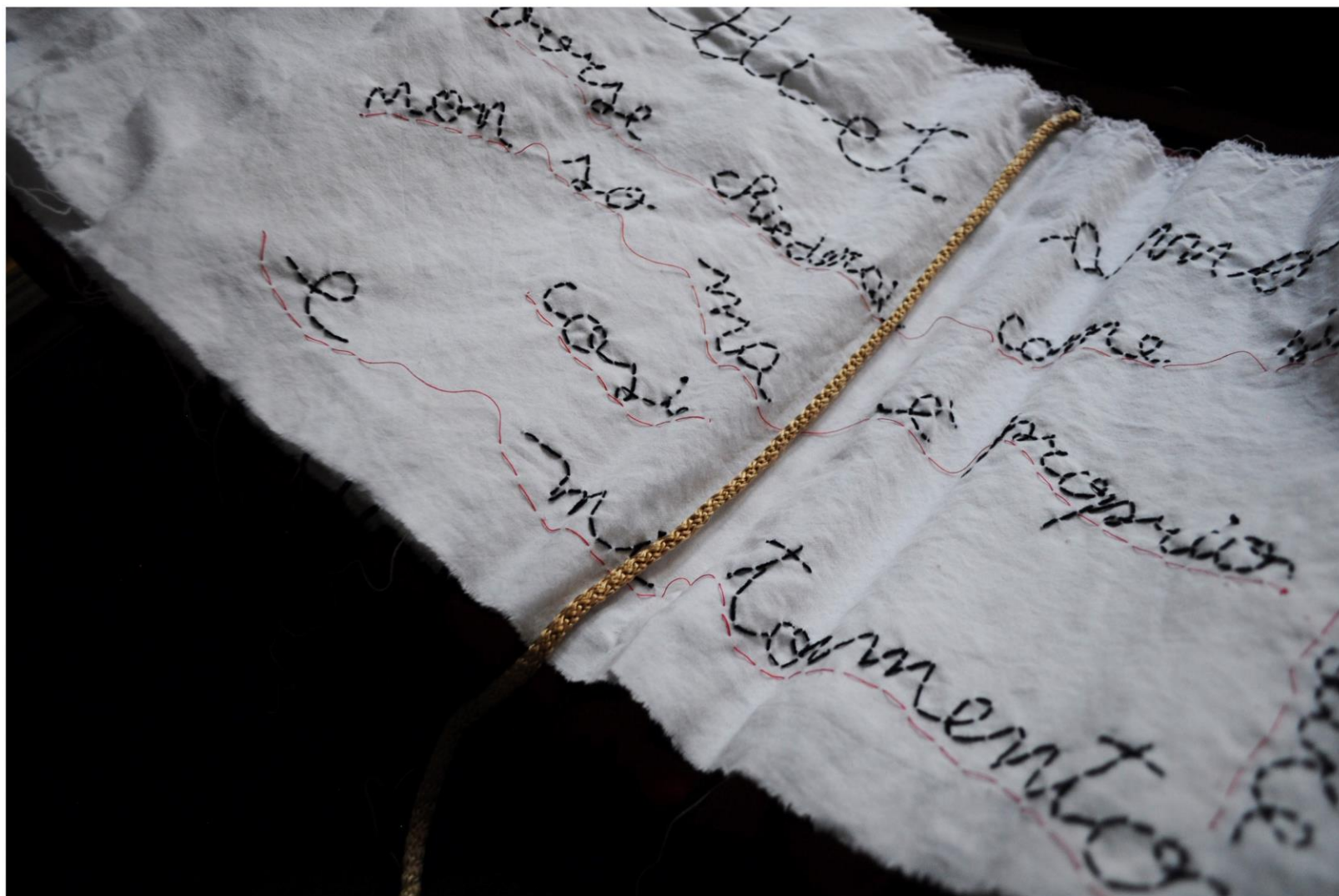


IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



DORSI NICOLO'





IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



DOTOLI SARA

IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



FACCILONGO GIUSEPPE



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
N **D** **E**



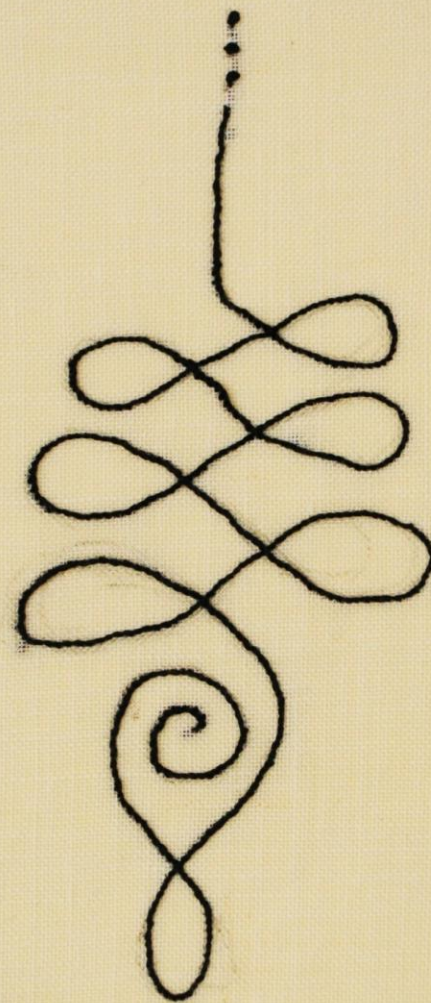
FERRANTE FRANCESCA



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



LAMA ALICE

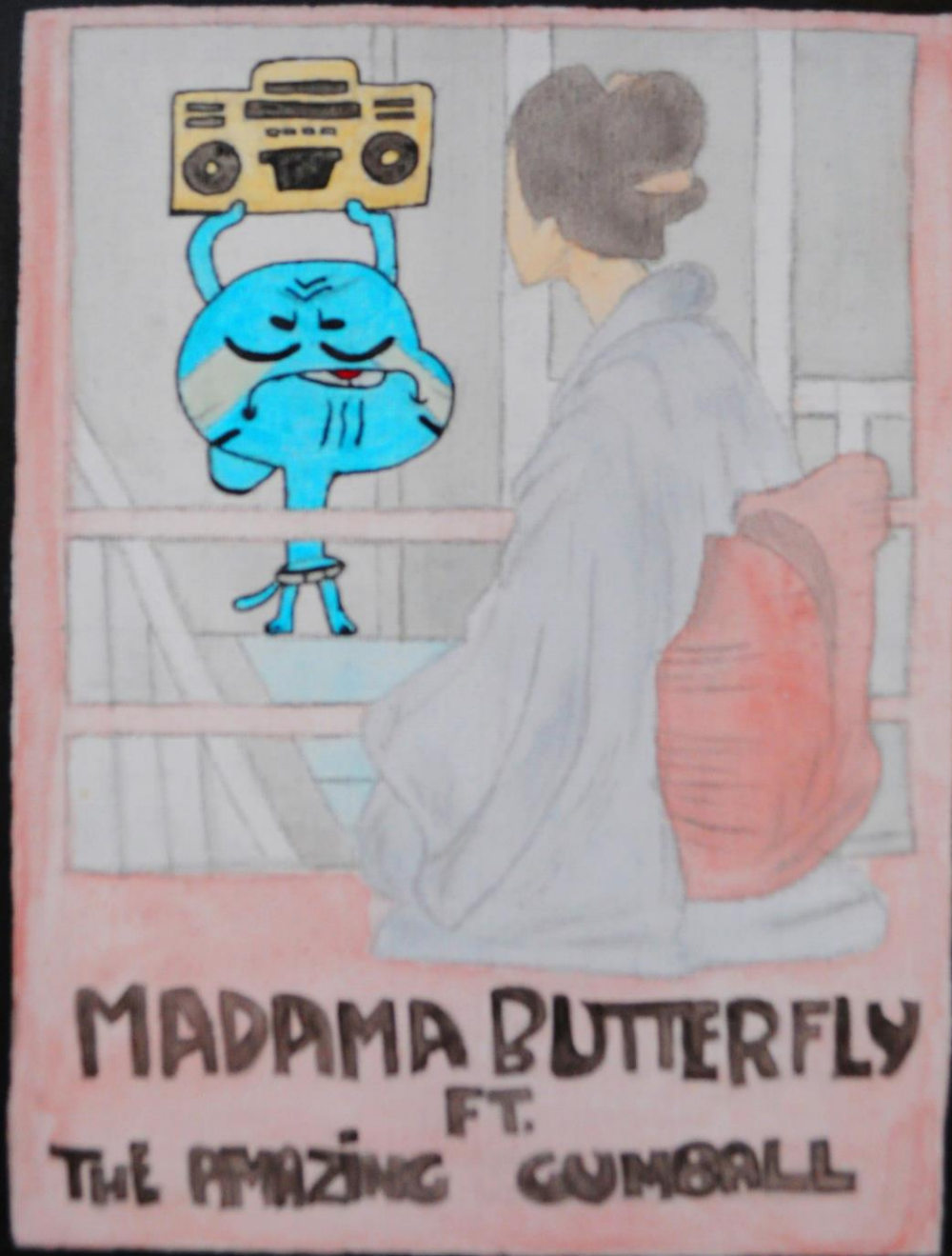


il senso della vita

IDNI
P GLI T
E N
N D E



LATIANO ANDREA



A

IDNI
P E GLI T
N D E



MELILLO TOMMASO



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



MORETTI SILVIA



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
ND E



MORRA LEONARDO





«Il teatro, mio infinito amore»

Migranti morti l'omaggio di Mattarella 5 con «La dolce ala della giovinezza» di Williams scatta il quarto arresto in cella il capofamiglia

GIANLUIGI DE VITO

• **MATERA.** Un nuovo capitolo di arresti. E altre righe atroci s'incorniciano nel quadrerno dell'augurio di matrie famiglie portate a termine in maniera collettiva da una famiglia di Turis, impiantata nella provincia calabrese. Finisce in carcere anche il capofamiglia, Antonio Rondinelli, 60 anni. Si aggiunge ai figli Claudio, 39 anni, e Massimo, 31 anni e al genero, Luigi D'Alessandro, 37 anni, arrestati il 21 febbraio.

Antonio Rondinelli avrebbe fatto parte del gruppo di fuoco familiare che ha sfidato, in un agguato appunto, l'equitano Mohamed Ibrahim Mansour, 44 anni, ex compagno di Daniela Rondinelli, sorella di Claudio e Massimo. Un ruolo nell'omicidio lo avrebbe avuto anche Luigi D'Alessandro, 37 anni, anche lui di Turis, compagno di Elisa Rondinelli, sorella di Daniela e quindi di Claudio e Massimo.

Secondo l'impianto accusatorio della procura di Pavia la famiglia dei presunti assassini turisanti avrebbe «concordato» la serie di gravi fatti che hanno portato alla morte dell'egiziano. Fatti «sviati» da Carmela Calabrese, moglie di Antonio Rondinelli e madre dei quattro Rondinelli. «Nel tardio pomeriggio del giorno 11 gennaio 2023, Carmela Calabrese, tra le 19 e le 20.15, avrebbe diramato una vera e propria serie di comandi, riunendo tutti i familiari e dando così l'avvio a una serie di gravi fatti che hanno condotto al decesso di Mohamed Ibrahim Mansour, ricostruisce il procuratore di Pavia, Fabio Pignone. Carmela Calabrese è stata raggiunta nella sua casa di Turis, nei suoi confronti sono stati gli arresti domiciliari.

Indagati, i due coniugi il 21 febbraio era stato l'arresto anche per loro. Il 22 febbraio, non ha fatto la richiesta. Due giorni fa, il pm ha dettagliato dalla procura gelano le vene. Nella foto: tra i due coniugi, il figlio Massimo (a sinistra) e il figlio Claudio (a destra).

Man-sarebbe il pito più si trovava a stancia saponne assolvono, iprietà di no Rondi-Brahim è raggiunto

Indagini i primi rilievi dei carabinieri. I rilievi di caccia calibro 12 e da quelli di una calibro 7. Uno dei proiettili ha colpito al viso, che apparso è emerso dall'autopsia. Insomma, non è un colpo. Due giorni dopo, il pomeriggio del 17 gennaio, il cadavere di Ibrahim viene trovato completamente carbonizzato nella campagna di Morsella, una frazione non lontana dal capoluogo turisano. Rondinelli a 400 metri, all'interno della sua Auto è risultato alle mani. Ibrahim era in affilia. L'ex sospeso Antonio gli aveva



Coniugi uccisi a fucilate è partita la caccia al killer

Pietà e cinismo l'eterno duello

LEONARDO SFORZA
L'ipotesi e perfino un tempo... soprattutto nelle reazioni dei Ministri dell'Interno. Pannofili alla guida... con i famosi e la commovente sintonia... stipolata in questi giorni dal soccorso... dei cittadini accorsi per i super...

Post sessista su Elly, è bufala

...ntato grandi indignazioni e apprensioni che lo stesso... irista perché sono una persona... tribuna e chi mi segue lo sa bene... Vivarelli. Certo aggiunge: «Sono... perfettamente consapevole della mia... possibilità di primo cittadino... fiducia spiega che non potrà mai... privarsi della libertà di poter espre... mere il mio sarcasmo, anche a costo... talvolta, di andare sopra le righe... Chiedo comunque scusa a Elly... Scelista».

Del frattempo la politica... ha preso di mira il... denunce all'Isps... contro... di mantenga il... controllo... è ri... spetto... della... la... di... Camera...

...re la presidente dei senatori Don... Simona Maiorani definisce: «I com... menti sessisti a mio danno contro... Scelista. Indegni, il confronto da... avrebbe dovuto sempre sui temi e mi... per offendere l'avversario». «Sta... zioni di Vivarelli Colonna, s... zioni. Il fatto che non mi fuero a... non sessista e... e aggre... vante, non mi giustificano». Ha... sagittario... Luigi... «Il... del... con le... più... questa... di... per... a un animale... a... variegato. Se poi lo... che... è ancora gli... feabile. Il sindaco di Grosseto... il... dalle istituzioni e si rifug... in una... afferma il segretario... di Sinistra Italiana, Nicola Fotan...



IDNI
P GLI T
E N D E



NEGLIA AMBRA

IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
N **D** **E**



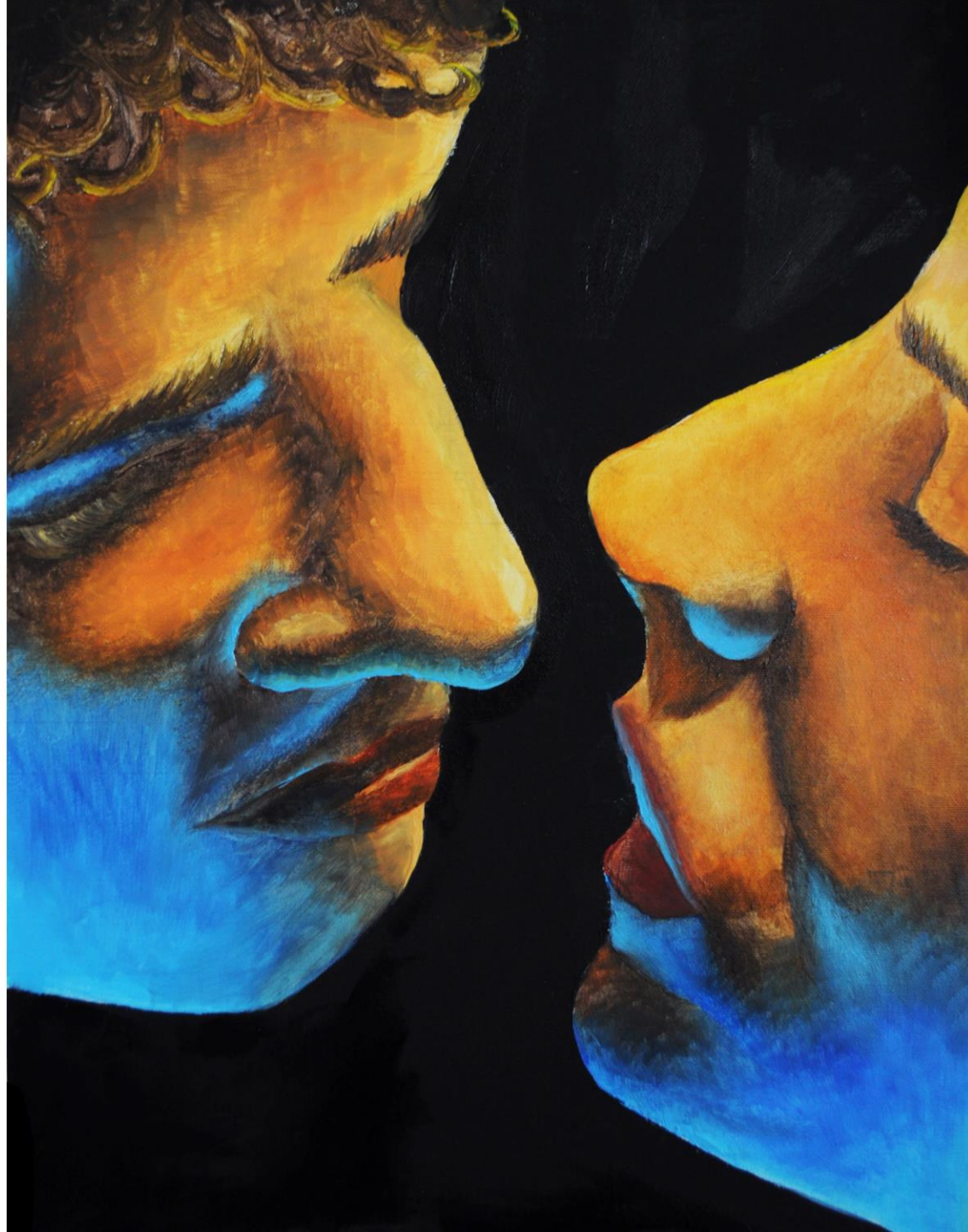
PAPA CHRISTIAN



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
ND E



PARADISO FEDERICA



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



RICCIARDELLI GIANLUCA





IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



SACCO GIANFRANCO

IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



SCHIAVONE FEDERICA





IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



STAMPONE MARTA



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



TRAMONTE CARLO



IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



VITALE MARIA LOURDES

IDNI
P **GLI** **T**
E **N**
NDE



ZERRILLI INES

